

THE INDIAN TEXTS SERIES—II.



AN ARABIC HISTORY OF GUJARAT

VOL. I

INDIAN TEXTS SERIES

AN ARABIC HISTORY OF GUJARAT

ZAFAR UL-WÁLÍH BÍ MUẒAFFAR WA ĀLÍH

BY ‘ABDALLAH MUḤAMMAD BIN ‘OMAR
AL-MAKKÍ, AL-ĀSAFÍ, ULUGHKHÁNÍ

9425

EDITED

FROM THE UNIQUE AND AUTOGRAPH COPY
IN THE LIBRARY OF THE CALCUTTA MADRASAH

BY E. DENISON ROSS, PH.D.



VOL. I

LONDON
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET
PUBLISHED FOR THE GOVERNMENT OF INDIA

1910

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 9425

Date 14.8.57

Call No. 954.022.926

Abd / Ros

INTRODUCTION.

The 390 pages of Arabic text printed in this volume represent about one-third of the contents of a manuscript which I discovered in the Library of the Calcutta Madrasah shortly after my appointment to the Principalship of that institution. After a careful examination of its contents I submitted a report on this work to the Government of India, who, recognising its importance for the student of Indian history, were pleased to sanction the publication of the original text and of an English translation, in connection with the Indian Texts Series.

The Manuscript.

The Manuscript bears no clue to former ownership in the shape of seals or signatures: nor is it known how or when it came into the possession of the Calcutta Madrasah. It was apparently rebound after its arrival in that Library — for the old fashioned binding in which I found it bore in addition to the title "*Tarikh-i-Gujrat*" the words "*Calcutta Mudrusuh*".

Whoever gave the binding order had not studied the contents of the Manuscript very carefully — for he not only failed to discover that the work had a title, but also bound the two parts into which this history is divided in the wrong order and foliated the whole accordingly. ¹⁾

1) Part II occupies foll. 1. b. — 206. a. Part I. occupies foll. 207 a. — 544. b.

The Title.

From two passages in the body of the work we learn that the title given by the author to his history is *Zafar al-wālih bi Muẓaffar wa ālih* ¹⁾, *خفر الواله بمظفر وآله*.

The whole work is divided into two *Daftars* or Parts; Daftar I containing a detailed account of the Muhammadan Kings who ruled over Gujarat from 1396 to 1572, and Daftar II a succinct history of the various other Musulman Dynasties which ruled in India from the twelfth to the sixteenth century.

Contents of the History.

The Manuscript, which is a rough draft in the author's own hand, is unfortunately not quite complete. Of Daftar I the reigns of Muẓaffar and Aḥmad are missing ²⁾ and with them, it may be presumed, the author's general Introduction. In its present condition this Daftar begins abruptly in the middle of a digression belonging to the end of Sultan Aḥmad's reign: and as I did not think that this passage would form a suitable opening to Vol I of the printed text, I have begun with the reign of the Muḥammad Shāh, and have relegated these odd pages to the end of this Introduction ³⁾.

The first Daftar is incomplete also at the end, though I am led to suppose that very little is missing there. Daftar II ends abruptly in the early part of Akbar's reign — and it is impossible to say whether little or much of it has been lost.

1) This title contains a play on the word *zafar*, which in Arabic means to conquer, and was the original name of the founder of the Muhammadan dynasty of Gujarat, who afterwards took the name of Muẓaffar. The title seems to mean that by this book one who desired to know the history of Muẓaffar and his descendants, obtained his object.

2) This is the more to be regretted in that our information with regard to the reign of Sultan Ahmed is especially meagre.

3) No doubt the absence of the Introduction to Part I, and the presence of an Introduction to Part II were partly responsible for the binding up of the two Daftars in wrong order.

The Author.

In the course of this long work the author incidentally tells us a good deal about himself and his family. In this place, however, I propose only to give the merest outline of his life — reserving a more detailed account for the second volume of the Arabic text. His full name was ‘Abdallah Muḥammad bin ‘Omar al-Makkī, al-Āṣafī, Ulughkhānī¹). He was born in Mekka, apparently in A.D. 1540. He first came to India in A.D. 1555, and settled with his father in Ahmedabad. In 1559 he entered the service of his first master Muḥammad Ulughkhān the Abyssinian, a prominent noble and general in Gujarat, in the capacity of undersecretary or clerk. In the following year he took part in a battle near Baroda and did such good service that his master bestowed two villages on him.

In 1573 when Akbar entered Gujarat and received the allegiance of most of the local chiefs and nobles, the author's father was appointed by Akbar administrator of the *Waqfs*, or Religious endowments, dedicated to Mekka and Medina, and our author was entrusted with the duty of carrying the money to its destination and there distributing it. Thus in 1574 we find him in Mekka. In 1576, however, his father died and his appointment in connection with the *waqfs* came to an end. He next entered the service of another Gujarat noble named Sayf ul-Mulūk, with whom he remained until the death of his mother in 1595, when he entered the service of Fūlād khān, a leading noble of Khandesh, who died in A.D. 1605. This, the latest date mentioned in the history, is also the year in which Akbar died, but no reference is made to this event.

From the above rapid survey it will be seen that the period

1) The appellation *Ulughkhānī* is always used without the definite article. He tells us that he was generally known as *Hajji ad-Dabir*, a name given him by his first master Ulughkhān.

of our author's activity in the service of public men in Western India synchronises with the reign of the emperor Akbar, with whom he was on more than one occasion brought into personal contact. Although our author was of Indo-Persian origin, his ancestors having fled from Persia to India at the time of the Tatar invasion in the 13th century, his native language was Arabic, and he tells us that he only learnt Persian some time after his arrival in India. These circumstances have a double bearing on the value of this work: first, in respect of the style of the Arabic, which, though often careless, is evidently the language of a man born and bred in Mekka writing *au courant de la plume*, and secondly in respect of Indian and Persian proper names, which our author as a foreigner takes great care to spell correctly and in many cases to explain.

Date of Composition.

The manuscript contains 544 folios of Arabic written in a small clear hand, and bears marks of revision and correction by the author. Inserted between some of the folios are small slips ¹⁾ of paper containing additions to the narrative and quotations from other books, giving one the impression that the author had the manuscript constantly before him, and kept adding to it whenever he came across new materials for his subject. The original draft was probably completed in 1605 — which is the latest date mentioned — but as many of the slips contain quotations from the *Mirât-i-Sikandari*, which appeared in 1611, we may presume that our author was still at work on his Manuscript at that date. That this work was never given to the world in finished form — and that it has lain hidden and unknown for over 300 years — may possibly be due to the author's sudden death, or perhaps to the loss by accident of his manuscript.

1) I have entered in brackets — thus [] — all passages occurring on separate slips.

Historical Sources.

In the Introduction to the English Translation I hope to deal at length with the sources laid under contribution by our author. In this place, however, I wish to call attention to three works he constantly refers to, which are not known to exist to-day, namely: —

1. The *Ṭabaqāt-i-Husām Khāni*, also called the *Ta'rikh-i-Bahādar Shāhi*.
2. The *Tuhfat-us-Sādāt* of Ārām Kashmīrī.
3. The *Ta'rikh-i-ʿAjāmī*.

The first is perhaps identical with the *Ta'rikh-i-Bahādar Shāhi*, so often quoted by the author of the *Mirāt-i-Sikandari* and mentioned by so many Indian historians as one of their sources ¹⁾. The second is referred to once by the author of the *Mirāt-i-Sikandari*, and, as far as I am aware, is otherwise quite unknown, while the last I have failed to identify in any way.

Contents of the present volume.

The main historical narrative contained in the present volume extends from the accession of Muḥammad Shāh in A.D. 1443 down to the murder of Maḥmūd Shāh III in A.D. 1553. It will be seen, however, that this work is much more than a mere Chronicle of the Kings of Gujarat, and that a large portion of this volume is devoted to digressions, historical, biographical and bibliographical, which carry the reader back to the early history of Islam on the one hand, and forward to the beginning of the 17th century on the other.

Digressions from the main narrative.

The principal digressions of this kind to be found in the present volume are the following: —

¹⁾ I hope to discuss this question fully in my Introduction to the English Translation.

1. On certain local dynasties in Arabia, including quotations from the *Daw'u-l-Lámi* of as-Sakháwí. pp. 38—50.
2. On the history of the town of Zabíd. pp. 88—97.
3. On the history of Jaunpore. pp. 134—137.
4. On the Conquest of the Deccan by the arms of Islam, bringing the history down to A.D. 1605. pp. 154—192.
5. On the Sultans of Mandu. pp. 197—208.
6. On the life of the famous vezír 'Abd-ul-'Azíz Āṣaf Khán, including the reproduction *in extenso*, (with a running commentary by our author) of a hitherto unknown work by Ibn Ḥajar al-Haythamí, called *Riyāḍ-ur-Riḍwán*. pp. 333—390.

The Edition.

Although, as I have already observed, this manuscript shows signs of having been carefully revised by the author, it nevertheless contains many inconsistencies of spelling; thus for example Surat is spelled indifferently سرت, سورت and سورته and Baroda برودره and برود. Mistakes of grammar are also frequent — such as المشار اليها, اثنيتين for اثنتين, جمادى الاولى for جمادى الاول. Seeing that my primary object was not to produce a reading-book for students of Arabic but rather to place this history at the disposal of scholars, I have aimed at reproducing the author's own words just as I found them, and I have also copied exactly his somewhat elaborate system of punctuation. I have only departed from the arrangement of the original Manuscript in that, for the convenience of the reader, I have divided the text into paragraphs.

ERRATA.

A full list of Errata and Corrigenda will be printed at the end of Volume III. I think it will not, however, be out of place to call attention here to some of the more serious errors occurring in the present volume.

- p. 1 line 14 for سرّ read سرّ
- p. 64 line 24 for الطواشى read الطواشى
- p. 73 line 3 for دولتباد read دولتباد
- p. 76 line 9 for وفلّد العراف وندّ مسعوداً read وفلّد العراف وندّ مسعوداً
- p. 79 line 17 for ببادر read ببادر
- p. 90 line 2 for من آل read من آل
- p. 93 line 12 for واربعمئة read واربعمئة
- p. 97 line 16 for وتسعمائة read وتسعمائة
- p. 110 line 15 for فقدمهم read فقدمهم
- p. 132 line 12 for باريكشاه read باريكشاه
- p. 137 lines 17 and 20 MS. reads المشار اليها wrongly for المشار اليها
- p. 143 line 8 for خوندمير read خوندمير
- p. 182 line 8 for ايراهيم read ايراهيم
- p. 182 line 10 for الوجود read الوجود
- p. 182 line 19 for والبَحْثُ read والبَحْثُ
- p. 190 line 9 for جنابة read جنابة
- p. 227 line 12 for وجفّ read وجفّ
- p. 227 line 13 for الغاية read الغاية
- p. 232 line 6 for الاراية read الاراية
- p. 245 line 5 for صاحبه read صاحبه
- p. 295 line 9 for الخمزوى read الخمزوى
- p. 317 line 2 for فلعلّه read فلعلّه

Portion of the text belonging to the reign of Sultan Aḥmad — of which the rest has been lost.

f.207 a. من النسخ حتى وجد كذلك بخط الشيخ مجير الدين، هكذا افادنا هذه الفائدة شيخنا الحافظ زين الدين قلت والحافظ زين الدين العراقي المشار اليه هو احد اشياخى الذى اخذت عنهم قال شيخنا للودع تصلب كصلاية الحجر قلت وهو فى بعض بلاد السودان يتعاملون به كالدنانير والدرام وفى داله الفتح والسكون قال الشاعر،
 شعر: —
 ان الرواة بلا فهم لما حفظوا مثل الجمال عليها يحمل الودع
 لا انودع ينفعه حمل الجمال له ولا الجمال يحمل الودع تنفع
 قلت شيخنا وكان نافع يقول لعثمان المصرى اقرا يا ورشان افعل يا ورشان،
 وكان لقبه بورشان كان قصيرا سمينا اشقر ازرق شديد البياض حسن القراءة
 اى الصوت بالقراءة وكان يعاجبه ولا يكرهه ويقبل استاذى نافع لقبنى به ١٠
 وغلب عليه ثم حذف بعض الاسم فقالوا ورش قلت فعلوا ذلك لاجل
 التخفيف وسكنوا الثانى المتحرك تخفيفا ايضا لكثرة دونه على اللسنة وعلى
 الجملة فهذا امر ليس بجار على القياس قال شيخنا يحل اكل اليربوع قلت
 ومالك ايضا نص عليه فى المدونة قال شيخنا قال للجوهري يعقوب اسم رجل
 لا يصرف فى المعرفة للعجمة والتعريف قلت اذا سمى به مفعولا من اسم ١٥
 ذكر لاجل الذى هو عربى صحيح لم يكن فيه الا الصرف حتما، قال

شيخنا كمال الدين الدميري ما معناه انه انتهى غرضه من تنبيه المذكور
وانه ابتداءً ملك الوحش وختمه بملك الناكل يشير بذلك الى حسن
المناسبة التي وقعت له ملك الوحش اسد وملك الناكل يعسوب شكر الله
سعيه قلت وانا اوفر ان اجعل ختام هذا المختصر ذكر اعظم سلاطين
الزمان المختص لكلمة الكفر الرافع الايمان، عالم السلاطين وسلفان العلماء،
ذو الخضرة العظمى التي يتصاغر لديها اكبر العظماء، امامنا الذي جعله f.207.b
الله تعالى قبلة المطلوب، والهمنا التوجه الى شطره على اجمل اسلوب،
سيد سلاطين اعاجم وانعرب، المانع من تسهيل الفوائد ما هو احلى من
ارتشاف الصرب، الذي هو اليكر يحدث اللسن عن كسانه بالعجاب
١. ولا حرج، ويلوون به من نالته شدة الافتار فيدخل دار السعادة من باب
الفرج شعر

له دولة اسمى لها الله في النورى مكانا واعلاها مقاماً واعلاها
لقد اعربت عن سيرة عمرية على العدل والاحسان اضحى بناها
لها شرف بادى السنن وفضائل ارى امسك يطوى نشره عند رباها
١٥ واخبار عدل ابدعت في طبقتها فكم زال حرّ الجور من بدن ذكرها
اقام المقام الناصرى عبادها واقعد في ارض المذلة اعداها
وكم قربة لله بادر ذكورها وكم كربة في الناس حلت فلاها
فيا حبذا من سيرة جلّ قدرها ودقّ على الالباب ادراك خفاها
الا وفي سيرة امير المؤمنين، وحامى حوزة الدين، الواثق بالله المستعان،
٢. ناصر الدنيا والدين احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه السلطان بن
السلطان بن السلطان، جعل الله عتباته قبل القبيل، وايوانه المنيفة
مصادر الجود وموارد الامل، وجعل الوجود ببقاء دولته العادلة وايامه،
وقرن سعيه الشريف بالخير في مبدأ كلّ امر وخاتمه، بعمه وكرمه، آمين
آمين آمين،

آنتهى المخلص من عين الحيوة الموسوم بانسان العين، جمع الله لى اى لمصطفيه الاصفى كل شاردة ادبية بالحسن والكسين

وقلت فى مقاصد الحيوۃ للدميرى

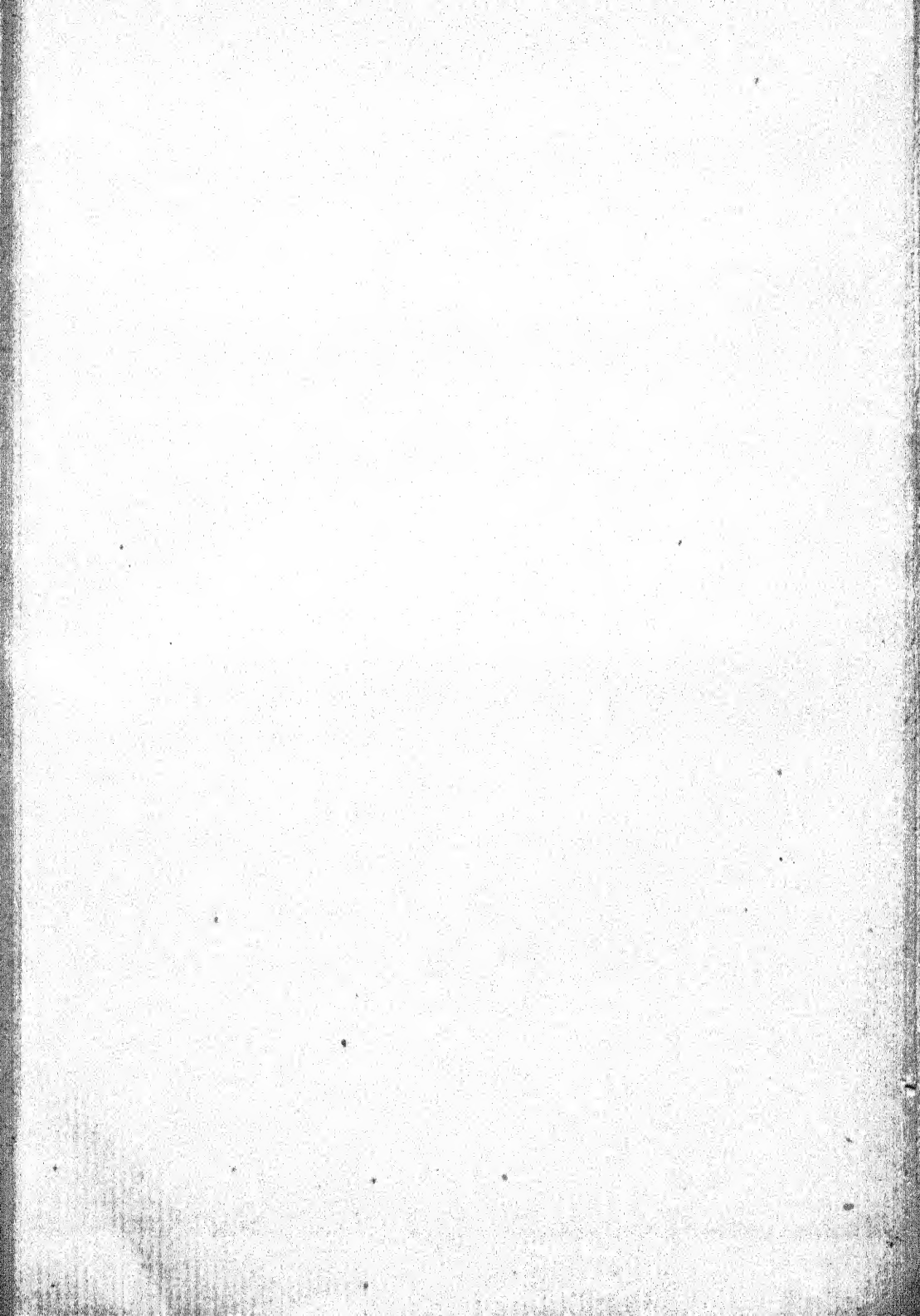
- f.20 8.a حيوة حيوان الدميرى روضة ولورد سلسل انعلوم غديره
بعث العيون لجمعه حتى غدا فردا شاول ما يفيد سميره
اسماء بسماتها احكامه امثاله وخواصه تعبيرة
وخلال ذلك فى الافادة نخبة مما يناسب فاستمع تقرييرة
خبر كذا اثر وتاريخ كذا فقه ونص يتلوه تفسيره
ولطالب الآداب فيه ما يشاء نشر ونظم فاح منه عبيرة
لله در مولف شهدت له آثاره ان لا يشام نظيره
وسواه ليس له حيوة بعد ان رفع المليك الى الجنان سريره
كم مقلدة ترعى جناه وحبذا قلم يترجم فى الكتاب صرييرة
فانله يجزيه انكسان وحسبه ان الاله ولييه ونصيره
جمع المقاصد آصفى فى نظمه تذكىر عمر للفناء مصيره
لا زالت الاداب فاتحة اندعا ما ساجع بالغصن مال هديره
وبعد وفاة انسلطان احمد سافر البدر الدمايى الى سلطان البدكن
احمد شاه البهمنى ونسب تاليفه لشرح المنهل اليه والاسهان واحد فلم
يتكلف قلمه باكثر من لفظ البهمنى وكان فى غنى عن هذه الزيادة وليس
ياول مبتدع بغيره فيه تجاوز الله عنه،

٢. وفى الضوء اللامع للسخاوى
بيان مولده ونسبه ووفاته

فاما نسبه فهو احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن عمر
ابن ابي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر بن يحيى بن حسن بن
محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف شهاب الدين بن بدر الدين

المتخزومي الاسكندري المالكي ويُعرف بابن الدماميني وأما مولده ففي
 سنة تسعين وسبعمائة باسكندرية ونشأ بها قل في ترجمته وكان انسانا
 حسنا معتزلا عن الناس ذا وجاعة في بلسده علما فاضلا إلا انه كان
 احد شهود الحس وتعالى الادب،
 ٥ وفي وفاته قل قريب سنتين وثمانمائة بكلبركة، وقال غيره مات فيها مسجوما

Fol. 208. a. ends here: and the reign of Muḥammad Shāh
 begins on fol. 208. b. — see page 1 of the printed text.



مكة خروج المركب من العلمين والمدافع تضرب وكانت عددا كثيرا،
 فأرسل أولا يعاتب الخان على تفسيره فلما اعتذر بمرسوم السلطنة في الآن
 امر الحاكم بتجهيز الخشب وهو يريد تعطيلها فلم يفرغ منها الا والمركب
 كانه سحاب يبر، ثم امر عسكر جندة وبعض جماعته ومعهم المدافع ان
 يدركوا المركب ويترجعوا به فتبعوه فكانوا الى المساء لا يروه الا خيالا، وساروا
 على اثره ليلا فلما اصبحوا فاتهم حتى الليل، وكان الخان اوصى الملك
 ابراهيم ومخلص خواص الملك الطواشي ومن في المركب من الرجال بالمحاربة
 أولا فان عجزوا لفنور الريح فالتدبير يحضر في ما به يغرق المركب فمن خرج
 حيا الى الهند اتلفه صاحبها ومن خرج الى الساحل اتلفه صاحب مكة،
 ا. ثم ان المركب وصل بالسلامة واجتمع حريم السلطنة بالسلطان محمود
 ووصلت الأمائن بختم بهادر، وكان من جملة من اسلمه بهادر بيده
 ليد اصفخان وقال له ان سلم هذا لم يفت شيء فاصيبك بالحریم وبه،
 وكان من جملة من حضر مجلس دريا خان حسين وهو يتسلم الأمائن

 هـ وفي هذه الرعاية وصل الى صاحب مكة مائة الف مثقال ذهب عن
 صناديق، ومثلها في سفر الروم سوى المتفرقة نقدا و قماش،
 ويروى انه قال ان الذي قدر عليه ولا علم لاحد به ورد الى وارثه من
 رجال صدقوا الله وهو القوى الامين،

ولا بما فعلت بزبيد، ولا بما فعلت بعامر بن داود صاحب عدن، إلا أنه يمكن أن يتجهز إلى الديو فانه يبرز للحكم باستعداد الأعرية بمصر وحيث لم يخرج من الخزائن شئ لذلك يتعذر خروجه من مصر في هذه السنة ومع ذلك فلا احتياط أولى، انتهى مضمون الرسالة إلى دريا خان،

- ٤٤٩ وفي سبوع واربعين كان تجهيز الحريم ووصولهم بالسلامة، وتفصيل ذلك في ترجمة وكيله، ثم عزم آصفخان على المجاورة بمكة وتأقل بها إلى أن طلبه محمود وقد ذكرته في ترجمته رحمه الله تعالى، وهكذا سمعت في تجهيز الحريم إلى الهند وكان آصفخان بعد رجوعه من الروم لم يزل ينقل شيئاً شيئاً من تجهيز الهند إلى وقت السفر فنزل بالحريم إلى جدة، فاتفق وساطان مكة بالركاني يتصيد ووصل قاصده من مصر يخبر بقاصد ١. صاحب مصر على أثره لمنع الحريم عن سفر الهند، فكتب إلى القاضي تاج الدين بخطه بما سمع وأنه سيبعد في الصيد على مسافة ثلاثة أيام من جدة فإذا أدركه القاصد ما يصبح إلا بجدة فسلموا على مولانا الخان وقولوا له في هذه الثلاثة الأيام لا تكون حاجة إلا وقصيت وفي الرابع سيصل مع طلوع الفجر فلا يدخل جدة إلا والمركب على خروج من العليين، ١٥ وكتب إلى حاكم جدة من جانبه رجاء سئى يقول له أن مضت ثلاثة أيام وتعطل الشغل لفقد صانع أو آلة أو مه وزان وأصبح المركب في الرابع بالموسى لا إلا نفسه، كتبها وركب الراحلة والباز على يده وأبعد في الصيد يميناً وشمالاً وتبعه القاصد المصيرى ولم يدركه إلا بعد ثلث، وأما القاضي تاج الدين فحضر مجلس الخان وأخبره بالقصة وحضر الحاكم ٢. أيضاً واجتمع بالخان وتوجه إلى الساحل، ففي أول يوم لم يدع بالبندر ذاً حرفة وملاحاً وجلبه إلا وهو لديه وفرغ من صلاح المركب، وفي الثاني لم يدع خشباً بالبندر إلا واحصوه وفرغ من شحنة المركب وفي الثالث كم يبق مسافر إلا وطلع وتحصل فيه، وفي الرابع اتفق مع دخول صاحب

وفيها انه ارسل حجة حميد الملك والملك عبد الواحد الملتاني من المشتريات المطلوبة بمبلغ ما في تسعة صناديق من الذهب، ومن النقد احد وعشرين صندوق مختومة بختم بهادر، وفي الغيبة يسفر الروم كان لصرف الروم عشرة صناديق، والمبلغ المصروف لصاحب مصر ووزراء الباب السلطاني وحاجباه واحباب خبره ما سوى هدية السلطنة ثلثون صندوقا، وبه كانت العناية والرعاية والامان من الحساب والتفتيش، وفي الموسم المقبل يكون وصول الحريم اليكم بالامتن التي في الآن لم تنظرها عين ولا سمعت بها ان، والى الآن كلما نصرفه على الامراء والعسكر والخشم وراتب السفارة السلطانية من بيع الآلات والاسباب والظروف والاواني المتخذة من الذهب والفضة، وقد وصل منها لاهل الحرمين من جانب السلطنة كل سنة سبعون الف مثقال ذهب، ولصاحب مكة منها كل سنة خمسة وعشرون الف مثقال، وقد توفي الملك فيروز السلطاني على رجوعه من المدينة بمكة، وتقلد وظيفته في خدمة باب الحريم ملك مخلص سلطاني وكان يبرز للحكم السلطاني لفيروز بخطاب خواص الملك وحيث ادركته الوفاة خوطب مخلص بخطابه وكان اهلا للبس خلعتة، وكان مجده بيد الامين سبعون صندوقا وقد سيق الایماء الى مصرفها والباقي عند التلاقي، هذا - ومذ رجع سليمان باشا من الديو لم ينزل يخاشن في الكلام وغير مرة ارسل في طلب شئ من جواهر السلطنة، ولما ايس منها بالجواب المسكت تعلق بمصاغ الحريم قال فانهم لا يخلون منه، فاجيب بما اسكنه، ٢. ولو لا رعاية صاحب مكة وقوة الجانب بالعدد والعدد لكان شيئا نكرا، فلما لم يتأتى له شئ عند سفرة الى مصر امر امين جدة بالمنع من سفر الهند، وبعد دخوله مصر شاع أولا انه على رجوع بتأجهيز الى الديو، ثم تواتر الخبر بغضب السلطان عليه، وكان مما خاطبه به ما ارسلتك الا اخراج الفرنج من الديو ونصرة لصاحبها لا سلاطة على المسلمين بالهند،

فصنته عن قم لا يخلو من نفس ونفث ورفعت الى راس عضو ووضعت
 بأشرف جزء منه رعايةً للادب، فاجب بجوابه، ثم قال سله كيف كان
 الحادث بملك فيك مثله، فاجاب وقع الاجماع على ان الملك يفتتح بالسيف
 ويحفظ بالراى، وزال ملك بنى امية، ولم يله اشجع من مروان حتى
 نصبره على الشدة لُقِبَ بالحمار، ولا أَرَأَى من عبد الحميد، حتى انه ٥
 لما امر بقتله المنصور وقال له ابقنى لرسائلك كان جوابه وهل غيرها اضرت
 بنا وكانت اوقع من سيوفهم لا ابقانى الله ان ابقينك، ليعلم من يدل
 بهما انه ليس بشئ وانما الملك لله سبحانه، ومع هذا كان له سبب
 يتعلل به وهو ان صاحب الملك بلغ به الآفاق تمكيناً ولم يدع لاهل
 المملكة امكاناً، وعند مخالفة الهوى صار ضعف اهل الملك له وقوة الآفاق ١٠
 لعدوه، فازداد به السلطان عجباً، ثم قال له تمنى فسأل لما صرفه من
 الخزائن سندا ولما اسلمه حجة، فاجابه اليه، ثم قال تمنى فاستان لحريم
 السلطنة في الرجوع الى الهند فاجاب، ثم قال تمنى فاستعفى من امنا
 بيت المال بمكة وجدة فاجاب، ثم قال للترجمان قل له سل شيئاً لنفعل
 كامرة الشام وحلب وغيرها، فسأل الف اشرفى يكون له في السنة ليثبت ١٥
 اسمه في دفتر العناية وكان ذلك، وسيأتى في ترجمة وكيله المشار اليه انه
 مع ما برز من الحكم بالمراسيم الملتزمة بلغه عن صاحب مصر المذكور تجهيز
 الشاوش لتفتيش الحرم، فتلافى ذلك بمبلغ كلى صرفه حتى برز المرسوم
 يلغ عنه وتفصيل هذا الخبر في ترجمته،

٩٤٥ وفي سنة خمس واربعين رجع من الديو الى مكة سليمان باشا وآصفخان ٢٠
 بها وكذاك للحريم، وكانت الوزارة اذ ذاك لدريا خان حسين، ووقعت
 على رسالة من آصفخان اليه موقعة بسنة ست واربعين، وفيها الابتهاج
 بوصول مرسوم سلطانه محمود وشكر فتوحاته، التى من جملتها فتح البندر
 بسى على يد الامير شيخ محمد برهان الملك البنباى، والدعاء له بالخير،

صلاته اهل مكة بما جرت العادة من الاحرام والفداء والزاد والراحلة فكاد
يُسمع النداء كما تُسمع التلبية، ومثل هذا فليعمل العاملون،
وفي الوقفة الثانية سنة ثلث واربعين وقف بجماعة من الافراد وذلك لوفاء ٩٤٣
سلطانه بهادر، واما الخبير فلم يتوقف عن شئ كان منه في الوقفة الاولى،
وفي سنة اربع واربعين وصل الى مكة سليمان باشا بتجهيز بحري الى بندر ٩٤٤
الهند المعروف بالديو امرة سلطان الروم باخراج الفرنج منه، وفي صحبته
الامير قائم الحمزاوى مأموراً بحمل الخزانة التي بمكة الى مصر، فلما بالبasha
فتوجه الى الديو واما الحمزاوى فطالب بها الا ان صاحب مكة حسب ما
راه صاحب الترجمة حمله على ان يسير به الى مصر وفي معه، وفي هذه
المعاملة اعترف آصفخان لصاحب مكة بان ما وصله به الى تاريخه لا يقابل
قيامه به، فكيف يوافق الذب عنه فبذل له ما يرضيه، وهكذا تالف
الحمزاوى بجملة كافية، ثم جعل النظر لصاحب مكة فيما له وعليه
واوصى وكيله سراج الدين عمر النهروالى بما يعتمد عليه وتوجه بعد الحج
صحبة للحمزاوى الى مصر ومعه حاجب صاحب مكة، ومن اهلها جماعة
١٥ منهم اهل الخنفية المذكور، ولم يدخل مصر الا انه ارسل الى الحاكم بها
خسرو باشا في صحبة عمدة الملك ما يستظرف من قماش الهند ومن صنايق
الذهب اربعة واعتذر منه وسار الى ادرنه، وكان السلطان ركب للصيد في
جماتها، فلما قاربها ارسل اليه السلطان من صيده بغزال ووعده الاجتماع
بادرنه، ثم ركب لثان بحرا ووصل اليها وقد خرج من لباس الهند الى
٢. ما يعتاده اكبر افضل الروم واجتمع به، وانفق له معه ما لم يتفق لاحد
قبلة، ولا سمع لاحد بعده، منها المصافحة والجلوس وبعض الكلام بلا
واسطة حتى انه قال للترجمان قل له قد خصصتك بشيء وخرجت لك
عن العادة فيها منها المصافحة الا انك لم تُقبِل يدي وانما وضعت على
عينك فما معناه، فاجاب رأيت يد السلطنة رأيت اشرف ما ثالثه يدي

صنع

بني اصف خان انتم في ممالككم وقطركم انجم العلبياء والدول
وانت من بينهم يا قطب خان لهم قطب عليك مدار الأمر عن كمل
وهم عيون اناسيهم وعالمهم وانت انسان تلك الاعين البخل
لئن ابوك مضى فالفجر يخلفه شمس الصبحى وله بعد المضى بلى
فاخلف اباك وسر فينا بسيراته وانتهض كنهضته بالعيب والثقل
وكن مشيد ما قد شاده وبني من مجده بالسخا والعلم والعمل
وسوف تبلغ ما ترجوه فيك وما في النفس تنصر من سؤل ومن امل
فاننا حول بيت الله نجاهد في دعائنا لك في الابرار والاصل
وان عبد العزيز الزمزمى له ود لوالدكم في القلب لم يزل
ودّه لكم مسن ود والىكم فغن موتكم والحب لم يحل
اتاكم نظمة هذا يصدقها فيما ادعى ويبريه من الزلل
وقا العزّاء وابلاغ السلام لكم ينوب عن نازح في الغيب متبهل

٩٤٣ وفي سنة اثنين وأربعين تاجّهز الى مكة بالحريم والخزانة، وكانت سبعمائة
صندوق ويتبعه من الامراء شمس خان وقيصر خان وعمدة الملك والملك
عبد الواحد الملتاني والملك ابراهيم وظاهر خان ومحمد الملك بن شمس الدين
محمد حميد الملك وغيرهم ومن العسكر ما يزيد على الالف ومن الخشم مثله
وسمعت الفقيه بلال العامري يقول وكنت منهم، وروى من نبأه انه
احاط بمكة خبيرا قبل ان يدخلها، ففي اواخر ايامه بها تواصلت صلته
سائر اهل البيوت بها فلم يحل بيت من الدعاة له، وفي اول اجتماعه
بصاحب مكة ابي نهي بن بركات الحسني احب احدهما الآخر حتى كاتهما
لم يبالا معا فكانت الصلة من صاحب الترجمة، والرعاية من صاحب مكة
وكان الواسطة ابتداء ملا عبد الفتاح القرويني ثم امل الحنفية السيد محمد
البخاري ثم القاضى تاج الدين المالكي، وكان افضل زمانه كياسة ورئاسة
واستمر كذلك الى آخر ايامه، وادرك في علم الحج وكان في ابهة عظيمة وعمت

محبب كل من يولي الجميل وقد
 ان ساء مصرعه اهل الحجاز فكم
 يعطيك والبشر يكسو صفحته فقل
 افعاله صدقت ما قد تكذبه
 فانظر الى فعله واترك حديثهم
 يلقاك لابس برد من تواضعه
 في عزة لم يشبها كبر ذي حمق
 العلم كان وفعل الخير مشتغلا
 ولم ينزل برجال العلم محتفلا
 تائلوا المال في ايامه وبه
 في حصره ومغيب كان يمنحهم
 منه اتنتى سنين الهبات ومن
 مدحته كى اوفى شكرها فاق
 والآن على اوفى بالثراء له
 قد كنت آمل هذا الدهر يمتعنا
 وما توهمت ان الدهر ينزعه
 شئت يمين الذي بالقتل فجاء
 ملاحم حكم المولى بها وقضى
 يا من يسائل عن تاريخ مصرعه
 عليه والله لا انفك ذا اسف
 همت على روض قبر حله ديم
 ويعظم الله فيه اجرا سرته
 ولا دهتهم من الايام حادته
 فعادة الدهر لا حزن ولا فرح

او ليتنى جملا منه على جمل
 قد سرقم بالعطايا السحر والنجل
 بعد التقطب وجه العارض الهطل
 اسماء عنا من حديث الجود في الاول
 في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
 ما قط دنسه بالذل والفشل
 يظن بالكبر تعلو رتبة السفلى
 ولم يكن عنهما باللهو في شغل
 لكنه بسواهم غير محتفل
 نالوا مكانا من العلية لم ينل
 ما لم يكن لهم والله في امل
 تمامها انها جاءت ولم اسل
 مزيد فائض احسان له هطل
 حقا فانى وفى بالحقوق ملئ
 به ويبقيه غوثا للعفاة ولي
 نزعنا ويغاجوه بالقتل والغيل
 عمدا وشقين كف المجد بالشلل
 وجودها سابق في علمه الاول
 عنه الجواب انقصى فاكفف ولا
 اهدى اليه الدما ما امتد لي اجلى
 من الرضى ما هما دمع من المقل
 وكل ناجل له شهيم وكل ولى
 جليلة بعد هذا الحادث للجل
 يدور في الناس من عل ومستقل

- وللصيام واحياء الظلام التي
 مسافرا ومقيما ما كسلت ولا
 قد كنت بحر علوم زاخرا وندي
 فغاص ما فاص من امواجه وطفا
 بمسوته مات ذكر الجود واندرست
 عذلت في قتله دهرى فقال انا
 لبى ندا المنايا عند ما هتفت
 لاقته وهى كمين فاستكان ولو
 فسانه كان ثبنا حازما حذرا
 اباد احمد اباد هول مصرعه
 فدم محمود اباد الناس حين بدا
 وريح نكبة كنيابت عواصفها
 والنار شبت بشنبا نير من فتن
 والديو اودت بها اداوها وبدت
 فلا ملام على سرت ان ليست
 اوفى وسلطانه السامى المقام معا
 كذا الخليفة والفتح الوزير له
 عز العزاء وازمان المسرة قد
 عبد العزيز عزيز ما اصببت به
 عبد العزيز عزيز ما اصببت به
 عبد العزيز عزيز ما اصببت به
 كانت تتوى لارض الهند انفسنا
 فمذ نعبت ثات عنها المتى وغدت
 يلومنى فيك اقوام ولو علموا
 حيس الممات بلاوهن ولا ملل
 عجزت حوشيت من عجز ومن كسل
 من فيضه كل بحر كان في خجل
 منها وروى السورى علّا على نهل
 منه الربوع ورسم المكرمات بلى
 احطت علما بسبق السيف للعذل
 به وسار لها يمشى على مهل
 بدت له لم تاجد كان ذا فشل
 ولم يكن رايه يوتى من الزلل
 وبك بعد الابا من فيه بالوجل
 منها عنا ما به للناس من قبل
 نكبة هبت خلال الدور وللحل
 تموج كالبحر ملأ السهل والجلجل
 فيها اراجيف اهل الغل والنغل
 ملابس الكزن بعد الحلى وللحل
 على انتها الاجل المحتوم فى الازل
 كانت وفاتهما فى اعصر ازل
 ولت وكل خلى بالهموم ملئ
 على شهامة اهل الملك والدول
 على المشائخ والطلاب والعلل
 على مجالس اهل البحث والجلل
 كيما تحقّق ان العز فى النقل
 ابواب ينيل الغنى مسدودة السبل
 عذرى لما اكثروا لومى ولا عذل

مصى شهيدا الى دار البقا ليرى
 لقد اعد له عند النزول بها
 بكت عليه السما والارض ان فقدت
 وورد صوم ظمائه فيه ادخله
 وفعل خير واحسان ينيل غدا
 لها بها ينكم الطاعات قد شهدت
 ومسجد القدس والمكى لا يرحل
 وكم طواف بببيت الله كان له
 وبالمعروف اعواما متتابعة
 سلوا مشاعر جمع كيف نيلتها
 وكان شمسا به لما يحل منه
 سقيا ورعيا لا يام سلفين بها
 اذا الزمان عزيز وجهه خصل
 والعيش غص بما يوليه من نعمة
 والدهر يلاخطنا شزرا ويوهنا
 فحين رد الينا طرفه ارتجعت
 فشتت الشمل بعد الانتيام ولم
 حتى رمانا فاصبتنا رمايته
 ايا اصفخان لا يحصى تأسفنا
 لقد فقدناك فقدان الربيع ولم
 يفديك منا الوف لو فديت بها
 انى لا بكيك للحدود الذى فصحت
 ابكيك للعلم والعقل الذين هما
 وللحجاز واهليه اذا استقدوا

ما قدمت يده من صالح العمل
 رب غفور رحيم اكرم المنزل
 تهاجدا عنه طول الدهر لم يحل
 جنات عدن من الريان في عجل
 قرار سحساج ظل غير منتقل
 بقاع مساجد طه خاتم الرسل
 ارجاؤم من غمام الا من في ظل
 وكم وقوف بباب الله في وجل
 بها استتم فروص الحج عن كمل
 كانت تضى ببدر منه مكتمل
 ايام نشريقها اشراقهن جلى
 ونحن في مجلس سام نديه على
 بغرة من ماحيا وجهه الخصل
 لدن لخواشى بانس منه مقتبل
 خديعة انه عنا لفى شغل
 يداه منا الذى اولاه من حل
 يقنع بنوح مقيم اتر مرتحل
 عمدا باسم هذا الحادث للجل
 عليك ضبط بتفصيل ولا جمل
 نجد لنا عنك بعد الفقد من بدل
 من خيرنا لا من الدماء والسفل
 انواوه كل وسمى وكل ولى
 عماد دنيا ودين الحازم الرجل
 مالوف بر اليهم منك متصل

ثر الصلوة على المختار من مضى والال ما نال عبد منه ما سالا
وبعد سبع وعشر مر من رجب تباريحها وهو شهر قدره نبلا
في عام خمسين يتلوهن تاسعه من بعد تسع مئين عدها كملا
وكان له من المسند العلى وهو بمكة كفاية صومه وحاجه، وله على الخصوصية
به شئ، وعلى المناداة شئ، على المجالسة، وعلى المدح، وعلى مس
الحاجة، ولما كان بالهند وكان يواصله في كل سنة بمراسلة منظومة،
كانت جائزته عليها خمس مائة مثقال ذهب، والهدية المخصوصة مائتا
مثقال ذهب، والعامّة كغيره قماش بمائة مثقال، سوى ما يكون منه
فيما يكتب اليه من حاجاته ولهذا لما بلغه وفاته رثاه بقوله :

- ا. ابقى القلوب لهذا الحادث للجل اطواره الشم لم تنسف ولم تنزل
واى نازلة في الهند قد نزلت بلغها كل حبر في الحجاز صلى
اعظم بنازلة في الكون طار بها برأ وحرا مسير السفن والابل
اخبارها طرفت سمعى فحملنى طروقها عب رز غير محتمل
اهدت لاهل الحجاز الياس بعد رجا والياس بعد الرجا كالظل بالاسل
فاصبح الناس في فكر وفي وهج كثيرة ومزاج غير معتدل
خطب اى كل معروف ومكرمة ونعمة قلدت جيد الزمان حلى
اصم اذنى به الناعى واسمعنى امرا به صرت مثل الشارب التمل
وهو البشير بضد الامر ربتما اصيب من هول هذا الخطب بالخطل
عمى لقد جمع الصديقين في نسق وقرب البعد بين الحرب والجل
في حال اشراق شمس البشر قد غربت فصار وقت طلوع الشمس كالطفل
يا صلح سل فوائى بالحديث وعن سكرى بطافح هم فيه لا تسل
على اصفخان وجدى لا يفارقت او تبلغ الروح منى منتهى الاجل
لهفى ولهف رجال العلم قاطبة على املم بتنحقيق العلوم ملى
على الجواد الذى فاضت مكارمه للاملين بما ارنى على الاممل

منازل من لعينى ان تترك بها
 سقياً ورعيّاً لاوقات بها سلفت
 وانت في افقها الميمون نسيته
 وباب قصدك مفتوح لهم وبذا
 كذاك في مكة كانوا بعافية
 ان كنت شراً وجهراً في العبادلة
 اما القيام فجنح الليل يخبره
 وصومك الشهر هذا كان راتبه
 والبيض ايضا واما الاعتكاف فاهل
 وكم لكم صدقات عن عوائدها
 والجود والبر والاحسان اودية
 يا من له همم للنيرات سمت
 من رام تفصيل مدح فيك اعجبه
 هذا وقاضى القضاة التاج سيدنا
 لما رجعت اليها منه قابلنى
 وصرت منتظما في سلك خدمته
 وعنى الفصل والاحسان منه فما
 كذاك سيدنا القاضى حسين لقد
 الله يبقينهما ذخرتين حسبهما
 والآن لسعيد اولاد ثلثهم
 محمدا وابو بكر كذا عمر
 سمى ابا الحسين استصفى ابوه له
 يقبلون اياديكم جميعهم
 لا زلت بالله مكلوا ومعتصبا
 مع من بها وفود الله قد نزل
 لنا وعصر مضى في سفحها وخلا
 ومن حوائيك اهل العلم او فضلا
 يديك فائض جدواه لهم شملا
 وغبطة بك عنها الدهر قد غفلا
 تنفك منهمك للعب محتملا
 كذا طوافك بالاسحار متصلا
 مع الخميس به الاثنين قد وصلا
 من اربعين له تعدادها اكتملا
 لم يشنكم من عليها اكثر العذلا
 على يديك جرت منها الشراب حلا
 فالبدن من ضوئها والشمس قد افلا
 فحسبنا وكفى ان نذكر الجملا
 عزيز ام القرى اعظم به رجلا
 عطف نفى الكرب عني والهجوم جلا
 مع الذين عليهم ظله انسدلا
 شكوت ضيما ووقتي طاب واعتدلا
 اصفى القلوب ولم يترك بها عللا
 مرد كل اذى عنا وكل بلا
 عبيدكم ولهذا كلهم نبلا
 ومن محمد ايضا اخر حصلا
 ذا الاسم يينا باستاذ له انتقلا
 وكلهم لكم اعددتهم خولا
 به عليه كما عودت متكلا

- وقد اتانى حكم من جنابكم عليه مهر مليك العصر قد جعلنا
مضمونه انه دامت مكارمه تجمل الملك والسلطان والدولا
قد قرر العبد في تدريس مدرسة سامى بناها بباب العمرة اتصلا
بقبل العبد ذاك الحكم ثم دعا بالعز والنصر للسلطان وامتثلا
والبر ايضا اتانى ضمن بندلة جزى المهيمين خيرا من لها بذلا
مع الشهاب الذى ينمى الى حجر نعم المشارك فى الخير الذى وصلا
اتى على ذلة منى انكرت لها فسد لما اتانى عنى الحللا
من اين للعبد بالسلطان معرفة والله لولاك عنى قط ما سالا
فكل خير تلقانى الزمان به فانت سيبته او منك لى حصلا
الله يعطيك ما منه تومله دنيا واخرى وارجوانه فعلا
وكننت فى العام فى ارض المخا لم كتبت انى عنها لا ارى حولا
فغيت الله عزى وانثيت الى ام القرى واليهما سرت مرتحلا
برا مع الحج من وادى زبيد فى قلبى من الشوق نار جمرها اشتعلا
حتى دخلت اليها محرما معهم ملتبيا خاضعا لله مبتهلا
فطقت بالبيت سبعا وانشمت الى سفح الصفا ثم نحو المبل سرت ولا
وجئت للمروة الغرا وحدث كذا سبعا الى ان بها سعيى انقضى كمالا
ويوم اكمل رب العرش ملتنا وفقت فى عرفات مطرقا وجلا
وللوفود وللحجاج تسليمية بها الظو وكل دمعته انهيملا
حيث الذنوب يقيل الله عزتها وسرته ستره من فوقها انسيلا
والله والله ايمان موكدته وان افكت فمنى الحج لا قبلا
لقد ذكرت ذاك الوقت فى ملا الله باقى بهم من فى السماء علا
وبالمدى لك فى ذاك المكان وفى ذاك الزمان بجهدى قنت محتفلا
كذلك ليلة جمع ثم فى غدها وفى منى منذ حل الحج وارتحلا
ياحبذا ذكر هاتيك الشاعر لا يرخن امنا لمن فهين قد دخلا

- فليس من سار نحو الغيث مناجعا
فأعشبت بعد محل داره ورعت
غيث ألقى من بحر يسير على
كم بين ملح أجال حين قطعه
يفيخ علما وجودا شاطيا معا
كانت تعد احاديث الكرام اذا
حتى بافعاله للناس حققها
شاهدت افعاله فاترك حديثهم
هو الجواد الذي سارت مكارمه
اعنى اصفحان عز الدين سيدنا
وكل من باسمه الميمون طائره
وان لى ذمة منه بتسميتى
دعوه بالمسند العالى وكلم خبر
ولم تلقبه آصف خان دولته
منه الشمايل والاخلاق قد كملت
بالعلم ساد ولم يربا بسود ما
اسى المناصب ملقى تحت اخمصه
شهامته حفظت للعلم رقبته
اعزك الله يا عبد العزيز فقد
رُفِعَتْ مقدار اهل العلم فازتغوا
لما اشدت تداريسا مقررة
وكان فى مكة للناس هيمنة
فصار من لا له علم ومعرفة
جُيِّتَ خير جزء من الهك عن
- كمن اتاه وفى ساحاته نزلا
عياله اى عيش طيب وكلا
بحر ولكن ذا من ذاك قد خجلا
وبين عذب فرأت سلخ حين حلا
لمستفيد ومستراح اذا سالا
قصت الكاذب قترى من لها نقلا
فصدقوها وخطوا من بها جهلا
فى طلعة الشمس ما يغنيك عن زحلا
شرقا وغربا وصارت فيهما مثلا
اعزته الله عز اللعدي خذلا
يسمى على كل سام قد سما وعلا
عبد العزيز رعى حقى بها وكلا
فى الجود بالسند العالى به وصلا
الا لسر رأته فيه منتقلا
وقل من فيه هذا الوصف قد كمل
سواه مما به قد ضلت العقلا
وقد تعاضم عنه رفعة وعلا
علا بها ذروة عنها السها استغلا
شيدت للعلم ذكرا بعد ما خملا
بحسن رايك وامتازوا عن الجهلا
فى المذهبين اكتست اهلوها حلا
عظيمة وتمنى العلم من جهلا
بالعلم بعد مشيب الرأس مشتعلا
هذا الصنيع الذى اختصت به النبلا

لامر ربه ونهيه، ومما اجمع عليه شيوخ هذا الطريق الاقوام انه لا يصل
 احد الى الله تعالى الا بدوام الذكر وانشد بعضهم
 كانت لقلبي اهواء مفترقة فاستجمعت ان رأتك العين اهوائى
 تركت للخلق ذنباهم ودينهم شغلا بحبك ياديتى ودينائى
 وقل بعض الشيوخ لو خرج منى نفس بغير ذكر الله لذبحت نفسى، وقل
 بعضهم ذكرت الله ثلاثين سنة فكنت اسمع الذكر عشر سنين من لسانى،
 وعشر سنين من قلبى، وعشر سنين من الكون جميعه، وقل الاستاذ ابو
 على الدقاى رضى الله عنه الذكر منشور الولاية فن وفق الذكر فقد
 اعطى المنشور، ومن سلب الذكر فقد عزل، وفي معالى المسند العالى وهو
 تاريخ جمعت فيه منه ما يزهر الرياض به، ولانفاحت نسائم طيبه،
 ما نظمه العلامة مفتى الشافعية، بالملكة الحجازية، شيخى مولانا عز الدين
 عبد العزيز الرمزمى عليه الرحمة في مدح المسند العالى وكان بكجرات رحمه
 الله وهو هذه المراسلة

يقبّل الارض عبد كلما سالا	لك البقاء ببقيا نفسه ابتهلا
بل بالبقاء نستأن للحجار فقد	احييت بعد ممات منهم الاملا
وللاقسليم والاقطار يصلحها	شرقا وغربا ويدرى ذاك من عقلا
وللتدابير عند الخلق يوسعها	رايا يرد انظما بالهون والاسلا
وللممالك والاسلام ينتصره	والصالحين واعل العلم والفضلا
وللجود والعلم لا ذالت ربوعهما	منيرة محيا منك قد كمالا
وبعد تقبيله يهدى السلام لكم	منظم في عقود ترفق غلا
يفرح كالمسك في الاثنا منه ثنا	يذكبه ود عليه القلب قد جهلا
به تعارفنا الارواح واتلفت	تعارفا وائتلفا كان يوم بلى
ثنا من كان في جذب فصبح في	خصب بغيث عليه منك قد هطلا
من غير بارى ميعاد تقدمه	فلا يقل له ابطى ولا مطلا

الله يحكى عن شيخه الصوفي من ذلك شيئاً كثيراً، ومما يشهد بصدقه في ذلك ان آثار صدق شيخه ومعرفته ظهرت عليه فوفقه الله تعالى ومن عليه مما حكيناه عنه في هذه الصبابة واستحضرها في هذه الذبابة مما يدل على انه ضرب له مع اهل الله بسلام وافر وان من احاط باحواله الباطنة وما كان عليه من مراعاة دقائق الاعمال وجلالها ينشد قول القائل
 ع كم ترك الأول للآخر، هذا مع ما كان عليه من الامر الدنيوية والصورة
 الروبوتية والاشتغال بامور السلطنة واحوالها وتسييرها التي تشغل القلب وتعطل الفكر وتغتر البدن حتى عن الواجبات فضلا عن المندوبات، لكن لما فاضت عليه ديم بحار انعارفين ولحظات امداد الوارثين وتحقيقات احوال
 ١. العلّة العاملين صارت الدنيا في طاعه فقط ولم يشغله في الحقيقة من تلك الصور الدنيوية شاغل عما هو بصدده من حياز الكمالات العلية والاحوال
 السننية المرضية، فهنيئاً له ثم هنيئاً له ان جمع له بين الدنيا الواسعة فكان فيها غنياً شاكراً فانفقها يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً لوجوه الطلعات
 فضائل القربى وبين الآخرة فانقن اعمالها الظاهرة والباطنة على ما ينبغي
 ١٥ من الاحتياط والمجاهدة وشغل الاوقات كلها بالخيرات المعقمة تارة كافر العلوم واستماعها والبحث فيها وتارة اخرى بملازمة الصلوات مع اللجأت
 وادامة التنفلات ليلاً ونهاراً والتهجد والذكر والفكر وغير ذلك مما يسر له من العبادات مع ما هو عليه من تلك الصور الدنيوية المشغلة بذاتها لو لا
 التوفيق الالهى، وفقنا الله لذلك بمنه وكرمه،

قال شكر الله غرس رياضته وما نختم به،

٢.

ما جاء في الذكر من بعض فضائله ليعلم ما كان عليه ذلك الامام من مراعاة تلك الفضائل، من ذلك خبر مسلم سبق المفردون، ثم فسرهم صلى الله عليه وسلم بالذاكرين الله كثيراً والذاكرات، قال ابن الاعراب قد الرجل (بتشديد الراء) تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيًا

سئل عن شيء مقيم يقول حتى أراجع فيه النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول أخبرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا أو قال كذا، ومما وقع له من التكرامات الباهرة أن شيخنا دخل إلى بلدة ومعه فقراء لا يحصون وكان له مجلس ذكر بالجامع ولشيخنا فيه مجلس ذكر كذلك فصارت جماعة شيخنا يقلون وتكثر جماعة ذلك والشيخ يبلغه عن ذلك الرجل أمور غير محمودة وهو يتردى في أمور إلى أن قال ليلة أولئك في مجلس لتاسومته التي يليسها في رجله يا تاسومة اذهبي إلى هذا الرجل فإن كان غير محقق فاصغيه إلى أن يخرج من المسجد فلم يلبث إلا يسيراً، وإذا الصفع في عنقه يسمع حسه ولا يرى فاعله إلى أن خرج من المسجد هو وجماعته ثم خرجوا جميعاً من البلد، ولقد كان بعض مشائخنا الجامعيين بين العلم الظاهرة والباطنة يرجح الذكر للمريد على سائر الأعمال لكن على غير التليفيتين السابقتين أعنى الذكر بالقلب الذي هو طريقة الخان وشيخه والذي حكيت عن شيخنا السابق وذكرها، وذلك أنه كان يأمر المريد بأدعية كثيرة وأورد ثم خلوة وأقلها يوم وليلتان وأفضل هذه أن يدخلها ليلة الخميس بعد العشاء ثم يخرج منها عقب صلاة صبح الجمعة، وليس ١٥ داب المريد في هذه الخلوة إلا الذكر برفع صوت بحيث يسمع نفسه مع حضور القلب وصوم يوم الخميس وعدم تناول شيء في الخلوة غير قليل ما للفطر عليه، وكان يقع للصادقين من جماعته في هذه الخلوة أحوال عليّة، منها أن بعضهم حصل له فيها في الثالث الأخير من ليلة الجمعة حالة صيرته يسمع الذكر فيها من جميع الموجودات وكان كل موجود ناطق ذاكراً ٢٠ بذكر مسموع بحاسة السمع، ولا يستعظم فانه سهل بالنسبة لجلائل فوائد الذكر التي لا يعرفها ويذوقها إلا من سلك تلك الطريق بحققها واتقن آدابها وشروطها ورزق قلباً سليماً وشيخاً عارفاً له التقدم العليا والطريقة المثلى في التربية والأخلاق والآداب الظاهرة والباطنة، ولقد كان الخان رحمه

بظاهره وباطنه دائماً ان استطاع، والا فلا اقل من ثلث مجالس في اليوم واللييلة يجلس طويلاً بعد صلوة العشاء ويرتبتها ليكون نومه اثر الذكر على غاية من الخفة ويستيقظ ذاكراً غير غافل في غاية النشاط للعبادة ببركة نومه على الذكر، ومن ثم كان بعض المديين للذكر اذا نام يسمع الذكر في صدره وهو قائم لان النفس اذا الفت شيئاً في يقظتها تذكّرت في نومها، ومن ثم كانت المرائي التي تقع في النوم بعد الامور التي اهتمت النفس و اقلقتها لاتعتبر لانها تكون على طبق تلك الامور المهمة وفي حديث النفس و وساوس بقيت كامنّة فيها ومثل ذلك لايعبر، والمجلس الثاني بعد صلوة الصبح الى ان تطلع الشمس ثم يصلي الصلحى ويذهب في اسبابه، والمجلس الثالث بعد التهجّد في الليل، وكان يقول ان المرید اذا دام هذه المجالس الثلاثة مع المحافظة على الفرائض والرواتب وبرا لوالدين ان وجدا او احدهما تدرج بذلك الى ما فوقة من المجاهدات، وعمره مائة وعشرون سنة وكنت ار له ملا ارة لغيره وهو انه يجلس متربعا مستقبل القبلة طارفا راسه من حين يصلي العشاء الى ان يصلي الصبح خلاف ما ١٥ يتهجّد في اثناء الليل تهجّداً طويلاً، ولقد رأيتّه وهو في هذا السن وقد هزم وصار لايقدر على القيام والمشى اليسير الا بمُعَايَنَتَيْنِ اذا فتح مجلس الذكر يحصل له وجدٌ وتحركٌ حتى كان الحيوّة تدب فيه الى ان يقوم ويقوم معه اصحابه ويصير له وثباتٌ لا يفعلها العياريون من اهل الشجاعة والمهارة بحيث انه كان في بعض وثباته يصل الى سقف الحبل الذي في فيه كل ٢٠ ذلك لشدة ما كان يحصل له من الحال الباهر عند الذكر، ولقد رأيت من احوال هذا الاستاذ وكراماته ما لا يسعها هذا الحبل وحكيته بعضها وبعض ما مر عن غيره للخان رحمه الله لما حكى لي لما مر عن شيخه في التصوّف، ولو لم يكن من احوال شيخنا هذا الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يحجب عنه وكان رضى الله عنه يتجاهر بذلك بل كان اذا

يجلس مستقبل القبلة، ثم يذكر الله تعالى بهمة باطنة بحيث يصير
الذكر في باطنه اقوى منه على لسانه وفي ظاهره، ثم لا يزال كذلك
حتى يبقى الذكر وحرارته في قلبه برّ نفسه اليه الى ان يحرق نار الذكر
ما بقلبه من الخُطوط والارادات والاهوية والشهوات ان لا اقوى من نار
الذكر ولا احد من حديد الفكر ثم لا يزال المريد على هذا الاجتهاد الاكبر ٥
والسنن الاقسام الاظهر الى ان يلبس خلقه الحفظ عن الاغيار ويحف بدولم
الشهور آتاء الليل واطراف النهار، وكان بعض مشائخنا في التصوف يوتر هذه
الطريقة التي ذكرها الخان عن شيخه ويقول انها ابلغ الطرق في الوصول الى
الله تعالى ولقد رأيته يجلس ونحن معه مستقبل القبلة وهو يذكر بقلبه
على الوجه الذي سبق ذكره بعزم وشدة على الوجه المذكور حتى يعلم ١٠
من اطلع على حاله وعلم ما يقاسيه من الشدة والاجتهاد انه لم يبق
فيه ذرة لغية ولا لحمة لسوى، وكان شيخنا هذا يرى بالخلوة للمريد وللشيخ
وكان يفعلها في بدايته كنهايته، وكان شيخه يوترها ويكثر منها، بل كان
بعض تلامذته يجلس في الخلوة ستة اشهر لا يشرب فيها الماء، وكان بعض
مشائخنا من الصوفية ايضا يوتر أولا الخلوة فخلى مريد مدنا مديدة حتى ١٥
فتح عليه في خلوته فصار يرى الاشياء الخارجة عن الخلوة وهو فيها فتجبر
بها فاعتقده الناس وقصدوه للتربية فازله الشيطان وبرز له من غير علم الشيخ
فبلغ الشيخ الخبر فقال هكذا يفعل قبل كماله ويغتر بنفسه والشيطان
واحواله، فامكث ذلك المريد الا مدة يسيرة واذا الناس قد انفصوا عنه،
ثم اعتزته كابة وتوحش حتى ترك ما كان عليه من العبادة ورجع الى سلبه ٢٠
ونقصه كل ذلك لانه راي نفسه كاملة وان احواله فاضلة وانه غنى عن ان
يأذن له شيخه فكان ذلك سببا لمقتته وخساره وهلاكه ونوره، ثم بعد ذلك
اعرض ذلك الشيخ عن الخلوة ورأى ان الناس عاجزون عن شروطها والصبر
عليها وامرهم بالدوام على طريقته في الذكر وفي الجهر الشديد به بشدة

لاختلافه فيه اربعين يوما على باب المسجد اقول هو بالحوش المذكور في فصل
اعتكافه بيوت صغير في سعة خلوة تكون بالرباط وتزيد قليلا له شبك
يقابل باب المسجد من جلس فيه وكان الباب مفتوحا يرى الحاجر وارتفقا
قليلا من البيت الشريف فتصح المراقبة له ورتبة الشهود، قل قدس سره
لا يخرج منها الا لصلوة الجماعة عند الباب ثم يعود اليها سريعا من غير ان
يكلم احدا، وكان فيها على غاية من العبادة والتخلي بباطنه وظاهره عن
الشهوات والذات على غاية من تقليل الغذاء وعدم التخليط فيه كما هو
شأن الاستاذين في خلواتهم التي لا انفع فيها في المريد وتخليه عن جميع
ملوفاته وارادته الى ان تتدرب نفسه وتالف ذلك ويصير بها خلقا، وفي
١. اقرب الطرق في الوصول عندئذ لاستدعائها الفراغ عن جميع الملوفات
والانقطاع الى الله تعالى عن سائر خلقه، ان من شرطها الصوم ودوام الجوع الا
ما يمنع المواصلة الحرة ودوام السهر والذكر والفكر، واصلاها عندئذ ما كان
يفعله نبينا صلى الله عليه وسلم من التخلي بغار حراء فنزل عليه صلى الله
عليه وسلم جبريل عليه السلام فاخذه وغطه حتى بلغه منه الجهد، ثم
٢. ارسله وقال اقرأ قال ما انا بقارى اى لا احسن القراءة فاخذه وغطه حتى
بلغ منه الجهد، ثم ارسله وقال اقرأ قال ما انا بقارى اى اى شىء اقرأ،
قال اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم
الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، فتأمل رحمك الله ما نتجت هذه
الخلوة لتعلم انها الاصل الاعظم والدستور الاقوم ويليهما من الاصول التي
٣. لابد منها دوام الذكر والفكر حتى يكون القلب دائم للصور بين يدي الله
تعالى، وللصوفية طرائف مختلفة في الذكر منها ما حكه لي الخان رحمه
الله تعالى من طريقة شيخه في التصوف ان المريد لا بد له في كل ليلة من
قيام جزء طويل من الليل مشتمل على تهجد ومناجاة الله تعالى وتذلل
وتخشع على حسب اجتهاده وما يتيسر له، ثم بعد ان يفرغ من تهجده

ومما جاء في مدحهم من السنّة قوله صلى الله عليه وسلم الذين لا يرفقون ولا يسترقون ولا يتطيطرون وعلى ربهم يتوكلون، خرّجه الشيخان، لو انكم تتوكلون على الله حق توكله لوزقكم كما يوزق الطير تغدوا خماصاً وتروح بطائفاً، حسنه الترمذى، رب اشعث مدفوع بالابواب لو اقسام على الله لآبره، رواه مسلم، كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل رواه البخارى، ٥
 اى لا يتخذوها وطناً ولا يتعلقوا منها بما لا يتعلّق به الغريب الذى يريد الذهاب الى اهله، انكيس من دان نفسه، اى شدّد عليها وحاسبها وعمل لما بعد الموت، والغاجر من اتبع نفسه وتمتّى على الله الامانى حسنه الترمذى، سبعة يظلم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله، اسلم علداً، وشاب نشا في عبادة الله عزّ وجلّ قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحلبا في الله ١٠
 اجتماعاً عليه وتفرّقاً عليه، ورجلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله، ورجل تصدّق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله جالسا ففاضت عيناه، رواه الشيخان، ان الله تعالى قال مَنْ عادى لى وئيل فقد آذنته بالحرب، وما تقرب الى عبدى بشىء احبّ الىّ من اداء ما افترضت عليه، وما يزال عبدى يتقرب الىّ ١٥
 بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها وان سألنى اعطيته وانئى استعاضنى اى من النار او الفتن لا عيذته، رواه البخارى ٥

قال رضى الله عنه الفصل السابع

فيما تحلى به من الدخول تحت حيطه كمل العارفين والائمة الوارثين حتى ٢٠
 تربى بتربيتهم وتادب باحوالهم الظاهرة والباطنة فحلى من كماله الاقدس وسرهم الانفس ما صيره من عدادهم والبسه رى كماله لجال الذين لا يعولون كل التعويل الا عليه ولا ينظرون من المريد مادام مريدا الا اليه وهو الخلق الاربعية على شروط اهل الطريق، وذلك انه كان له رجه الله بيت معد

جائر بل قد يندب بل قد يجب لطفا من الله تعالى لعباده ورحمة لهم
 بالتخفيف ورفع الاصر والحرج عنهم، واما من حيث العلم فلم فيه اعلى
 طريق في شوامخ عزائم الشريعة انغراء يسلكون فيها الى الله تعالى بتوفيقه
 وعنايته وجميل لطفه وصيائنه وعرة العقاب صعبة الذهاب، ثم من
 ٥ يقيم فيها سبعين سنة، ومنهم من يقطعها بتوفيق الله تعالى في سنة،
 وبعضهم في ساعة على حسب معونة الله ولطفه واسعافه وارادته وتوفيقه
 واتخافه، ولبعضهم في ذلك

على مثل حد السيف نرسى الى العلا فمن زاع لا ارض تنقل ولا سما
 فمن فاز بالتوفيق فالحه صانه ولولا جميل اللطف والله ما ناجا
 ١. وللامام البيهقي في ذلك

الا آتيا السادات ان طريقكم على غيركم وعرة عقاب صعابه
 طريق كحد السيف لله در من يكون على حد السيف ذهابه
 ومما جاء في مدح اهل هذه الطريقة من القرآن العزيز قوله عز قائل رجل
 لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله، رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه،
 ٥ وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض قنوا الى آخر السورة، الذين
 يدكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الايت، آمن هو قانت اثناء الليل
 ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه، إنما يخشى الله من عباده
 العلماء، الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله أولئك هم المؤمنون حقا
 الآية، والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا، إن الله اشتري من
 ٢. المؤمنين أنفسهم وأموالهم الايت، لئلا هذا فليجعل العاملون، قل متاع الدنيا
 قليل، يا أيها النفس المطمئنة، فهذه الايت وغيرها اكدحت على الجد
 والتشمير والاحذ بالعزائم دون الرخص، ومما صرح بذلك قوله تعالى
 الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، فخذها بقوة وأمر قومك يأخذوا
 بأحسنها، جاء في التفسير ان المراد بالاحسن الاشد والاعظ،

قال قدس سره الفصل السادس

فيمّا يدلّ على تمسكه بأعلى احوال الصّوفية اهل الله العارفين والعلماء الوارثين من مجاهدة النفس و تعها عن كل مالوف بها من راحة ولهو ولعب وبضنة وغفلة وكذب، واصل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لقوم قدموا عليه من الغزو قدمتم خير مقدم قدمتم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر مجاهدة العبد هواه، رواه الديلمى، وعن ابى دّر قال قلت يا رسول الله اى الجهاد افضل قال ان يجاهد الرجل نفسه وهواه، وروى ابن ابى الدنيا فى محاسبة النفس عن ابى بكر الصّدّيق رضى الله عنه انه قال من مقت نفسه فى ذات الله آمنه الله من مقته، فمن ذلك ما اخبر به عنه الثقة قال صحبتته فى سفره الى القسطنطينية من مكة ذاهبا وارجعا فلم آر مسح على الخفين ١٠ قائلا هو رخصة والاخذ بالعزيمة اولى وافضل، اشار رحمه الله بذلك الى اصل كبير من اصول الصّوفية وهو الزام النفوس بمداومة الاخذ بالغرائم دون الرخص، وهذا الاصل ممّا يتفارق فيه علماء الحقيقة وعلماء الشريعة، فعلماء الشريعة يسلكون الرخص كثيرا اخذا بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحبّ ان توفى رخصه كما يحب ان توفى عزائمه، وهذا الحديث بعينه مصرح بافضلية اتيان العزائم على الرخص لانه صلى الله عليه وسلم جعل محبته للأتى بالرخص كمحبته للأتين بالعزائم، والاصل الغالب الذى لا تحيد عنه الا بدليل ان المشبه دون المشبه فاقضى ذلك ان محبة الله للأتين بالعزائم اعلى منها للأتين بالرخص، ومن ثم قال اجئنا فى مسح الخفين ان غسل الرجلين افضل منه لانه الاصل والعزيمة الا فى مسائل قليلة فان المسح فيها افضل لكن لا لذاته بل لامر عارض اقتضاه، فهذا ايضا صريح فيما قلناه ان العزائم اولى وافضل من الرخص، وعلماء الحقيقة يسلكون العزائم ولا يرتكبون الرخص وان فرض فادر الامر اقتضاه، والحاصل انهم اعنى علماء الحقيقة لا يشكون من حيث العلم والاعتقاد ان الرخص حق والعمل بها

وقد علم ان ذلك من جملة الواجب عليه صلى الله عليه وسلم، ومن هذا يظهر لك ان افعاله صلى الله عليه وسلم كلها كانت من حيز الواجب عليه، وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم ان ثواب الواجب يعدل ثواب النفل بسبعين ضعفا، واذا تقرر ان اقسامه صلى الله عليه وسلم وحنثه كانا واجبين عليه لما ذكرناه، فلا يشكل ذلك بما مر عن الشافعي لانه بالنسبة لعلمه في نفسه يعامل نفسه بالاشد والاحوط والاكمل المشار اليه بقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة ليمانكم ليوصلها الى غرف المعالي، وقلل شواغل الهمم العوالي، والشافعي كان ممن راعى هذا المقام العلى فوقه في قلبه من اجلال الله وكبريائه ما فطمه عن ان يذكره على جهة العادة، او يستعمل اسمه الشريف على جهة الالة، وانما كان دائم للحضور في حصره للحق على غاية من الخوف والاجلال والتخلي عن السوى والاغيار والتخلي باحوال الكمال، فلذلك الكمال تشوقت وتشوقت نفس هذا الوزير مع ما هو عليه من الصبر الدنيوية الى هذا المقام العلى وللحال السنى، فلم نعرف منذ اجتماعنا به رحمه الله انه جرى على لسانه لغويين ولا حلف بالله ولا بغيره، بل كان في هذا الباب على غاية من المراقبة وحفظ اللسان عن ان ينطق الا بما هو على غاية الاستقامة والكمال الذى الزم نفسه بمراعاته وراض نفسه بتدريبيها ومارسها حتى فطمها عن ان يجرى ذلك على لسانه وصار ذلك خلقا لها لا تتكلف في مراعاته، ومن ثم قال العارف المحقق: —

وجرتها المكروه حتى تدرت ولو جرتها جملة لاشمزت

٢. واعلم انه لا يصل احد الى كمال حقيقى لايشوبه هوى ولا نظر لسوى الآلات تابع. حقائق الصوفية اهل الله تعالى فانهم القوم السائون من كل نقص ولهم والابرار المقربون والاولياء العارفين، ادخلنا الله في عدادهم وهم اشاراتهم ومن علينا برعاية احوالهم ومقاماتهم بمنه وكرمه آمين

قال قدس سره الفصل السادس

فيمّا يدلّ على تمسكه بأعلى احوال الصّوفية اهل الله العارفين والعلماء الوارثين من مجاهدة النفس و تقهها عن كل مالوف بها من راحة ولهو ولعب وبطنة وغفلة وكذب، واصل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لقوم قدموا عليه من الغزو قدمتم خير مقدم قدمتم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر مجاهدة العبد هواه، رواه الديلمي، وعن ابى ذرّ قال قلت يا رسول الله اى الجهاد افضل قال ان يجاهد الرجل نفسه وهواه، وروى ابن ابي الدنيا في محاسبة النفس عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه انه قال من مقت نفسه في ذات الله آمنه الله من مقتته، فمن ذلك ما اخبر به عنه الثقة قال صحبتته في سفره الى القسطنطينية من مكة ذاهبا وارجعا فلم أر مسح على الخفين ١٠ قائلا هو رخصة والاخذ بالعزيمة اولى وافضل، اشار رحمه الله بذلك الى اصل كبير من اصول الصّوفية وهو الزام النفوس بـداومة الاخذ بالغزائم دون الرخص، وهذا الاصل ممّا يتفارق فيه علماء الحقيقة وعلماء الشريعة، فعلماء الشريعة يسلكون الرخص كثيرا اخذا بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحبّ ان توفى رخصه كما يحب ان توفى عزائمهم، وهذا الحديث بعينه مصرح بافضلية اتيان العزائم على الرخص لانه صلى الله عليه وسلم جعل محبته للاثني بالرخص كمحبته للاتين بالعزائم، والاصل الغالب الذى لا تحيد عنه الا بدليل ان المشبه دون المشبه فاقضى ذلك ان محبة الله للاتين بالعزائم اعلى منها للاتين بالرخص، ومن ثم قال امتنا في مسح الخفين ان غسل الرجلين افضل منه لانه الاصل والعزيمة الا في مسائل قليلة فان المسح فيها افضل لكن لا لذاته بل لامر عارض اقتضاه، فهذا ايضا صريح فيما قلناه ان العزائم اولى وافضل من الرخص، وعلماء الحقيقة يسلكون العزائم ولا يرتكبون الرخص وان فرض فهو نادر لامر اقتضاه، وللاصل انهم اعنى علماء الحقيقة لا يشكون من حيث العلم والاعتقاد ان الرخص حق والعمل بها

وقد علم ان ذلك من جملة الواجب عليه صلى الله عليه وسلم، ومن
 هذا يظهر لك ان افعاله صلى الله عليه وسلم كلها كانت من حيز الواجب
 عليه، وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم ان ثواب الواجب يعدل ثواب
 النفل بسبعين ضعفا، واذا تقرر ان اقسامه صلى الله عليه وسلم وحنثه كانا
 واجبيين عليه لما ذكرناه، فلا يشكل ذلك بما مر عن الشافعي لانه بالنسبة
 له في نفسه يعامل نفسه بالاشد والاحوط والاكمل المشار اليه بقوله تعالى
 ولا تجعلوا الله عرضة ليمانكم ليوصلها الى غرف المعالي، وقل شوامخ الهيم
 العوالي، والشافعي كان ممن راعى هذا المقام العلى فوق في قلبه من اجل
 الله وكبريائه ما فطمه عن ان يذكره على جهة العادة، او يستعمل اسمه
 الشريف على جهة الالة، وانما كان دائم للخصر في حصرة الحلق على غاية
 من الخوف والاجلال والتخلي عن السوى والاعتيار والتخلي باحوال الكمال،
 فلذلك الكمال تشوقت وتشوقت نفس هذا الوزير مع ما هو عليه من الصور
 الدنيوية الى هذا المقام العلى والحال السنى، فلم نعرف منذ اجتمعنا به
 رحمه الله انه جرى على لسانه لغويين ولا حلف بالله ولا بغيره، بل كان
 في هذا الباب على غاية من المراقبة وحفظ اللسان عن ان ينطق الا بما
 هو على غاية الاستقامة والكمال الذى النزم نفسه بمراعاته وراض نفسه
 بتدربها ومارسها حتى فطمها عن ان يجرى ذلك على لسانه وصار ذلك
 خلقا لها لا تتكلف في مراعاته، ومن ثم قال العارف المحقق:-

وجرعتها المكروه حتى تدربت ولو جرعتها جملة لاشمآرت

٢. واعلم انه لا يصل احد الى كمال حقيقى لا يشوبه سوى ولا نظر لسوى الآ
 باتباع حقائق الصوفية اهل الله تعالى فانهم القوم السائلون من كل نقص
 ولهم والابرار المقربون والاولياء العارفين، ادخلنا الله في عدادهم وقام اشاراتهم
 ومن علينا برعاية احوالهم ومقاماتهم بمكة وكرمه آمين هـ

الذات العلي ما ينبيء عن باهر الاجلال له تعالى، الذي صانه عن ان يجعله عرضة لايماذ، او مستعلا في غير ما هو الاكمل من ذكره على جهة الخصوع والمراقبة والتجلى والتخلي عما سواه تعالى، فان قلت يشكل على ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يقسم بالله تعالى كقوله والله لاغفرون قريشا والله لا حملكم لما طلب منه فقرا أصحابه ان يحملهم الى الجهاد حتى نزل ولا على الذين اذا ما اتوك لحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا ان لا يجدوا ما ينفقون، فكيف يتورع الشافعي رضي الله عنه وغيره عن شيء كان للنبي صلى الله عليه وسلم يفعله بل يكثر منه، حتى قال انه ما حلف على شيء فرأى غيره خيرا منه الا اتي ما حلف عليه وكفر عن يمينه، بل قال الشافعي وأصحابه ان الحلف على المندوب مندوب، قلت الكلام في مقامين، مقام التعليم والتشريع للامة وهذا افضل المقامات واجلها، ومقام عمل الانسان لنفسه ورياضته لها والزامها الوقوف على مثل جد السيف، من رعية الاكمل من اجلال الحق والحضور معه في سائر الاحوال، فا جاء عنه صلى الله عليه وسلم من الحلف بالله واللعن والتكفير من اللقائم الاول، وقد تقر انه افضل المقامات وارفعها بالنسبة للتعليم والتشريع، ومن ثم كان التحقيق الذي لا مزية فيه انه صلى الله عليه وسلم لا يفعل مكروها وانه معصوم عنه كالخضور، وذلك لان فعله صلى الله عليه وسلم كان التشريع والتعليم، وهو في الواجب والمندوب واضح، وفي المكروه لبيل الجواز، فهذا وان كان مكروها في حقنا الا انه واجب في حقه صلى الله عليه وسلم، وبغرض استلزامه مع القول في البيلان كل منهما واجب على البيلان فالواقع منهما واجب قولا كان او فعلا فلم يخرج الفعل عن حيز الوجوب، فانتضح انه صلى الله عليه وسلم لا يقع منه مباح فضلا عن المكروه لان ما كان يفعله صلى الله عليه وسلم من غير الواجب والمندوب اما كان لتعليم امته وبيان جوارحه لهم،

اقامته بمكة، عزّ عليهم الاتيان بمثله، ولله قائله:

احسن الى الناس تستعبد رقبهم وطلنا استعبد الانسان احسان،
ومما سمعته من الفواجة ابن القاسم احد النقشبندية وكان في خدمة قرة
عين السلطنة الاكبرية وظلّ الخلافة في العباد حضرت بهارى شاه مراد يقول
في حادثة شيرشاه وقد خرج هايون بادشاه الى شاه طهماسب بالقرب من
هرات توالى من صاحبها ارسلاته حتى كان هايون لا يرى شيئاً بين يديه
الا كان مّا ارسله اليه فعظم في صدره ومع هذا في قدومه اليه ارسل من
يسأله ان لا يكلفه القيلم في وقت الاجتماع فكان من جوابه ومثلي لا يطمع
من مثله به وعذره معه، فلما دخل عليه ودعا منه قلم له هايون وتلقاه
١. بنحو خطوة وخطوتين وجلس وياه، فاخذ الوافد يستنزل قدر نفسه
بالنسبة الى علو هذا القلم وشرفه، فقال له هايون كانت نفسى طالبتنى
بما راسلتك به فلما ان رأتك عيني ابعت ايديك عندي الا ما رايتته منى
وهكذا الاحسان، ومن المعجب المطرب ما يحكى عن يحيى البهكى انه
سال الرشيد لولده الفضل ان يحبه، فقال الرشيد للحب لايتولد الا من
٢. سبب ولا يكون قصدا، فلجاب يحيى يا امير المؤمنين احسن اليه فاذا
احسنت اليه احبك، واذا احبك احببتك، فقال الرشيد لقد جبتك الى
من ساعدك،

الفصل الخامس في تحليله من الفصل الجديدة بما لايتنبه له الا العارفين،
قال قدس سرّ كان الفان لشدة انكاره على من يكثر في كلامه لغو اليمين
٢. كلاً ولا يولى والله اوكثره الاقسام والحلف بالله في كل حقير وجليل كما هو
دأب اكثر الناس يقول، لا ذلت اتامل قول الشافعى رضى الله عنه ما حلفت
بالله صادقاً ولا كاذباً، فاستدلّ بذلك على عظيم معرفة الشافعى وتحقيقه رضى
الله عنه، وانه يحلى بمقام على جداً من مقامات القرب والشهود والحضور مع
الله تعالى على بساط الانس والشهود، وان عنده من الاجلال لاسم

حضر من حضر من اهل الحرم على السفارة معه ما يحمل الى سَكَنَةِ الباسطية،
والى سَكَنَةِ الزمَامِيَّة، وبينما الباب للمسجد، وشيخها امم الشافعية ابو
اليمن الطبري، والى المعتكفة بالمسجد، والى ابناء السبيل به وقرآته،
وهكذا من راتب السحور على عادة مكة من الكفاية المبخرة المعطرة المحلاة
واقطائف ولقييمات القاضي والمامونية، وكل عمل حَلُو يتقبله الله، ما يحمل
الى الزمامة، واهل المنائر، والفراشين، والمشددين وحلف الذكر من المشايخ
والتصوفية، وحلف الوترية والطرائفية ويستمر ذلك الى آخر ليلة من
رمضان، وكان من العشر الاخير لرعاية الخان لا يطلع المنائر ومن النصف
الاخير الامثل الشهاب احمد القباني وكان منقطع النظير في زمانه، وبركات
تلميذه الاكبر المعروف بالغنج (يفتح المعجزة وكسر النون)، ويحيى الشيبى
وكان من رؤساء بنى شيبه، الا انه تداءاه العشق والشبه والصوت الحسن
الى التغافل في حضور حلق الذكر وطلوع المنائر وبالسحر وبين الجبال وفي
مقابلة مثله على ذلك وهو مشرف على بيت الله سبحانه، فاذا كانت
الليلة الاخيرة من رمضان تلى طبخ السحور، طبق تشريف العيد من
الاقمشة حسبما تليق به، وفيه من النقود اليرغيمى لمصرفه ما يغنيه
وفي يومها يحمل الفراش خاصة للحرم اطباى التشريف نقدا وقاشا الى اهل
البيوتات بمكة، فالنقد من عشرة الى مائة، والقباش من ثلاث طاقات الى
تسع، وفي يوم العيد تفرش السفارة في سَكَنَةِ آَم شمس فاطمة المالكية
والخان فى المصلّى فاذا فرغ حضر مجلسه القاضي المالكي واهل البيوتات والخطبة
والايتية واهل الفصل والمشددين والفراشون وباركوا له في يومه، وطلعوا من
المسجد معه الى بيته، ثم منهم من دخل الى مكان السفارة وفي بالدهليز
الثاني المشبه للقاعة الارضية وهم الرؤساء، ولم يريدوا على ان يجلسوا
واخذوا حبة من لوز ما هو على وجه القرص الخبير ويقوم كل منهم الى سفرة
مهيّئة في بيته، ولولا ان الخان عزيز عندهم، وقم بهم، على توالى سنى

جماعة على خيل وبغال ومشاعل تصبى ثم يلحق بها يتقبل الله
سجانه منه،

الفصل الرابع في اعتكافه في رمضان،

قال قدس سره كان يعتكف في رمضان كل سنة مدة اقامته بمكة في المسجد
الحرام بما ينبغي للمعتكف الاشتغال به من التفرد والتجرد والطاعة بظاهره
وباطنه، ولم تشغله عن اجتهاده زينة الحيوة الدنيا، لانه كان فيها بظاهره
دون قلبه فيقرأ ويسمع عدة ختمات، ولهذا استمر على طريقته بعد عوده
من مكة الى بلده مع مباشرته للوزر الاعظم حتى توفاه الله الى جنته ونقله
الى داركرامته، لان اعماله لم تكن مدخولة والا لانقطعت وبطلت، فإذ
١. تأوم عليها مع المزيد منها دل ذلك على خلوص نيته وطهارة سيرته،
لكن لهذا انما هو ببركة احد الله الذين حل نظرهم عليه فاقبلوه للدخول
في حيطتهم، وزينوه بآدابهم وتربيتهم، وامتدوه بوسع مددهم فان بوائف
الدهر وشماتة الاعداء، واما انقتل المحصل له رتبة الشهادة العظمى فذلك
زيادة في درجاته، ونهاية في كمالاته، فان شمت بموته عدو او حاسد
١٥ قلنا له ما قاله الشافعي رضى الله عنه،

تمنى رجال ان اموت وان امت فذلك طريق لست فيها باوحد
وقل الذي يبغى خلاف الذي مضى نهياً لاخرى مثلها وكان قد
اقول وكان لمنزل سكنه حوش له باب مقابل لباب المسجد المتصل بالمدرسة
الباسطية التي في يد الامام البخاري المشار اليه وله النظر عليها والسكنى
٢. بها وبين باب الحوش وباب المسجد قريب من عشرين خطوة لرجل معتدل
القامة وفي ايام الاعتكاف يقيم له قنات في المسجد من باب الباسطية الى
باب الدريئة فلعله من يجالسه ويدارسه جانب وجانب لماليكه في الخدمة
المخصوصة به، فيكون بذاته المباركة نهارة بسبيل الباسطية، وليلا
بالمسجد للتزويج وبالقنات للقطر والسحر، وكان من راقب القطر وقد

بأولئك البرامكة في مزيد الكرم والطول والتفضيل لاسيما على كل من انتسب
الى علم او دين غاية المشابهة والتأسي حتى قيل انه انفق بمكة في نحو سنة
مائة وخمسين صندوقا ذهبيا حتى البس اهل مكة نساءً وخدمهم حلى
الذهب الذي لم يعهدوا مثله وتوسّعوا في الملابس والمعايش بملام يعرفوه
قيل ذلك، فجزاه الله خير الجزاء واكمله واتمه واشمله وافضله بمنه وكرمه،
٥ الفصل الثالث في تهجده وصلوته بالليل،

قال قدس سره اعلم انه كان مع ما هو عليه من التمتع البالغ والسراى
والزوجات والحشم والخدم وغير ذلك من الامور التى تليق بالوزراء له تهجد
طويل بالليل، بحيث يقرأ في تهجده في كل ليلة نحو ثلث القرآن مع
الفكر والخشوع والخضوع بين يدى الله تعالى لا يفتر عن ذلك حصر اهل
١٠ ولا سفر، كما اخبر عنه الثقات الذين صحبه في السفر من مكة الى الروم،
ثم منه الى مكة، قالوا صحبه هذه المدة الطويلة في السفر فلم نره ترك
التهجد في ليلة من الليالي، واذا كان هذا حاله في هذا السفر الذى لا
اشق منه كما اخبر بذلك المسافرون الى تلك البلاد فاما بالكل بالحضر اقول
وكان من الفرقة المسافرة لمهتاتنا معه امام الخنيفة السيد محمد البخارى
١٥ وفى اول وصوله الى نعمتي آصفخان الى مكة كان للجناب الفاضل المسترشد
ملا عبد الفتاح القزوينى المجاور بمكة سقيرا بينه وبين صاحب مكة، ثم
كان الامام المذكور سقيرا، ثم صار مصاحباً، انتقلت السفارة الى كامل
الذات والصفات الى الناجم القاضى تاج الدين عبد الرقيب بن القاضى
يعقوب المالكي وكانت على قامته تفصيلها لا تطول فنقطع، ولا تقصر فنترع،
٢٠ رضىه الجانبان واختص من جهات منها كانت بنت عمته ست الكل في
عصمة الخان، وبقي سقيرا في خير فاقص منه معروف به الى ان توفى في
سنة ستين وتسعمائة، وكان الامام جُهينة خبره في سفر الروم ومع البرد
المعروف بتلك المواحي والقافلة قد تسير ليلا كان يتأخر للتهجد ومعه

بمكة نحو عشر سنين ملازماً للصلوات مع الجماعات على الوجه الكامل بحسب
 الامكان بحيث بهر به العقل، حتى اثنى عليه الاعداء فضلا عن الاصدقاء
 وحتى تعجب منه العباد فضلا عن غيرهم، مع ما انضم لذلك من قراءة
 القرآن ومطالعة كتب العلم من الفقه والتفسير والحديث والعلوم الالهية
 ٥ واثرائها واجتماع الفقهاء والعلماء عنده لاستماع ذلك، والبحث معه فيه
 بحيث كان يمضى ليلهم عنده الاوقات الطويلة كل يوم في ذلك وكان يقع
 لهم معه كثير من الابحاث الدقيقة والمعالق العريضة لاسيما ما يتعلق
 بعبصات تفسير القاضي البيضاوي واصله الكشاف وحواشيها وكذا كتب
 الاصلين كالتلويح وشرح المواقيت وحواشيها وكذا كتب الفقه كالمهذبة و
 ١ شروحها والكنز وشروحه والمجمع وشروحها والبخاري ومسلم وبقية الكتب
 الستة وشروحها وحواشيها حتى نفق العلم في زمنه بمكة نفقا عظيما و
 اجتهد اهله فيه اجتهدا بالغا وثاب الطلبة وعكفوا عكفا باهرا عليه وحشروا
 عن الدقائق لينفقوها في حضرته وحفظوا الاشكالات ليتقربوا بها الى خواطره،
 كل ذلك لاسباعه على المنتسبين الى العلم باى وجه كانوا من ضواقي
 ١٥ الاحسان و واسع الامتنان ملا يسمع بمثله عن اهل زمنه ومن قبله بمقد
 مديدة، حتى قال بعض العلماء قد اذكركم ما يحكى عن الخلفاء والبرامكة
 وابن لنا حقيقة ما في التواريخ عنهم، واتضح به ابلغ الرد على بعض
 عطية الدنيا من الامراء والوزراء الذين قيل لهم الا تفعلون مثل ما فعل
 الخلفاء والبرامكة فقالوا هذا كذب المرخون عليهم ليسمخلصوا به دراهم غيرهم
 ٢٠ وذلك لا حقيقة له عنهم، وما احسن ما قيل ان بعض هؤلاء البخلاء
 لما قال ذلك قال له بعض نظرائه لنا بالنا لم نسمع احدا يكذب قط على
 مولانا الوزير ويقول لاطلى الوزير كذا حتى يحمل نظرائه على اعطائه مثله
 فلما لم يكذبوا عليه في حياتك وانت انت فكيف يكذبون عليك بعد
 موتك، فسكت الوزير ولم يجبر جوابا، والحاصل ان هذا الوزير كان له

الامم بالمسجد الحرام في فرض واحد من غير مرض ونحوه ونأهيك بهذا الثواب العظيم والفصل للجسيم ان الذي حرره من الاحاديث الصحيحة في حاشيتي على مناسك النوى ان صلوة فرض بالمسجد الحرام تعدل في غير مَسْجِدِي المدينة المطهرة والقدس مائة الف الف الف صلوة بتكبير الف ثلثا هذا مع خلوها عن الجماعة وغيرها من المكملات كدوام الخشوع والخضوع والفكر والاخلاص والنشاط وغيره، فكيف اذا انضمت اليها هذا الكمالات فانها تبلغ حينئذ من المضاعفة ما لا يحصى الا الله تعالى، ويظهر لك ذلك بان تضرب ثواب الجماعة وهو سبعة وعشرون درجة في العدد السابق وهو ثلثمائة الف الف الف، ثم تضرب الحاصل في خمسة وثلثين ثواب السواك، لما في الحديث الصحيح ان ركعتين بسواك خير من سبعين ركعة ١٠ بلا سواك، فكل ركعة بخمسة وثلثين ركعة، فاذا احصيت جملة هذا الضرب علمت ما قلته ان في ذلك من الثواب ما يبهر العقل ويحير الفكر، هذا مع انك انما حسبت فضائل السواك وفضائل الجماعة فقط فكيف لو حسبت فضائل بقية السنن ايضا، وهذا كله فيه ابلغ البر على من تسوّر هذا السور من غير طريقه فاخطأ تخمينه وزلّ عن هذه النفائس ١٥ يقينه، وذلك ان بعض المستفيين قل انه حسب صلوة واحدة بالمسجد الحرام فساوت صلوات نحو ستين سنة، وعن بعضهم انها تساوي عمر نوح صلى الله على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء والمرسلين وسلم، ولو تنبها لما رويناه من الاحاديث الصحيحة التي اشرنا اليها لقالا ان صلوة واحدة بالمسجد الحرام تعدل صلوة السوف من انسين، لا سيما ان ضم اليها ٢٠ فضائل الجماعة والسواك وغيرها مضروبة في حاصل ثواب المضاعفة السابق، فتأمل هذا الثواب الذي لا حد له تعلم ما حصل لهذا الخان من تلك الفضائل التي لا يحيط بها الا المقدّر عليها والمتفضل بها لان ذلك الثواب الباهر الذي لا يحصى اذا كان في مقابلة صلوة واحدة فكيف محس مكث

وكذا يصف في صفا القبله كاسها للخبير،
فاحتسى أولا لها لله وارو عن با كثير،
قفل،

ثم صقق ان شئت او غنى وافيت او درس،
واتبع ما دعى الى الحسن واجتنب ما يُسى،
قوشج،

لم اطق صبر ساعة عنها فاجلها لى عروس،
لا تمل بى فلن امل منها عند شمس الشمس،
من اليه في الخطب لى انها احمد العيودروس،
قفل،

قطب اقطاب مالك الدين فائض الاكوس،
جاز مرة ليت لى يُدنى فلك الاطلس،
قوشج،

آصفى عبد بابك المكى شيق للحرم،
يرج يُدنيه مجرى الفلك من شفيح الامم،
قد شكى وحشة بذا الملك بعد اهل الذمم،
قفل،

عطفة بالامان واليمن يسر او يجلس،
بك ينجو من لجة الحزن كالنبي يونس،

الفصل الثاني فيما انفرد به عن نظرائه،

قال قدس سره اعلم اننا لم نر احد اقدم الى مكة من ارباب المناصب بل
ولا من العلماء وغيرهم لازم من العبادات ملازمة هذا الخان بحيث لا يضيع
له وقت نهارا ولا ليلا في غيرها الا فيما يضطر اليه من العادات فمن ذلك
انه اقم مكة المشرفة اكثر من عشر سنين لا نعرف انه ترك الجماعة فيها مع

البكرى، قدس سره واستنار به علانيته وسري، قد حدث في اواخر
 المائة التاسعة البين الموجود ببلاد اليمن والحجاز كثيرا يقشر ويطحق قشرة
 ويشرب ماوه ويسمونه القهوة وتكلم فيه اناس كثيرون ولحق انه في نفسه
 مباح وان كان وسيلة لقربة صار قربة كما افتى به بعض علماء زبيد
 وهو حسن انتهى ما قاله، وفي فيها: —

مطلع،

قهوة البن شربها فنى لا طلا جرجس،
 قد حكت في اناثها الصيني اعين النرجس،

توشيح،

١. هاتها لى في مطلع الفجر والدجا هارب،
 واسقنيها بالشفع والوتر صبها صائب،
 قال ربى فشرح بها صدرى من يكن شارب،

قفل،

١٥ صرفها عن مزاجها يغنى ايها المحتسى،
 وانتشاء لها به تغنى خاطرا لا نفس،

توشيح،

اسقنى يا اميلح اللمح قهوة الشاذلى،
 مع غزال ككوكب الصبح لحظه با بلى،
 لا ابالى قدا ابو الفتح قل فى العاند،

قفل،

٢. ان يلم قل له لمن يعنى عله قد نسى،
 ويعاتب فقل له دعنى بك لا اتسسى،

توشيح،

اغتم الدر لا يفت غفله فى البقيع المنير،

من تخدير او ضده ومن ضر او نفع وجعل ذلك قانونا وحكم به حينئذ
وهذا هو ملاحظ الا طباء في كثير من النباتات لم يخذوا ما قالوا فيها
الا عن التجربة بالقيود المذكورة فقلنا له لم لا تجرب هذا النبات وتحكم
عليه بشئ حتى نستند اليه في الافتاء الذي طلب منا فيه قال ذلك
منعذر بمكة لانها غير معتدلة لهواء ويقل وجود بدن معتدل فيها والنوم
الآن غير معتدل لانه وقت شدة الحرارة فتعذرت التجربة ولا اقدر ان
احكم على هذا النبات بشئ اصلا فانفصل الامر على ذلك، ثم أُلْقْتُ
في ذلك تاليفاً مبسوطاً سميته تخدير الذات من اكل الكَفْتَةِ والقات،
وحاصله انه ينبغي اجتناب اكلها ما امكن، واما الجزم بالتحريم قبل ان
اثبت بطريق شرعى فيه شئ من تلك المضار فهو مجازفة بالدين وخروج
عن سنن العلماء العاملين، واما الاستدلال على التحريم فيه بما استدلل
به العلماء على تحريم الخشيشة من الاحاديث وغيرها فهو استدلال في غير
محل لان العلماء سبوا احوال الخشيشة وما يتولد عنها في قرون متعددة
حتى علموا حكمها وجزموا به من غير خلاف بينهم في ذلك، ووافقهم
الاطباء على ما فيها من المضار والتخدير، فلا يقلس بها هذا النبات المجعول
الذي لا يدري كيفه ولا ما يتولد عنه فهو كالشراب المحدث من قريب
المسمى بالقهوة وقد اختلف علماء مصر ومكة واليمن وغيرها فيه فكل قال
فيه او آلف فيه ما ظهر له من مضرة او منفعة ولحق انه لا تحريم فيه الا
على من يبدنه علنة لا تناسبه كالسوداء المحرقة اذا علم انه بصره وهذا
٢. لخصوصية له بذلك بل صرح علماؤنا بان العسل الذي هو شفاء للناس
ينص القرآن العزيز يحرم على المحرورين تناوله لانه يضرهم قطعاً،

اقل في القهوة التي اشار اليها رضى الله عنه،

وفي تسهيل السبيل، في فم معالي التنزيل، لشبخي تقني وبركتي بحر
محيط العلم والدراية، قطب دائرة الولاية، مولانا شيخ الاسلام ابي الحسن

ذلك مضار عظيمة منها تصغير الوجه واتحلال القوة ومنها تكثير المذى
 واتحلال الطبيعة بحيث لا يمكن حبسه حتى أن آكله لاتصح له صلوة قطعا
 لم يحفظ بحفظ السلس المعروف لانه لا يمكن حبسه بل هو دائما يسبقه
 في ثيابه وعلى وركبيه ورجليه في المساجد وحالة الصلوة وغيرها فسادهم
 نجسة وثيابهم كذلك وكذا غيرها مما يتصل بهم ومنها انه يقطع النسل
 ومنها انه يبطل قوة الجماع بحيث ان نساء تقعر (مدينة كبيرة باليمن) خرجن
 لسلطانها عمر بن عبد الوهاب بن طاهر في بعض قدماته اليها وشكون
 اليه بطلان شهوات أزواجهن عنهن من كثرة اكله فامر بمنع الرجال من
 اكله فتعطلت معاشهم وفسدت احوال تلك المملكة لتعطل قوى رجالها
 فرأى السلطان ان مفسدة عدم الكلام له اشد فرأى المصلحة العظمى
 ١. وانن للرجال في اكله، فهذا حاصل ما في تلك الكتب، وبعد ان علمت
 ان المؤلفين اما عولوا على ما في ذلك من المضار قلت لابد قبل الكلام
 في ذلك من مراجعة الاطباء فذهبت الى الخان وحكيته له القضية
 واطلعت على تلك الكتب لارى ما عنده في ذلك من جهة الطب وغيره
 فتكلم فيها طبيا وغيره بما هو المناسب للقواعد ثم قل لاحظ ان نستصى
 ١٥ برأى بعض من هو متصد لعلم الطب فاحضر الطبيب السيد محمد
 الحكيم اعلم من بمكة بالطب ثم اخبرته بالقضية كلها، فقال اما القات
 فاعرفه ان كنت باليمن واما ما في هذه الكتب من المضار المذكورة فيه فكنت
 اسمع ان بعضها فيه فقلت له لابد ان يتكلم لنا في المسئلة على القوانين
 الطبية فقال هذا متعذر لان ائمة الطب والمتكلمين على الاعشاب والنباتات
 ٢. لم يذكروا هذا النبات ولا تكلموا عليه وما كان كذلك لا يمكن الطبيب
 ان يتكلم عليه الا بعد مزيد الاختبار والتجربة وذلك يستدعى فطرا معتدلا
 ويدنا معتدلا بان تتقام فيه الاخلاط الاربعة وزمنا معتدلا فاذا وجدت
 هذه الثلاثة اخذ الطبيب حينئذ بكل ما تولد عن ذلك الاستعمال

المنع وغيرهما، وأما الخفية فلم نجد لهم فيها نصا لكن قضية كلامهم حرمتها، وبيانه ان بعض ائمتنا نص على تحريم لبن الرمكة لاسكاره وتخديره والجوزة اقوى اسكارا وتخديرا من لبن الرمكة كما هو مشاهد على ان الفقهاء لم ينفردوا بالقول باسكارها او تخديرها بل وافقهم عليه الاكابر الاطباء كالرئيس ابن سينا في قانونه وغيره وحينئذ فالنزاع في ذلك جهل وعناد، فدلج ذلك الرجل في عناده وتعصبه فقال له الخان ليس بعد هذا الا محص المكابرة وانما رددت بقول مسكرة او مخدرة لان كلا من العبارتين وقع في كلام الائمة ولا يخالف بينهما لان الاسكار يطلق ويراد به الشدة المطربة وهذه مختصة بالخمير والنبيذ ويطلق ويراد به مطلق تغيب العقل وهذا يشمل المرقد والمخدّر والمجنّن والجوزة من المخدر فكانت حراما من غير شك ولا مرية، وقد صرح الرئيس في القانون بانها مخدرة وانها تضر بالريه وما يتوهم من نفعها للاجماع يحصله السنبل ان فلا حاجة الى اكلها بوجه من الوجوه لان اكثر الاكلين لها انما يقصدون بها القوة على الجماع وقد علم ان السنبل يحصل ذلك مع خلوه عما فيها من المضار فاحفظ ذلك

١٥ كله نفيس مهم

ومنّها انه جاء في كتب ثلاثة مولفة من علماء اليمن في تحريم التفتنة والنقات نبات معروف باليمن والحبشة يكثر اهلها اكله فرأى اهل الزيدية شرف الدين ان في هذا النبات مضار فשלغ نداوه في الجبال والمدن التي تحت حكمه بالمنع الاكيد من اكل ذلك وزرعه مع التوعد الشديد لمن خالف

٢. ولازال يشدد في ذلك حتى عدم من بلاده ثم استغنى علماء الشافعية باليمن فصنف له جماعة منهم وصنف هو كتابا ونقل فيه عن بعض فضلا اولاده مباحثا حديثيا والكل متفقون على الحرمة ثم ارسل تلك الكتب الى مكة لاطلع عليها واثبت له الحق في المسألة فحين اذ وصلت الى تلك الكتب علمت ان مولفها انما اعتمدوا في التحريم الذي فيها على ان في

ذلك حرم عليه لبسها فتأمل ذلك واستفده فانه مهم وانما بسطت الكلام فيه لما اشتمل عليه من الدلالة على كمال هذا الخان وتحريمه وورعه فانه كان يخشى من مرسل الخلعة له انه يقول انما تركها تكبرا علينا وكان ذلك فانه ارسل يقول له ذلك ومع ذلك ترك لبسها وتحمل مجاءه من ضرر تركه صبرا على مر الحلف واخذوا بالعزيمة دون الرخصة ٥

ومنهما انه قدم مكة جماعة من فضلاء الحزم الشافعية فصنع لهم ضيافة واسعة ودعاهم ودعا جماعة من علماء مكة وغيرهم وكنت من جملة من حضر فاتجر الكلام في ذلك المجلس الى جورة الطيب هل يحل اكلها او لا يحل فتوقف بعض الحاضرين، وجزم بعض الاعاجم بحلها مستدلا بان علماء الشافعية لم يصرحوا فيها بشئ والاصل في الاشياء الحلل حتى يعلم خلافه ١. ولم يعلم ولا ثبت كونها مسكرة ولا مخدرة، فقلت لهذا القائل انت معذور ولك اسوة ببعض اكابر مشايخنا ومشايخ مشايخنا فان منهم من قال لم ار فيها نقلا وبظهر حلها، ومنهم من قال ان ثبت انها مسكرة او مخدرة حرمت والا فلا ولكن هؤلاء لم يعنوا التفتيش في هذه المسئلة ولو امنوا لرأوا ان الحلف حرمتها انها مخدرة او مسكرة كما صرح بذلك جماعة ٥ كثير من ائمة الشافعية وغيرهم بان تحريم الخشيشة المعروفة الذي اجمع عليه فيها ائمة المذاهب الاربعة انما اخذه العلماء من القياس على تحريم الجوزة متفق عليه والا لم ينتأ ذلك القياس ان هو انما يكون على جميع عليه او متفق عليه بين الحصين فلما سمع ذلك العالم القزويني ذلك نازع فيه بما يودى الى العناد والمكابرة فقلت اما ما نقلته عن الشافعية فهو في كتب لم ترها بل لم تسمح بها منها اكرام من يعيش بمعرفة تحريم الخمر وللشيش الشهاب ابن العباد ومنها زهر العريش في الخشيش للبدر الزركشي، واما ما ذكرته عن المالكية فهو في شروح مختصر بن الحاجب والشيخ خليل وغيرها، واما ما ذكرته عن الحنابلة فهو في الفروع وشروح

اقول هو خسرو باشا ولد خير الدين باشا، قال ومعه خلعة سنية ومراسيم
 بلاجلال والتعظيم والتوقير ثم اخذ ذلك المملوك للخلعة ووضع اطرافها الملاقية
 للبدن على وجهه ومسحه بها ازالة لما يتوهم ان فيها سماً نظير ما وقع
 لكثيرين ثم لما فرغ من مسحها التمس منه ان يلبسها اجلالا للسلطان
 ٥ وامتثالاً لامر نائبه بمصر، فلى وقال وكيف يجوز لي لبس الحرير فالتج فامتنع
 ولم يبال بتشويش المملوك ولا يكونه ينهى ذلك لمسله مع انه كان في غاية
 الغلظة والجود ايثاراً لرضى الله تعالى على رضى غيره، مع ان مذهبه
 حنفى وفيه وسعة في الحرير بل مذهبنا للضيقة في الحرير لكن اختلف
 ائمة في جواز لبس خلع المملوك، فقال الماوردى من الكبار يجوز لبسها
 ١٠ لان زمنه يسير، واستشهد له بفعل عمر رضى الله عنه مع سراقه لما حلاه
 بسوارى كسرى وابسه تاجه فاذا رخص في لبس الذهب الزمن اليسير في
 حال اختيار لكون ذلك القدر لا يعد استعمالاً للحرير اولى، قال البدر
 الزركشى من ائمتنا المتأخرين وفي مسئلة نفيسة انتهى، قال للافظ
 واقول دعوى ان الزمن اليسير مغتفر عنوعة، وكلام ائمتنا صريح في ان
 ١٥ المدار على الاستعمال العرفى وان قل زمنه، والاستدلال بفعل عمر رضى
 الله عنه المذكور لا ينهض لانه لضرورة حادثة في اظهار المعاجزة الكبرى له
 صلى الله عليه وسلم في قوله لسراقة رضى الله عنه كيف بك اذا لبست
 سوارى كسرى وتاجه، وكان ذلك منه صلى الله عليه وسلم ولم يحقروا
 الخندق وكانوا ان ذاك فى اشد ما يكون من الضيق والخوف حتى قال
 ٢٠ المنافقون اما تعجبون من هذا كيف يعد احكامه مع ما فيه بملك
 فارس والروم، واذا تقررت ذلك اتضح به انه لا يقاس بذلك ما نحن فيه لان
 كلامنا في غير الضرورة وشغل عمر رضى الله عنه كان لضرورة اكيدة كما
 علمت، ومن ثم كان الذى يتجبه انه متى خشى من اللبس له للخلعة
 ضرراً في نفسه او ماله او عرضه لو لم يلبسها جاز له لبسها ومتى لم يخش

وكان يعيب على من يتردد اليهم فلما جاء الى مكة واجتمع به وزاد احسانه وتردده اليه صار يذهب الى بيته ويأكل طعامه ويقبل هداياه السنينة الكثيرة ٥ كل ذلك لما اشتهر وعلم انه الوزير الاعظم المتصرف على الخزنة التي كانت تحت يده على حسب ما اذن له السلطان من الاعناء والتصدق اذنا علما او خاصا كما اثبت ذلك في عدة وقائع ردا على من نازعه فيها بالباطل ليرتب على ذلك امورا باطلة وقبائح معضلة ٥ على انه لم يكن مقتصر على الاعطاء منه بل كان يعطى الكثير من ماله ٥ اقول من نازعه فيها هو الامير شمس خان والامير قيصر خان وكان لشمس خان متبني خبيث الى الغاية ٥ وكان آصف خان لما بلغه وفاة السلطان بهادر اجتمع بسلطان الحجاز صاحب مكة السيد ابي نهي بن بركات واعلمه بما في يده له والسلطنة والمصرف وساله فيما هو السلطنة ان يصع خاتمه على اقبالها الى ان ياتي خبر الهند ومن الذي ولي السلطنة ٥ فاجاب وكان ذلك بحضور السيد عاجل وافندي مكة وامين جسده ٥ ومنها كان ارباب التعيين شمس خان وغيره ولشتم وسائر التبع يصرف عليهم ولي النعمة المشار اليه من الصناديق التي في له من بهادر صرفا على قدر الى ان ياتي جواب ما كتبه الى الهند صيانة الديانة وقطعا لالسننة حسدة النعمة ٥ فنشأ من تقليل العطاء نزاع كثير واقتراء طويل ٥ وممن كان من خدم السلطنة الملك عبد الواحد اللتان وعمدة الملك والمالك ابراهيم وحيد الملك وظاهر خان وخواجه خليل وغيرهم ٥ وحيث كان صاحب مكة ومن بها حتى الاكابر العثمانية احبوا ولي النعمة وصاروا مخلصين له انشده بعضهم فيمن ينازعه هذين البيتين وهما: -

اصبر على كيد الحسود فان صبرك قاتله كالنار تاكل نفسها ان لم تجد ما تاكله وكذا كان فانه سيلاق انه مات بجسده ٥ قال الحافظ قدس سره ومنها اني كنت عنده يوما فاجاءه ملوك سلطاني ارسله اليه لائب مصر

جنب مصابه مصاب من سبقه من الملوك فمن دونهم فإنه لا يجد لمصابه نسبة مما أصيب به غيره، ومنها أنه ينبغي للإنسان مع تذكره ما تقرر من التسلي والتصبر أن يكون ذاكرة لحبيبه وسيد الذي أصيب به فإنه إذا تذكر ذلك انشد قول أبي اللحام "ابعد ابن قحطان أرجى سلامة ٥ انبيت - ومنها أنه ينبغي للإنسان أن يتذكر مصيره إلى القبر وما يصير اليه وما يبالغون وقد صار جيفه تطلبه الكلاب والسباع من حفظه بالتراب والحجارة فمن تأمل ذلك خف مصابه واعد نفسه عملا صالحا يؤمنه وبومنه ويسره فاحفظ ذلك واعمل به لتكون من الامنين، قال ورابعها ما يرجى من صلاح النسل بصلاح الاصل، قال وخامسها دوام ذكره ١٠ والترحم عليه مادام هذا الكتاب فان من رآه وما اشتمل عليه من اوصافه الجميلة ومحاسنه الجمّة ومائته الحميدة وشيمه الكريمة واعماله الصالحة واحواله اللابسة يعظم الترحم عليه ويديم الدعاء له فان قلوب المؤمنين فطرت على محبة الصالحين لاسيما ان كانوا من اهل المناصب لعلمهم بان صلاح القائم بها موهبة ربانية وخصيصة صمدانية ومنته باهرة وكرامة ظاهرة، ١٥ فطوبى له بذلك وحسن مأب، وبه انتهت المختارة منها متبركا بها ٥

ثم قال فصل في وقائع شاعدها منه من معالي الاخلاق

منها أنه كان مع ما هو عليه من الفخامة الدنيوية شديد التواضع للفقراء والعلماء والمنتسبين إلى العلم أي نسبة كانت كثير الاحسان والتردد اليهم، حتى أنه لكثرة ذلك منه جلب الناس كلامه إلى منزله وللجوس في ٢٠ مجلسه بحيث لم يبق احد من اعيان مكة وعلمائها وصلحاتها الا وعظم احسانه إلى التردد اليه وحضور مجالسه وانكلام فيما يقع فيها من المباحث الشرعية والعقلية، ولقد كان شيخنا الامام العارف ذو الخوارق والكرامات، والعلوم الجمّة والحقيقات، شيخ الاسلام تاج انعارفين ابو الحسن البكري الصديقي الشافعي لا يتردد لاحد من ابناء الدنيا الا في نادر لامر مهم،

مناسب لما سقنا للحديث له وهو ان من وصل اليه احسان على يد احسان فلم يشكره بداء وفناء كان دليلا على انه لم يشكر الله لان من شكره شكر السفراء بينه وبين الله تعالى وسيق الايماء اليه في الخطبة " ولاجل هذا الامر المأمور وامتثال هذا الحديث ألفنا هذا الكتاب ليكون قسما ببعض شكر هذا الخان الذي اوصلنا الله تعالى على يديه من الاحسان والمبرات ما لم يخطر بالبال ولا يقدر على مجازاته ألا الكبير المتعال " قال .
واما رفع الاول ونصب الثاني فهو راجع الى الثاني فلا يثيبه الله ولا يكمله وحقيقه الشكر ضمنها الشاعر قوله :-

اذا تكلم النعماء منى ثلاثة يدى ولسانى والصمير المحجبا

قال . واما نصب الاول ورفع الثاني فيرجع معناه الى الهلاك الابدى وفقنا ١٠
الله لشكره للقيقى ولشكر من جعلهم وسائط لنعمه " قال وتلثها روى محمد بن اسحق عن عمه موسى بن يسار قال كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه جالسا ذات يوم فقال ايكم يحفظ ابيات ابي اللحاح البعلى فلم يجبه احد بشئ فلما كان بعد اياه ابن عباس فانشد ابياته :- شعر

خليلى ردا فى الى الدهر اننى ارى الدهر قد افنى القرون الاوائل ١٥
كان المنايا قد سطت فى سطوة فالتقت الى قبرى على الجنادلا
ولست بابقى من ملوك تصرموا امابهم دهر يصيب المقاتلا
ابعد ابن قحطان ارجى سلامة لنفسى او ابقى لذلك املا

فبكى عمر ومكث جمعا يستنشد الناس هذه الابيات رواه ابن عدى وفيه فوائد منها انه ينبغي ان يتلقى المصاب بالتسلى والصبر " ومنها ٢٠
انه ينبغي لكل انسان ان يكون دائم التذكير للموت " وبه الحديث ورد اكثر من ذكر هدم الذات فانه ما ذكر فى قليل من العمل الا كثره ولا فى كثير من العمل الا قلله " وهذا نحوه حمل عمر على بكائه عندها واستنشادها جمعا " ومنها انه ينبغي للانسان ان يتذكر لى

عمر لما اذله المصاب عن اخذ العزا وقال له متمم ما قال تنبه ورجع الى الناس واخذ العزا فيه، ومنها ان انشاء الشعر ليس مما يتوقف كمال الانسان عليه بل كثيرا ما يكون منافيا للكمال، ومن ثم قال الامام محمد ابن ادریس الشافعی رضي الله عنه: -

شعر

ونسوا الشعر بالعلماء يزرى لكنت اليوم اشعر من لبيد

وكما جاء عن عمر رضي الله عنه انه لم يقل بيتا واحدا، ومنها انه ينبغي لمن حضر مصابا ان يصبره ويسليه، الا ترى ان متمم لما رأى من عمر الحزن الشديد على اخيه ذكره شهادته فرجع الى العزاء فيه، فكذلك هذا الكتاب فيه تذكير لمن عظم مصاب الخان عليه، وايضا ١. فان الخان مع ما كان له من الاعداء والحساد لم يزل معافا مما ينشأ منهما

الى ان نقله الله الى دار كرامته

قال وثاني الاسباب له قوله صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس يروى برفعها ونصبها ورفع الاول ونصب الثاني وبالعكس والمعنى على الكل صحيح اما رفعها فمعناه ان من لم يشكره الناس بان لم يتنوا ١٠ عليه خيرا لا يشكره الله ولا يثيبه، ومن ثم مرت جنازة على النبي صلى الله عليه وسلم فأتوا عليها خيرا فقال صلى الله عليه وسلم وجبت اى الجنة له بسبب ثناء الناس عليه خيرا ومرت عليه جنازة اخرى فأتوا عليها شرا فقال صلى الله عليه وسلم وجبت اى النار له بسبب ثناء الناس الشر عليه، ثم قل صلى الله عليه وسلم انتم شهداء الله في ارضه، ٢. فهذا الحديث الذى سقناه على رواية رفعها موافق لذلك لانه صلى الله عليه وسلم جعل عدم شكر الله للعبد مترتبا على عدم شكر الناس له وبهذا يستدل على سعادة هذا الخان لان شكر الناس له وثناء الناس عليه قد كثر واشتهر حتى من اعدائه وحاسدائه والفصل ما شهدت به الاعداء فيرجى بذلك شكر الله له بالثبته قال واما نصبها فمعناه

مدتها زيادة في مكروهاها، قال الاحنف وفي مثله قل القائل: — شعر

الدهر يخفق احيانا فلادته فاصبر عليه ولا تاجزع ولا تنب

حتى يفرجها في حال مدتها فقد يزيد اختناقا كل مضطرب

السابعة في الاسباب الخاملة على كتابة هذه الصبابة وتدوين هذه الذبابة

- قال قدس سره احد اسباب التدوين ان مثل الخان حقيقا بان يقال ه
فيه انواع الرثا والافتخار، وان ينشد في محاسنه احساس الاشعار،
وان يدون ما حفظ عنه مما خصه الله به في سائر ابناء جنسه من الزايا
والآثار، فلهذا قصدت الى نحو ذلك وسلكت اوضح هذه المسالك، بما رواه
ابن سعيد عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه لما قتل اخوه زيد بن
الخطاب رضى الله عنه باليمامة قال لمتهم بن نويرة يرحم الله زيد بن
الخطاب لو كنت اقدر ان اقول الشعر لبيكته كما بكيت اخاك يا متهم
فقال له متهم يا امير المؤمنين لو قتل اخى يوم اليمامة كما قتل اخوك ما
بكيتك ابدا، فسرى عن عمر ما به من اللزن الشديد البذى كان حزنه
على اخيه حتى منعه من اخذ العزا فيه ثم اخذ العزا في اخيه، وكان
عمر يقول ان الصبا لتهب فتاق يريح زيد بن الخطاب رضى الله عنهما، ١٥
قال وفى هذه القصة فوائد منها ان الرثا وقول الشعر في الميت للحقيق
بذئذك ومدحه بما علم من احواله الصالحة وخصاله الكريمة لاجرح على
قائله ولا ازر على سامعه بل هو امر محبوب ان لولا انه محبوب مألوف
معهود عند الصحابة رضوان الله عليهم لما تمنى عمر رضى الله عنه ان يبكي
اخاه زيدا ويقول فيه الشعر مع جلالته وشدته في الحلق وان الحلق ينطق ٢٠
على لسانه، فلم ان ما اشتمل عليه هذا الكتاب من ذكر مآثر هذا
الخان امر محبوب سبق الى مثله اكابر الصحابة رضى الله عنهم، ومنها
انه ينبغي لمن وقع له مصاب عظيم ان يتصبر ويحتج بالناس حتى يعزوه
ويصبروه ليخفف مصابه ويتحقق صبره ويتأسى به اهله وحومه الا ترى ان

يطلع عليه احد من المفسرين وغيرهم فصاروا في ثبوت القصة وقد علمت
اندفاع مناعتهم بصحة الحديث بما ذكرناه، وأذا تقرّر ذلك انصح به
ما قلناه ان الغنى وجدت عنده دواعي الشح والبخل والشهوات فلم
يستعمل بها عن طاعة ربه ولا اشتغل ببلداتها وشهواتها بل اثر رضى
الله تعالى والتقرب اليه كل شيء فاخرج ماله الذى هو عند اهل الاموال
معادل للروح ولم يبق لاهله، وأما الفقير فلم يوجد فيه شيء من ذلك
فكان صبره اضطرارى فلم يقتض ذلك تفصيله كما لم تقتض عصمتهم
تفصيلهم فاحفظ ذلك فانه مهم، ومما يوضح ما قررته ايضا ان الفقر مع
الصبر هو اواثر احوال نبيينا صلى الله عليه وسلم والغنى مع الشكر هو آخرها
١. وعادة الله الجارية مع انبيائه ورسله انه لا يختم لهم الا بافضل الاحوال
والمقامات فختمه لافضل خلقه بالغناء مع الشكر دليل على انه
افضل من انفق مع الصبر، انتهت وفيما أوردته منها غنى عن باقيه
مقترن بالشكر

السادسة في احاديث وآثار تحمل على الصبر على المصاب

١٥ قال رحمه الله روى الترمذى الحكيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
قال الله تعالى اذا وجهت الى عبد من عبيدى مصيبة في بدنه او ولده
او في ماله فاستقبله بصبر جميل استحييت يوم القيامة ان انصب له ميزانا
وانشر له ديوانا، وقال صلى الله عليه وسلم عجبت للمسلم اذا اصابته
مصيبة احتسب وصبر واذا اصابه خير حمد الله وشكر ان المسلم يوجر في
٢. كل شيء حتى في اللقمة يرفعها الى فيه رواه الطيالسى والبيهقى، وروى
الحاكم عن الاحنف بن قيس قال ما سمعت بعد كلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم احسن من كلام امير المؤمنين على كرم الله وجهه حيث يقول
ان للنكبات نهايات لا بد لاحد اذا نكب ان ينتهى اليها فينبغى للعاقل
اذا اصابته نكبة ان ينأى لها حتى تنقضي مدتها في دفعها قبل انقضاء

قلت لو سلمنا ان فيه ذلك دون الغنى الشاكر لم يقتض تفصيله ان
المفصول قد يتنازع بفضيلة بل فضائل يخلو عنها الفاضل على ان لُحِقَ اَنَا
لا نسلم اختصاصه بذلك بل الغنى عنده ذلك ايضا ان عنده رياضة اى
رياضة بالشكر وتطهير اى تطهير لاخلقه من الشَّحِّ والامساك والبخل
والتفاخر بالدينيا وجمعها وغير ذلك من آفات العاجبية التى لو طُرِفَتْ هـ
واحدة منها لفقير لربما اذعبت طهارة اخلاقه وحلاوة املاقه، وبهذا
الذى قررته ووضحته يندفع توجّه ما ذهب اليه جمهور الصوفية رضى
الله عنهم من تفصيل الفقير الصابر فان مدار الطريق على تهذيب النفس
ورياضتها وذلك مع الفقير اكثر منه مع الغنا ووجه اندفاعه ما ذكرته من
منع الاكثريّة بل التهذيب والرياضة في الغنى الشاكر اتمّ منهما فى ١٠
الفقير الصابر لما علمت، ويوبده ان النفس انما يعرف شرفها ويظهر
عفتها وطُمَأْنِينَتُهَا اذا تركت ما قدرت عليه من الشهوات والذات اختيارا
لا اضطرارا، ومن ثمّ فصل البشر المليكّة على التفصيل المعروف به لان
البشر سلطت عليهم محن انتكليف وصوارف الشهوات والاهوية ومكائد
الشهوات وأحبولاته، ومع ذلك كله لم تؤثر فيهم نقصا ولا فتورا عن ١٥
عبادة ربهم بل م مع تلك الموانع قائمون بها على اكمل الاحوال وافضلها
فلذا افضلوا المليكّة لان تركهم للشهوات انما هو امر ضرورى لهم لان الله لم
يخلق فيهم داعية لها ولم يجحدوا للعبادة مشقة اصلا بل في حقهم
كالتنفس في حقنا فليس في عباداتهم شىء ممّا في عبادتنا فكانت عبادتنا
اتمّ واكمل فلذا فصلهم البشر كما عليه اكثر اهل السنة خلافا لمن ٢٠
شدّ منهم فوائف المعتزلة مطلقا او في بعض الصور، ومما يوضح ذلك ان
هاروت وماروت المذكورين في الآية لما ركب الله فيهما الشهوة وقع لهما
مع الزهرة قبل مسخها للوكب المعروف ما هو مشهور وكانت من اجمل نساء
العالم فعذبهما الله العذاب الدائم كما صرح بذلك كله الحديث ولم

من التخلي عنها بمواطنهم المملوءة بمعرفة الله تعالى وشهود عظمتة ومحبتة
والنظر اليه دون مساواة، ومما يصرح بما قلناه ويشهد لما مهدناه من ان
مجرد كون الدنيا في اليد لا يقتضى نقضا بل ربما يكون في ذلك كمال اق
كمال قبول ان بكر الصديق رضى الله عنه ذنوبك لمعادك ودرجتك لمعاشك
ولاخير في امر بلا درج رواه البيهقي، فتأمل هذه الآثار يتضح لك ما
قلناه بوجه الله، انتهت بتلخيصه

الخامسة في فصل الغنى الشاكر على الفقير الصابر

قال نفعى الله به اعلم ان الخان كان غنيا شاكرا كما سيتضح لك من
حكاية احواله وان العلماء اختلفوا ايما افضل الغنى الشاكر او الفقير
الصابر والخلاف في ذلك طويل والاصح الاول كما بينته بادلتة في شرح
العباب، قال شيخ الاسلام اجتهد المحقق التقى ابن دقيق العيد وهذا
مما لا شك فيه، واما الذى يتردد النظر فيه اذا تساوى في اداء الواجب
فقط وزاد الفقير بنوافل الاذكار والغنى بنوافل الصدقات وقعدة ان العمل
المتعدى افضل من القاصر لافضلية الغنى، لكن وردت ظواهر يخالف
هـ ذلك وتقتضى تفصيل الذكر على الصدقة بالمال وبها اخذ جماعة من
الصحاب والتابعين فقالوا ان الذكر افضل من الصدقة بعدد من المال،
منها حديث احمد والنسائي انه صلى الله عليه وسلم قال لا تم هلى
رضى الله عنها سبعى الله مائة تسبحة فانها تعدل مائة رقبة من ولد
اسماعيل عليه السلام واحمدى مائة تحبيرة فانها تعدل مائة فرس مسرجة
٢ ملجمة تحملين عليها في سبيل الله وكبرى الله مائة تكبيرة فانه (sic) تعدل
لك مائة بدنة مقلدة متقلبة وهلى الله مائة تهليلة ولا احسبه الا قال
تملا ما بين السماء والارض ولا يرفع يومئذ احد مثل عملك الا ان يلقى
بمثل ما انيت، فان قلت الفقير الصابر امتاز على الغنى الشاكر بما يقتضى
تفصيله غير ما ذكر وهو تطهير اخلاقه وحسن رياضته بصبره على فقره،

المؤمن من نصب ولا وصب ولا تم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياها رواه الشيخان ٥ وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ليتعاهد عبده المؤمن بالبلاء كما يتعاهد الوالد ولده بالخير وان الله ليحمي عبده المؤمن من الدنيا كما يحمي المريض اهله الطعام رواه البيهقي وابن عساكر، انتهت بتلخيص ٥

الرابعة في انه من اهل الدنيا والآخرة

قل قدس سرّ قد علمت انه رحمه الله كان من اهل الدنيا باعتبار الصورة الظاهرة لكنه في الباطن من اكابر اهل الآخرة لما اشتمل عليه من الاجتهاد في العبادات بما لا يسمع مثله الا عن بعض من مضى من العلماء العاملين والصالحاء العارفين كما ستعلم ذلك من بسيط احواله وبيان اقواله ١. وافعاله،، على ان الدنيا وكثرة الاموال والاشم والخدم لا يقتضى ذمّا ولا نقصاً لذواتها فقد كان لجماعة من اكابر الصحابة رضوان الله عليهم من الدنيا والاتساع فيها ما يعجز الفكر عن ضبطه،، منهم عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وقيس بن سعد بن عبادة رضى الله عنهم ومع ذلك لم يشغلوا بها قلوبهم ولا اخرجوها وكنزوها بل تصدقوا ١٥ باكثرها واخرجوا في وجوه الخيرات باقيها بحيث ان الواحد منهم في بعض انواع الخيرات وهو العتق عتق ما يزيد على الالف المولفة حتى قيل عن بعضهم انه اعتق ثلثين الف رقيق فن يبلغ نحو هذا العدد في نوع واحد من انواع الخير ايظن به ان للدنيا عنده قدرًا او منزلةً او محبةً في قلبه كلاً بل انما هي في ايديهم وظواهرهم دون قلوبهم،، ولقد وقع لعثمان ٢٠ رضى الله عنه انه جهّز جيش العسرة فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة آلاف دينار من الذهب فصار صلى الله عليه وسلم يقلبها بيده الكريمة ويقول ما على عثمان ما فعل بعد اليوم فلذلك لم تحط الدنيا قدرهم ولا نقصت شأومهم ولا منعت عنهم التحقيق بحقيقة البرع والزهّد لما يبرز عنهم

وسلم فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما الشهادة الا القتل في سبيل
الله ان شهداء امي الذين لتقليل ثم ذكر ما سيف وزاد النفساء وذات
الجنب، وفي رواية الطبراني من صرع عن دابته فهو شهيد، وفي رواية
ابن قنبر السيل شهادة، وفي رواية الديلمي الحمى شهادة، وفي رواية
مسلم ومن مات في الصاعون فهو شهيد، وفي رواية الشيخين من قتل
دون ماله فهو شهيد، وفي رواية ومن قتل دون دينه فهو شهيد،
وفي رواية النسائي من قتل دون ماله مظلوما فله الجنة، وقال صلى الله
عليه وسلم ان الرجل اذا مات بغير مولده فليس له من مولده الى منقطع
اثره في الجنة رواه النسائي وابن ماجه، اقول فتقتى بكرم ربي ان يعيدني
١. الى مسقط راسي وموندى مكة شرفها الله سبحانه وهو يبدى ويعيد،
وان يعاجلني الاجل بسواها وهو اقرب من حبل الوريد، فارجو ببركته
صلى الله عليه وسلم، ان يشملني سياف حديثه فاكون به مع من في
سلكه انتظم، انه البشير، والله القدير، قال وروى الخطابي من عشق
فعمى ثم مات مات شهيدا، وفي رواية من عشق فكنتم وعف ثات فهو
٢. شهيد، اقول سياق الرواية الثمانية فيه ارتباط وترتيب، يقضى الى اغتباط
من له بالسيف نصيب، اللهم ارزقني شهادة في سبيلك، واجعل موتى
ببلد رسولك، وكان الفاروق معز الاسلام رضى الله عنه يقولها ثم يقبل
واين في متى بلمدينة قلها ٥ وها انا ايضا ادعو بها لعلى انالها، ع
هذا دعاؤه وعلى الله ان يجيب ٥ قال فعاش الوزير جميذا ومات شهيدا
٣. سعيذا ليجمع الله له بين انكرامتين ٥ وحمله من الفردوس الاعلى محل
الانسان من العين ٥ وفي ابتلائه رحمه الله يستشهد بما رواه الحاكم عنه
صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى ليبتلى المؤمن وما يبتليه الا لكرامته
عليه ٥ وقال صلى الله عليه وسلم اشد الناس بلاء في الدنيا الاتبياء
ثم الصالحون ثم الامثل فلامتل ٥ وقال صلى الله عليه وسلم ما يصيب

الله عليه وسلم ان ارواح الشهداء في جوف طير خضر لها قناديل معلقة
 بالعرش تسرح من الجنة حيث شاءت ثم تاتي الى تلك القناديل فاطلع
 انبياء ربهم اطلاعة فقال هل تشتهون شيئا قلوا اى شىء نشتهى ونحن
 نسرح في الجنة حيث شئنا الحديث رواه مسلم، وفي رواية احمد وغيره
 الشهداء على شاطئ نهر على باب الجنة في قيب خضر يخرج اليهم رزقهم
 من الجنة بكرة وعشيا، وقال صلى الله عليه وسلم ما احد يدخل الجنة
 يحب ان يرجع الى الدنيا وان له ما على الارض من شىء غير الشيب
 فانه يتمنى ان يرجع ليقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة رواه احمد وغيره،
 وعن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال كنا مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاشرفنا على واد فراينا شابا يرى غنما له فاجبني شبابه
 فقلت يا رسول الله واهى شاب لو كان شبابه في سبيل الله فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم يا عمر فلعله في سبيل الله وانت لا تعلم ثم ناه النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال له يا شاب هل لك من تعمل قل نعم قال من
 قال امي فقال النبي صلى الله عليه وسلم انزهها فان عند رجليها الجنة ثم
 قال النبي صلى الله عليه وسلم لئن كان الشهيد ليس الا شهيد السيف
 ان شهداء امتي اذن لتقليل ثم ذكر صاحب الحرق والشرق والهدم والبطن
 والغرق ومن اكله السبع ومن سعى على نفسه ليغيرها ويغنيها عن الناس
 فهو شهيد رواه الخطابي وغيره، وفيه من وثقه الاكثرين اقول طاهر قوله
 وفيه يفهم ان في جملة الرواة من ضعفه البعض فقواه الشيخ واثبت به بقوله
 وفيه الى آخره ويد الله على الجماعة، وروى الطبراني فقال عاد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انصاريا فجعل اهله يبيكون عليه فقيل لهم لا تؤذوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم باصواتكم فقال صلى الله عليه وسلم دعهم
 يبيكون مادام حيا فاذا وجب فليسكتن فقال بعضهم ما كنا نرى ان يكون
 موتك على فراشك حتى تقتل في سبيل الله مع رسول الله صلى الله عليه

صلى الله عليه وسلم فرشح الى الهادي بن المهدي الخليفة العباسي فاحضر
 الهادي فقهاء زمانه واحضر الرجل فشهدت البيّنة عليه بذلك فتغيب
 وجه الهادي ثم نكس راسه ثم رفعه فقال سمعت ابي المهدي يحدث عن
 ابيه المنصور عن ابيه محمد عن ابيه علي عن ابيه عبد الله بن عباس
 رضي الله عنهما قل من اراد (sic) هوان قريش اعانه الله واثنت يا عدو الله لم
 تعرض بان اردت ذلك من قريش حتى تخطيت الى ذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم اضربوا عنقه اخرجته للطيب، قال بعض الحفاظ والحديث
 هكذا في هذه الرواية موقوف وقد ورد مرفوعا من وجه آخر، اقول وما ذكره
 من احاديث فضل قريش اقتصر على هذا ٥

الثالثة في الشهيد

١.

قل منها ما رواه الطبراني الشهيد لا يجد له القتل الا كما يجد احدكم
 مس القرصة وكذا رواه النسائي، وقال صلى الله عليه وسلم يعطى
 الشهيد ثلثة اول قطرة من دمه يغفر له بها ذنبه واول من يمسح التراب
 عن وجهه زوجته من الحور العين واذا وقع جنبه وقع في الجنة، وقال صلى
 الله عليه وسلم يشفع الشهيد في سبعين من اهل بيته رواه ابن ماجه
 وابن حبان، وقال صلى الله عليه وسلم لا تجف الارض من دم الشهيد
 حتى تبندره زوجاته وفي يد كل واحدة حلقة خير من الدنيا وما فيها رواه
 احمد وغيره، وقال صلى الله عليه وسلم للشهيد عند الله سبع خصال
 ان يغفر له في اول دفقة من دمه ويرى مقعده في الجنة ويحلى حلقة الايمان
 ٢. ويزوج اثنين وسبعين زوجة من الحور العين ويجار من عذاب القير ويؤمن
 من انفرع الاكبر ويوضع على راسه تاج الوقار الباقوتة منه خير من الدنيا
 وما فيها ويشفع في سبعين انسانا رواه احمد وغيره، وقال صلى الله عليه
 وسلم عصاة ثلثة اشد على الشهيد من مس السلاج بل هو اشهى عنده
 من شراب ماء بارد لذيق في يوم صائف رواه ابو الشيخ، وقال صلى

واختارني من بني هاشم فلما من خيار الى خيار فن احب العرب فحبي
احبهم من ابغض فببغضى ابغضهم رواه الحاكم ٥ وقوله صلى الله عليه
وسلم من سب العرب فاولئك هم المشركون ٥ وعن اسمعيل ابن عبيد بن
رفاعة قال قال لي عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لي رسول الله صلى الله
عليه وسلم اجمع قومك قلت بنى عدى قال لا ولكن قريشا فجمعتهم ٥
فتسامع الانصار والمهاجرون بذلك فقالوا لقد نزل اليوم في قريش وحى
فجئت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قد جمعت لك قومي
فادخلهم عليك او يخرج اليهم فخرج فقال هل فيكم من غيركم قالوا حلفاؤنا
وبنو اخواننا ومواليينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حلفاؤنا منا
ومواليينا منا وفي رواية وابن اخينا منا ثم قال الستم تسمعون ان اوليائى
منكم القيمة المنتقون الا لا اعرف الناس ياتون بالاعمال وتاتون بالاثقال
والله لا اغنى عنكم من الله شيئا ٥ الحديث رواه ابو عبد الله محمد بن
ابراهيم بن جعفر اليزدى في اماليه وهو معروف من رواية اسمعيل بن عبيد
ابن رفاعه عن جده رفاعه بن رافع ٥ وفي رواية عند البخارى في الادب
لا ياتي الناس بالاعمال يوم القيمة وتاتون بالاثقال تحملونها على ظهوركم فاعرض
عنكم ٥ وعن عمر رضى الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحجفة فقال ايها الناس الست اولى بكم من انفسكم قالوا بلى قال
فاني كائن لكم على الخوص فرطاً وسائلكم عن اثنتين عن القرآن وعن
عتري لا تقدموا قريشا فتهلكوا ولا تخلفوا عنها فتصلوا قوة الرجل من
قريش قوة الرجلين لا تفاقوها قريشا وفي اقصه منكم لولا ان ينظر قريش
لاخبرتها بمالها عند الله خيار قريش خيار الناس وشرار قريش خير
من شرار الناس رواه ابو نعيم في الحلية ٥ وقبه ايضا عنه قال قريش ائمة
العرب ابرارها ائمة ابرارها وفجارها ائمة فجارها ولكل حق فادوا الى كل نبي
حق حقه ٥ واخرج الصولى ان رجلا شتم قريشا ومخطى الى ذكر النبي

المقدمة الاولى باختصار واصافة شىء مما يُحَوِّج ببياننا اليه وذلك ما
بعد «اقول» ٥

الثانية فى قريش

قال فضائلهم كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم قدموا قريشا ولا
تقدموها وتعلموها منها ولا تعلموها رواه الشافعى والبيهقى فى المعرفة عن ابن
شهاب وابن عدى عن ابي هريرة رضوان الله عليهم ٥ وقوله صلى الله عليه
وسلم الأيمنة من قريش ولهم عليكم حق ولكم مثل ذلك ان استرحتموه
رحموا وان استحكموا عدلوا وان عاهدوا وفوا، الحديث رواه احمد والنسائى
والضياء المقدسى ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم الملك فى قريش والقضا فى
١ الانصار والاذان فى الحبشة والامانة فى الازد رواه احمد والطبرانى ٥ وقوله
صلى الله عليه وسلم احبوا قريشا فان من احبهم احبته الله ٥ وقوله صلى
الله عليه وسلم ان للقرشى مثل قوة رجلين من غير قريش رواه احمد وابن
حيان والحاكم ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم انظروا قريشا فخذوا من قولهم
وذروا فعلهم رواه احمد وابن حبان ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم شرار قريش
١٥ خيار شرار الناس رواه الشافعى والبيهقى ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم
فضل الله قريشا بسبع خصال لم يعطها احد قبلا ولا يعطاعا احد
بعدهم فضل الله قريشا اثنى منهم وان النبوة فيهم وان الحجابة فيهم وان
السقاية فيهم ونصرهم على القليل وعبدوا الله عشر سنين لا يعبدونه غيرهم وانزل
الله فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها احد غيرهم لثيلاف قريش رواه
٢ البخارى فى تاريخه والطبرانى والحاكم والبيهقى ٥ وقوله صلى الله عليه
وسلم حب قريش ايمان وبغضهم كفر وحب العرب ايمان وبغضهم كفر فمن
احب العرب فقد احببني ومن ابغض العرب فقد ابغضني رواه الطبرانى فى
الاوسط ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله اختار من بنى آدم العرب
واختار من العرب مصر ومن مصر قريشا واختار من قريش بنى هاشم

صورة فاستعفى من الوزارة فولاه السلطان الولاية العظمى ولقبه بالسند
 العلى آصفخان، قال واستمر قائما بذلك الى ان دعى السلطان عايون فارساه
 بالحريم والخزانة الى مكة المشرفة فوصل اليها سنة اثنى واربعين وتسعمائة،
 ومن عظيم محبته في العلم واهله ان كان وهو بالمراسى قرب بندر جدّه
 اذا راي من يعرف اهل مكة لا يساله الا عن علمائها واحوائهم وطلبهم
 وتلامذتهم، كما اخبرني بذلك بعض من سألهم فاذا اخبر من احد بعلم
 او صلاح كتب اسمه عنده حتى عرف اكبر اهلها واحوائهم قبل الوصول
 اليهم، ومن ثم لما قدم كنت من لم يسلم عليه جريا على علق في
 الانقباض عن الناس لاسيما اهل الدينا ولم يكن هذا لثان مشهورا
 عندنا الا بانه من اعظم اهل الدنيا ووزرائها فارسل يتعرف انى بواسع
 الاحسان ومزيد التخصيب حتى وقع الاجتماع به فعلمت من غرر احواله
 ومنانة اقواله وافعاله انه من رجال الدين والدنيا وانه ذو علم واسع وصلاح
 كثير وانه ليس على طبائع اهل الدنيا وان كان على صوره وزيهم، قال
 وليس ذلك بكثير عليه فان فيه العنصر القرشى الذى هو اكمل العناصر
 واعظم المفخرة، وانضم الى ذلك ان اصوله كانوا ملوك نواحيهم، ومنهم جام
 ننده كان سلطان السند، وكان له ثلثة عشر ولدا توفي عنهم فولى اكبرهم
 سنا واقطع باقليم اراضى يتعيشون بها، ومن جملتهم جدّه شاهو، ولم
 يزالوا يتوالدون الى انتهاء النسل الى الملك تاج الدين فخرج من السند
 خوف الفتنة، اقول وكان بدا له ان يتغلب على سلطنة اخيه، قال
 وتوجه الى بلاد المندو وخدم السلطان غياث الدين الخايجى فعززه وعظمه
 بحيث كان يركب في سبعة ملوك على غاية من الابهة والاسلحة والعدة
 الكاملة، ثم لما وقع الانقلاب في اقليم المندو قدم الملك ركن الدين بن
 تاج الدين الى كجرات وخدم السلطان محمود بن محمد شاه وكان معظما
 عنده كثيرا واعقب ذرية كثيرة اكثرهم وزراء وأمرأ بالقون الى الآن، انتهت

في الرافعي والروضة مسئلة شدّ عني تحقيقها، ثم قلت له انما سميت
 المسجدان الجائزان لحامل الصلوة سجدتي انسبو نظرا الى ان فعلها عند
 انسبو هو الاصل المجمع عليه، والى ان الغالب ان المصلي انما يتركه
 او يفعل مقتضيهما سبوا، واما اذا تعبد ذلك فاختلف فيه اصحابنا فقال
 جماعة منهم لا سجد في العمد لان المتعمد لا يسحق ان يجبر خلله
 لانه قوت الفضيلة على نفسه من غير عذر، وقال الاكثرون يسجد لانه
 احق بالتدارك وازالة النقص من الساق، ونظير عذا لخلاف اختلاف
 الائمة في القاتل عمدا هل عليه كفارة اولا، قل الشافعي وكثيرون نعم
 لانه احق بالتغليط وتدارك ما فرط منه، وقال ابو حنيفة وآخرون
 ١. لا كفارة عليه لان ذنبه اعظم من ان يُكفّر وايجابها على المظاهر
 والواطي في نهار رمضان مع تعمدتها وفسقهما بما فعلاه دليل ظاهر لنا وان
 امكن الفرق ثم انتهى ذلك المجلس والآن رحمه الله في غاية الفرح
 والاعتباط به لاآ ما رأينا احدا عنده من الانصاف ومعرفة الحق لاهله
 والفضل لمخله ما يساويه بل ولا يدانيه، ثم لم يزل يتدرج في مراتب
 ١٥ السعادة والكمال وتظهر عليه اشائر النجابة والاقبال حتى اختاره
 السلطان بهادر شاه لحضرته وخطبه بعين عظمته ورعاه برعايته وخصه
 بعنايته الى ان اقله لوزارته وقلده كشييرا من احوال مملكته فخطبه
 أولا بحبيب الملك ثم لما ضعف الوزير مجد الدين محمد بن محمد
 الايجي (بكسر الهمزة) المخاطب بالمسند العالي خداوند خان عن تعاطي
 ٢. ما تقضيه الوزارة العظمى لكبر سنّه مخيرة لما علم من شدة ميل السلطان
 اليه ومزيد اعتناؤه به فاثابه منابه في القيام باخدم السلطانية، فقام في
 كل ذلك على اكمل الاحوال واتقنها ووفقها للملك واثبه السلطنة ومصالح
 الرعية، فازداد قربه من السلطان وكمل في عينه كملا لم يصير اليه غيره
 عنده، فعلم الوزير الاعظم انه لم يبق له من الامر شئ وانما بقي مجرد

القرآن، ثم اشتغل بالعلوم الشرعية على القاضي برهان الدين النهروالي، ومن جملة ما اخذ عنه علوم الحديث أقول والقاضي برهان الدين هذا من ولد الامام الهمام المتمسك بعمرى الشريعة، مع ما له في طريق القوم من الخطى الوسيعة، شهاب الدين احمد المعروف بمخدوم برآ (بالموحدة التختية المفتوحة) اى الكبير، ومنه انتشرت العلوم ابتداءً ٥
بكجرات كما يعرفه اهله فهو ووالدى واخو المخدوم اسحق جده ابناء عم وكان اهلاً، وتوفي بنهراله في سنة وتسعمائة عليه الرحمة، قال ثم عاد لتلك العلوم الأول وغيرها من المنطق والحكميات والاصول والطب وقرأها على الخطيب ابي الفضل الكازروني صاحب حاشية البيضاوى، وعلى السيد ابي الفضل الاسترابادى من اكبر تلامذة العلامة المحقق لللال الدواني، وقد قدم عليه شيخه هذا بمكة المشرفة فزاد اعجابه به وثناء عليه كما هو عادته في المبالغة في تعظيم العلماء والصلحاء والمنتسبين اليهم، قال وقد رأيت هذا الرجل واجتمعت به عنده وكان شافعيًا، فاستشكل مسألة في كتب الشافعية وبالح في اشكالها مع سهولتها، وفي ان المصلى اذا فعل مقتضيا لسجود السهو عمدا ١٥
يسجد للسهو، فقال قال الرافعى في كتابه العزيز يسجد للعبد كما يسجد للسهو، وهذا مشكل لان الفقهاء اطبقوا على تسميته سجد السهو، فقلت له على هذا السؤال اعتراض وهو ان هذا الحكم في اصغر متون كتب الشافعية فلم اسنده الى هذا الكتاب للليل الذى لا ينسب اليه الا الدقائق والغرائب والاحداث او التراجيح او نحو ذلك مما انفرد واستأثر فانه معول الشافعية فيما ذكرناه، فان كان من الاعتراضات لا سيما في آخر الفليس والتشظير والصدائق ودوريات الوصايا وغيرها ما هو بكر الى الان لم يقتض شأوه، ولا اقتض مأوه، وما هو عقولن يشق له كنوه، ولا حل له رمز، ولقد بلغنى عن شيخه لللال الدواني انه كان يقول ما

ومكثرهما ونصبا وجريح بنوائب الدهر وقربح بنوأكب القهر
 اكن في الله الخلف من كل مصاب واليه المفزع انه الكريم الوهاب لا
 إله الا هو عليه توكلت واليه متاب ثم قل: —

الاولى من المقدمات في اسمه ونسبه،

هو الامام العار العام، والهمام الخقف الصوفي الكامل، جامع الفضائل
 الاخروية، والفواضل الدنيوية، السعيد الشهيد ابو القاسم عبد العزيز
 اعظم الوزراء بالملكة الكجراتية المخاطب كناية عن ذلك في اصطلاحهم
 بالمسند العالي آصفخان، بن العلامة المفتي للحجة شمس الدين محمد
 المخاطب بحميد الملك بن ركن الدين محمد بن جلال الدين محمد
 ١. ابن تاج الدين محمد بن شاحو بن تكودر (بنقطنين فوقية) بن جام ننده
 (بنونين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة) السندی القرشي، ثم قل العدوى
 العبري كما سمعته منه، قال واخبرني بعض الثقات انه سمع منه انه
 مخزومي فلعل في نسبته من بني مخزوم ايضاً، ونظير ذلك ما جاء في المهدي
 الا في آخر الزمان انه حسيني كما في روايات وانه حسيني كما في روايات
 ١٥ آخر وانه عباسي كما في روايات أخر، وذكرت في كتابي المشهور في
 المهدي للجمع بين الروايات بان فيه شعبة من العباس وشعبة من الحسن
 واما نسبه الحقيقي فهو حسيني، ولد صاحب الترجمة ليلة الخميس ثلثي
 عشر ربيع الاول سنة سبع وقيل تسع وتسعمائة بجانانير، اقول وعليه
 الاتفاق لما قيل في تاريخه رحمة للعالمين قال ونشأ في حجر والده المولود في
 ٢. ثلثي عشر شهر ربيع الاول من سنة احدى وستين وثمانمائة والمتوفى اول
 شهر صفر من سنة اثنين وثلثين وتسعمائة واشتغل عليه في علوم شتى
 منها النحو والصرف والمعاني والبيان وانما آثر هذه العلوم بالتقديم لانها
 اكثر تداولاً بين اهل ذلك الاقليم لكونها الاساس الاكبر في فهم المشكلات
 وايضاح الخفيات وتقويم اللسان ومعرفة حقائق البلاغة التي اشتمل عليها

ذلك الحديث ومضى عليه العلماء في القديم والحديث ان شكر الوسائط
شكر الله عند التحقيق لانهم مجرد سبب وطريق ولانه تعالى المقدر
والمهلهم لهم على ذلك لعجزهم المطلق بجميع الاعتبارات في جميع
المسالك فالشكر والحمد لا يقع الا الله وحده سبحانه لاشئ قبله ولاشئ
بعده وانما جعل الله تلك الوسائط لتتم دائرة الامتحان ويظهر اهل
العناد من اهل الانعان فان من خضع لاوامر مولاه واقتضيته واستسلم
لاحكامه وحكمته وارادته ومشيته كان في امان رضى الله عنهم ورضوا
عنه وسعادة ذلك لمن خشى ربه ان لا خير الا منه واما من اى الا
الوقوف مع وساوس نفسه وهواه ودعوى تخيلاته ومنه حسد المن تميز
عليه بنصيب دينوى اوحط اخوى وغضا من زفة من رفع عليه في ١٠
منصب على فهو محرق لنفسه بنار السعير الابدى وموبقها في لهيب
الانقطاع عن كل خير سرمدى ومذيقها المر الغضب الالهى والابتلاء
الانتقامى واننى له مع ضعفه الغايى وعجزه الغير المنافى وافتقاره
الكلى واستكباره عن ان ينقاد لمن عليه ولى ان يقدر على تحمل ذلك
الانتقام والغضب وان يحل بنفسه محال الهلاك والعطب وان يعرض ١٥
سوابغ نعمة للزوال وهوامع ديمة للنضوب والاضمحلال فلاحق بكل
عاقل فضلا عن كامل وبكل عالم فضلا عن عامل ان يربا بنفسه عن
هذا السفساف وان يسلك مسالك العلماء بالله في الانقياد والاعتراف
والخضوع لكل من ميرة مولاه بفصله لاسيما ان وصلت اليه من غير حيلة
ولا توسل بوسيلة فافتح يا من منح من الخصرة العلية برشف شىء من رضا بها ٢٠
وعب رحيقا من شراب عباها عين بصيرتك لما اتضح وبان ليظهر
لك عذر كل من استقصى فى اظهار ما عليه من مزايا هذا الخان
وان ما ابدى من محاسن شمائله واحاسن فواضله لايفى بقطرة من
بحار طوله ولا بذرة من اثار نوله لكن هذا هو جهد مقل تفرغا وكتبا

ببإله، افشأتها مفصحة عن محاسن اعلم الوزراء العاملين واعدل الامراء
 الصالحين الوزير الاعظم وانعام العامل الاثم عبد العزيز آصفخان
 رفع الله درجته في اعالى الجنان وادام عليه سجال الرضوان وسوابغ
 الامتنان ومعلنة باحسانه التي في غرر الفضائل ودرر الفواضل

٥ لما انه قد طاب ذكره وفاج عرف ثنائه ونشروه وتأكد على وجوه اهل
 الحرمين الشريفيين حمده وشكروه، ان قد عمم باحسانه وبره وللحق
 بصلاحه وعلمه وفخره وفاء بواجب احسانه علي واسدائه اعظم المبرات
 التي تعظيما للعلم وان كنت لست من اهله ولا ممن تمتع بمقبلة
 وظله واما الستار البسنى جميل سترة فظن انني من اهل خدره

١. وكنام سره وامتنالا لنقول نبيينا صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
 الصادق المصدوق الذي لا ينطق عن الهوى حثا لامتته على مكارم
 الاخلاق وتكميل القوى، من صنع اليكم معروفا فكافيوه فان لم تجدوا
 ما تكافيونه به فكافيوه باندا وقوله صلى الله وسلم عليه وزاده فضلا
 وشرفا لديه لا يشكر الله من لا يشكر الناس وايضا لهم الى شكر الوسائط

٥ والتيقظ الى الدقائق والضوابط وتحذيرا من الغفلة عن ذلك زعا انه
 اما يراعي مصدرها الاصلى ومحتدتها الكلى فان هذا شأن قوم قطعوا
 عن مظان الوصول ومنعوا لذات الشهود وارواح القبول لما انهم وقفوا
 مع حظوظهم وانقادوا لاهويتهم ونفوسهم وظنوا انهم على بيينة من ربهم
 واثارة في علمهم وما دروا انهم اخوان الشيطان واخوان الضلال والبهتان

٢. والعناية والحماقة والطغيان ان نصوص الكتاب العزيز والسنة الغراء واقوال
 العلماء العارفين المحيطين بأسرار الدنيا والاخرى مصرحة باعلان الشكر
 الجميل والثناء الجزيل طلبا واذاعة له باقوالهم وافعالهم واقلامهم واحوالهم
 على كل واسطة وصل اليهم منها خير واحسان او نفع او غوث
 او امتنان وبان ذلك من اكد القرب وافضل الادب فان الذي تضمنه

واجتمع رجال الكراس على منع ذلك بالخروج في الولاية منهم كراسية ايدر
وسروكي وودنكر بيور وبانسواله ونوسه واره وراج بييله وساحل نهر مهندي
وهاود، واجمع السلطان على نصرة الشريعة حسب الامكان، فجهز الامراء
الى الجهات وحكم بالقتل واخراجهم من الملك، ماسوى للخدم منهم ويتنازون
بالكي في الايدي عن القتل، ومنع السلطان عادة الكفر من ترتيب الهوى
والدوالي واتحاد بيت الاصنام، واتسعت دائرة الاسلام بذلك الا انه
اعقبه ما كان من الحوادث، فعاد الكفر كما كان، وصور الكفر صورة قاتل
السلطان من حجر وعبدوها، وماشاء الله كان،

ترجمة النائب المطلق عن السلطنة،

المسند لعالي ابي القاسم عبد العزيز اصفغان،

قال شيخنا خاتمة اللقاظ حجة المجتهدين شيخ الاسلام بركة المسلمين
مولانا شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي قدس سره، في خطبة تاريخه
وسماه رياض الرضوان في مآثر المسند العالي اصفغان هذه كلمات من
مقلد خجل، ونفثات من عجل وجل تنبى عن مصائب جل خطبه
وعظم موقعه وعم كربه واضلمت له ارجاء القلوب وهان عليها لاجله
عظائم الكروب دهشت في فجاة على غرة بها الالباب واستوى عليها من
الحيرة عند تصور ذلك غاية الاعجاب وتبدى وجوه تراحم لمن حل به
ذلك المصاب كوجوه الكواعب الاتراب متكبة على اراك لا يردونها من
حجاب تتهلل وجوها الغر الصباح وتتلالا مباسها الدر ولا تلوى
الصباح تدخل عليها ازهار غر التراحم من كل باب بجوه مسفرة معلنة
بالخصوع لبتها صاحكة مستبشرة نظمته في عقود عز نظيرها وعدم
ظهيرها بنان الافكار في سلوك مفاخر الشيم والاثار فجاءت جنة
لدوحها في موارد الافصاح احلى ما ولثمارها في حلوة الفصاحة والايضاح
ما يكمل فطنا ويذكرى احلاما لم تغرس على مثال ولاخطر مثلها للغير

للحجاز، وبلغ السلطان ذلك فتكبر وكان لا علم له وتفحص عن الامر
ومن ابن نشأ ومن كان سببه وهلك في التفحص كثير من الناس وبينما
يستخبر عن عماد الملك ويتردد الناس في اخذ خبره فاذا بالسيّد مبارك
دخل عليه واخبره بواقعة الملك وعرض التماسه فقبله ورخص لسيّد
بيرجيو وسيّد امين جيو وكنا من عبيد جهوجهار خان الكبير ان
ينتسماه ويسيرا به الى خداوند خان صغر صاحب سرت ويسلماه له،
معهما كتاب بالجهيزه في الوقت الى مكة المشرفة، فسار به في ايام رمضان
اسيرا ولما كان وقت انطور اعطاه بيرجيو ركوته ليشرب منها فتوقف ادا
فرق له بيرجيو وقال ملك انا من اقل عبيدك فما معنى الادب مع مثلي،
١. ولكن لا علاج مع حكم السلطنة، فلما وصل الى سرت وتسلمه خداوند
خان في السابع والعشرين من رمضان بلغ الملك الشهادة بذلك، ثم
حسب للحكم توجه السيّد مبارك الى نحو خان ودريا خان، فانهزما
بعد الحرب ورجع السيّد، ثم تبعهما ناصر الملك وكنا في جهة نالسون
فخرجنا منه الى شيرشاه وبهذه القضايا التي امصاعا القضا استقل السلطان
١٥ وسكنت الفتن، والى هنا نقل من احواله في تحفة السادات آرام كشميري
وكان نقله فارسيّا فتعرب،

ثم تتبع الخبر جناب الارشدى ميا سكندر بن رفيع الجناب الاسعدى
الامجدى مجمع بحرى الكياسة والرياسة مولوى ميا منجهو اكبر طبیب الله
ثراه، وكتب على الرواية شيئا، وعن الروية شيئا، ومن ذلك في ترجمة
٢. محمود شاه نقل انه طارج المسند العلى النائب المطلق صاحبه ولى تربيته
وتربيته ابي عبد العزيز آصفخان في التوجه الى مالوه فكان جوابه في هذا
الملك ما ليس باقل منه وهو ان ربع ارض كجرات المشهورة ببياتته، في
تصرف راجبوت الكراس ويستقل بحاصلها خمسة وعشرون الف فارس،
مع ما فيه من عزة الاسلام وذلة عبدة الاصنام، فبرز للحكم بذلك،

بعماد الملك وقتل له ملككجيو لاقى شئ كتبت «يجئى عرب شاه وياخذ
 بيدى»، ما كان هذا منك حسن، واخبرك ان السلطان وافضل خان
 حلفا على المصكف بحضورى وبعد هذا انت تعلم بحركة اهل الدنيا
 واما انا فلا اعلم ذلك ان رأيت المصلحة فتوجه، والا قانت مختار في
 ذلك، لا يخطر ببالك ان عرشاه بعد وصوله تحتم عليك اجابته، ه
 فتوقفك الان اسهل عليه من ان يقع ما يوجب الحياء منك، عند ذلك
 يطعن عرشاه بطنه فانه فقير لا يملك سواء شيئا، لهذا قدّم الراى ثم
 افعل ما بدا لك، فاجاب عماد الملك ميران جيو بلغت المشيب، وفيه
 اقف على باب من هو قد حلف على المصكف، فان عمل بخلافه هو اعرف
 به، ثم امر بالنقارة وخرج مع السيد، واجتمع عليه اصحابه وقالوا له ا
 انت اخبر بالسلطان منا ومعك الآن نحو خمس عشرة الف فارس فاخرج
 بنا الى بعض الحدود وقد صارت المقابلة بين السلطان وعلاء خان ودريا
 خان، فهو غدا يدعوك الى الصلح، فاجاب عربى وسئى لا يحتمل
 مقابلة السلطنة، حاصل الكلام انه وصل الى چانپانير نحو اثني عشر الف
 فارس لابس، ودخل به السيد عرشاه على السلطان، وفرح السلطان ه
 بقدومه وتوجه اليه وصار الملك يحضر للخدم، ومما اتفق ليلة صوت من
 ينادى من جانب السلطنة بغارة عماد الملك، وكان ذلك في اقل من
 انطباقي الجفن وعماد الملك كان رستم زمانه ثم يطف ان يركب ويخرج الى
 بروج فاخذ بيد بعض الخمالة من خدمه وقتل له اوصلى الى خيمة السيد
 مبارك، فسار به في ظلام الليل فصادف في طريقه حفيرة ماء سقط فيها ه
 وهو لا شعور له، وفارقه الخمال، واصبح على الحفيرة طالب الماء فوجد انسانا
 فيه فاخرجه فاذا هو عماد الملك فسأله ان ياخذ بيده الى خيمة السيد
 مبارك وقد فارقه نصف حيوته، فلما خبروا السيد به خرج اليه ودخل
 به خيمته، فسأله ان يسير الى السلطان ويلتمس العتق له، وسفر

علم خان الى دريا خان، ولما اجتمع به قل له دريا خان اما نقد الوقت
 فما خلت يدي منه، واما كن المقصود من اجتماعك بهما ان يكونا
 من اليوم من جملتنا ويتعسر عليهما الآن الى السلطان فلا محالة يلحقا
 بنا، وبلغ السلطان الخبر وعلى اثره وصل عرض عماد الملك في الشفاعة لهما
 ه وهن السلطان باجنته، وفي انشاء ذلك كتب على خان الى السيد مبارك
 بانه ارسل اخاه صفدر خان ليكون رهينة في ارسال اعله له فاخبر السيد
 به السلطان فاسلمه اعله وقتل اعله واخوه هو في حوالتكم، فابقى السيد
 عنده صفدر خان وارسل اعله اليه، وفي انشاء ذلك وصل منه سادهو
 مالك احد معتمديه وخرج بصفدر خان ليلية اليه، وتقرر السيد بذلك
 ا. وانفعل من السلطان وامتنع السلطان من قبول شفاعة عماد الملك وكتب
 اليه انت متى بمنزلة العم ولا يلبق بوجودك ان يكون علم خان ودريا
 خان على ساحل الماء في الولاية وحال مطالعة الكتاب تصل الي، فاعتذر
 عماد الملك عن الوصول بطلب العسكر ثم ارسل السلطان ثانيا بكتاب
 الطلب فكان جوابه ان ثبت ان اجتمعت به دون حكم السلطنة فان
 لا يمن على السلطان بارسال السيد انكبير عرب شاه البخاري لياخذ بيدي
 ويصل في فعل، فركب السلطان الى السيد عريشاه وكلفه التوجه الى عماد
 الملك فاجاب للسلطان ان يعمل في كل وقت بمقتضى صلاحه، فلا تكلفوا
 الفقير ما فوق طاقتة فوضع السلطان يده على المصحف وحلف له بانه
 لا يضره في نفسه واعله وناموسه وماله، فالتفت السيد الى افضل خان وقال
 ٢. السلطان صغير في السن، وانت عاقل مسن، لاي شئ نكلفوني هذا
 المعنى، فاجابه افضل خان ميانجيو وانا ايضا احلف على المصحف
 وجميعت خاطري من جانب السلطان فلا تترددوا في هذه الرسالة،
 خذوا بيده وصلوا به، فتوجه السيد عريشاه الى بروج، وتوجه السلطان
 الى صوب علم خان ودريا خان، وكانا في چانپانير، واجتمع السيد

وكان معه صالح محمد بن الهدية وانح لشيخ ارضاني الملتاني فوقفا في
وجوههما وقتلا وفي وقتها قدر على الخروج وفاتهم،

نبذة من احواله،

وتوجه علا خان الى پتهابور وكتب الى دريا خان وكان في ارض الدكن
يعتذر عن اخراجه بما جناه ويطلبه اليه فاجاب وكان اجتماعهما بموضع ه
مي (?) پره، ثم قل له دريا خان البخان صاحبك باكيسر ودعت الحاجة الى
الدهر لعلك تجتمع به ويعين بشئ، وان اجتمعت بعماد الملك فلا
بأس، فتوجه علا خان الى الكيسر خمس مائة فارس ونزل في بيته وكان
ببروج فارس علا خان اليه يشتكى للجوع ويساله شيئا ياكله، وكان
البخان صاحبه الا ان صورة الحال منع من ارساله ومع هذا فاهل بيته ا
خرجوا عن معونة الضيف بما قدروا واعلموا البخان بذلك، فقال في
نفسه هذا بنزوله في بيتي اخبره كما اخرب بيته واخبر عماد الملك بوصوله ه
وحيث كان رجوعه الى كجرات وتولية بروج بسببه، وقد اضطر الزمته
المروء ان يجتمع به، فارسل اليه يقول وصولك بهذا الطرز لم يكن في
محله وحيث وقع فاللاقة ليلا بذاك الجانب من النهر، ثم كان الاجتماع، ه
وفي اثناء المحاوره قال علاخان للبخان انا في هذه الحنة وانت في هذه
الدعة فاجابه بقدموك صرت وانت سواء فقال علاخان ما صرنا سواء فاني
قد خرجت من محالبه، وانتم فيه وكيف يدعكم على سلامة، والى
الآن ما فات شئ ان تريدوا الحيوة الى امد نتفق نحن وانتم على شئ،
وانا ما قتلت محافظ خان الا باشارة عماد الملك، وما لي ذنب سواه، ه
فاجابه عماد الملك، مهما فعلت فانك الاستحكام فيه، وحيث قتلتك
ما منعك من الاحتفاظ عليه، والآن قد فارق الاسد السلسلة التي كانت
في رقبته فكيف يدخل في القيد، فاجاب علاخان لا تقصير حسب
القدرة، ثم اعطاه عماد الملك مصروفا، وهكذا البخان اعاد به ورجع

ثم اتفق الامراء على النوبة فيوم لعام خان والغطيم فبايون طعناني وبهم
 لشجاع الملك اخى علم خان ووجيه الملك وبهم لمجاهد خان ومجاهد
 الملك بهليم، وضيقوا على السلطان حتى كان لا يلعب الصوئجان الا في
 الدار، وكان مجاهد خان جسيما حصنجر فكان شجاع الملك يمازحه
 ه ويتأثر منه وزيره تاتار الملك الغوري، ثم اشتور الامراء واتفقوا على اكمال
 السلطان حذرا من خروجه يوما واقامة غيره من الاطفال، ثم قالوا ولا
 حاجة الى نصب غيره نقنسم الولاية وكل يكون في حده، وعلى عذا
 شرعوا في التقسيم لفلان كذا ولفلان كذا ولم يذكر مجاهد خان، فسأل
 تاتار الملك عن قسم صاحبه، فاجابه شجاع الملك بطن مجاهد خان لا
 ا يقول له بالدولة، والكلام فيما بيده يثبت له أولا فتغافل تاتار الملك الا
 انه تأثر منه، وكان كثير التردد الى السلطان وكان السلطان بلغه ما به
 الامراء فكان يقول انا راض بالقتل دون الاكمال فدخل عليه ليلا تاتار
 الملك وقال له بلغكم ما عليه الامراء وينبغ مجاهد خان اثني عشر الف
 فارس فان يبرز الامر احضر بهم في سلاحهم وقت السكر ويرفع السلطان
 ه الحيتر على راسه وينادي بغارة علم خان ووجيه الملك، وكان من الاتفاق
 النوبة في الليلة لمجاهد خان واخيه فدخل بهما على السلطان وتحالفوا
 على ذلك فلما كان آخر ساعة فلكية ركب السلطان والحيتر على راسه وافيال
 النوبة امامه، ولما خرج من دار السلطنة تجارى اهل البلد من كل جانب
 وقالوا امر سيحدث فاذا النداء بالغارة، وتقدم تاتار الملك بالعسكر وما وصل
 ٢. السلطان جمالپور الا ورجع الناس حتى باخشاب السقوف والابواب ورجع
 السلطان من الباب الى دار السلطنة، يقال بات علم خان في سكره ولهوه
 وفي آخر الليل نام مع اهله فاذا الناس والغوغا وكان جنباً فصب على راسه
 ماء بارداً وخرج من مرقده فاذا بغرس النوبة فركب وخرج من الباب فاذا
 بحيل مقبلة فدخل فيهم وقتل واحداً وخرج من بينهم، فتبعه جماعة

سال محافظ خان ان يدخل ويستاذن فضحك عجباً وقتل اثنين قتلا
وبقى جماعة، ملكم ولهذا توجهوا الى بروج ودعوا بالدار فاشتعل
كبد عماد الملك غضباً ورجع الى علمخان واخبره بما سمع منه وقتل ان
ارتم الحيو الى امد فذاك في قتل هذا السفلة وادعه وخرج الى بروج،
ثم اجتمع علا خان وبرهان الملك والامراء واجمعوا على قتله، ثم ركب
علمخان في سلاحه ووقف على الدار وانزلها منه وامر بدثنهما، ثم دخل
دار السلطنة وجلس في مسجده وتحصن محمود وامتد ذلك الى ثلثة
ايام، وفي الرابع ارسل محمود برهان الملك الى علا خان وهو بسلاحه في
المسجد يساله عن مراده فاجاب اما من جانب السلطنة فلا عتاب ونحن
عبيد السلطان واما جبر جيو فلا بد من ارساله الينا فانه ليس باهل لحضور
الديوان، فامتنع من ارساله وطال الكلام من الجانبين، ثم اجتمع برهان
الملك وافضل خان بعلم خان وقتلا له الاوقات كثيرة وتغافلوا عنه في
هذا الوقت ثم يكون ما في خاطر في وقته، فقال انن فنسلم على
السلطان ونرجع، فظهر السلطان وحضر الامراء وارسل احدهم الى محافظ
خان يقول له كن بمكانك وان جئت قتلت فحمله الغرور على الحضور،
وبينما الامراء يلزموا الادب واقفين جاء وهو متلى سكرًا ووقف الى جانب
عود السرور متكيا وراه علا خان فاشار الى جماعته فتوجه نحوه صالح بن
الهدية المخاطب لادحان ففر منه الى تحت سرير السلطان فاخذ احدهم
بشعر راسه وجره اليه وقتله، وجد السلطان في المنع وقد محرك عرق
غضب الامراء فلم يجد من يسمع له، فضرب بخنجره بطنه وادرك البخلان
يده فآثر قليلا، وارتفعت الاصوات وجُرَّ برجل محافظ خان الى خارج
المجلس ومنها رجع السلطان الى ما كان عليه مع دريا خان وحماد
الملك: —

بيت:

نه خسرو بود آنكه خس پرورست خس ديگر وخسروی ديگرست

فلما حضروا تعين الجمع مجلسه بجانينير وكان السيد حاضرا قال له كان ما قلدتموه في ساعة الاجابة، هاهن في المجلس فاجاب السيد في امثال العاجم «عرجند ديرست»، آخو بچنگ شيرست»، واقام السلطان بجانينير اشيرا ورجع الى اجمدا باد، وخلع على علم خان بمنصب اماره امراء الجيش ويقال له السيهسالار، وتعين في الوزارة اشرف قايون برهان الملك بنينال وكان من اصدق الناس وعلى قدم في الدين ويروى عنه انه راي النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسأله يا رسول الله بلغني ان النور الاحمر اصله من العرق الطيب المبارك اهو هكذا فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم عرق جبينه المبارك اميمون وسلته منه بظرف سبائنه من جانب ا. ابيامه ونثره او نفسه، فاذا هو يتناثر وردا احمر: - بيت: -

كُل را زلمته از عرق عارضت گزشت اكنون برعكس آن گيرند زكُل عرق
 ثم تشفع علم خان لعماد الملك وكان صاحبه فقبلت شفاعته ووصل من المندوالى ديوان السلطنة، واختص من الولاية ببهرج، واختص جيجيو بخطاب محافظ خان وقال درجة القرب وحيث اجتمع فيه طيش الكاس
 ١٥ وسكر الدولة صار لا يملك نفسه ويتكلم بما شاء فتأذى الامراء منه وفي اثناء ذلك حضر عماد الملك لوداع يروج فالتفت اليه السلطان وشمله بالعناية ورخص له في السفر، وكان جيجيو في سكره عرض على السلطان بعض كلمات موحشة تشعر بتغيير القديم وتولية الجديد ثم قال والى ان يكون ذلك هذا سلطان علاء الدين اخو سكندر لودى كان في حرب دهوركه
 ٢٠ فى وفاق دريا خان وهكذا بيكن جيو شجاع خان وظاهرها مع الحچتر ومن الاتفاقية امر السلطان بقتلها استبدادا من غير رجوع الى الوزير والامير الكبير واحتجب وتعبد اهل الحل والعقد لذلك، فقال علمخان لعماد الملك اخو سكندر لودى له ثلثة ايام مصلوبا فادخل على السلطان واستأنن له في دفنه، فلما حضر الديوان والسلطان في محابه

انه لقوة طالع محمود تواصل عسكر دريا خان اليه، حتى اجتمع على
 علمخان في نحو يومين اثني عشر الف فارس، ولما راي دريا خان خروج
 العسكر منه الى محمود رجع الى احمد اباد فاذا باهلها غلقوا الباب واجتمعوا
 على منعه من الدخول، فرجع من الابواب الى خوخته يقال لها كهركى پرمبور
 وكسرها ودخل منها وتآلف اهلها بالذهب فكانوا ياخذونه نهارا ويخرجون
 الى محمود ليلا، ثم توجه السلطان الى احمد آباد، وخشى دريا خان من
 سكنة البلد فاخرج للخرانة والحرم صلبة محافظ خان الى قلعة چانپانيير
 وامره بحفظ القلعة الى ان يصل بمبارك شاه ثم خرج الى برهانپور ودخل
 السلطان محمود اباد ثم توجه الى چانپانيير وامر بحصار القلعة وجداً محافظ
 خان في الدفاع الا انه وقع فيما قيل: -

١. بيت،

ياولى نعمت ار برون آتى گرسپهري كه سرنشون آتى

ويوم فتح القلعة تظاهر السلطان باعلى درجة الشجاعة والمظلة على راسه
 وقد قتل حوله ببلاذق الابراج جماعة وهو على قدم الثبات واجتهد
 افضل خان ان يعطف عنائه فلم يطعه واثار على رافع المظلة ان يتنحى
 جانبا ليجعل موقفه اهل القلعة فمنعه من الحركة، ثم كان الفتح، وجاء
 محافظ خان بارفع مكان في الجبل ويعرف بموليه فوصل اليه من جمع
 يديه الى رقبته واوقفه تحت نظر السلطنة فامر بحبسه في القلعة، ثم حفر
 بين يدي السلطنة ما كان لدريا خان من الخزانة والكريم وكان في حريمه
 من جنس الباتر واللفظ عبارة عن الغنيات التى يتغتنن ويرقصن ما يزيد
 على خمس مائة ممن لا نظير لهن في الملك مع ما عليهن من الللى ٢.
 والحلل، وكان درياخان معه ليلة الى بيته وقرجه على اللشن وهو المجلس
 الذى يشتمل على الغنا والرقص ومعه السيد مبارك البخارى، وفي اخر
 الليل اختلى دريا خان بمن احب وبقي السلطان وحده فاسر في انس
 السيد وقال رايتم تركنى واختلى فاجابه صبرا سيصير كل هذا الى السلطنة

فوقف لديه وسأله الى دهندوكه وتلقاه علم خان وانزله في بيته وشمر
في الاستعداد واستدعى امراء الجبهة بمواسيم السلطنة منهم مجاهد خان
بهليم والغنخان دوتاي والبخان كهترى واجابوا، وأما دريا خان فانه على
عادته ما خرج من منزله الى الديوان قبيل له خروجه فالتفت الى صاحبه
فتوجبه محافظ خان وقال له ما ترى في الحادثة، فقال ما سمعت مني في
احكامه واقامة طفل تامن جانبه الى وقت، فسمع الان ما اقول لك قبل
ان يجد قوة وامكانا اقم فلان من احفاد احمد بن محمد ويادر الى المقابلة
فالقم من احفاد احمد من خاطبه بالسلطان مظفر وخرج بنحو ستين الف
فارس الى دولقة وخرج علم خان بالسلطان من دهندوكه بنحو اثني
١٠ عشر الف فارس الى دهنوركه من عمل دولقه وعلى سبعة فراسخ منها،
واجتمع الفريقان بميدان دهنوركه فكان في ميمنة السلطنة علم خان
وفي الميسرة مجاهد خان واخوه مجاهد الملك السلطان في القلب ومعه
وجيهه الملك تاج والغنخان دوتاي الافغان والبخان كهترى، ومن جانب
دريا خان كان في الميسرة محافظ خان وكان شجاعا وكان يقول اعجب من
١٥ رجل كيف يرد وجهه من مثله، وفي الميمنة شمشير الملك اخو محافظ
خان وفي القلب دريا خان بسلطانه وفي مقدمة كلا الفريقين من رجال
الحرب اولو التجربة وانفق قبل حمل المقدمة مقابلة علم خان ومحافظ خان
وكانت بينهما وهما قرنان مناطحة الكباش الى ساعتين فلكية، ثم انفصل
فسارا محافظ خان الى القلب، وقد ازدحم رجال القليلين على السيف
٢٠ وكانت شدة غلبت فيها الكثرة القليلة فعطف محمود الى رانيور على عشرة
من دهندوكه من جانب القبلة، ثم منها الى كوت پاليا على خمسة
فراسخ من رانيور من عمل سره من اعمال سورتسه، وانهزم علم خان الى
سهاده على ساحل نهر سانبير على سبعة عشر فرسخ من احمد اباد من جانب
للجنوب، ورجع دريا خان مظفرا الى ناحية دهب (?) دولقه ونزل بها، الا

برعايته وحمايته وتأثر منه دريا خان وكتب اليه عن سلطانه يعاتبه في
ايوائه ويأمره بإرساله او اخراجه فكان جوابه عن عماد الملك انه اعتزل حمل
السيف وقنع بالتجرد وحيث كان من قدماء مساليك السلطنة رايت له
القليل من مدد المعاش يناسب فلا يشتغل فكر السلطنة بحركته فانه قد
سكن، ولما وقف دريا خان على جوابه لم يرض به وخرج دهليز السلطنة ٥
الى صوب ماثوه ونزل السلطان بعبارة كهمد هلور وهو بناء مسور على حوص
كانكريه واستمر دريا خان في منزله باهداباد عاكفا على لذاته وكان يحضر
الديوان ويرجع والسلطان معه في قيد النظر ولا يزال في حراسة من يثق
بهم بالنونية وكان السلطان قليل الكلام كثير الصبر يعتمد البلاء ولا يثق
باحد حتى قل فيه دريا خان بعد طول الاختيار ولم يقف على ما في ١٠
ضميره منه لا ادرى اهو ابله المثل او العاقل في الكمال، وبلغ علم خان
ان لسلطان بكهمد هلور ودريا خان في البلد فراسله سرا في اخرج
اليه، وكان بدهندوكه على ثلثين فرسخ من البلد، وكان دريا خان
لم يدع احدا ممن لا يثق به يصل اليه سوى جبير جيو جرى مار ومعنى
جرى مار صياد العصافير لكونه من سقط المتاع، وحيث كان ينتهى ١٥
به في صيد العصافير وله سنون في خدمته واكتسب من خدمة القرب
ما لم يكن في جبلته امثاله من الفهم والكياسة والدربة صار محمود يثق
بحفظ لسانه وصيانة سره، فلما راسله علم خان امره بالخروج اليه ويسمع
منه ويؤكد الاجابة ويرجع على ميعاد معه ففعل، وفي ليلة الميعاد
حضر تحت جدار المنزل من جانب علم خان من جاء بركوب ونزل محمود ٢٠
من الشرافة الى مجلس البهيل المحمول على فرسين كعادة الهند في العاجل
الركوب على مثال الخففة في الروم، وجدا سائق البهيل في السير وجبير
جيو على فرس في ركابه من جبلته الخيل التي في لعالم خان، واصبح في
ساحة قصبة جانبو من عمل جهالاور وكان بها صاحبها وجيه الملك

الولاية، فأوقف الرخصة على حضور مجلس، وكان من مقربيه لطيف
 الملك، وكان حسن القنوة حسن الشباب وكان مع قربه لا ينادمه في
 مجلس السنوة لئلا يفتتنوا به، وكان لطيف الملك لا يزال يتألم من
 منعه، فاجتمع بعلم خان وقتل له عزم دريا خان على قتلكم في المجلس
 الموعود فذا اترحم على شبابكم ومن الشفقة اخبرنكم، فحجروا علم خان
 واحبسه، وقالوا ما نعرف له سببا وصاروا مترددين في صدق الخبر
 وكذبه، ومع هذا حضروا المجلس الا انهم في غم منه واجتهد دريا خان
 في بسطهم ونشاطهم ولم لا يزدادون الا كآبة فسألهم عن سببه فاخبروه فحلف
 لهم وسأل عن الراوى فذكروه له فتنغص مشربه ورخص لهم في الولاية،
 ١. وفي صبح ليلته طلب لطيف الملك وشد عليه ثم امر بحلق راسه ولحيته
 وتعزيره في البلد على حمار وحبسه، ثم خلص بالشفاعة، واحتجب الى
 ان نبتت لحيته ثم عزم الى علم خان وعتب عليه فيما ابلغه عن شفقة
 ومحبة واستحصى منه علم خان وقتل له صبرا حتى اقتله لك، واما عماد
 الملك فأواه صاحب المندو وقام بواجبه، وذلك لانه في اوائله من بيت
 ٥ خوانين المندو المعروف بمالوه، ولهذا كان اسمه ملوخان وفي استيلاء
 السلطان بهادر بن مظفر على مملكة مالوه صار من حزبه، واختص بمنزلة
 القرب منه ولما استرجع بهادر ملكه من المغل وحسب الحكم تبع اثرم
 محمد شاه صاحب برهانپور امره بهادر بمرافقة محمد شاه وتخلّف عنه
 في خدمة بهادر ولده لنكرخان بن ملو خان وبلغ الشهادة معه في
 ٢. الديو، وكان محمد شاه في اثر المغل الى مالوه، ولما رجع الى برهانپور
 استقل ملوخان بمالوه وضبطها، وكان بينه وبين عماد الملك جهة تامة،
 فلما استقل عماد الملك في وكالة السلطان محمود ارسل اليه من جانب
 سلطانه مظلة السلطنة وخطاب قادر شاه وانتقل بذلك من درجة الامارة
 الى رتبة السلطنة وخطب لنفسه، وفي وصول عماد الملك اليه شمله

خروجه الى ولايته جهالوار ففعل، ورجع السلطان الى احمد آباد وبعد شهر خرج به على عباد الملك، وكان المصاف بينهما بنواحي پاترى بجانه من اعمال بيرم كام فقتل صدر خان التوبيرى وكان المدار في ملوكه واستاسر شرزة الملك وخرج عباد الملك الى مباركشاه صاحب برهانپور، ونهض دريا خان بالسلطان على اثره الى حد برهانپور وكتب الى مباركشاه في تسليمه او اخراجه فلم يجب وكان الحرب بينهما بنواحي دانكرى وانتصر محمود ومخصم مباركشاه بقلعة اسير وتخلفت اقباله عنه منها باونبير وپات سنكار واسد، ونزل السلطان ببرهانپور وخرج عباد الملك الى قادرشاه صاحب المندو، ثم كان الصلح مع مباركشاه على قبول الخطبة والسكة ورجع الى احمد آباد، وسلك درياخان مع الجمهور سلوكا اثنى الناس عليه وكثر الدماء له الا انه ضيق على محمود اكثر من عباد الملك حتى جنى ثمر عمله، وكثرت الوظائف في ايامه، ومن اعتناؤه باولى الاستحقاق كانت المساطير السلطانية تكتب ما سوى الاسم والتعيين والتاريخ فاذا حضر احد او سمع به امر يرسم الاسم واتمه واعطاه وارسل به اليه ليلا يتكلف التردد الى الدفتر واهل الخوالة، واتفق انه امر بمسطور لشخص فاشتبه الاسم على الرسول واوصله الى من في علمه، ثم ظهر له انه لم يصله فسأله فاجبه بما وقع واستاذن في استرجاعه منه فقال له انا ما امرت به له والله سبحانه تولى وصوله اليه فكيف استرجعه، ثم امر بحمل مسطور آخر الى الشخص الذى في علمه، وكان مولعا باللغو والطرب ومنهمكا في العيش والعشرة حتى فاض لهوه على سائر اهل البلد فلا بيت الا وفيه ما يطرب به ويلهى، وقيل في تاريخ وزارته خوش حال واستمر على ما هو فيه الى خمس سنين ثم لما قيل بيت چو مه را پر بر آمد قلب از نور، كند رنج محاش را دو رنجور، اتفق لعالم خان لودى والغلخان ووجيه الملك تانك والبخان كهترى وكانوا من خاصته وندما انه اتفق استاذنوا في التوجه الى

الحكمدي والى قابض المال السلطاني خواجه شمس الدين لارى بمائة ألف
محمدي؛

اتفق وفاة السلطان محمود؛، وسليم شاه الافغان؛، ونظام شاه الدكني في
سنة واحدة وفي احدى وستين وتسعين؛، فقال في تاريخه بعض العجم :-

٥ سه خسروا زوال آمد بيك سال كه عند از عدل شان دارالامان بود
يكى محمود شاه شاه گجرات كه همچون دولت خود نوجوان بود
دوم اسليم شاه آن كان احسان كه فرزند عزيز شير خان بود
سيوم آمد انظام الملك باكرى كه در ملك دكن خسرو نشان بود
زم تاريخ فوت اين سه خسرو چه مى پيرسى زوال خسروان بود

١. نقل في تحفة السادات آرام كشميري نبذة من احوال السلطان محمود و؛ :-

جلس محمود على سرير السلطنة في سنة ثلث واربعين وتسعمائة؛، وكان ٩٤٣
عمره احدى عشر سنة؛، ووالدته بنت بهرامخان من بيت السلطنة في
السند ومولده سنة اثنين وثلثين؛، وصار عماد الملك ملك جيو بن
توكل وزيرا ودريا خان حسين وقيل له مجلس سامى شريكه في
١٥ نظام السور؛، واختيار خان كان في صورة الاتاك وحيث كان من العقلاء
الفضلاء اتفق تخيلهما منه فحملها سوء الظن فيه على قتله واخيه
مقبلخان ولاد خان بن مقبلخان؛، ونقل في صورة قتله انه لما وضع
للآل الحبل في عنقه لصلبه قال لا اله الا الله فقبل ان يتم كلمة الشهادة
رفعه عن الارض وبقي مصلوبا حتى برد ثم ارحى الحبل وحين اخرجه من
٢. عنقه رجعت عينيه الى ما كانتا عليه في الحيوة ونظف بتتمة الكلمة محمد
رسول الله وارق الدنيا؛، وكان ذلك في سنة اربع واربعين واربعة
بقوله بناحق كشت ييموجب ثم بدأ لدريا خان ان يستقل في الوزر فعلى
راى فتجيو خان احد ملوك ممالك السلطنة خرج بالسلطان بشايعة
الشكار الى نهر مهندي وجمع العسكر وكتب الى عماد الملك عن السلطان

وصحبة الصالحين فان المرء مع من احب،

احب الصالحين ولست منكم لعل الله يرزقنى صلاحا
وتعظيم شعار الفقر فرب اشعر اغبر لايومته به لو اقسم على الله لايته واتخاذ
الييد عند الفقراء فان لهم دولة غدا، وفي الحديث الشريف انفق بلا
لا، ولا تخش من ذي العرش اقلا لا، وفي الصحيحين ان فقراء المهاجرين ه
اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور اى
الاموال بالدرجات العلى والنعيم المقيم فقال وما ذلك قالوا يصلون كما
نصلى ويصومون كما نصوم ويتصدقون ولا نتصدق ويعتقون ولا نعتق،
فقال صلى الله عليه وسلم افلا اعلمكم شيئا تدركون به من سبقكم
وتسبقون به من بعدكم ولا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ١٠
ما صنعتم قالوا بلى يا رسول الله قل تسبحون وتكبرون وتحمدون دير كل
صلوة ثلثا وثلاثين مرة، قال ابو صالح احد رواة فرجع فقراء المهاجرين
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا سمع اخواننا اصل الاموال بما
فعلنا ففعلوا مثله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله
يوثيه من يشاء، فاذن القدرة وممن آتاه الله الملك نعمة وشكرها انفاقها، ١٥
والله يقول للحق وهو يهدى السبيل، ثم استودعه الله تعالى وتوجه
الى بندر كهوكه ومنها الى مكة المشرفة، وفي آخر عهد السلطنة وصل
الى كجرات ميرزا كامران بن باير پادشاه بنية الحج فكرم مقدمه وكفله
للحاجة ولما كان وقت الموسم كتب اليه من نظمه :-

٢٠ اقبل زخمين توچيند خوشه اى مزرعة جود
آسوده زتو هزار درهر گوشه زاحسان تو بود
اين بنده مسافست تنها وغريب در شهر شما
خواهد كه سفر كند ندارد توشه احوال نمود
فكتب له الى الفاخذ منديل الحبشى المعروف بموشال بدبوسة المركب

نجاه لمن فطم عنها دار غي لمن تزود منها مهبط وحى الله ومصلى ملكوته
ومسجد انبيائه ومناجر اوليائه ربحوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة
فمن ذا الذى يذمها وقد آذنت ببينهما ثلاث بغراقها ونعت نفسها
وشبهت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيباً وترغيباً فيا ايها الدائم لها
المعتل نفسه متى خدعتك الدنيا ومتى استذمت ابصار آرائك في
البلى لم بمضاجع امهاتك في الثرى ييمت:-

اذا قلت يوماً صالحاً فانتفع به فانت لئيم السوما عشت واجد
سبأى الاثر فيه منع من الذم، واشار بالزاد،، وحث على الاعبة،، وعظة
بالعبارة ليحزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء
١. بغير حساب* وبينما الامراء لديه جاء السلطان اليه وسأله البركة باقامته
في الملك وليعمل في دنياه لاخرته بيمن عهده، فاجاب بان مكة شرقها
الله تعالى تشتمل على مواطن الاجابة والدعاء لكم بها اوفق للحال واصلاح
للمال، وقدما قيل ان الدين والدنيا صرتان لا يجتمعان، فكان يختلف
في صدرى امكانه فاحببت بان اكون على بيئته منه بالتجربة، فاعلمت
٢. الفكر فيه فكملى على السفر من مكة اليكم لتوثيق كنت رايتكم منكم،
فلما اجتمعت بكم وكان ما سبق ذكره من توفيقكم ومن خذلان من
فضاحه الامتحان علمت بالتجربة انهما صرتان لا يجتمعان وقد حصل ما
جئت لاجله، فلزمنى الان صرف الوقت في التوجه الى بيت الله وامضاء
العمر في جواره،:-

٢. في مكة الوقت قد صفا الى بطيب جار بها ودار

وخفض عيش جوار رب فذاك خفض على الجوار

وهنا من ينوب عني في الحضور وهو الموفق للرشد ميا عبد الصمد وفيه
اهلية للداء فانتمسوها منه وقد اذنت له وللان تاثير في القبول،،
واوصيكم بالالتبة الى الله في سائر الاحوال وامضاء حكم الشرع وعورة اهله

ويسمع ويتحقق ويخبر ويرجع اليهم بجواب الشيخ وعلى ما قاله المتنبي :-
الظلم من شيم النفوس فان تجد ذاعقة فلعللة لا يظلم
ابن نفسه الا ما في شيمتها فجاءت من جالست من ممن لا يتقصد
في الدنيا الا اعمالها، فاعبى لها، فحملت صاحبها على مضلة الطريق
ولا يختلف اثنان ما ضرب مثلاً الصاحبة توفّر، ودس الوزراء من يرشيه
ويرضيه وكان يكره شرب الماء من قضة، فصار يبيحها، ويسرق القضة
ان نالها، ثم في معاملة دخلت عليه امرأة باشارة الوزير ومعها مصاغ
مرصع رشوة له واسلمته زوجته بحضوره ورجعت الى الوزير تخبره فدخل
على السلطان وقال له تعطلت المعاملات القانونية والرممية ولا خلت الشرعية
من تدليس الرشوة والشيخ من رجال البركة لا من عمال المملكة وهنا ١.
امرأة بذلت لوكيله رشوة كذا وكذا، وكان السلطان متكياً على وسادة
فلما سمع بها استوى جالساً وقال ايبن في فاحضرها فسألها فاخبرت بما ارشيت
فاستدعاه السلطان وسأله عنه فانكر ثم قابل بينه وبينها فقالت للوزير
سأله ثم قالت انا آتيك به وفعلت فتأثر السلطان ورد الحكم الى الوزير على
ما كان عليه في سالف الايام، وبلغ الشيخ ذلك فدخل على السلطان ١٥
فلم يجده معه على عادته فقام من مجلسه ولم يرجع منه الى منزله وانما نوى
السفر الى مكة وتوجه في وقته الى سرهبيج، وعلم به السلطان فارسل غير
مرة يسأل رجوعه فلم يجب، ثم حضر الامراء الكبار لتسليته من جانب
السلطان فشرع الشيخ يبين لهم ما قيل في الدنيا :-

فمن ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك
الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خيركم من اخذ من هذه وهذه،
ظاهر الحديث فيه رخصة الا ان من الادب ان يقتصر على ما يكفى ولله
سبحانه ان يبارك له فيه، ومنه ما روى انه ثم الدنيا رجل عند
امير المؤمنين على كرم الله وجهه فقال الدنيا دار صدق لمن صدقها دار

له حوش وسبع يشتمل على خلاوى لاتباعه والمنقطعين اليه من اهل
السند، وكان يعيّل كثيراً ويعين على السوفت من سألته، وكان له في
وقف السلطان المتجيز في كل سنة مدة حيوته مبلغ كلى يقوم به يعول،
ويرسل له مما يعتقد حله اضعاف ذلك، وظهر الشيخ بمكة غاية الظهور
٥ حتى لما خبره الى سلطان الروم، وكان في وقته سلطان الاسلام على
الانلاق والخليفة لله في سائر الآفاق وهو سليمان خان بن سليم خان
ابن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن مراد بن اورخان بن عثمان،
فكتب اليه يلتمس الدعاء منه له وكان يواصله مدة حيوته، ثم دخل
الشيخ الهند دنيا واجتمع بالسلطان وفرح بقدمه الى الغاية، وبعد ايام
١٠ قال الشيخ وهو في مجلس السلطان مخاطبه هل تعلم ما جئت له فاجابه
بكم أعلمه فقال سرح لي ان اذن احكامك بميزان الشريعة فلا يكون الا ما
يوافقها، فشكر السلطان سعيه واجابه بالقبول وامر انوزاء بمراجعتها في
سائر الامور، ونظر الشيخ في الاعمال والسوانح ايما واجتهد في الاحكام
فامضى ما طابقت شرعا ووقف فيما لم يطابق، فاختل كثير من الاعمال
١٥ القانونية، وتعطلت السياسة، وانقطعت الرسوم واحتاج الوزراء الى ما في
الخزانة للمصرف، والشيخ قد التزم سيرة الشيوخ رضى الله عنهما في
وقت ليس كوقتهما ورعية ليست كرعيتهما، ولم يحض القليل حتى خرج
عن وصية الشيخ مريده الذي وكله عنه في تحقيق الامر العارضة وكان
يراه ازهد منه في الدنيا واعف نفسا واكمل ورعا فنقص الشيخ يده مما
٢٠ التزمه وقام ولم يعد الى مجلسه، وبيانه انه لما تمسك بميزان الشريعة
كره ان يجالسهم عمال الدنيا ويختلط نفسه بانفاسهم في المراجعة وكان لديه
من يعتمد عليه من تلامذته واكابر احبابه ويعتقد ديانتهم ويتوسم فيه
الحق من الشبهات واسمه بلانركية طويلة، شيخ جليل، فامر ان
يجلس مع العمال ويستمع لهم ويخبره بالحال بعد تحقيقه، فكان يجلس

يزيد ويكثر عددها والمجامر التي تسع من البخور في كل وقدة رُبْع
رطل ،، ويلبها من الاروام مُشَدَّو الحُرْم ،، والشواويش ،، والفراشون ،،
ثم يكون بعدهم صف من الشموع الكبار ،، ويلبها الناظر ومن معه ،، ويلبهم
اتباعهم ،، ففي الوقفة التي تكون من الطوائف عند السبيل تحمل دواقر
السكر اليهم فيشربون منها والنداء ثم يزل رحم الله من دنا وشرب ،، ولم
لايزالون يُسمعون في الجواب ،، عمل مقبول بمولد الرسول ،، وفي نية الناظر
واصحابه دارت المشارب المذهبة على يد الفراشين للحرم ،، فرعاية لاصفخان
وشكراً لحقوقه وقد علموا بمكان ولده ووكيله في المكتب شربوا واستحسنوا
هذه البدعة ،، قاله يتقبله ،، من صاحبه ويغفر له ،،

- ومن سعادته حسن عقيدته في لايسى للفرقة ،، ومنهم بل وامامهم في وقته ١.
العابد الزاهد المتصوف الافقه ،، نور الدين مولانا الشيخ علي بن حسام
الدين الصفي الشهير واللقاب تنزل من السماء بالتقوى نفع الله به وكان
وقد عليه من مكة المشرفة حرسها الله تعالى زائراً فلم يدع له حاجة في
نفسه الا وقضاها ،، ويوما حضر وقت صلوة وهو عنده فراء يتوضأ ولم
يفرغ منه الا بامتداد وقت وفيض ماء يغتسل به غيره ويفضل فعلم علته ١٥
الا انه سكت عنه حتى فرغ من صلوته فسأله عنه فشكى عليه ما به من
الوسواس فقال له يزول انشاء الله ،، ثم مكث عنده الى ان دخل وقت
صلوة فلما قام السلطان للوضوء تناول الشيخ الابريق ووضاه الوضوء المسنون ،،
وهو من الادب له وان عسر عليه الطهارة بما قليل الا انه صبر معه
وامتثل ما امر به فقال له الشيخ ان كنت تؤثر السنة فليكن وضوءك ٢٠
هكذا. والتزم به يعينك الله على الموسوس لك ،، وكان كذلك فلن الشيخ
حضر وضوءه وغسله ايما عديدة فشملت بركة الشيخ وساعده منه قوة
عزمه ففارقه الوسواس وصار يغتسل بما كان لا يكفي له وضوء ،، ثم في موسم
عاد الشيخ الى مكة موسراً فحضر بالقرب من رباطه بسوق الليل بيتا لسكنه

وفي عام وفاته وصل لعل الايباء بطريق المدينة من النيل الف سنه *
 وكتب آصفخان الى وكيله سراج الدين * وكان آصف هو (sic) دنيل اعمال
 البير * والدال على الخير كفاعله يحث بالشروع في العمل * وانه سيتوالى
 المدد الى ان يمن الله بفاجر ينابيع المياه * وكان هذا الخير الباقي آخر ما
 ه جهزه السلطان الى مكة المشرفة * وفي ليلة المولد الشريف بمكة وكانت
 من ليالى عمره آخرها * اذكر والعمر منى يكون زهاء خمس عشرة
 سنة * اذ كنت وجمال الدين محمد شمس خان بن آصفخان وكان
 له اسم وكالة السلطنة فيما يتعلق به بمكة المشرفة * ووالدى سراج
 الدين وكان وكيل آصفخان واثبا عن شمس خان بالكتب المشرف على
 ١. الشارع للفرجة * والسبيل تحت المكتب وله شبكة من نحاس يخرج منها
 القدح الكبير * ومن داخل الشبكة جماعة وقوف بالطاسات والكاسات
 والمشارب المبخرة * ومن خارج الشبكة كذلك * وقد ملئت ارباب السبيل
 سكرًا مخمرًا على العادة بمكة في التهانى والافراح * والمنادى ينادى عليه رحم
 الله من دنا وشرب * فلما انتهت زفة المولد الشريف للخارجة من المسجد
 ١٥ يوما الى السبيل وقناديله تعيد ليله نهارا والمنادى يجهر بدائه * ثم
 يبق من العامة احد الا دنا وشرب * والى الخاصة توالى المشارب، والمتقدم
 فى الرقة والناشر لاعلامها مشايخ الزوايا والصوفية * ولكل منهم اعلام
 معروفة * وجماعة بالتفكر لها موصوفة * وطريقة فى الذكر مخصوصة * وما
 منهم الا وله فوانيس تضى بالنور * ومجامر تفوح بالبخور * فالتأقفة الاولى
 ٢. تقف وتذكر ذكرا مخصوصا بها لاتيديد على قرأة بيت وجوابه ويتقدم اقل
 من عشرة خطوات قصار * وتقف الثانية بذكر مخصوص بيت وجوابه
 وتتقدم بخطوات قصار * وتقف ما يليها الى ان تكون نوبة ناظر الحرم
 والافندى والقضاة وارباب المناصب والاكابر بمكة من اهل البيوتات، فتقدمها
 المفردات، والفوانيس الكبار، والشموع التى فى زنة البس، ومنها ما

القوت، ومن خطّ قلم الازل في ناصيته اتفق، لا يزال فيه مدى الدهر،
 وذلك لانهم آل امرهم، الى بيع الاطعمة والاقبية ورضوا بالحالة اندنيه
 وبلغه الحال فامر العمال بلحاف محشوة بالعنطب على طول مائة
 فراس وأكثر واقبلت تكون لهم في المساجد والاربطة والسرايات وفي كل
 محل فلم يكن لهم بها من الانتفاع الا ما يقطع ويباع فامر لهم بما
 لا يقله الا جماعة من الخطب والنار في شوارع الديار وكانوا احق
 بها فرضوا بدقاتها وكان يبيل الى المشبك المعبر المسك من عمل
 النبات، المعينة له على المخدرات، المهيأة في الوقت وتقلي في السمن
 المطيب الى ان تحمر، زنة الواحدة رطل هندی ثر يغمسها لللاوى في
 القطر، وعانت امنانا، فاذا استلذ بها امر برفعها الى الفقراء والى من في
 الاربطة سكنا، وشبع الفقراء منه، فاستغنوا بالبيع عنه
 ومن اعماله الصالحة ما وقفه على الحرمين الشريفين من قرى بنواحي كهنبايه
 منها قندهار بندر صغير على خورها بلغ ارتفاعها مائة الف ذهب فينعوض
 بها نيل وقاش ويحمل ذلك في المركب السلطاني بالبندر المشهور كهوكه
 على مسافة يوم لراكب الخور من كهنبايه مع المد والريح، ومن حين
 يشتري الى ان يباع بجدته ما يلحقه من المصاريف الضرورية فهو من
 مال السلطنة ولا عشور عليه بجدته، فن تأمل في الفائدة يجدها رجحا
 عظيما، ولهذا في أيامه توسع اهل الحرمين في المعيشة ولم ترتفع ذممهم
 في قرض يرتكبونه، فكانت الاوقاف العثمانية التي تصل مع امير الحاج
 المصري تعيينهم على الحج وبعض اشهر السنة، والاوقاف الحموية تغنيهم
 عن القرض لباقي اشهرها فالتد يتقبل منهما، ومن عبارته بمكة رباط
 بسوق الليل في جوار المولد الشريف النبي عليه صلوات الله وسلامه
 والعين القديمة جارية فيه يشتمل على مدرسة وسبيل ومكتب الاتيالم
 وخلوى ارضية وسطحية ورباط بباب العرة وسبيل بطريق حده

وَلِبَعْضِ الْعَاجِمِ فِي تَارِيخِ الْحَادِثَةِ:—

سلطان وقت خسرو محمود عاقبت
 رضوان بروضة نخل گلی چون قدش نشانند
 ناکه به تیغ حادثه چون لاله شد شهید
 رخس مراد جانب باغ بهشت راند
 باغ از بنفشه گشت بسوگش کیود پوش
 وزیر گُل بماتم آن سرو خون فشاند
 تاریخ او چو خواستم از عندلیب گفتم
 یاصد عزار ناله که در روضه گل نماند

١. ثم عقدوا مجلسا وسئل اعتماد خان عن حريم السلطنة وكان في حكم
 المشطة فيهم هل لاحدهن ولد منه او بها حمل فينتظر وضعه فاجاب
 له ولد اسمه خليل شاه فاتفقوا على سلطنته وتقدم صاحب الشرطة وقد
 ركب بفوجه وسائر اتباعه والطلب يضرب امامه ودار في البلد ينادى باسمه
 الامان الامان، ولما كان اليوم الثاني من دفنه اجتمعوا وسألوه ان يخرج
 ١٥ به لياخذوا البيعة له فانكر وجوده وخاضوا في البيعة لمن تكون فقبل
 باحمداباد ولد دون البلوغ من ولد احمد بن محمد بن مظفر الكبير
 فاتفقوا على سلطنته وارسلوا اليه ليماني به جناب المشير والضمير المنير عامل
 السلطنة كامل الخدس والفضة عبد الملك الانصاري المخاطب رضى الملك،
 وكان محمود خاتمة سلاطين كجرات، وبه بعد حادثه المغل عمرت
 ٢. وتراجمت وأتمها اهل للهاة، وكان يوشر الصالحين، واحسانه في الناس
 اجمعين، وأما الفقراء، ففي أيامه كانوا اغنياء، قدروا على الاطعمة
 الشهية، والحوامض والحلاوة السكرية، ما لا يقدر عليه حتى ذو السعة،
 وكانوا من عنايته بلم في كفاية و دعة، وفي فصل الشتاء، كان لكل منهم
 قباء، والعاجز ذكرا او انثى من سكنة البيوت، كان لهم ذلك وكفاية

انقص يديك من الدنيا وساكنها فالارض قد افقرت والناس قد ماتوا
وهي طويلة خمسون بيتاً، فلما طلع الفجر اجتمع اهل الملك بمبيت
اعتماد خان ومنهم الامير الكبير السيد مبارك البخاري فركب اعتماد
خان في موكب عظيم الى محل البشتنة فلما انتهت الى العرصة التي في
بينها وبين العجوة المجددة المضافة اليها وكان بها عماد الملك والغضبان
بذلك الاستعداد الذي تكاد الارض تنهد به اجتمعوا وتوجعوا وعزى
بعضهم بعضا وساروا جميعاً الى جيتولي، واما مهان الدين فانه لما يئس
من قتل الملك واعتماد خان وليس معه في الدار سوى الطائفة المعروفة بياك
مار (يسكون الكاف والراء المهملة) يعنى قتلى الاسد وكلما استدعى بما
يستظهر به من السلاح والخيل والذهب وجده تحت يد الملك وقد
بذل لهم في ذبح السلطان من الذهب ما كان تحت يده وفي معرفته فاستمالهم
للحرب بما في تحت يد الملك فانها ستصير اليه نهارة، ثم حصر
المزبن وكانت له حية تزيده على حية فرعون وبها كان يتخذ السلطان
احياناً اماماً للصلاة فامره بقتلها ولا يترك منها الا متابعتها مع جلدة العذار
ففعل، ثم اغتسل ولبس ثياب السلطان وتقلد بقلادته واستدعى بفرسه ١٥
ومظلتته فلما بلغه وصولهم ركب ورفع المظلة على رأسه وتبعه اصحابه الى
ان برز من الجمع شرواخان بهتني (بهاء ساكنة بين موحدة مفتوحة وتاء
بنقطتين فوقية مكسورة) فتركوه لحماً على وضيم وتفرقوا عنه، فكان المهان
اول من هزم وسطى، ثم عاجله شرواخان بصربة تركته ملقى بين ارجل
العامة فاخذت برجله وسحبته على وجهه في السكك والمزابل والقوة للكلاب
والخنازير ثم صلبوه واحرقوه، واما الجماعة فانهم ترحلوا عن خيلهم ودخلوا
باكين حتى وقفوا بمشهد السلطان وترحموا عليه وجهزوا تابوته الى
سركهيج وقبروه في القبة بجانب جدّه مظفر وهو بجانب ابيه محمود

ثم جئى بالحاجب العدة الذمى المخاطب راجع مست فلحق بكم، ثم
 ارسل الى اعتماد خان وبينه واصفخان من الجوار جدار فنزل منه الى منزله
 وسأل عنه فقيل له فى الديوان فاطرق مفكرا وقد حضر لديه احبّ وندى
 اليه قطب خان وميا شيخ حميد بن العلامة البركة مولانا قضى عبد الله
 السندي المتوفى بالمدينة الشريفة، ثم قصد مهان الدين استمالة للحشم
 فلم يجد اليه سبيلا الا بشخص يكون منهم وله شان وكان فى الحبس
 الخاص ياقوت صغر سلمانى المخاطب بحر خان فارسل فى طلبه على لسان
 السلطنة فلما حضر لديه فكّه من القيد وقتل له تمتثل امرى فاجابه وكيف
 لا امتثل وعلى يدك خلاصى فقال جعلت للحشم اليك ثم اليه خلعة
 ١. ووعده بكان الغتخان فسلم وقد علم ما صنع الدهر بصاحبه وصار يتردد
 فى خدمته ويديه العصا، ثم ارسل لعماد الملك فلما قرب من المحل وراه
 بحر خان فى اثناء حركته لديه عطف اليه ورده باشارة رأسه وبكلمة تركية
 منه، ثم غافله وخرج هاربا الى موضع النبوة ولحق بعماد الملك واخبره
 بما جرى، فاجتمع عماد الملك والغتخان وخيرخان وماليك السلطنة وسائر
 ٥ الحشم وفتحوا الطويلة انى فى خلعة السلطنة وفرقوها على المالبك وفتحوا
 خزانة السلاح وقسموه وسحبوا المدافع وقد حضر لها جهانكيرخان الى
 حوش يجمعها وهكذا الانبيال واحتفظوا بالخزانة وابتوا فى الاستعداد الكامل
 الى ان طلع الفجر، وكان من الاستعداد ما يقضى الى العجب بلن دارا
 تشتمل على هذه القوة كيف صاحبها يبات مذبوحا

٢. وفى ثقلب الدهر من قصيدة لابن اللبان قوله فى المعتمد

محمد بن عباد ملك الكهيرة وقد اعتقله ملك الملتين يوسف،

لكل شىء من الاشياء ميقات وللمنى من منايها غايات
 والدهر فى صبغة الحراء منغمس اللون حالاته فيها استحالات
 ونحن من لعب الشطرنج فى يده ورتما قمرت بالبندق الشاة

عليه وانجو بنفسى الى عمى واخبره بموتك ۞ وانما اصبر معك واقتل عنك
الى ان اُقتل ۞ فقال له مصعب ان يابنى فاقدم واقتل العدو فقتل
وانا اراك فاصبر على مصيبتك فاجربك ثم اصبر بعدك الى ما حرت اليه
وكذاك فعل رجهما الله ۞ وعلى هذا فسبيل من له خبرة بتقلبات الدهر
ان يجعلها نصب عينه ويكون مع احمدها حالا ومآلا ۞ ولا يخفى ان
للانسان في مقاتلة الاقران حالة تخرجه عن حسه فتسهل شدتها عليه ۞
وفي سوانح الدهر قد يحدث ما يرى به الحيوة عارا فيقدم على الموت وحسه
معه فينتصرون وفيه من الشدة ما لا مزيد عليه ۞ وقد قيل تصور الامر
اشد من الامر ۞ فيُرشد هذا الى ان قتيل العقل اجمع حسا واكرم
نفسا من قتيل الشجاعة ۞ ومن المقصورة المشهورة لابي بكر محمد بن
الحسن بن دريد الازدي البصرى امام اللغة والادب المتولد بالبصرة في سنة
ثلث وعشرين ومائتين المتوفى ببغداد في سنة احدى وعشرين وثلثمائة
هذه الابيات: —

يا دهر ان لم يكن عتبي فأتيد فان ارواك والعتبي سوي
رقه على طالما انصبتني واستبق بعض ماء غصن ملتحى
لا تحسبن يا دهر انى ضارُع لنكبة تعرفنى عرق المدى
مارست من لوهوت الافلا ك من جوانب الجو عليه ماشكى
لكنها نفثة مصدور اذا جاش لغام من نواحيها قفى
رضيت قسرا وعلى القسر رضى من كان ذا سخط على صرف القضا
ان الجديدين اذا ما استوليا على حديد ادنياء اللبلى
ما كنت ادري والزمان مولى بشت مليم وتنكيث قوى
ان القضا قاذ فى فى قوه لاتستبدل نفس من فيها قوى
فان عثرت بعدها ان والت نفس من هاتا فقولوا لاغا
وان تك مدتها موصولة بالتحف سلطت الايسى الاسى

محتاجون اليك لادبك وان اعجابك بك يدعوك الى حسن الظن بك فاستأنس
 انبهم واطهر الغدر عني فلعلك تنفعني في حياقي او بعد شاتي في حرمي فقال: —
 اسر وفاء ثم اظهر غدره فن لي بعذر يوسع الناس ظاهره
 ثم قال يا امير المؤمنين ان الذي امرتني به انفع الامرين لك واقبحهما
 لي ولكني اصبر حتى يفتح الله عليك او اقتل معك، فلما قتل مروان
 استخفى عبد الحميد، فغمر عليه بالجزيرة عند ابن المقنع وكان صديقه
 واجابها المطلب وهما في بيت فقال الذين دخلوا ايكما عبد الحميد فقال
 كل واحد منهما انا خوفا على صاحبه الى ان عرف عبد الحميد فأخذ،
 وسلمه السقاج الى عبد الجبار صاحب شرطته وكان يحمي له طستا ويضعه
 ١. على رأسه الى ان مات سنة اثنى وثلاثين ومائة، الا ان ارى الوزير المشار
 اليه خطأ الى الموت والسيوف يلمع بين عينيه وما ثم مهلة ولا رجوع الطوف
 والكتاب الحميد اجمع على الموت وهو في فسحة منه، وكلاهما فلا حسنا
 وفعلنا جميلا، واتعبا من بعدنا وخلفنا في الوفاء قبلا، رحمهما الله
 تعالى، ومن شعر الكاتب: —

١٥ كفى حزنا ان ارى من احبه قريبا ولا غير العيون يترجم
 فاقسم لو ابصرتنا حين نلتقى ونحن سكوت خلطنا نتكلم
 ومن نشره ماكتبه موصيا بشخص ه حف موصل كتابي عليك كحقه علي
 ان جعلك موضعا لامله ورائي اهلا لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله
 وكتب يعرض بشعار بني العباس الاسود من رسالته ه فويدها حتى ينصب
 ٢. السيل ه ويحكوا الله آية الليل ه وروى عن عيسى بن مصعب بن الزبير
 رضى الله عنهم انه قل له مصعب وقد جمع اهل الشام بينه وبين عبد
 الملك بن مروان الخليفة في الميدان وتفرقوا عنه ه يابى اني قد استقلت
 عك فاخرج الى عك بمكة عبد الله ابن الزبير سلم لي عليه واخبره بما
 تراه من عمل الشاميين بي ه فقال له يا ابي ما كنت لادعك فيما اقدمت

التجلى ان كان عاقلا وعند الامتحان يُكرم المرء او يُهان دماء العقل الى طلب المال له بالثبات فيه فمحاذا الحياة الممكنة تصورا بالتلبس عليه الى ان يجد سبيلا فينجو كما نجى بحر خان وسياتي خبره فينسب اليه قتله وقتل سلطانه معه وفيه عار الدهر فالى كماله ان يسمه نقص فصبر على الموت وبشدة وخرج من هذه الدنيا حرا وبقي ذكره مع الابد، وقد سبقه الى هذه المنقبة الرفيعة عبد الحميد بن يحيى بن سعيد العامري الكاتب البليغ ذكره خاتمة علماء الادب جمال الدين محمد نباته في شرحه لرسالة ابن زيدون المسمى شرح العيون، فقال كان معلم صبيان بالكوفة ثم اتصل بمروان بن الجعدى قبل ان تصل اليه الخلافة وصحبه وانقطع اليه، فلما جاء الخبر بالخلافة ساجد مروان وساجد اصحابه الا عبد الحميد ١٠ فقال له مروان لم لا سجدت فقال ولم اسجد على ان كنت معنا فطرت عنا يعنى بالخلافة فقال اذا تطير معي قل الان طاب السجود وسجد، وكان كاتب مروان طول خلافته وهو اول من اتخذ التخميدات في فصول الكتب واستعمل في بعضها الايجاز البليغ وفي بعضها الاسهاب المفرط على ما اقتضاه الحال، فمن الايجاز ان بعض عمال مروان اهدى اليه عبدا ١٥ اسود فامر به بالاجابة ذاما مختصرا فكتب له ووجدت لونا شرا من السواد وعددا اقل من الواحد لاهديته، واما الاسهاب فانه لما ظهر ابو مسلم بدعوة بنى العباس كتب اليه عن مروان كتابا يستميله وضمنه ما ليرقى لاوقع الاختلاف بين اصحاب ابي مسلم وكان من كبر حجمه يحمل على جمل ثم قل لمروان قد كتبت كتابا متى قرأه بطل تدبيره، فان يك ٢٠ ذاك وآلا فالهلاك، فلما ورد الكتاب على ابي مسلم لم يقرأه وامر بنار فاحرقه وكتب على جريدة رميت الى مروان،

بحا السيف اسطار البلاغة وانحى عليك ليوث الغاب من كل جانب ولما اشتد الطلب على مروان وتتابعت هزائمه المشهورة قل لعبد الحميد ان القوم

خداوند خان فلما دخل ونظر الى مصرع اخيه تأوه مُصرعه واكتب عليه فتبادروه الحاقاً به، ثم جئى بافضل خان الى حيث ينسدل الحجاب وخرج اليه مهان الدين وهو لا يشك في اجابته له لما يعلم من الوقفة بينه وبين الاخوين الشهيدين، وابلغه عن السلطان الامر بقبول الوزارة فتوقف عن القبول، فدخل الحجاب ثم خرج وبيده خلعة وقال له يامرك بدسها ويقول لك، قد كُفيتَ عِذاك فعد الى الوزارة كما كنت، وحيث كان فضل خان فطناً فَبِتّاً عاقلاً كاملاً راجع حسه وقال له ومن عِدائى فاجابه النائب والوزير، فقال له ليسا كذلك ولا البسها حتى اجتمع بالسلطان فقال له مهان الدين اقبل لك انيسها ماذا تريد من الاجتماع ١. به انا السلطان وانت الوزير، فلغنه افضل خان وقال الحقى بهم يا عدو الله لا تغتنى الصاحبة دخولا في الجنة فساقه اليها بحيث الاخوين وكان ذلك ٥

تنبيه في الفرق بين قتيلى انعقل والشجاعة وبهما تنفق هذه البصاعة

١٥ اقول ان الله سبحانه لما اذن للروح في دخول جسد آدم عليه السلام وكانت لطيفة اريية منعها كثافة الجسد ان تدخله الا كرها، ثم اذن لها بالخروج وكانت الفتنة فاستحضرت ونزعمت وابت ان تخرج منه الا كرها، فلامرار حينئذ على الموت مع امكان الحيوة، وبما فيه شدة وهو في راحة، اعظم شئ ينصوّره العقل، واثقل ما يكون على النفس، لكن الله سبحانه ٢. تجلى لآدم عليه السلام وهو مناجد في طينته بشؤون شتى حتى قيل له العار الاكبر، وفيها ما ظهر لاحد من شأن الا لاه الى طلب انكمال له، ولهذا لما كان بين افضل خان واصفخان ما يكون بين المتعاصرين من الاهمية المختلفة الداعية الى ما لا يجمع حساً وهدساً وانتشر ذلك فيما بين البشر وقد قتل مع سلطانه وجئى له بخلعة الوزير وكان من ذلك

مع امتداد الوقت الى انتهاء الساعة الثالثة الفلكية من الليل ولما ترتب على فقدته ما حدث بعد فقد الوزراء من الشر الطويل العريض، لكنه حمله على كتمانهم عنهم نسبة ذلك اليهم فلم يشك في قتلهم له لما في البين من اوحشة، اما اعتماد خان فكان منذ فارقته محمد جيو بابو متحولا منه حتى انه في مثل يوم العيد لزم منزله كما سبق الايام اليه، واما افضل خان فكان يائف من مقابلة اعتماد خان له في مقامه وكلامه بحضور سلطانه ويسمعه ولا يمنعه وهكذا كان تأثر من ايثار آصفخان عليه وتخويل الوزر الى اخيه وسياتي ما قاته برهان له مما فيه دلالة على ذلك، واما آصفخان ففي ترجمته شئ من ذلك، فلم يزد المشار اليه فيما سمع على ما استرجع وبني على ظنه وسكت حتى قضى ما الله شاء ١. فيهم، فلما بلغه عنهم التلف أسف على سكوته اشد الاسف، وندم حيث لا تجدى الندامة، والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون، وفي اوائل الساعة الثالثة الفلكية من الليلة الثالثة عشر جاء الطلب عن لسان السلطان لآصفخان فاغتسل وتطيب وجلس في الفلكي وعليه قباء من مشرور اخضر والدف والقصب امام الفلكي وهو يتلو القرآن فلما دخل دار السلطنة وانتهى الى حيث افيال النوبة تقف هناك اعترضه بفيله كبير الفياله في النوبة ليصده عن الدخول وكان ممن استماله برهان الدين لا ولما هو مهان الدين لكنه اشفق على الخان مما نهي اليه فاحب ان يتريص عساه ينجو، وانى له وما بينه وبين الجنة الا خطوات ويفتح الباب، ولهذا لما اعترضه الفيل وقف وامر بكفه ففعل وتقدم ٢. حاملة الفلكي به الى جنة ازلقت للمتقين، فلما دخل المقام المحمود اخذته السيوف من جهاته وما يملك شيئا من الحد حتى السكين على قانون من يحضر مجلس السلطنة وكان ذا بطش شديد فخلع كتف غير واحد ثم اجدل صريعا وتمت له السعادة بالشهادة، ثم جرى باخيه

من الاسود كثيرا لهذا الامر فيجلس السلطان مشرفا على مكان فيه
اسد وبأذن للشخص في الدخول عليه فاذا اختلى به وقتله رفع قدره
وجمعه في خاصته وان قتل الاسد جروا برجله وغلقوا الباب على الاسد
فكان اجتمع منهم في الديوان زعماء الف وثم مقدم منهم، واليهم ركن
٥ عدو الله فيما به خسر الدنيا والاخرة، وكان من اهتمام السلطان
بالصلوات المفروضة انه امر امامه السيد كمال الدين اذا حضر وقت الصلوة
وكان نائما بوقفه لها ولو برش الماء على وجهه وبكل ما يمكن به ولا يدع
الوقت يقوته، واتفق للسيد كمال دخوله في القصر لصلوة العصر من باب
العمارة الجديدة فلما انتهى الى جيتول راه مظلمة مع وجود النهار ولم
١٠ يجد احدا فدخل عليه فراه وعليه لحافه فوقف من جانب رجله ووضع
يده عليها ليوقظه فلم يتحرك فوقف حذا صدره وادخل يده تحت
اللباحف فاذا بمائع لزج حار رسب فيه كفه فحذب يده اليه فاذا هو
بالدم فاضطرب وخرج على وجهه لا يدري كيف يسلك والى اين يذهب،
وعلى اثر خروجه من المحل دخله الشرايى فاذا الباب مفتوح فتبع اثره
١٥ قليلا ولم يستقص لشغله بما هو اهم منه من الشقاوة والا لادركه فانه
لما خرج اختفى في احد مصانع التوبة وكانت للعمارة كثيرة ورجع عنه
برعان وغلق الباب واجتمع باصحابه وفرلهم المناصب الجليلة والممالك الوسيعة
واللقاب الرفيعة، ثم شرع في تدبير قتل الوزراء، واما الامم
فانه لما خرج من دار السلطنة اجتمع بالحسن الفاضل الكامل الامام النقي
٢٠ السند ثقة الدولة مولانا عبد الصمد الديبير وكان عنده عبد الرزاق
رضي خان بن الملك المحترم ميا عبد الواحد الملتاني فاخبره بالحادثة،
ثم منه او من رضي خان سمع الجانب المشار اليه وحيث كان في اعلى
درجة القرب والعقيدة عند سلطانه بهت واصنلم وعظمت عليه مصيبتهم
ولو تدارك بنشر الخبر كانت المصيبة فيه دون من لحق به من الوزراء

المنظر، ويُرى له من الطعام تبركا مما في السفرة حضر، ثم تمت سفرة
 في الايوان، يجلس عليها آصفخان والسيد مبارك وافضل خان، ثم
 يمشي آصفخان الى مجلس الملوك والامراء لسلال، فاذا فرغوا واخذ الخدم
 الفصل، كانت نوبة الحشم، ثم سائر التابع والخدم، ثم تحمل القدور
 وسائر اطعمتها فاخرة وعلى اثرها الصدقات، نصيبا لليتامى والمساكين وابناء
 السبيل والفقراء الدارئة والسوقية ومن بالمزارات المتبركات، يتقبله الله منه
 بعمه وكرمه، ونبي حرمه، صلى الله عليه وسلم، فكان هذا دابة،
 جتبه عليه ربه هـ وفي ربيع هذا وكان في الصيد سبق انه تاذى من
 شرايئه فاقسم بابيه انه يؤديه فعلى رجوعه للمولد الشريف سمه وكان
 يستعمل السميات فلم تعمل فيه، الا انه شكى حرارة فاستدعى بشارب
 الصندل فسمه فيه ايضا فشربه وخرج لحمل الابريق فلما دار به في المجلس
 غلبه السم فثقل بدنه وفترت قوته وضعفت طاقته عن حمل الابريق،
 فامر آصفخان به ورجع من المجلس الى المحل المخصوص به فخلوته ويعرف
 بالجيئونى (بحميم مكسورة وضمت المثناة الفوقية بين الياء التحتية والواو
 الساكنتين)، وطلب الاشربة الباردة من الشرايى فلقى بها وفي مسمومة
 فثقل بدنه الى الغاية ولم على سريه، فلما راه برهان الدين لاحراك به
 امر بسدل للحجاب وكان مطا لدرجته في الشرايدارية وكمال قربه
 وكان ذلك وجلس حشم النوبة على العادة من خلف الحجاب ولم يبق
 في الحجاب غيره، وفي اوائل الساعة السادسة الفلكية من يومه دخل
 عليه من عقد شعره بمساعد السرير ونححه، وغطاه بلحافه، وخرج
 ولا يشك انه سيكون بعده سلطانا وقد استمال بالذهب قتلى الاسود الى
 الرضا بسلطنته وم الذين فتكوا بالذبح ليَقْضَى اللهُ أَمْرًا كَانَ مَقْعُولًا،
 وكان السلطان في آخر أيامه يلتفت الى من يحارب الاسد ويقتله فكان
 من يثق ببلاسه يحضر ديوان السلطنة ليقا تل الاسد وقد جمع السلطان

غفير، وجمع كثير، ولم يبق في المملكة منهم ذو شهرة، ألا ونوجه الى
 هذه الحاضرة، من غرة الشهر، والى الثاني عشر، يكون لهم اجتماع
 وحبث، على تلاوة القرآن والحديث، والذكر بلا اله الا الله، والجهر
 بالصلوة والسلام على رسول الله، وفي الليلة الثانية عشر يكون الختم بقراءة
 المولد الشريف النبوي، على السند المروي، عن اهل الحرمين الشريفين،
 تنتشف به الاسماع وتفر العين، وساعة التوليد، يحضر السلطان
 السعيد، تعظيما لشعار مولد رحمة العالمين، وتكريما ورفعاً لمنازل الدين،
 ثم تحضر التشريعات المفصلة المخيطة من فاخر الاقمشة لقرءاء المولد
 الشريف على الترتيب، ثم من حضره من اولي الخصوص ثم على العموم
 ١. ولكل من سامع المولد فيه نصيب، صلوات الله وسلامه عليه، وعلى
 اله وعلمه احب الناس اليه، ثم تحضر الاشربة السكرية وما ينعقد من
 قطر انبات كل نوع عجيب، ثم يكون ختامه مسك وماء ورد وخور وراحين
 وكل فياج يعرف يطيب، ثم تجتمع الصوفية على اصوات طيبة، وآلات
 مطربة، مابين باك، ومنبلك، وشاخص، وراقص، في فسحة القصر،
 ١٥ حتى مطلع الفجر، ثم اذا شرقت الشمس وجى بالسفرة، تناول السلطان
 الابريق وآصفخان الطست ودار به في الحاضرة، وصب يغسل الايدي والايده
 فيلم حسام، متبركا بخدمة مولده عليه الصلوة والسلام، ثم يتولى
 الملوك والوزراء سدا السفرة وفي طاقات الاقمشة المثمنة، المتخذة للبسه
 في سائر فصل السنة، ويصطف الامراء في المقام، لمناولة اطباء الطعام،
 ٢. ومما شاع نقله وسمعه أدنى، ان هذه السفرة كانت تشتمل على اثني
 عشر الف صيني، فاذا فرغ اهل الشرف والفضل، من الاكل والغسل،
 يحضر التذبل والساورد وبقيّة الطيب، ثم اطباء التشريف نقدا وقماش
 والنصيب يصيب، ثم يظهر السلطان للوداع، وينفض ذاك الاجتماع،
 ويلتئم الفاحه، والادعية الصالحة، ويرجع الى ايوان زخرفه بهيج

اخفف للجمال ورؤس للجواميس فيما بين قرنيها وسوق اللبаш وقد جمعت
 اربعتها وعلقت واسياخ الحديد التي في غلط ما يدور عليه تجل
 المدفع، فا سلم من الكسر دخل في ذخيرة السلاح وما انكسر اتخذ منه
 سكاكينا، فاكان منها لذبح الصيد فيزيد على نصف ذراع طولا وفي
 عرض المنكسر من السيف وفي كل تركش لاصيد منه فيه سكين، وما
 كان مما يحمل في الوسط فعلى ما جرت العادة منه، والمنكسر من السيف
 قطع صغار فيتخذ منها نصول الاسم الخاصة للسلطنة، وكان يكثر التردد
 في مظان الصيد، وكان له شراقي يتف به يكرمه في الرضى وبهينه في
 الغضب، وكان لا يزال معه في نجاة وعطب، حتى انه بناء في جدار
 وكان يهلك لولا الشفيع، وكان آصفخان يشير على السلطان بتركه او
 يهلكه ان استحقه فانه لا ياتي للقد خير سيما وصاحبه رؤس وهو وضع،
 والسلطان يحنقه ويهزأ به ولا يحاشى من قومه، وكان اذا اقسام بوالده في
 شيء يمضيه، وانفق لتقصير اتاه الشراي في ايام صيده اقسام به انه
 بعد رجوعه سيتلفه او يقصيه، فالشراي واسمه برهان الدين، كان من
 التلف للقس على يقين، فعزم على ان يبعده، ويعيش بعده، وكان
 السلطان لا يزال يستعمل التراكيب المخدرة والسبية التي تزرع له
 وتسقى بدم الاقلى كالحشيش وما يستحلب منه الافيون وامثاله ولا يتعاطاها
 الا من يده وهكذا سائر ما في الشراخانة، وفي هذه النوبة بالغ آصفخان
 في النصيحة واغلظ في القول معه ومع هذا لا يجده اذا غاب امامه السيد
 كمال الدين الا ويأمر به في الصلوة ع ومن الذي يا صاح يحذر قاتله،
 وكان من عادة السلطان لسعادتة اهتمامه بالمولد الشريف النبوي، صلوات
 الله وسلامه عليه وعلى آله واصحابه بالبكور والعشى، وكان يحضره من
 السادة الائمة وائمة الامة، والمشايخ والصوفية، والفرق الصفية، من
 الرقاد، والعباد، والصالحين والصادقين، من الفقراء والمساكين، جم

منزله أياماً، ولا يزال السلطان يستدعيه بالرسول وهو لا يزداد إلا امتناعاً حتى تأكدت الوحشة فيما بينهما ولم ينزل منزله نحو شهر، فلما كان يوم عيد النحر وفر يحضر وكانت وظيفته فيه إذا ركب السلطان إلى المصلى على القيل يقف على رأسه من وراء اليهودج والمنديل بيده ينش عليه وقف السلطان بموكبه على بابيه وأرسل لطلبه آصفخان، وكان يوادده ويقبل به ويحترمه من بين سائر الوزراء والأمراء فدخل عليه وأخذ بيده وخرج به إلى السلطان فسلم وثنى له القيل رجلاً فوطيه و رقا إلى اليهودج ووقف بالمنديل على عادته إلا أنه لم يكن في زينة العيد ثم تقدم السلطان إلى المصلى، وبهذه الثقة على بابيه والرسول إليه آصفخان ظهر اعتماد خان كهلل العيد للناس ومع هذا فلا يشاع إلا أنه سبب شهادته ع قد قيل ما قيل أن صدقاً وإن كذباً،

وفي سنة إحدى وستين وتسعمائة توفي سليم شاه بن شير شاه سلطان الهند واعتلى السلطان نيابته وحضر فيها، وكان له حاجب لا يزال معه كما كان مع أبيه وهو الجناب الذي حاز الرئاسة والفراسة عمدة السلطنة السراي كهنشير الدكني، وبعد الزيارة سعى آصفخان في استرجاع المنديو والسلطان لم تنبعت عنه لذلك في أول رحلة ثم توجه باهتمام المشار إليه وخرج الدهليز،

شهادة السلطان المسعود محمود

وفي ربيع الأول من السنة نهض بالبراة والفهود إلى جانب كثير الصيد، وكان اخترع سهماً نصولها في عرض ألف مجذدة الرؤس كالنصول المعروفة إلا أنها عريضة ومن حديد الغولان و مجلوة لها بريق يصطاد بها بقر الوحش وما دونه وهو يجلي به فرسه بجاربه ويخاتله حتى يتمكن منه فيرميه فلايقوته من رميته، وإن عن له سبع قتله به، وكان يوتى له في كل سنة من جذة بألف سيف جنوبي ومغربي ومصري وديلمي فترمى على

باخراجهم من الملك وقتلهم اينما كانوا وتصرف في الربع وتتبعهم العسكر وعم القتل فيهم، وفي هذا التردد ظهر مرجان احمد لار الحبشى وخوطب دنيرخان، وآقا بردي التركى عبد معين خان الملتانى وخوطب تركخان، وفى امد يسير كان لم تكن هذه الطائفة بكجرات ولا عجب فان يد السلطنة طوي كما يقال،

٩٥٨ وفيها نشأت وحشة بين السلطان واعتماد خان وسببها انفصل خان، وبيانها انه يوما ركب الى الديوان وبينما هو في طريقه ادركه محمد جيو ابن بابو سلطانى بموكب عظيم وكان في عنقوان الشبنة وريعان الصبا احبته اعتماد خان وصرفه فيما يملك وكان اعتماد خان من الامراء الكبار وحيث اختص بالسلطان وكان لا يخرج من دار السلطنة الا احيانا وله عناية وصوبة بمحمد جيو اقامه في منزله مقامه وامر خيله ورجله بتبعيته وصرفه في طويلته وسائر اسباب دولته فكان اذا ركب تحمله الشبنة بل المنزلة المشوبة بالخفة على التظاهر بالريانة والتفاخر بالكوكبة وكان بين انفصل خان واعتماد خان ما سبغ الايماء اليه فلما قرب منه محمد جيو عطف عنانه عن طريقه ووقف معترضا كانه يريد يستلم عليه فقال له احد اعدائه هذا الفوج لمحمد جيو فابدى تجاهل العارف وقتل ما ظننت الا انه السلطان ثم انه سلك سبيله ودخل دار السلطنة فلما استقر به المجلس اخذ يصف الموكب وما اشتمل عليه من الالبسة والرتبة حتى ظنه للسلطنة، فاعترض لينزل ويسلم فاذا هو لمحمد جيو بابو فآثر كلامه، ولما ظم من مجلسه وحضر اعتماد خان قال له محمد جيو بابو بلغ هذه الرتبة حتى انه يركب في مثل موكبى ان امسى هذه الليلة بمحمد اياك يجيد عمله، فامر اعتماد خان بالخرج الى چانپانيير في لباس الفقر ويكون هناك عند شيخه بدر الدين جمال الصوفية الحاجه حسن، وهو وان امتثل الامر باخراجه منه لكنه صعب عليه فراقه واحرف مزاجه الى الغاية ولهذا صار يحضر يوما وينقطع في

وتبعه في الحوالة اثني عشر الف فارس ودار سكنه ندربار وله الحكم من حدود سلساڤور وندربار الى حدود سوندكيرة من جانب برهانپور والى كانه من حد الدكن وسياتي ذكره في ترجمة وفاته،

وفيها اختص الامير الكبير اسند العالى فتح خان بن فتح خان بهرو صاحب ٩٥٩ رادنيور بالعناية وتبعه ما تبعهما وكان له الحكم الى حدود السند وكان من بيت سلطنتها واهله بنت السلطان مظفر والى جالور من جانبته وهو الذي استعد جالور الى عمل كجرات وكان في حاشية المغل خرج صاحبها خاتجيو الجالورى من الطاعة،

وفيها ترقى شمشير الملك سلطانى وكان بقلعة جونه كسر وتبعه ما تبعهم وله ٩٥٩ الحكم الى الديو و الى قلعة بيت و الى السند من جانبته والى البحر من كهولكه الى پرميانى من جانب والى كهوكه من جانب والى كوندى هرياله من جانب والى كيج ومكران المتواصلة فى الحد بنجد ونعمان والبصرة وكان عسكر العراق قديما يدخل منها الى الهند وقد توحشت الطرق الآن وانقطعت،

وفيها تبع فرد خان السلطانى صاحب جانيانير ما تبعهم فكان فى اثني ٩٥٩ عشر الف فارس وله الحكم الى المندو و الى جيتور،

وفى سنة سبع وخمسين اجتمع عباد الملك واختيار الملك بضاهر الجبل ٩٥٧ المشهور سيروى وشنا الغارة بها وكان انفتح من جانب عباد الملك،
ابتلاء الراجموت بالنجلاء

٩. وفى سنة ثمانية وخمسين كان بعض افاضل نهرواله پتن يوسف شهاب ٩٥٨ خرج منها الى احمداباد فادركه من قتله من الراجموت وبلغ السلطان ذلك، وكان للراجموت من ارض كل قرية رُبْعها فى مقابلة خدمة كانت منهم فى اوائل السلطنة المظفرية وكانوا كطائفة البهيل من سكنة الارض قديما الا انهم من اهل الخيل ولا يركبون منها الا الاثنتى، فامر السلطان

- اخذ سارق لرستم المضروب به المثل في القوة والشجاعة فرسا وخرج عليه
فركب رستم وخرج على اثره والليل قد ارجى سدوله فلما حاذاه في
المسير سايرة قليلا ثم صربه بالدبوس صربة لوكنت لجبل لساوى الارض
فالتفت السارق وقال له ابيك نعاس لا تملك به يدك كن على حذر والا
ردت الصربة بمثلها فاعتذله رستم وسايرة كما كان عليه ثم طلب غفلته
وصربه بما آتاه الله من القوة فقال له خذرتك ولم تنتفع به وما في كل مرة
تسلم الجرة فقال رستم في نفسه ان تكن القوة منظورة في نكاية العدو
فابعد ما افرت في جهدي ولا بعد دبوسي آتة تتركه رفاتا وقد احتلمها
مضى ونسبني الى النعاس وهددني بما صرت الآن اخافه وقد فرغت من القوة
والدبوس وبقي الاسم فانظر ان غلبت بالاسم والا فارتقه ورجعت فسايرة
قليلا ثم قال انا رستم ورفع به صوته وحاذاه بالدبوس من غير ان يصربه
به فبمجرد اعتزائه بالاسم اتحلت عراه وانتفعت قواه وخرج العنان من
يده فاذا بجسده ملقى على الارض لا حراك به فعجب رستم وقال صدق
من قال اسم الرجل اوقع اثرا منه ثم اخذ فرسه ورجع، وأما فرحشاد
فبذلك الخدمة خطب فتح جنك خان وصار صاحب عام ونقارة،
٩٥٩ وفيها تقلد السيف الذي كان يحمله عماد الملك ويقف به على يمينه ياقوت
ساطاني الحبشي وخطب خيرخان وشملت العناية وكان يجلس على البهيل
معه اذا جلس يسوقه وحينئذ كان يضيف الى السيف تركشه وكان اهلا،
٩٥٩ وفيها ترقى مملوكه الطستدار الهندي دواتيار الى رتبة الامارة وخطب
اختيار الملك وتبعه في الحوالة من الامراء ما اجتمع بهم تحت لوائه اثني
عشر الف فارس وتعين سكناه في نهرواله پتن وله الحكم منها الى جالوز
واكوز وسيروهي واجمير وكان اهلا للامارة كافيها في الحوالة ضبط بسيفه
تلك الحدود وهابه الامراء فكيف الجنود وسباق له ذكر في ترجمة وفاته،
٩٥٩ وفيها ترقى مملوكه نعمت بن جالاک سلطاني الهندي وخطب ناصر الملك

اللهم اصلح امة محمد، اللهم ارحم امة محمد، امة مذنبه ورب غفور،
 وفيها تآخى عسكر السلطنة الى صوب ايدر لتاديب صاحبها فانه في حادثة ٩٥٩
 تباين خرج عن الطاعة واستمر عليه الى تاريخه فنزل العسكر على البلد
 ودخل عامل السلطنة يجبي خراجها ويستاصل قوتها ويأجوز عن ضعيفها
 ٥ ثم نهب الامير سوادها ورجع الى محموداباد،
 وفيها خرج الى ايدر عماد الملك والتنمس الامير التبير السيد مبارك البخاري ٩٥٩
 ان يكون معه في سبيل الله، وحيث كانت درجته في الامارة ارفع درجة
 تواضع السلطان معه و بالغ معه في العناية به الى ان قل له انشاء الله
 نكون معا في سبيل الله في جانب يكون اوسع عبارة من ايدر واشق سعيها
 ١. وامنع طريقا على من يليه ويقوم به او يتشخص هو لهذه الامارة ويكون
 معه عماد الملك، فاجاب نسي في طلب الامارة وانما انا في طلب ما
 يرضى الله ورسوله ثم ما يرضى سلطاننا وكان عماد الملك حاضرا فقال له
 هذا الامير الكبير يستأذن في الخروج الى هذا الوجه وقد اذنت له فلا
 يخالف له امرا، ثم طلب بالتشريفات الالاقفة وخص الامير بها وادعه،
 ١٥ وفتح القلعة عماد الملك وكان العلم بيد آقا فرحشاد فكان اول من دخل
 بعد عماد الملك والعلم يخفق على راسه فلما وقف على دار صاحب القلعة
 قل عماد الملك بارفع صوته الله اكبر الله اكبر ثم اتم للاندان وركز العلم
 هناك والى جانب السيد مبارك فهتئ كل منهما صاحبه بانفتح، وكان
 صاحب البريد الفاضل الحميد حبيب الله بن شمس الدين ابلو العلامة
 ٢. والتهامة الكابلي المخاطب منصف الملك لانه كان مع عهده المذكورة
 اليه رجوع العسكر في الوقت، وكان ابن عمته والدى عمتهم الرحمة،
 فكتب الى السلطان يخبر الفتح فابتهج السلطان اولاً للفتح وثانياً لنسبته
 الى علوكه وثالثاً لما نال الملك من الشهرة ودار اهلا لان يشار اليه، وللشهرة
 وقع تام في مباشرة المهمات وقد يفعل الاسر ما لايفعله الجسم، مثاله

من التراكيب المخدرة بل من الاجزاء السميّة لقوة الباه والامساك ما يذهل بها احيانا عن حسّه، فكان متى ما غلب عليه الفتور نزل بما حاذاه من العجالة واستراح فيه قليلا وما في العجالة الا من هو دون البلوغ او صغار الطواشيه وان اختلى باحد النسوة فلا يخلو المكان من حمام وغيرها من المرافق،، وحينما هو في ما بين وركبيها تغلب السميّة عليه فيغيب عن حسّه فان خرجت من تحته وانتبه بعد حمله للحياء على الامر بذبحها،، وعومل بالذبح عدد منهم فله سبحانه بمنه وحبه لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم وقد عرف به يغفر له ويجاوز عنه،،

وفيها رفع درجة ملوكه اصلان التركى وكان آصفخان ابتاعه بمكة من نائب الخمرى وارسل به في الهدية الى محمود وكان يحمل سيفه ويقف على يمينه فلما رآه آصفخان قابلا وكانت لا تخطى فراسته رتباه عند السلطان وبالغ في ثنائه عليه فكبر في عينه وخاطبه عماك الملك وكان من قانون سلاطين كجرات لكل خطاب مشهور دولة مقررة فاذا خُوطب به احد كانت له تلك الدولة،، ولم يزل هذا الخطاب فى الكبير من ممالك السلطنة،، وكان ملوك كجرات يأنفون التبعية لامثالهم او للاكبر منهم الا من يكون اهلا ولا يستعيبون الوقوف تحت لواء ماليك السلطنة وكان كملته السيف بها انفس ابية لانهضم الضئيم ولا تحتل النقيصة وكانت تسيل على التمام فى اقل من غمرة بطرف تفهم هوانا والسلاح لا يفارق فى شئ من الحالات،، وكان لهم عزة الجوار وشرف الضيف يمنعون الجار ويفقدونه بانفسهم واهليهم،، ويكرمون الضيف ولو بتحمل ما لا يطاق،، وعلى هذه الجادة للسنة سلك السلف والخلف منهم الى ان بلغ الشهادة محمود،، ثم اندرجوا فيما قيل،، الناس على دين ملوكهم حتى ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذى عملوا هكذا اخبر الله به فى كتابه المنزل على رسوله وحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم،،

شاه طاهر قبله ارباب فضل أنكه كويش جای اعل دل بود
 رخت از روی زمین بربست حیف کاذچنان شخصی بزیر گل بود
 خواستم تاریخ فوت او ز عقل گفتم شه را در جنان منزل بود،
 وفى سنة سنة وخمسين نهض السلطان الى محمود اباد ونزل بالعمارة
 المعروفة ببشته محل وفي على نهر اسمه باترك (بالموحدة وتاء مثناة فوقية
 ساكنة بين الف وراء مهلة مفتوحة وكاف ساكن بعدها) وفي من بناء
 السلطان محمود بن محمد، فاستعذب الماء واستطاب الهواء فمكث بها
 اياما وهو يتردد في جهاتها ويتصيد وما من يوم الا وهو يزداد عجا وطيبا
 بها، فاحذوها دار الملك وتوسع في العمارة وقسم الارض على الوزراء والملوك
 والامراء وامر بالعمارة ففى مدة يسيرة عمرت وصارت مدينة وسميت سكياباد
 (بضم السين المهلة وسكون الكاف وياء تحتية بعدها الف) معناها الراحة،
 وفي اثناء ذلك وملو قادر شاه في خدمته وقع ذكر العمارة المشهورة آغوخانه
 للخلجي بالهندو فامر محمود بعمارة مثلها متصلة بمحل البشته وكان
 ذلك، وزاد على الخلجي بما خيط على اصول شجرها من الصراصر والمخمل
 والقطيفة والمشجر من بسيط الارض على طول الساق الى حيث تفرعت
 منها اغصانها وكان يتجدد هذا اللباس لسوق الشجر في العلم مرتين
 فكان لبياص بلاط الجدار المحيط وخضرة ورق الشجر وتلون لغائف
 سوقه من البهجة والنضارة والزينة مما يهيج طوبا ويهيج عجا ما لا مزيد
 عليه، ثم جمع فيه الطير وما يصاد من الحيوان وسباع الطير والوحش،
 ٢. وامر بعمارة على كل ميل تشتمل على ما تدعو الحاجة اليه وبها جرد مر
 دون البلوغ من الخدم لانه كان يركب في نساء كالخمر في رى السلدان
 اما للصيد او للعب بالصولجان وقد تعلمن الفروسية وريضت لهن
 الخيل العربية فكن يلاعبنه ويطارقنه ولوجود السباع بهذه العمارة كن
 تتقلدن السيوف وتحملن التراکش وتزمن ولا تخطين، وكان يستعمل

وفيها وصل الى السلطان خبر وفاة الوزير الكبير، قليل النضير، ذى الفضل
 الباقي الباهر، والراى المتين والشرف الزاخر، الى المفخر، شاه
 طاهر، وكان فى عقلياته لايمارى، وفى نقلياته لايمارى، الخف رايه فروع
 بيت السلطنة بالاصل، واختص من سلطاننا بهادر بغاية القبول، وخلف
 فى بيته، لا فى رتبته، ولده شاه حيدر وهو وان تولّى الوزر لمترضى
 نظام شاه بعد عزل قضى بيبك عنها لكنه عوجل بالعزل فى اقل من شهر،
 وسببه اكثاره من النبوق والنفير والنقارة كلما جاء الى الديوان ورجع منه،
 وكان السلطان فى الكاريز الكبير بمكان القبة المتوسطة فى الحوض الطويل
 العريض المحوط بمياه جارئة وغرس رياحين وفواكه وثمار مد البصر فتأذى
 من ذلك وبلغ الامر الى ما لا يَحتمل، فاستدعى بالفالكي ولم يعلم به احد
 وجلس فيه وخرج منه الى دولتايك على انه اعتزل عن السلطنة وخرج
 من الدنيا وكان ذلك ليلا، فلما شاع خبر خروجه بهذه الصفة ارتجت
 المدينة وطلبه الملوك والماليك حتى بعد جهد جهيد ادركوه على حوض
 دولتاياد، فاحاطوا به من بعد ولم يخصعون له ويتضرعون اليه ويسألونه
 الرجوع الى دار ملكه وهو يائى ذلك، وفى اثناء ذلك وصل شاه حيدر
 وليوقه زعاى منكرو قتل ما شئت فى دوى الطويل والحوض وقع بين شوامخ
 الجبال فتصدع السلطان منها واشتد غضبه عليه وقال للوقوف بين يديه
 ما فيكم من يرد هذا عني ويسلبه طيله وزممه، والى حينه كان خفى عنهم
 سبب خروجه، فلما ادركوا العلة تجارى الناس اليه وسلبوه ابهة الوزارة
 حتى تاجه من على (sic) راسه وطغسته من تحتته وما خلس من ايدي العامة
 الا بعاية من اعانه بقرسه فركب وهو لا يملك نفسه هاربا الى صوب دار الملك،
 فلما عومل بهذا سكن غضب السلطان ورجع الى الكاريز، وكان باحمدنكر
 الى ايام برهان نظام شاه، وفى تاريخ وفاة والده شاه طاهر قال بعض
 العجم: —

البلد بقرب دار السلطنة فيل له انه سيمسك فعطف عنانه راجعا الى
 باليتانه عاريا واضطربت المحطة، وبلغ السلطان خبره فتعجب وسأل
 آصفخان عن حركته فقال سمع ما لا يجتمه مولا لا اصل له وكان قصر
 فاطاعة دعتة الى الاعتزال من مهابة السلطنة، فتمثل السلطان بماورد في
 الحديث الشريف ان في الجسد لمصعة اذا صلاح صلت صلت للجسد كله،
 وصدق من قل اعط القوس باربها، ثم ارسل الوزير الى المحطة لتسليمه من
 بها من كبير وصغير وان تكون بحالها في حوالة تاتار الملك الى ان يرجع
 مجاهد خان، وكان للسلطان عناية به لسابق خدمته واما تأثر منه
 لتوقفه عنه في ولايته سنينا، ثم صدر مرسوم السلطنة اليه بمضامين
 ١. حسنة في العناية به لخدمته ومن جعلته هذا البيت:-

ولا تسمع الواشى فليس مصدقا وكل البلا تصديق من جاء بالكذب
 وفى اخره يامر بالرجوع وكتب آصفخان ايضا وبالغ في الطلب
 وبعد واصل المرسوم اليه كان على رجوع فمات وقيل مات قبل ذلك وتأسف
 السلطان على فقدته، ثم تصرف فيما كان له في المحطة لانه لم يخلف
 ٥ وابقى لأمراء ماكان بأيديهم ورفع درجة تاتار الملك وتاتارخان لسابقته
 ايضا ٥

وكما فرغ اهل الدفتر من ضبط الدخل والخرج ووقف الوزير على ما في
 القائمة وجد فيها من الوظائف مابلغ ستمائة ألف محمودى فعرضه على
 السلطان وسأل ما الحكم فيها، فرد الحكم الى آصفخان فلما حضر سأل
 ٢. الوزير عما رجع الحكم فيه اليه فامر بتقريرها وترجم على مجاهد خان وناله
 بالخير، فعرض الوزير ما امر به على السلطان، فقال اصاب فانه اجرى هذه
 الوظائف وهو نائب عتي فكانت في التصور متى وله ثواب سعيه، ثم امر
 بتحديد التمسكات لاهلها من التاريخ السابق في تمسكات القديمة فانه
 يثيب محمود ويتقبل منه،

فاصمة وسوى الغخان لا يحكم عليهم، وبالحشم قوييت شوكة دار السلطنة واستغنى السلطان بهم عن مائة امراء المملكة، ثم سعى آصفخان في رفع درجة اعلان التركى السلطانى وبقى المماليك فارتاد السلطان بهم سعة في التمكين والامكان ووجد راحة في اوقاته، ولما ظهر للسلطان من آصفخان وخداموند خان انهما لا يهتمهما الا ما فيه صلاحه وبه استقلاله اتى على اعتماد خان في طلب آصفخان، ومما قل له الى يومى هذا كان لى شغل فكر بهمت لا اجد لى عليها معيناً وكنت ارى جمّاً غفيراً فى الديوان الا لى فى شك أعولاء لى او على، واما الان فلكنت رائى واسترحت بتدبير آصفخان لى عن اشياء كنت اتحاشاها عجزاً واسكت عنها خشية ان ينفج باب لا يمكننى غلقه، ١٠ واما وتحت يد احد مالىكى اثنى عشر الف غريب والى جانبى فى الحاجة الى الراى والفتك آصفخان فلا ابلى احداً، ثم انه شكى من مجاهد خان يوماً فقال آصفخان كان يتوقف لما يعتمد من موالاة البعض للبعض وليس لدار السلطنة قوة وشوكة واما الآن فيصل باؤل حكم يصدر، ثم امر المنشى بمسوم الطلب وسار به شاوش السلطنة فامتثل الامر ووصل بمن ١٥ يتعلق به الى نهر سهبر ونزل عليها ليعرض وقت السلام خيله ورجله ثم يدخل جريدة بخاصته، وظهر السلطان بمنظرة مشرفة على النهر وقد تهيأ للعرض فتقدم راكباً الى تحت المنظرة ثم نزل وسلم ووقف الى جانب وكان على اثره الامراء مشاة منهم هزبر الملك بهليم وغصنفر الملك بهليم وهيت خان بهليم وتثار الملك غورى واخوته تثار خان وجبيد خان ولنكر خان تسارىه فلما ٢٠ وقف سلموا وكان آصفخان مع السلطان وخداموند خان فى النهر تحت المنظرة فالبسهم للخلع وخص مجاهد خان بسيف ودرقة وفرس ثم جى بالتنبيل والطيب ورجع مجاهد خان الى المخيم وخداموند خان الى دار السلطنة، وفى اليوم الثالث من وصوله طلب مجاهد خان وبعد دخول

مسيره الى مجلس السلطان وكان على سريره نزل منه وتلقاه بخطوات وضمه الى صدره واخذ بيده الى السرير وجلسا جميعا على البساط وافضل خان معها ومحادثا ساعة، ثم اذن له في الانصراف الى منزل كان لتاحتاجان الوزير النربالي ثم تعين باسمه فخرج اليه وتشريفات السلطنة تسايه ومعه الامراء واعتماد خان فلما دخل المنزل فارقه الامراء وبقي عنده اعتماد خان، وعند انصرافه انتمس منه تغيير اللباس وتخفيف اللحية فانها كانت تملأ ما بين منكبيه الى تحت ثدييه، ولما كان اليوم الثالث من وصوله اجتمع به اعتماد خان وسار وايه الى الديوان وخلع عليه السلطان وقلده سيفا بيده وصرفه في املك وخوطب بالنائب المطلق، اى له ان يتصرف في نظام الجمهور استبدادا لايتوقف فيه على مراجعته ولا يتقيد بغيبته وخرج بالعلم والنقارة والجنائب والتشريفات امامه الى منزله، وفى اول مجلس حضره بديوان السلطنة كان اول ما تكلم فيه تربية المماليك وجمع للشم الغربى والى ان يبلغ عدد اثنى عشر ألفا لاجتاج صاحب الحوالة الى مراجعة الوزراء فى جمعه واختص بالحوالة من مماليكه مند ١٥ الحبشى وخوطب الغخان، وفى مدة يسيرة اجتمع من المهرة ويافع والترك والحبش وجاوه والفرنج ما استكمل العدد اثنى عشر ألفا وكانوا خاصة السلطنة لا يبرحون بالدار ولا يتقدم غيرهم عليهم، فمنهم النوبة بحيث ينسدل الحجاب بين مجلس السلطنة وديوان الاجتماع، ومنهم حرس الخزنة، ومنهم النوبة مع اميرهم الغخان وله مجلس يختص به ٢. لا يصل احد الى مجلس السلطنة الا ويتر عليه، ومنهم من يسير فى ركاب السلطنة امام فرسه آتى سار، ولكل جنس مقدم منه ونقيب يتحكمون اليه فى الحد والادب وغيره، وكل طائفة تسير على حدة بنفيرها وتطبلها وما عليه العادة فى بلدها، واكثر للشم جمعا طائفة بافع وم اهل الطاسه وجل الاعتماد عليهم وم يسرون امام السلطان من غير

كل امرء يشبهه فعلة ما فعل المرء فهو اعلمه
فكان صاحب مكة فيما آثره به احب ان يكافى ما كان منه مما يوجد
اننى يراى وان جلد بما لا يوجد فى وقت وان قل الا نادرا، وهكذا اسف
على فرس من ذخائره كان من نتاج الخيل العتائق العربية الحائز راكمها قصب
الرهان علمه علاء العرب فى المسابقة، ومع اسفه على الكتب كان اشد ه
اسفا على كتاب المشكوة بخط جامعه ولى الدين الخطيب التبريزى شكر
الله سعيه فى جمعه، وبلغنى انه لما جى به الى مكة المشرفة ايام الحج فى
الركب العراقى من جملة كتب محمولة للبيع ثمنه التلتبى باربعين اوقية من
الذهب فقال ما انصفت هذا الكتاب يتعالى عن التثمين ثم استدعى
بسلیم صيرفى مكة وقال له ضع الكتاب فى كفة الميزان والاشرفية الذهب ١٠
فى الكفة الاخرى فيما يزن منها اسلمه لصاحبه وما ثمنه التلتبى اعطه فى
الدلالة فبلغ الوزن خمس مائة اوقية ذهب فرفع الصيرفى الكتاب ووضعه
فى حجر آصفخان ودعا له وقلب كفة الوزن فى حجر البائع وبارك له وملا
كفى الدلال باربعين اشرفى (sic) وقال له لو زدت فى الثمن ريفاك فى الوزن، واما
عامل منكلور فبادر بالحضور واقتصر فيما كتبه الى اعتماد خان من خبره ١٥
على سلامته، وفى اقل من سبعة ايام وصل من باب السلطنة كلما تدعو
للحاجة اليه، والى ان تصل ببلغ العامل ما قدر عليه فى الخدمة، وهكذا
من ملكه رشده الاقرب فالاقرب، ومنهم امير الديو حبش خان وصل
بذاته وخدم بماله ورجاله وفاز فوزا عظيما، واما مجاهد خان فتباطأ
وخسر خسرانا مبينا، ثم وصل حاجب السلطنة وسار باصفخان الى احمد ٢٠
اباد، فلما نزل بسر كهيج بينما هو فى الروضة المباركة يزور صاحبها قطب
الملة شهاب الدين فاقص البركة فى العالمين قدس الله سره تولى وصول
المامورين بالاستقبال مبسوى اعتماد خان فاجتمعوا به فى الروضة، ثم خرجوا
جميعا الى ان دخل دار السلطنة وهو فى اللباس العربى، ولما انتهى

الاستعداد وتوجه اليه الطالب غير مرة وهو لا يزداد الا تعطلا بالاسباب فشكاه يوما الى اعتماد خان وكانت بينه وبين الوزير افضل خان وحشة فهضم جانبه في الفرصة وقال لا يصلح الملك الا بأصف خان، فامر السلطان بطلبه واتفق في السنة دخول المعتمد امين الدين جهجو الى كجرات رسولا من ه آصف خان الى اخيه خداوند خان وكان مخصوصا به فاستدعى اعتماد خان خداوند خان وقال له امر السلطان بطلب آصف خان فكيف تدبيرة فاخبر عن وصول رسوله اليه واحضره لديه فسأله اعتماد خان عن آصف خان هل يحصل بالطلب فاجابه ما يمنع الا الزاد والراحلة فقال خداوند خان عاجل بتجهيزه الى مكة بما يزيد على الكفاية فسافر المذكور ١٠. بالف سنده من نيسل سر كهييج وكانت السنده اذاك بمائتي ذهب بمكة لتوقف السفرة عنها لحادث الفرنج وتجهز آصف خان ببعضه واشترى ببعضه مركبا وخلف بها على اولاده واهله سراج الدين عمر بن كمال الدين النهروالي وسافر الى الهند وكان البحر شديدا فتغير المركب على البندر المعروف منكور پتن وخرج به ملوكه وكان في منزله الولد آقا يوسف التركي ١٥ على لوح من خشب المركب وساعده مقدمة البعثة وزعيم امين الدين المذكور الشركة في ذلك فلما وضع قدمه على ساحل السلامة سجد شكرا لله ولو سكن البحر قليلا خرج من الاسباب ما سلم منه وما اسف آصف خان الا على كتبه وعلى سيف من حديد الصاعقة كان في جملة ذخائر صاحب مكة سلطان الحاجار ابي يميني محمد بن بوكات بن محمد اثره به لحبة ٢٠. خلصت بينهما وقضت بالتحاك كاد لا يفرق بينهما الا في راي العين، ويندرج هذا منه في الحديث المروي عن جده صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الامور، وسيأتي في ترجمة المسند العالي ما كان منه في رعايته عملا بما ورد في اليد العليا، والله سبحانه يقول كُلِّ يَعْملُ عَلَى شَاكِنَةٍ، ولبعصهم: -

لا الوكيل يصل اليه ولا الهدية يقبلها، وفي اثناء ذلك وقد غلب على المندو سجاوول خان كما سبق بيانه وصل الخبر من دهلي عن شيرشاه انه هم بكجرات وهو في تدبيرها فاشتغل فكر السلطنة به واجتمع للمشورة اهل الراى واتفقوا على ان شيرشاه صاحب الهند في وقته والتفرغ لفكره انسب من اشغال الفكر بغيره مع وجوده فالمناسب جمع الخاطر أولا ٥ من جانب الفرنج بالصلح ثم ننظر فيما يكون من جانب دهلي، وعلى هذا حصر الوكيل بالهدية واتفق الصلح على ان يكون انبندر للسلطان ولادخل للفرنج في مراكب السلطنة ومتعلقاتها والقلعة لهم وهكذا نصف العشور من مراكب المتجر وعند الحاجة يكون اهل القلعة في حكم امير البندر، ثم تجهز ناصر حبش خان اميرا الى الديو وكان ياجمدا اباد صاحب الشرطة واشتهر فيها بالضبط وحسن السياسة وهكذا في الديو كانت له سياسة اذعن لها الفرنج وغيرهم وعمرت الديو في ايامه وامن اهلها واجتمع عليه من الخشم الغريب ستة آلاف في غاية من الاستعداد والقوة ويحضر موكبه من الخيل اربعة آلاف، واجتمع في البندر من الخشب السفريّة مايقارب المائتين، ومن امارة عمارة البندر ماحكماء بعض سكنتها انه كان ١٥ يقف بالجزيرة في كل شارقة من عبيد التجار لشراء اللحم مايزيد على خمس مائة، وقس عليه الباقي، واتسع العمار على هذا من پورمياني الى مهاليم، كل هذا ساحل يشتمل على بنادر،

٩٥٥ وفي سنة خمس وخمسين وصل الى كجرات ولي نعتي وصاحب تربيتي بركتى المسند العالي عبد العزيز آصفخان، وبه شكرا له بل وفخرا ضمنت ٢٠ الى اسمي في النسبة آصفى، وكان سبب قدومه من مكة المشرفة طلب السلطان له وذلك لان السلطان في نيابة مجاهد خان البهليم وان ملك امره الا ان مجاهد خان مد قارقه في وصل سليمان باشا الى الديو لمصلحة حفظ الحد منه ثم يرجع اليه وبقي في باليتائه بما خرج به من

لاعله سنة اشهر ثم يخرجها منهم، وعلى هذا القياس بلى الخدم، وكان
اجتمع في السلطنة من الخيل مائة ألف ومن الرجل مائتا ألف وزيادة ففى
احسان الوزير على اهل الميت عمال السلطنة تضبيع يودى الى الخيانة،
ومنها وفى العلة الغائبة اجماله لتناهيل اعتماد خان بالرعاية وقد بلغ مابلغ
من درجة القرب والثقة به وكان السلطان يأمنه على حريمه ولا يجاجبن
منه ولهذا الخصوصيات خوطب اعتماد خان وشورك فى المشورة،

وفى شهر ربيع الاول من السنة وصلت اعرية الفرنج الى بهروج ودخلت
القلعة فى حين غفلة من اميرها عليخان سيد برآنهر المندوالى واحترق
جانب منها وكان بندرا معورا فحارب اهلها فرادا ومثنى واخرجوهم الى
الاعرية وكانت متصلة بالقلعة وادركتهم مدافع البرج فتغير بعض الخشب
وانهمز الباقي الى ساحل من نهر نريده وهو يجرى تحت القلعة يقال له
بهاربهور على سبع فراسخ منه واستمرت الاعرية فى المرمى اليها واهلها يحاولون
النزول فى الساحل ولا يقدرون وفى اثناء ذلك وصل السلطان جريدة وعلى
وصوله انفق نزولهم ولا علم لهم به فادركهم فى الساحل وقتل منهم كثيرا
وجاهد بنفسه وضرب السيف وهو فى عنقوان الشبّة حتى خاض النهر
بفرسه وكان يسبح به واعتماد خان معه فى الماء فاخذ بعنانه وعطفه بقوة
الى الساحل، وسمع به اميربحر بهروج فخرج باعرينه وادرك الفرنج
وكسر بعض خشبهم فهربوا الى النديو وكان السلطان مرّ على غودره اليم
ولو سلك طريق بهروج لم يدرك غفلتهم ثم وصل الى بهروج وعزل اميرها عزلا
موبدا فلم يلب له عملا مدة حيوته وسلب نعته وقال له غلط من سبك
بالاسد انما انت ثعلب فان اسمه نهر ونهر اسم الاسد فى لغة الهند، ٩٥٤

وفى خراج الدهليز بنيت للجهاد وشيخ الديو فاضطرب الفرنج وحضر وكيل
بيزرى صاحب كوة بهدية تبلغ امنا من الذهب يعتذر عن ماضيه
ويتلقى مستقبله بمافيه رضى السلطنة والسلطان مصمم على امضاء عزمته

مقدار خمسة ارطال وقالت له يبقي شيء فقال الحمد لله ليتني كنت
تمنيت المغفرة بدلا من تمنى الثلج فلعلني كنت اجاب فلما دخل البيت
حلفت عليه ان يشرب منه ومازلت اداويه حتى شرب منه بقليل سويق
وتقوت ليله بباقيه، وعن عيسى بن علي ابن عيسى الوزير قال حضر
ابو الحسين عمر بن ابي عمر القاضي عند ابي فراس ابي عليه ثوبا استحسنه ه
فدخل يده فيه يستشقه وقد بكم اشترى القاضي هذا الثوب فقال
بتسعين دينارا فقال ابي لكى لم البس ثوبا قط يزيد ثمنه على ما بين
سنة دفانير الى سبعة فقال ابو الحسين ذاك لان الوزير يحمل الثياب ونحن
نحمل بالثياب، نقل الخطيب عليه الرحمة،

اخبرنا ابو بكر محمد بن محمد بن علي الجوهرى حدثنا عيسى بن علي ١٠
ابن عيسى الوزير املاء حدثنا علي بن عيسى ثنا احمد بن بديل ثنا
ابن فضيل ثنا عطا ابن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله
عنه قال ما رايته قوما كانوا اخير من اصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم
ماسألوه الا بضعة عشر مسألة حتى قبض كلهن من القرآن فمنهن يسألونك
عن الشهر الحرام ويسألونك عن الزمر والميسر ويسألونك عن اليتامى ١٥
ويسألونك عن المكيض ماكانوا يسألون الا عما كان ينفعهم انتهى، مات
علي بن عيسى في سنة خمس وثلثين وثلثمائة وقيل يوم الجمعة ليلة
بقيت من ذى الحجة من سنة اربع وثلثين، وولد في جمادى الاخرى
سنة خمس واربعين ومائتين طيب الله ثراه،

٩٥٤ وفى اول سنة اربع وخمسين نزل افضلخان عن الوزارة لعبد الحليم بن ٢٠
حميد الملك وخوطب بالمجلس العالى خداوند خان، وذلك لامر منها
شائعة التقصير في واقعة الديور، ومنها المساعلة في المعاملة المالية للسلطنة
والمساحة لتخليد الثناء عليه، مثاله مات من له في الخدمة قرية يبلغ
محصولها الف ذهب ولا ولد له وقد استوفى لعامة ما يكون له فكلن يبقياها

ترجمة الوزير على بن عيسى،

قال الخطيب أحمد بن ثابت في تاريخ بغداد كان على بن عيسى وزيرا للمقتدر والقاهر وكان صدوقا دينيا فاضلا عفيفا في ولايته محمودا في وزارته كثير البر والمعروف وقراءة القرآن والصلوة والصيام يحب أهل العلم ويكثر مجالستهم ومذاكرتهم وأصله من الفرس من وجوه الكتاب وكذلك أبوه عيسى ولم يزل على من حدائنه معروفا بالستر الصيانة والصلاح والديانة ولما ردت الوزارة إليه دخل عليه شاعر فأنشأ يقول،
شعر: -

لحسبك انسى لا ارى لك عاقبا سوى حاسد والحاسدون كثير
وانك مثل الغيث اما ساحبه فمزن واما ماوءة فطهور

١. قال أبو سهل بن زياد القطان لما نفى الوزير الى مكة كنت معه فدخلنا في حر شديد وقد كدنا نتلف قل وطاف على بن عيسى وسعى وجاء فلقى نفسه وهو كالميت من الحر والتعب وقلق شديدا وقال انتهى على الله شربة ماء مثلوج فقلت له وكنت صاحبه يا سيدنا ان هذا ما لا يوجد بهذا المكان فقال هو كما قلت ولكن نفسي ضاقت عن ستر هذا القبل ٥ واستروحت الى المني قال وخرجت من عنده فرجعت الى المسجد الحرام فما استقررت حتى نشأت سحابة وكثفت فبرقت ورعدت رعدا متصلا شديدا ثم جاءت بمطر يسير وبرد كثير فبادرت الى الغلمان وقلت اجمعوا قل فجمعنا منه شيعا عظيما وملأنا منه جرارا كثيرة وجمع أهل مكة منه شيعا عظيما وكان على بن عيسى صائما فلما كان وقت المغرب خرج الى ٢. المسجد الحرام ليصلي المغرب فقلت لانت والله مقبل والنكبة زائلة وهذه علامات الاقبال فاشرب انثلج كما طلبت وجئت الى المسجد باقداح ملوة من اصناف الاسوق والاشربة مكبوسة بالبرد فاقبل يشرب ذلك من يقرب منه من الصوفية والمجاورة في المسجد الحرام والضعفاء ويستريد ونحن ناتيهم بمعنده من ذلك واقول له اشرب فيقول حتى يشرب الناس فخبأت

واجتمع الغريب عليه وظلّ يومه بها وتلاقي الجريح بالجريح وتفقد سائر الناس بمواصلته النقد من الخزانة وامسى بها واصبح سائرا الى احمد اباد بالمدافع والاثقال وهو ينمثل بشعر الى الحسن على بن عيسى بن داود بن الجراح الوزير، :-

- فمن كان عنى سائلا بشماتة لما نابى او شامتا غير سائل
 فقد ابزوت منى للخطوب ابن حرة صبور على احوال تلك الزلازل
 ولما اجتمع بالسلطان استدناه واستخبره عن الحادثة فكان هو يحكى والسلطان
 يهيك فلما ناجز بيانه وكان عند ذكره مصابه باعزته يحتلج لسانه ويتبله
 ويتولس ولا يحتمله عقله استرجع السلطان واستدعى باصحابه وسأله عن
 واحد واحد منهم لمن هو وكيف كان ببلاه في عداه وخلع على الجميع ١٠
 وجعل جهانكير خان اميرا على المدافع وخطب بالمجلس المنصور جهانكير
 خان في يومه وآلا فكان يدعى الى يومه قراحسن وامره بصب المدافع التى يتلقى
 بها فتح الديو، وامر حكام البنادر بمنع الفرنج من المساكنة والتردد وحكم
 بجمع خشب الساج لنجس الاغربة وابتدأ بنجسها حكام سورت ثم بهروج
 وكوكه والدمس وكنبسية، فامتد في زمن قريب بعضه من بعض هراب ١٥
 خمس مائة غراب سوى ما في غيرها من البنادر، وشرع جهانكير خان
 في صب المدافع ففى عام فرغ من عمل مائة مدفع مكتوب على كل واحد
 منها جهانكير محمود شاه، ونادى ببراة الذمة من من يعامل الفرنج
 او ينتجر لهم او يسكنهم فى الديو من مسلم وكافر او يحمل الى الديو من
 المنافع شيئا وبهذا تعطل الديو وفارقها اهلها وعمرت نوانكر وسكنها العسكر ٢٠
 وبنيت بها قلعة فى غاية الاستحكام، واما رجب ابن خداوند خان
 فلستداه السلطان اليه وحضر معه وكيله بحر خان وكان فى سن البلوغ
 فخطب رومخان ويقى له ما كان لابييه واخيه واختص بالاصافة ورخص له
 فرجع الى سورت،

الذكى واخوه حسن خان، ولحق بهم برهان الملك واحبابه، وبعد
 ارتفاع الشمس قيّد رُمح خرج من القلعة بيزرى وبين يديه ثلاثون الف
 قصبة مصطفة طبق طبق، وتتواصل اصواتها طرق طرق، ومدافع القلعة
 تشتعل نارها، وتنطير من الاغربة شراها، فاعتكر الجو واضام، وارتجع
 ابلق الشروق اذم، عند ذلك زحف حزب الله وقد اعلوا التكبير،
 وشقوا الغبار وكثّور يزحف النغير، وجلوا ذلك الظلام، ببوارق الاسنة
 والحسام، ولما انتهوا الى الصفوف، حطموا بالسيوف، وقطعوا للناجر،
 بالخنجر، وجالوا جولة الاسد، وحالوا بين الروح والجسد، وكشفوا
 العدى وحملا منهم الصف على الصف، حتى بلغوا العلم فكانت شدة
 ١. قصت بما القلم به جف، وسببها كان في المسلمين قلة العدد، وفي
 المشركين كثرة فيه وفي العدد، وبلغ الشهادة منهم الف ومائتان، وكان
 في هذه الجملة روميخان ودولتخان، فانا لله وانا اليه، رحمة الله
 عليهم وعليه، وقتل من الفرنج في الحصار الف وسبعائة، وفي الصف
 احد عشر الفا ومائة، ولو وقف برهان الملك في المعركة باحبابه لكان
 ١٥ ظهيرا للمسلمين لكنه في نزول اهل الاغربة الى الساحل من طرشة بنادقهم
 رد وجهه مديرا بحزبه فكانه في اجنحة العصفير فربا تطير به، وخلي
 ظهر اهل الرجف فاقتفاه اهل الاغربة فصاروا كالركز في الدائرة فاتحازوا الى
 الجسر وتكاثروا عليه وكان ممدودا من خشب فانكسر بالمارّة عليه فوقعوا
 في الخندق وكانت اسياخ من حديد مركوزة فيه فهلك بها من سقط
 ٢. وكان منهم روميخان، واستشهد دولتخان في المعركة، واما جهانكبير
 خان فخرج من طريق يعرفه على الخندق وكان آخر الناس خروجا فس
 تبعه نجا وبلغ من سقط في الخندق مع روميخان ثلثمائة رجل،
 فكان جملة الهالك الفا وخمس مائة والجريح الفا والخارج بالسلامة مع
 جهانكبير خان اربعة آلاف وخمس مائة، وبات جهانكبير خان بنواكسر

والصبر في الله على الجهاد وكل الزاد عرضة النفاق

غير التقى والبر والرشاد

واخبر ايضا قال فلما كان يوم اليرموك نزل عكرمة بن عمرو بن هشام القرشي المخزومي فترجل فقاتل قتالا شديدا فقتل فوجد فيه بصع وسبعون ما بين طعنة وضربة ورمية قال غيره فاخذ خالد راسه في حجرة وتفداه وقبله ٥ رضوان الله عليهم، ونقل الحافظ بن عبد البر ان عمرو بن الجموح الانصاري السلمي كان اعرج فقيل له يوم احد و قد شهد العقبة و بدرا والله ما عليك من حرج لانك اعرج فاخذ سهامه ورمى وقال والله اني لارجو ان اطا بعرجتي هذه في الجنة فلما ولّى الناس اقبل على القبلة وقال اللهم ارزقني الشهادة ولا تردني الى اهلي خائبا فلما قتل جاءت زوجته ١٠ هند بنت عمرو بن حرام فحملته وحملت اباه عبد الله على بغير ودنا جميعا في قبر واحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ان منكم من لو اقسام على الله لآثمه منهم عمرو بن الجموح ولقد رايتته يطا في الجنة بعرجته،

فلما انتهى جهانكير خان في قوله الى نقله قال عباد الله فضل الله ١٥ المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما، درجات منه ومغفرة ورحمة وكان الله غفورا رحيمًا، فالمناسب بنا ونحن اصحاء اقرباء مستبوا الاعضاء ان يتساقى بعرجته، وان لم تكن في درجته وقد قيل للجبان ملقى، والشجاع موقى، هذا خالد بن الوليد رضى الله عنه لما حضرته الوفاة قال شهدت مائة زحف او زهاها وما في جسدى موضع شبر الا وفيه ضربة ٢٠ او طعنة او رمية ثم ها انا ذا اموت على فراشى كما يموت العير فلا نامت اعين للجبناء مات حمص او بالمدينة سنة احدى او اثني وعشرين من الهجرة، ثم قرأ الفاتحة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وكبر وكبروا وتقدم الى موقف يرضاه الله ورسوله ومعه من غير الغريب دولخان

عَزَّوَجَلَّ «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ - فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْقِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ - يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ»، وكان أول قتيل وصلى عليه رسول

٥ الله صلى الله عليه وسلم قبل الهزيمة، وعن محمد بن عمرو بن يزيد بن السكن الانصارى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما لحمه القتال يوم أحد وخلص اليه ودنا منه الاعداء ذب عنه مصعب بن عمير حتى قتل وابو دجانه سماك حتى كثرت فيه الجراح رضى الله عنهما واصيب وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلمت ربايعيته وكلمت شفته واصيب وجنته ١. وكان صلى الله عليه وسلم قد ظاهر يومئذ بين درعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل يبيع لنفسه فوشب خمس فتيمة من الانصار منهم زياد بن السكن الا اشهلى الانصارى قتلوا حتى كان اخرهم زياد فقاتل حتى اقيمت ثر ثاب اليه ناس من المسلمين فقاتلوا عنه حتى جهضوا عنه المدو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزياد بن السكن ١٥ اذن منى وقد اثبتتته الجراحات فوسده رسول الله صلى الله عليه وسلم قدمه حتى مات عليها رضى الله عنه، فبهناه ذلك يهناء ومثل هذا فليجمل الغاملون، واخبر محمد بن اسحق بن يسار المطلبى قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الناس يوم بدر فخرصهم ونقل كل امرء منهم ما اصاب وقال والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل ٢. صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة فقال عمير بن الحمام ابن الجموح السلمى الانصارى وفي يده تمرات ياكلهن بخ بخ فابىني وبين ان ادخل الجنة الا ان يقتلنى هؤلاء وقذف انتم من يده واخذ السيف وقاتل القوم حتى قتل وهو يقول: -

ركضا الى الله بغيرزاد الا التقى وعمل المعاد

لهم وقد اخذوا اهبنة الحرب واستظهروا بسلاحه واستكملوا زينته وتطيّبوا
 شوقا الى الله تعالى وتاسيا بحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم وتلافيًا لما
 فاتهم من وقايتهم له صلى الله عليه وسلم بانفسهم وآبائهم واهلهم يوم احد
 وكان اشنتد ايامه في حروبه صلى الله عليه وسلم، ولما طلع الفجر ليلس
 جهانكبير لامة حربه والبسها بيده روميخان ورحم شبابه فد معت عيناه ٥
 فاعتنقه وفداه بنفسه وسأل الله سبحانه سلامته كل هذا وفاء لملاح سلمان
 في اهل بيته، ثم دعا رجالا لسلمان باسمائهم وجمعهم على روميخان وقا
 اليوم يوم الرهان، اليوم يوم الامتحان، اليوم يوم الغفران، اليوم يوم
 رضى الرحمن، افتتحت ابواب الجنان، اشرفت للور والولدان، ما على
 الباب رضوان، فادخلوها بسلام امنين، عباد الله ما بعد اليوم ملتقى ١٠
 الى الساعة، ويد الله على الجماعة فاثبتوا وسارعوا واستعينوا بالصبر ساعة،
 فاما ثواب المحسنين، واما درجات الاحياء عند ربهم الفرحين، ذكر
 ابن عيينة عن ابن المنكدر قل سمعت جابر بن عبد الله بن عمرو
 السلمي الانصاري رضى الله عنهما يقول جىء باى يوم اُخذ الى النبى صلى
 الله عليه وسلم وقد مثّل به فوضع بين يديه فذهبت لاكشف عن ١٥
 وجهه فنهاني قومي فسمعت صوت صائكة ففيل ابنه عمرو اوأخت
 عمرو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تبكى ما زالت الملائكة تظله
 باجنحتها وروى طلحة بن خراش قل سمعت جابر بن عبد الله يقول
 لقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا جابر ماى اراك منكسرا مهتما
 قلت يا رسول الله استشهد انى وترك عيالا وله دين قال افلا ابشرك بما ٢٠
 لقى الله به اباك قلت وبلى يا رسول الله قال ان الله احببى اباك وكلمه
 كفاحا وماكلم احدا قط الا من وراء حجاب قل يا عبدى تمن اعطك
 قل ياربّ تردنى الى الدنيا فاقبل فيها ثانية فقال تعالى سبق منى وفى
 رواية قضيت انهم اليها لايرجعون قال ياربّ فابلى من ورائى فانزل الله

رحمك الله في كتيبتهك فانك ما علمت حس البلاء عظيم الغنا واراد عامر ابن الطفيل الخروج اليه فقال له خالد يا ابن اخي انت غلام حدث واخاف ان لا تقوى عليه، قال الحوث بن عبد الله الازدي وكنت في خيل خالد التي خرجت معه فقلت انا اخرج اليه فقال ما شئت قال فلما ذهبت لاخرج اليه قال لي هل بارزت رجلا قط قبله قلت لا قال فلا تخرج اليه، فقال قيس بن هبيرة يا خالد كانك على تحوم قال اجل واني لارجو ان خرجت اليه ان تقتله وان انت لم تخرج اليه لاخرجني اليه انا قال قيس بل انا اخرج اليه فخرج وهو يقول: -

ساييل نساء الحى فى حجالها الست يوم الحرب من ابطالها

ومنغص الاقران من رجالها

١.

فخرج اليه فلما دنا منه ضرب فرسه ثم حمل عليه فما هو الا ان ضربه بالسيف على هامته فقطع ما عليها من السلاح ولفق هامته واذا الرومى بين يدي فرسه قتيلا وكبر المسلمون فقال خالد ما بعد ماترون الا الفخ حمل عليهم يا قيس، ثم اتقى خالد على اصحابه فقال حملوا عليهم فوالله لا يفلحون واولهم فارسا منعفر في التراب فحملوا عليهم فكشفوهم حتى لحقوهم بالصغوف، وهذه الرواية المعترضة في سياق حرب الديو ليست باجنيبة لانها فى جهاد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم، وجهانكير خان ايضا كان فى الجهاد فدبر للمسلمين بمارى فحمل المدافع الى نوانكر، ويوم وصول بيزريو امر بحمل الآلات والعدد التى فى لفخ ٢. القلاع اليها وهكذا بقايا الاثقال والتفت الى رجال الحرب وقتل خلص وقتنا للسيف ولجنة تحت ظلال السيوف، ثم اجتمع يومميخان وقتبه ودعا له وقد حضر مجلسه رجال الامير سلمان من الترك والقبوش ورجاله الخاصة به من الجنسين والرجال من حشم السلطنة منهما ومن جنس المهرة ويافع وكانوا تخمينا سبعة آلاف الانهم سبع شذان ياكلن ماقد متم

فى القلعة من اصحابه فانا لله وانا اليه راجعون، وكان ذلك فى جمادى
الآخر من السنة، ثم افتتح البحر ووصل بينزيو صاحب كوة فى تجهيز
كبير وطرح ببندر الترك وجاء فى غراب الى القلعة ونظر فى عمل المدافع
بها وفيما باهلهما من الضعف والقلّة فاستدلّ بذلك على خلو المحطة
بعد خداوند خان وامر بالمدافع التى فيها فضربت جميعا ورجع الى
المرسى ولما انتصف الليل امر كذلك بما فى الخشب من المدافع، ومع
طلوع الفجر دخل القلعة بثلاثين ألف فرنجى وسكنت الاغربة الى الساحل
لترمى على من فيه، واما عسكر الاسلام فاجتمع الغريب على روميخان،
والاهلى على برهان الملك محمد البنبانى وكلاهما غر بحرب الفرنج ما فى
العسكر جميعا من يقابل الفرنج سوى جهانكبير خان، ولهذا صب
النوروز البحرى وافتتح البحر وقد يتس من نفع عسكر الملك وقد فات
خداوند خان وجهوجهار خان وكثير من رجال الغريب فى هذه
المدة وروميخان شاب صغير لم يمارس الحرب ولا حنكته التجارب خرج
بالمدافع الكبار الى نواكسر، وذكرت جهانكبير خان ومعرفته للحرب
وبرجال الحرب ما ذكره الواقضى الامام فى فتوح الشام وقد نزل امين
هذه الامة ابو عبيدة عامر بن الجراح اليرموك وضم اليه قواصيه وجاءت
الروم بجيرون الشوك والشاجر عن سيف الله خالد بن الوليد بعد خبر
يقول فيه وخرجوا على رايانهم وصقوا عشرين صقلا لا ترى اطرافها ثم وخرجوا
الى المسلمين خيلا عظيمة تكون اضعاف المسلمين مضاعفة فلما دنت
خيولهم من خيل المسلمين خرج بطريق من بطارقتهم يسأل المبارزة
ويتعرض لخيال المسلمين فقال خالد ما لهذا رجل يخرج اليه ليخرجن
اليه بعضكم او لاخرجن اليه، فاراد ميسرة بن مسروق ذلك فقال له
خالد انت شيخ كبير وهذا الرومى شاب ولا احب ان تخرج اليه
فانه لا يكان الشيخ الكبير يقوى على الشاب لحدث السن فقف لها

يتأخر فيمتباعد القصد ومع امكان التحفظ التقدم ليس بقليل، ثم
 عملت المدافع في القلعة وهلك منها اكثر اهلها واعتل بالعفونة اكثر من
 بقى وقت الزاد وخذاوند خان لا يزال يبني مترساً حجرياً ويضرب بمدفعه
 وينزل الفرنج عن وجهه من القلعة ويتقدم ويبني ويضرب وينزل
 ويتقدم الى ان كاد يبطل عمل مدافع القلعة للقرب منها، وبينما هو
 يوما جالس في ظل مترس احس به اهل البرج فحرر التوحيى المدفع ورماه
 فاصاب حجرا عند المتروس فتطايرت قطعه ومنها قطعة اصابته راسه فبلغ
 الشهادة مع الاصابة له فَانَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، وكان ذلك في ربيع
 الثاني من سنة ثلث وخمسين وتسعمائة، واجتمع الغريب والتبع اجمع ٩٥٣
 ١. على ولده روميخان وكان شاباً فيه اهلية فباشى العبل واجتهد فيه على
 قدم ابيه واعتنى به جهانكبير خان وجهوجهار خان وعزما على ان
 يتجاوز درجة ابيه في الامرة والشهرة، أما جهانكبير خان فنقب برجاً
 من القلعة وملاه باروداً فلما فرغ منه اخبر به روميخان واجتمعوا على البرج
 للحرب فاجتمع لمدده من كل برج فلما كثروا فيه امر جهانكبير خان بالنار
 ١٥ فاذا البرج ومن فيه في الهواء مع الطير فهلك منهم سبعةائة وحث جهانكبير
 خان على الدخول من حيث انفج وهم روميخان به لكن امير الجيش
 برهان الملك توقف اما لتقاصر في الهمة او تحامل البشرية وبقى الاسف
 وضاعت المشقة، واما جهوجهار خان فامخذ درجا من خشب وتقدم
 بها الى جدار القلعة ليلا ووضعها عليها وصعدا جماعة ونزلوا من الشرافات
 ٢. في القلعة ومعهم صاحب النغير وقبل ان يتواصل بهم غيرهم ضرب النغير
 فتحرك الفرنج على من في القلعة وهم عدد قليل وشرع للحرب، واستندراكاً
 لهم صعد الدرجة جهوجهار خان وتتابع العسكر لاجله فلما وصل الى
 الشرافة وكاد ان يضع قدمه على الجدار اصابته بندقة في جبينه فسقط
 منها وثقل السلم برجاله فانكسر بهم وبلغ الشهادة جهوجهار خان ومن

الخزانة وله منه ما دعت للحاجة اليه وعن الرجال بكثرتهم في الديوان وله جنس الغريب منهم، عند ذلك لم يسع الامير خداوند خان الا انه استودع من السلطان وخرج الى سرکهبيج وكتب الى وكيله بسورت يا قوت بحر خان وكان مملوكه بصورة الحال وامره بتجهيز محرم رومي خان بالعسكر والمدافع والخزانة اليه، وبعد وصوله استمد صاحب سرکهبيج مولانا شهاب الدين قطب الاحد احمد نفع الله به فيما توجه له بزيارته وبذل صدقاته ونهض الى الديو وبلال جهوجهار خان السعيد عن يمينه وقرا حسن جهانكير خان عن يساره ومحرم رومي خان امامه والمدافع وباربعة آلاف رجل غريب، ولحق به نائب السلطنة مجاهد خان بهليم بعسكر باليتانه وجهاتهما ولما وصل خداوند خان الى نوانكر على ثلاثة فراسخ من الديو ١٠ خلف الانتقال بها وتقدم بالمدافع ورجال الحرب ومختلف عنه بها مجاهد خان وكان من امراء السلطنة معه دولت خان الدكني واخوه حسن خان فايبا الا مرافقة الامير المشار اليه في المنزل والعجل فتقدما معه ونزلا حيث نزل، ثم شرع في العجل وحصر القلعة واستمر دوى المدافع من الجانبين وهو يتقدم خطوة خطوة الى ان انتهى الى الخندق وكبسه ومشى عليه ٥ وخلفه واقبل على القلعة وقد نفق من امواله في سبيل الله ما يخرج عن الحساب واحتاج للنفقة فكتب الى افضل خان في طلبه فكان منه انه خرج بالسلطان الى الديو في صورة المتفرج ولم يرسل بشيء من الخزانة اليه وانما وقف على العجل ورجع به بعد ثلاثة ايام من وصوله ومجاهد خان وخلف برهان الملك عوضه فبا اصاب فيهما ولا في حبس المال عنه، ثم ٢٠ كتب الامير الى بحر خان فتوالت امواله وانفقتها في سبيل الله وتقرّب من القلعة وكان يقدم عليها قدما قدما كما هو داب المحاصر ليجمع بين التقدم والحفظ وان زاد على ذلك فربما يصاب من معه ويمتنع الحفظ فيشتغل انفسه بنفسه عن القلعة وتتبطه المهابة عن التقدم ويمكن ان

وفى افتتاح ثلاث وخمسين كانت التجهيز الى الديو واصلها الديب ٩٥٣
 (بالباء الموحدة) فى صكبة الجناب السعيد صفر سلماني خداوند خان،
 والواجب لها انه تغير مركب الوزير افضل خان بالبندر المعروف كهندوى
 وكان خداوند خان ولم يفقدوا مما كان فيه الا صندوقا لاشرفية الذهب
 ٥ فطالب اصحاب الوزير عمال البندر به فلم يلقوا له على خبر وتأثر الوزير
 لفقده وهو لا يشك فى وقوعه بيد العمال فحملة ذلك على فكر ما به يستاصل
 ماله او يتلفه وبينما هو وآياه فى الديوان يوما تسلسل الكلام فيما كان
 من الباشا فى الديو ثم انتقل فى مادة الفتح وقرىه والتنقت الى خداوند
 خان وقال له برز الحكيم بفتح الديو ويكون على يدك انشاء الله فاعزم فى
 ١ ضمان التيسير والسلامة، فاجابه من بندر پورمين الى مهاسم وتراپور
 اهل هذا الساحل وماله ومضافاته قد خاطرت لازاقها بارواحها فى
 خشبها وسترجع ولا علم لها بخلاف الفرنج فتقع بايديهم وم فى ذمة
 سلطان الملك وسلامتهم من العدو خير ثوابا وخير عقبا، فالمناسب التوقف
 الى ان يصل كل مركب الى بندره ثم ينادى بترك الخشب الى الساحل
 ١٥ وثيرة الذمة من سفريه البحر ثم يكون النزول على الديو، فقال الوزير
 حيث كان الخبير لا يوحى والله سبحانه يعين العبد فى اعماله الصالحة
 المرضية له ولسوله صلى الله عليه وسلم وبطاع السلطنة يكون الفتح قبل
 افتتاح البحر فاعزم على اسم الله سبحانه، فكان من جوابه له مجرد
 العزم وفى مثل هذا المم ومع الفرنج ليس بكاف يحتاج فيه الى مال
 ٢ ورجال ورجال قد سافروا بمالى فى مراكى للريسة فيبهلنى الوزير الى ان
 تصل الخشب بالسلامة فاذا حضر رجالى بمالى استعنت بهما فى جهادى
 مع اعداء الله واستفتح البندر للسلطنة ان شاء الله، وحيث كان الوزير
 فى استفراغ ما امتلا من حقه عليه لذهبه الداهب منه لا فى استيصال
 الفرنج نبح الديو لهذا عدل عن الصواب واجاب عن المل بوجوده فى

من جانب شير شاه فاجتمعوا به وخرج قادر شاه وحارب سبجاول خان وهزمه ثم سار نحوهما وهما في جانب، فكانت المعركة واشتدت الى ان ائجلت بهزيمة وبهما كان الفتح لسبجاول وخرج قادر شاه الى السلطان محمود وصار المندو لشيرشاه، وبعد الفتح عزم عالم خان ودريا خان الى شير شاه وجمعهما شيرشاه في ديوانه وكانا في نظام حسن عنده ولم يدع ما كانا عليه من العزة في الوطن بارض الغربية ولا مسامرة في الاوغان الا النادر فم كالوحش بالطبع وثى للخلقة غلاظ شداد بخلاف اهل كجرات فبالطبع والخلقة كانوا يتساهلون في رايتهما فلماذا اتخذوا اعمدة بييد للدم وانا خرجا من المنزل خرجا معا ومن معهما من اتبع والحاشية وبيد اعمدة لمن هضم جانبهما فكانوا يخاشون السيف ويشبعوه ضربا بها كائنا من كان واشتهرا في البلد ذلك فحاشا لاهلها واجاز لهما شيرشاه ذلك وعالم خان وان كان جنس منهم الا انه ابا عن جد من توليد كجرات وبنيته بيت الشجاعة والسيف والامارة واما دريا خان فكان ابا عن جد من عبيد السلطنة، وكان شيرشاه اذا عن له تسخير كجرات وسال عالم خان عنه قرب له ذلك وسهله الى الغاية واذا استفهم منه عن العدد الكافي له في التسخير حضره في عشرة آلاف واذا سال دريا خان عنه باعد ذلك وعسره عليه فقال له يوما بما زعمه عالم خان من التقريب والتخمين فكان جوابه لو كان سهلا فمن اخرجته منها، واما تخمين الجيش فيمكن ان كانت العشرة كما زعم مثله واقى يكون ذلك، فالتفت شير شاه وهو يقول هذا يصلح وزيرا وذاك اميرا، هذا للرتق، وذلك للفتق، ثم انشد،

ولي مدى لا بد من بلوغه وكل ساع ينتهي الى مدى
والسيف لا يعرف ما غناؤه وهو نجى الغمد حتى ينتصى
والقول ان لم يقرن الفعل به تصديقه فهو الحديث المفترى،

يا راقد الليل مبسوروا بـأولـه أن الحوادث قد تطرقن اسحارا
وبيمسا السلطان يصل الى باب البلد فاذ بالخلق الى بيته عدوا كالذئاب
وتهافتوا كالذباب من الجدر ومن الباب وفي اقل من لحظة انتهب البيت
حتى خشب السقوف وخرج عالم خان على فرس عرى وامرانه وديفته
ه لايمك شبيها فرجع السلطان الى دار السلطنة وابتعه ناصر الملك سلطانى
وكان خرج الى بتن فلما سمع به خرج منها الى بهروج وقد لحق به حربه
لخاص به فلما دنا منها وعمار الملك فيها خرج اليه واجتمع به ثم رجع
وكان هذا سبب قتله وقد كان منه ماسبق فتضاعف الذنب فارسل
السلطان من خرج به مقيدا من بهروج الى سورت وذبحه هناك، وكان
١. ذلك في سنة سبع واربعين، وبعد الواقعة لعالم خان اقبل السلطان
على مجاهد خان واحبابه ورفع درجاتهم فلما مجاهد خان فصار نائب
السلطنة كما كان عالم خان وصغر خوطب خداوند خان وامر له بالاضافة
الى سورت واستمر برهان الملك فى الوزارة ايّاما وخوطب محرم بن صفر
روميخان وهكذا رفع درجة جماعة من المماليك بالدولة وللخطاب منه
ه عبد الكريم اعتماد خان، وللال جهوجهار خان، وابو سليمان محلدار
خان، ثم استعفى برهان الملك عن الوزارة وتقلدها ابن اخيه عبد
الصمد افضل خان بن محمود وفى نيابة مجاهد خان البهليم امن
السلطان من الغائلة واستراح مماليك السلطنة واختص اعتماد خان
بالقرب منه، واما عالم خان فاجتمع بدريا خان حسين فى المندو ورجعا
٢. الى رادهنيور واتفقا على سلطنة علاء الدين فتح خان بن فتح خان بهرو
على كره منه وكان من بيت سلاطين السند واه بنت السلطان مظفر خان
محمود، فلما تواتر الخبر نهض محمود وهزمهما حربا وعذر فتح خان
فرجعا الى المندو وقد فارقهما فتح خان واجتمع بمحمود وكان بالمندو ملو
قادر شاه المندوالى والقطبة له بها وقد نزل عليها ساجول خان الاوغان

على خلع محمود او كحاله وقوى جانبه باستماتته اكثر اعمل الدولة، وبلغ محمود ذلك فامتنع في يومه من الاكل واخذ انفكر بمجامعته ومنعه القرار، وسمع به المماليك فاجتمعوا لديه وسالوه عن تركه للاكل ماسببه وكان قليل الكلام فلما بالغوا في سواله اجاب من يسمع بالميل كيف يميل الى ماكول ومشروب، فقالوا كلام الاعدى ضرب من الهذيان، ومادام قائم ه السيف بايدينا نفديك بانفسنا ولا يصلك مكروه، وبيت

ما بين غمصة عين وانتباهتها يقلب الله الدهر من حال الى حال
 ثم حضر انجاشنكبير بالطعام واكل واكلا وتداعى بعضهم بعضا وانتمسوا منه ان يستريح وظلوا نهارهم مجتمعين عنده، فلما كان الليل وانفقت النوبة لمجاهد خان من جانب علم خان وحضر معه تثار الملك واخوته وخواجه صفر وقراحسن خرج احد المماليك الى الخواجه صفر واجتمع به خفية واستدعاه الى السلطان فاجاب فاستدناه السلطان منه وشكى ما يجد عليه وساله التدبير فى الفرصة فسلى عليه وقام وجلس فى جانب، استدعى بمجاهد خان وفتح بالكلام، ثم اجتمع السلطان بمجاهد خان وقص عليه الخبر فسلى عليه وقال له انا عبدك وفي طاعتك ١٥ وكيف يصلك مكروه ونحن فداؤك، ثم استدعى مجاهد خان بوزيرة تاتار الملك واخوته وصفر وقراحسن ونذاكروا الحديث وعزموا على امضاء المغارة عليه بمنزله مع طلوع الفجر الاول فباتوا يرقبوا الفجر فلما كان السحر ظهر السلطان بماليكه واستعد هؤلاء وخرجوا به والمظلة على راسه انقيب ينادى فى البلد بالمغارة على بيت علم خان وعلم خان فى غفلة ٢٠ عما يراى وقد مات فى سمر، على مزمار ووتر، وولدان وحور، واكوس تدور، فلما اخذ مصجعه وبه سكران، من حديث نفسه بالسلطنة ومن عتيق ما فى السدان واغفى آمنة عداة، ناداه لى يسمع ماكسبت يداة، بيت

عن البلد على باب جمالپور واجتمع اهل الدنيا عليه وزاد في المعنى
على دريا خان وصاحبه بما سولت له نفسه من السلطنة وليس لمحمود
فيها سوى الاسم، وكان محافظ خان لمنزله عند السلطان يجلس مع
الامراء في الديوان وعالم خان ينكر ذلك فاتفق في مجلس من اخيه
اشجع خان قتله باشارتة والسلطان على سريرة لا يرى له ناصرا الا خناجرا
كان في وسطه فاخرجه وضرب به بطنه ولولا ان احدهم استدركه باخذه
من يده لقات ومع هذا فقد اثار وسال الدم وغطم الامر على الحاضرين
واجتمع مماليك السلطنة وكادت انغيرة تنتصف ولا يسلم الا طويل العر الا
ان الملوك والامراء وقفوا وقفة المعتذر واوسعوا الجاني لومًا وطمًا وابعده
من نظر السلطان وحضر للجرائك وعالج وبرى منه جرح ظاهرة وبقي جرح
باطنه وما يرى منه الا بعد كما سيأتي ذكره ومن العادة سيما في السعادة،
الموافاة بالمكافات و:-

على قدر اهل الجرم تاتي العزائم وتاتي على قدر الكرام المكارم
واصطناع الاتباع، مما ذاع وشاع، ان اتى احدهم بما ينفعه، كائنا من كان
١٥ ان الله سبحانه يقول والعجل الصالح يرفعه، ومثله اية ان اكرمكم عند
الله اتقاكم، فتساوى اتن، ابناء الزمن، من لا قديم له، ومن يكون
له الا بالتقوى والعجل الصالح اتى في الدين ومنه ما يكون في الدنيا ولا عمل
فيه اصلاح من طاعة امير المؤمنين كما كان من جبير جيو محافظ خان
فرفعه عمله فكان سعيدا وكرمه ربه فكان شهيدا، واما عالم خان فان
٢٠ انكر نظرا الى اصله، فقد فاته ما قيل في مثله، فمن ذلك ما في كتاب
التمثيل والمحاضرة لابي منصور عبد الملك بن محمد انشعالي عليه
الرحمة وهو اصطنع انوشروان رجلا فقيل له انه لا قديم له فقال اصطنعنا
ايه بيته وشرفه، والغاية فيه قول معوية رضى الله عنه نحن الزمان من
رفعناه ارتفع، ومن وضعناه اتضع، وبعد هذه الحادثة عزم عالم خان

اعتزل الخلف وعلا عليه جمع ممالك السلطنة والناشبة وامرم بالتوجه اليه وارسل معاه في يد وكيله ما كان للسلطان من المظلة والافتاب والخيول والافئال وغيرها واستعفى وسلم، ولما جاز الوكيل بها سواد سرهبيج فاذا بفتو جيو محافظ خان على طريقه يريد احمداباد وكان بملكه بيرانكانو فسأله اين يذهب بها فاخبره فاستتره معه الى احمداباد وحمل ٥
دريا خان على البغى وشدد ازره وضاعف وزره بنصب سلطان خرج به بحارب، فالتقى الجمعان بدوركه واتفق حرب صعب غلب فيه دريا خان من كان في وجهه وتبعه، وهكذا عالم خان هزم الفوج المحارب له وجدا في الطلب على اثره الى ان اختلط العسكر بالعسكر فكانهما فوج واحد وهجم على الباب ودخل معه البلد وملكها في غفلة اهلها ونادى بنهب ١٠
بيت دريا خان وكان ذلك في اقل من ارتداد الطرف، وتواصل الخبير بدريا خان وكان في جانب والسلطان من معه في جانب فاضطرب رايه لمنزله ولخروج البلد منه، فعطف عن المعركة هاربا من السلطان وما بين عينيه الا برهانپور وما كان يريد لها وانما جناها له محافظ خان فاستشهد لحاله بقول الله سبحانه فيما انزله يا ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا لقد ١٥
اصلنى عن الذكر بعد ان جاعنى وكان الشيطان لسانسان خذولا، ثم دخل السلطان احمداباد وبلغه عن محافظ خان خروجه من نصبه سلطانا الى چانپانير وكانت بنت الخواجه صفر السلمانى فى نكاحه فتوجه السلطان الى چانپانير وتحصن محافظ خان بالقلعة وراسله صفر واستنزله منها بالامان ورجع السلطان الى احمداباد ورفع درجة چيرجيو المذكور ٢٠
بدولة محافظ خان فتو جيو وخطابه، وجلس فى الوزارة نور الدين برهان الملك البنباى، وترقى عالم خان بنبابة السلطنة وصار له شان عظيم واسترجع فى ايامه عماد الملك من المندو الى بهروج وكان صاحبه، ثم استبدت على خان براهيم واتخذ دارا كدار السلطنة محوطة بسور خارجة

بَاجَانَه وكانت شدة انجلت بقتل صدر خان وانهزم عماد الملك الى صوب برهانپور، وتبعه دريا خان بالسلطان الى دانكرى من اعمال برهانپور فكان بسواده للرب بين السلطان ومباركشاه فظهر بالغلبة اولاً مباركشاه ثم كان الفتح لمحمود وخرج عماد الملك الى صوب الهندو، ثم كان الصلح ورجع محمود الى احمد اباد واستقل دريا خان وخشى ان يعامله احد بمثل معاملته لعماد الملك فبالغ في التصبييف والحجر على محمود واستمر محمود لاجلك من امره شيئاً فكان يقول: - بيت

يا زمانا بكيت منه فلما صرت فى غير بكيت عليه
 وكان يتردد فى خدمته چير چيو چرى مار يعنى صبيان العصافير
 ١٠ ولولا انه ممن لا يعمو به ما تركه دريا خان يدخل عليه، فاستدعاه محمود يوماً فى خلوة واستسره امره وحمله على ان ياتيه بفرس فى نصف الليل تحت البرج الفلانى ويقف به ففعل وعقد محمود حبلاً بالشرافة وقد لى به اليه وركب وتوجه الى دندهوكه وكانت دار ملك الامير الكبير عالم خان اللودى بن مير محمد عالم خان وفى من احمد اباد على ثلثين فرسخاً فلما انتهى محمود الى منزله ودخل من الباب اخبر به عالم خان فخرج مسرعاً فاذا به على فرسه وقد لحق به من عبيده للقبول جماعة فقبل ركبه ومشى فى ركبه الى داخل المنزل فنزل السلطان ووقف فى خدمته عالم خان وسائر اهله، وكان السلطان به سهر وفتور من حركة الارقال فبعد ان اغتسل واكل نام فى راحة من دريا خان، وكان عند وصول السلطان كتب عالم خان الى نصير الدين الغ خان وهو بدار ملكه جونه كر وكانت بنته فى عصمة عالم خان، والى صاحب پالى تهانده مجاهد خان البهليم ووزيره يومئذ تاتار الملك الغورى، وله اخوة تاتار خسان وجميد خان والملك عبد الله يستدعيهم الى اجابة السلطان، فلما وصلوا اخذوا اُقية للرب وخرجوا به الى احمد اباد، واما دريا خان فكان بخروج السلطان

عليه فيما هو الاصلح وكان قرب افتتاح البحر وقد انقطعت الميرة عنه
وقل ما في ذخيرته منه وايس ما في المدد، واحتال خداوند خان بشوائع
الفرنج وقد اخذ الخذر منه وكان كتب الى وكلائه بسورت بتجهيز اعرية
الى نواحي الديو وفيها غراب لركوبه فلما ظهرت الاشعة على بعد من
الديو ركب في غراب له اليها وارسل الى الباشا يخبر بالفرنج وتوجه الى ٥
سورت، واما الباشا فلم يلتفت الى شيء كان له بالساحل حتى المدافع
السليمانية واثنان منها هوائى ونادى فى الساحل بالسفر والمبيت فى
الخشب وطلع بذاته وسافر من وقته راجعا الى اليمن وتخلّف من اصحابه
جماعة منهم اقا فرحشاد التركى المخاطب فى فتح قلعة ايدر فتح جنك
خان، وناصر الحبشى وولى الشرطة باحمد اباد فخطب حبش خان وفى ١٠
شوائع شراسة خلف الباشا كان مجاهد خان تجهز الى نوانكر على ثلاثة
فراسخ من الديو هو فى الظاهر مدد الباشا وفى الباطن حفظا للحد منه،
فلما سافر حمل تلك المدافع الى قلعة جونه كر وكانت موجودة الى سنة
سبعين وكان فرنج الديو فى حذر منها خصوصا المعروف بالهوائى فبذلوا
فى كسرها امنا من الذهب لشهاب الملك الغورى وكان ذلك فى السنة ١٥
والى ايام امين خان الغورى ثم يبق مدفع منها،

٩٤٥ وفيها خرج به يوما بشائعة الصيد وابعد من البلد وكتب مثال السلطنة
وارسله بيد عمدة الى عماد الملك وفيه الامر بالخروج الى ولايته فامتثل الامر
وعلم انه من دريا خان ثم خرج وهو يقول:-

٢٠ من استنام الى الاشرار قام وفى قميصه منهم صلّ وقعبان
وصحبه صدرخان الى دار ملكه مورى، ورجع دريا خان بالسلطان الى
البلد وخرج به على الفور الى مورى، وسمع به عماد الملك فقال لاصحابه
لو اعلم ان هذه الحركة من ولى نعمتى لزمتم معه ادب العبد لملكه
ولكنها من دريا خان ولا مبالاة به ثم استعد وخرج ووقعت المقاتلة بميدان

والنقلية والرياضية والهندسة والفلكية والشعر والمعنى والمنطق والحكمة
فارتفعت به لها مباني، وكان منقطع القرين، مجمع رياسة الدنيا والدين،
وذلك هو الفصل المبين، وفي عهد مظفر بن محمود توجه حاجبا الى
مدينة لاد واجتمع بسلطانها، وكانت له معه مجالس مانوسة لطيفة
الى الغاية فاقبل عليه وادناه منه وباغ الشهادة في سنة للجلوس وفي سنة

اربع واربعين وتسعمائة، وخلف ولدا اسمه داود خان له يرثه في شىء ٩٤٤
مما اشتهر به ألا انه كان فهيما كريما تقدم في فن الموسيقى، ولما مات
في عقد السبعين وتسعمائة بنريك ودفن في مقبرة ابيه وجده، تقدم من
اولاده فريد خان وكان من بنت ولى نعتى عبد العزيز المسند العالى
١. آصفخان اجتمعت به وهو في عنقوان الشبهة، وكانت بينى وبينه وصلة
وانسنة الى الغاية عليه وعليهما الرحمة، واما الوزير صدر خان فتاثر من
قتل اختيار خان وانكر على عماد الملك وقال له ان قتلته بنصبة منها
فاقتلها بنصبة منى لك فان وجودها فتنة وضلال مبين، وعزل نفسه
من الوزارة فتولاها دريا خان حسين، وصار يتعرف بالسلطان ويكثر من
١٥ انتردى ويستميله بملاطفة حتى فهم منه يوما كراهة الحاجر عليه من عماد
الملك وكان دريا خان يتوقع الاستقلال لنفسه فلما فهم منه ذلك تكفل
له بخلاصه منه،

وفي خمس واربعين وصل سليمان باشا الرومى بنجاحيز كبير الى الديو ٩٤٥
على انه يخرج الفرنج منها وكتب الى السلطان محمود يستمده بالمال والرجال
٢. فامر له بنجاحيز كلما تدعو الحاجة اليه صخبنة الامير الكبير صفر سلمان
خداوند خان وبعد الاجتماع به شرع في المحاصرة ولو كان خليقا بلغ
ما يريد لكنه جاف مناف لا يميل ولا يستميل لا يستكمل احدا ولا يستعمل
رشدا فحاشاه خداوند خان وكتب الى السلطان بما رآه عليه، فاجتمع
اعمل الراى واجمعوا على اجماله وصدر للجواب لخداوند خان بما يعتمد

وللوزارة عبد اللطيف صدر خان وفي نفس الامر عماد الملك سلطانى هو
 النائب والوكيل والوزير ألا انه تظاهر بمنصب امير امراء الجيوش وحيث
 ما عم التلّف والاسر في الصدمة الاولى من المغل اختص به من حضر الاربعة
 من الامراء والعسكر، وأما امراء الجهات المستقلة وعسكر الحدود وتبع العمال
 وسكنة القرى ففى سلامة من البلا، ألا انهم كانوا في خوفه، ولهذا
 اجتمعوا في الفرصة وتعاونوا على تلاقى ما فات، وبهم بهادر قدر على المغل
 واسترد ملكه، فثم من فات في تقاضى الغريم وهو حريص عليه، ومنهم
 من فات في الاغربة ولا يراه ألا انه يوجر على رغم انفسه، ومنهم الفائت
 سدى لا لنفسه ولا لسلطانه وأما هو لعماد الملك ومحمد زمان، وكانت
 التفرقة في الجمع الباقي الى ان جلس محمود على سرير السلطنة وكان في ١٠
 سن من لا يدرك المصلح من المفسد، وكان اختيار خان بلغ المشيب
 ذوعقل ونضل فقلدوه النيابة عنه وليكون له في منزلة الاستاذ ايضا فانفق
 هو والوزير على جمع المتفرقة من الرجال وكان الوزير اهلا، وأما عماد
 الملك فكان يعمل عن الفكر وانما هو اية السيف ولهذا بعد مدة يسيرة
 وقد قال له فتوجيو محافظ خان ودريا خان حسين لا يستقيم امرك ١٥
 بوجود اختيار خان ثم تراجع رشده فيه بل دعا اليه في مجلس خلوة
 وامر بقتله وبقتل اخيه مقبل خان ولم يكن في شئ ولا كان من اختيار
 خان في حقه ما يوجبه سوى ما قاله مويد الدين الطغرائى في لاميته :-
 هذا اجزاء امره اقراؤه درجوا * من بعدهم قتمتى فسحة الامل
 ولو عزله كان ابقى له عَ ليوم كرهته وسداك نغر، وكان المحروم المشار ٢٠
 اليه من بيت القضاء بالبلدة نرياد (يفتح النون وسكون الراء المهملة وياء
 تحتية والفاء ودال مهملة) ومولده ومنشاه بها واشتغل وحصل وخدم
 الدولة ثم خدمته وصار في اوج القرب من السلطنة وتقدم في انذاك
 والفتنة والفراسة حتى كان فيها لاياس sic. ابن قرة ثاني، وأما العلوم العقلية

الرأى سايدي البيوربية وكان فى التعرف الى الغاية بل وما ملبت ألا له، فان قيل ماسر وقوعه بيد الفرنج بعد نصرة الله له واعادة ملكه فاجواب هنا احتمالان احدهما انه فى الحادثة كانه لم يثق بتدبير الله له فيما قدره واستمد باعدائه فيه فوكله اليهم وفكان ما كان، والثانى انه فيها احسن الانابة واستسلم لله سبحانه فواه ونصره واعاد له سلطنة الدنيا وصرفه فى ملكه وابلغه اقصى امانيه ثم ختم اعماله بالشهادة ليجمع له بها سلطنة الدنيا والآخرة، ويجسن الاستشهاد هنا بما رثى به العباد الكاتب سلطانه الملك العادل نور الدين الشهيد عليه الرحمة: — وهو: —

ياملكا ايامه لم تنزل لفصله فاضلة فاخرة

ملكك دنياك وخلقتكها وسرت حتى تملك الآخرة

١٠

اعلى الله درجاته، وبواه جناته، وقيل فى تاريخ شهادته «قتل سلطاننا بهدار» ولبعض العاجم فيه ونقلته من جامع التواريخ للفاضل نيسارى البخارى وكانت شهادته فى آخر اليوم الثالث من رمضان من السنة، وهو: —

بهادر شاه آن سلطان غبارى كه بودى حكمش از من تا بياهى

بنائگاهان درين درياى رخسار بماند كشتى عمرش تباهى

١٥

شهادت يافت از دست كيانى كه نتوان وصف شان كردن كمالى

چو تاريخش همى جستم خرد كفت بود تاريخ «ترك بادشاهى»

سلطنة الى الفتوحات سعد الدين

محمود شاه بن لطيف شاه بن مظفر شاه

٢٠ جلس على سرير السلطنة باحمد اباد ابو الفتوحات محمود شاه بن لطيف

شاه بن مظفر شاه بن محمود فى اوائل ربيع الاول من سنة اربع واربعين ٩٤٤

وتسعةائة، وتصدى للوكالة والكفالة والتربية عبد الصمد افضل خان

البنبانى وخلجى (٩) ابن داود والنيابة المطلقة اختيار خان الصديقى،

الفرنج فيها فكانت للخطبة له في مسجد الصفا آيائاً الى ان خرج عليه
 عباد الملك، وكان في الدار المباركة احمد اباد فحاربه وهزمه، وكانت في
 عصمته معصومة سلطان بيكم اخت نصير الدين همايون بادشاه وفي
 رجوع همايون الى اكره استوهيته عثرات محمد زمان واستمالتنه بالكتاب
 اليه وكان الكتاب بيدها فاما خرج من الديو لم يجد بدا من التوجه الى
 اكره وشملته العناية انتهى وسباق ذكر وفاته في الدفتر الثاني في ترجمة
 همايون، واما عباد الملك فاوصى من كان في نواحي الديو وجوزة كر من
 الامراء والعمال بضبط الملك وحفظ للحدود ورجع الى احمد اباد واتفق
 واختيار خان الصديقي على سلطنة محمد شاه صاحب آسير وتواتر الطلب
 له فاجاب لکنه ادركته المنية بحدوده، وكان محمود بن لطيف شاه ١٠
 بالقلعة المعروفة ببيكول من ولاية بوهانپور فاتفقوا على سلطنته وارسلوا في
 طلبه وكان ذلك، والارابة عبارة عن الة الحمل ذات العجل تسير بين
 حيوانين وعليها العجل بالهند، وكان بهادر سلطانا محسنا شجاعا متهورا
 فتكا جوادا لم يكن في اهله اعظم منه ولا اوسع صدرا يميل الى الطرب
 ويجالس اهله ولا يتكاشى الهزل ولا يجزع منه واتسع ملكه، فكانت ١٥
 للخطبة له بكجرات والدكن وبرهانپور والمندو واجمير قاعدة للجهة المسماة
 سواك پربت وجالور وناكور وجونه كر وكهنكهوت ورايسن ورننپور وجيتور
 وكالپی وبكلانده وايدر ورانپور واجين وميوات وستواس وآبو دسور وآخر
 ماخطب له بببانه في حادثة تنار خان بن علا خان اللودي، وكانت
 التنكة في ايامه عبارة عن احد وعشرين ذكرا، وكان لايجرى على لسانه ٢٠
 في العطاء اقل من لك تنكة هذا بالنسبة الى اهل الطرب، فاجتمع
 الوزراء واتفقوا على تغيير تلك التنكة بتنكة اليوم لسرفه في العطاء وهو
 لايرى في الجود سرفا، ومن اسرافه كانت له في العارة للخلاعية بركة
 ثملاء بماء الورد يغتسل به للتبرك وينزل في البركة معه بهريت راي ولد

مجلسه فسأله بيزرى وقفة يعرض فيها هديته فلم يقف ونزل في الغراب، فاشار بيزرى الى اغربته فاجتمعت عليه واحرقت النفط وكاد به يتمواج البحر، والوقت وان صار مهولا ألا ان السلطان ثبت يحارب من معه الى ان تمكن سنان الرمح من صدره المبارك التوسيع فسقط به في البحر وشبه الشئ مناجذب اليه وغاص كالدر ومطامعه الجنة ان شاء الله سبحانه، ومن تأخر في الكليوب من احبابه قاتلوا وبلغوا الشهادة، ومنهم فرنكخان وكان رمى سيفه على الوردور فتلقاها عنه ذو قرابة له وذهب الى النار، ثم تقربت الاغربة من الساحل وفرقت العسكر الوقوف بالمدافع فتأخروا الى نوى زكر على ثلاثة فراسخ من كوكله واجتمعوا على محمد ١. زمان، وأما صفر فلما قيل المعرفة تنفع ولو بكلب عقوق وكان في غراب السلطان ادركه من يعرفه واخفاه ثم اخبر به واخذ له عهدا على ان يكون بالديو تاجرا، وفي تاريخ اكبر نامه كان بهادر فى اغربة عديدة فلما اجتمع بامير امراء بنادر الفرنج ولم ير فيه مرضا ندم وكان في جماعة فقام من مجلسه لينزل من كليونه الى غرابه فوقف بيزرى على طريقه يلتبس ١٥ ان يتوقف بقدر ما يعرض على نظره بعض التكف فقال له ارسل بها وتقدم الى جهة غرابه وكان قاضى الفرنج وقف له برأس طريقه لئلا ينزل الى غرابه فلما انتهى اليه امره بالتوقف بتحكّم عليه فما احتمله بهادر وسلّ السيف وقتله ووثب الى الغراب وكانت اغربة الفرنج بالبعد منه فلما راوه نزل قريبا واحاطوا به فسقط في البحر هو وصفر أما صفر فاخذ ٢. بيده من عرقه منهم وغطس بهادر فى بحر الغناء وضاع من كان فى صحبتهم وأرخه بعضهم يعنى امير كمان بما وافق الواقعة وهو «فرنكيان بهادر كش» ولبس السواد عليه محمد زمان لانه كان تبتاه كما زعم، والمتعارف فى اهل الملك ان والده بهادر تبتنه، فعلى هذا كان مبرة يخالف الفرنج بطلب دمه وقارة يوافقهم على الخطبة له بالديو وقد استقل

فاخذ الفرنجى حذره وكتب الى بيزرى قد استرجع بهادر ملكه وما
بقي الا الديو واخير عنه حاجبه كذا وكذا وقد توجه اليها، ثم ان
السلطان وصل الى الديو، ووصل الوردور ايضاً وطرح بيندر الترك وارسل
الى بهادر يخدعه في الوصول اليه بهما صورته انه جاء يهنئه بالفخ ومنعه
ضعف بجده من النزول اليه، فاجاب بهادر باذنه سيطع اليه فلا يتكلف
الحركة، فجمع بيزرى اهل مشورته وقال قد استغنى بهادر عنا وكان منا
ما ليس في الشرط وقد رتبه علينا تمنعنا من حفظ القلعة وقد وعد
بالطلوع وان فاتنا اليوم لم نقدر عليه غدا فاستعدوا له،

ومن المشهور عن بهادر انه على وصوله الى الديو قيل له بمنكول شخص
مبتدع وهو الشيخ المعروف بابن الصبورى يمنع عن كلمة الشهادة فامر
باحضاره وساله عن امتناعه فاجاب لاتكليف على فامره بها فابى وقال انا
اعلم ورئى ومن سواه يكلفنى ذلك فامر باخراجه وقال ان قالها وآلا فاضربوا
عنقه فلما امتنع ان يقولها ووقف للجلاد على راسه قال قولوا للسلطان
ثالث يومى اول يومه فذهب قتيلا وكان مائة، وتاريخ قتله ثالث شهر
رمضان من السنة، قلت والى الان له اتباع على سيرته بمنكول ولله سر في
خلقه لايعرفه سواه ويقال في مثله كما هو في مرآة سكرى، بيت

كس چه داند اندرين بحر عميق سنگ ريزه قدر دارد يا عقيق
قلت ولذا قيل لايعرف ماى للبه الا الله ولا ينكر قتله شرعاً فيعاتب
بهادر حيث امر به ولا يعترف له بكرامة لوقوع ما قاله فقد يتفق مثل
ذلك لمنجم وكاهن وما امر بقتله الا بعد الاستفتاء فيه،

ثم استدعى السلطان بالغراب ومنعه احباب الرأى فالى بلوغ الاجل الا
ان يطلع اليه بجماعة مخصوصة ومنهم خواجه صقر فدخل بغرابه بين
صقئ الاغربة وطلع كليون بيزرى وهو متمارض لايحرك من مكانه والسلطان
متقلد سيفه، والى ان جلس عنده كان كالتائم فاستيقظ ثم قام من

المندو واخبر قبايون بما عزموا عليه، وصَدَقَتِ الولاية لبهادر واعتذر الى ملوكه وامرائه مما اقدم على الاربعة عملا براى روميخان وتخلفا عن رايهم، وانتفعت الى وزرائه ووعدهم على عمارة الملك خيسرا واجتمع فكره الا من جانب انفرنچ، وكان خروجه من الاربعة فرارا من المغل في ليلة للحادى والعشرين من شوال سنة احدى اربعين، وكان خروج المغل من كجرات فرارا منه في ثالث ذى الحجة من السنة اثنى واربعين، فكانت مدة الحادثة من يوم كان عليه الى يوم صار له ثلاثة عشر شهرا ومثلها يوما - نظم - رب امر يسوء ثم يسر وكذلك الزمان حلو وممر وكذلك الخطوب تعتور الناس فخطب يمر وخطب يقمر،

وفى المعنى واجاد قائلة: -

وكم ليلة بث في كربه يكاد الرضيع منها يشيب
فما اصبح الصبح حتى اتى نصر من الله وفتح قريب
شهادة بهادر،

وفى سنة ثلث واربعين استرجع السلطان ما كان بيده من الملك الا ٩٤٣
١٥ المندو، ومع حلول قبايون بها ثقة بطولوع نجمه خلع على ملوقادر شاه وقلده الامارة وارسله الى المندو وكان تردى بيك لما اجتمع به اخبره بما اتفق عليه اخوته من خلع الطاعة والتصرف في دار الملك، فافتضى الراى خروجه من المندو الى اكره ارقلا وكان ذلك واستولى عليها قادرشاه وخطب لبهادر ثم استقل فيها بالخطبة بعده وعزم السلطان على محاربة انفرنچ فنزل بسر كهيچ، ومنها ارسل صفى الملك الحاجب الى الديو بمراسلة المعاتبة حيث خرجوا عن الشرط وكان منهمكا في الكاس فاجتمع بهم فرفعوا مجلسه وتواضعوا له، ثم اختلى به كبيرهم وناداه في الشرب واكثر له منه حتى فارقه عقله ثم ساله عن بهادر كيف هو معهم، فاجاب تركته وهو يقول لتوقف فتح القلعة على ان اكرون في المدفع مكان حجرة نصرت مكانه

كنيايه وانتشر عمال بهادر في اعيالهم من الولاية، وهرب عمال المغل الى احمد اباد، ومن وصل اليها يادكار ناصر ميرزا وخلف من جانبه بنهر واله پتن اميرا اسمه غصنغر فخرج منها بثلاثمائة فارس الى صوب الديو ودخل في طاعة بهادر واستمال الكثير من المغل له وحثه على الحركة الى احمد اباد، وكان دريا خان ومحافظة خان بمملكة رايسن فخرجوا منها الى الديو ٥ وبالقرب من پتن بلغهما خلوصا فعطفا اليها واستوليا عليها وتصرفا في الولاية، وكتب كل من هؤلاء الى السلطان بدخول ماسوى احمد اباد وجانپانيير في القبض واجتماع الكثير من العسكر ويلتمسوا الحركة الى احمد اباد، عند ذلك جمع المتفرق من عسكره واجتمع سكة الارض تحت لوائه ونهض الى احمد اباد وتلاحق به من كتب اليه، فلما نزل بسركهيج ١٠ وزار القطب صاحبها قدس سره اكثر من التصديق بالروضة، وكان ميرزا عسكرى واعجابه نزلوا في المقابلة باساوول ثم بدأ له فركب منه الى صوب چانپانيير فركب بهادر على اثره وعبر سهير من جاذب مجهوى وفي الطليعة الامير الكبير السيد مبارك البخارى، فانفق اجتماع العسكرين بمحمود اباد وكان من الحرب ما بنى به البرج البابرى وكان الاثر باق الى اوائل ١٥ الالف، فلما كان الفتح نزل بهادر عن فرسه وسجد شكرا لله ثم تبعهم على مهل، والعسكر يتخطف منهم الى ان وصلوا الى نهر مهندي وكان وقت المد البحري فغلب الماء وذهب عن ذهب واجتمع الاسراء بچانپانيير ونزل تردى بيك من القلعة واجتمع بهم فقالوا قد تفرق ما كان بايدينا ونريد شيئا من الخزانة لنصرفه على العسكر وكراب بهادر، فصعد القلعة ٢٠ لمصرفهم، فبلغه من احدهم انهم اتفقوا على تقييده واخذ ما في القلعة بيده ثم يعزموا الى اكراه على خلاف هيايون، فتوقف تردى بيك وارسل اليهم يخبر بخلو الخزانة فرادوه في النزول للمشورة فامتنع، وبلغهم عن بهادر انه عبر النهر فركبوا سائرين الى اكراه، ثم نزل تردى بيك وسار الى

وخلف بالمكان وكيلا له لخدمة بهادر واعطاه تلك الجزيرة على ان يكون
 فى ركب بهادر خمس مائة فرجى اينما كان وسار، ولما اجتمع فكر
 بهادر من جانب همايون خرج على صاحب جكت لتوقفه عن موافقة
 سكنة الارض وتوقع من الفرنج ان يخرجوا معه على الشرط فلم يخرج منهم
 ٥ احد ثم رجع الى الطاعة صاحب جكت وعاد بهادر الى الديو فوجد
 الفرنج رفعوا الخشب وتوسعوا فى البناء بالحجر، فاسرهما فى نفسه ولم يبدها
 لهم، وكان من كوندى هرياله الى البحر فى تصرفه واقام بالديو ينتظر الفرع
 ويقول لعل الله يحدث بعد ذلك امرا واما همايون فانه للحادثة بالهند
 خلف باحمد اباد ميرزا عسكرى وميرزا هندال وهندو بيك، وبهرواله
 ١٠ پتن يادكار فاصر ميرزا، وبهروج وسورت ونوسارى قاسم حسين خبان،
 وبجانيانير تردى بيك، وصحب رومبخان معه وسار على سورت وبهروانپور
 الى المندو ووافقه هواها فاقام بها، وبوصله خرج ملو قادر شاه من چنديرى
 ومن كان بنواحيها من الامراء المندوالية الى جانب، ورجع من لوهور
 محمد زمان الى بهادر لرجوع كامران ميرزا اليها، واما شير خان سور
 ١٥ فقبض چنار واحكم القلعة وجعل فيها ولده قطبخان وتوجه الى بنكاله
 واقتنحها، وكان خروج همايون من كجرات الى المندو فى اشهر
 سنة اثنين واربعين،

حركة الاقبال،

وفيها اتفق لنور الدين خاجهان شيرازى ولصفر سلمانى المخاطب بعد
 ٢٠ خداوند خان تصرفهما فى نوسارى وما يليها وكان فيها عبد الله خان
 ذو قرابة لقاسم حسين خان فولى منهزما الى بهروج، ثم دخلت سورت
 فى قبضهما، ثم سار الى بهروج برا خاجهان، وحررا خداوند خان
 فاضطرب قاسم حسين خان وخرج منها هو وعبد الله خان الى چانيانير
 ودخلت بهروج فى قبض المشار اليهما، ثم استولى سياست خان على

الا به كيف وفعلت فعَلْتَك التي فعلت احتاج الى مراسلتك، وان لم تكن السبب فدعه ورايه ولا تكن معه عليه، قل قدمعت عيناه وجرى على لسانه فيما يعتذر به انه من عمل الشيطان انه عدو مُصَلِّ مبین، قل ثم وادعنى والتزم رجوعه عن قصده، قال وكان هاليون يشتكى من الماء والهواء فوجد روميخان طريقا عليه فقال له من هنا الى البحر ارض ٥ وَخِمَة عليه الهواء ثقيلة الماء لايجد الصحة بها اهلها، فكيف يفقد العلة من يَفِدْها ويجهلها، وصرف العنان عنها الى وقت آخر اقرب للصحة، فاجاب اليه وفي اثناء ذلك وصل خبر الهند بما حدث فيه فرجع الى احمد اباد، والى ان يصل خبر رجوعه اشار على المسند العالى عبد العزيز آصفخان باستعداد سفر للحجاز وكان ذلك في ايام قليلة ثم اسلمه ١٠ الحريم والخزانة وما هو باسم صاحب الروم من الهدية وجعله مختارا في صرف الخزانة والمدافعة عن الحريم بما امكن ويفعل في كل وقت بما يقتضيه ويكثر في الحرم الشريف الى ان ياتيه حكمه، فتوجه المسند العالى بالودائع في غير موسم السفر وقد تجهز في عشرة مراكب والغين من الخشم السلطانية واكثرهم عرب اليمن يافع والمهرة والباقي رومي وحيشى ومعه من امراء ١٥ السلطنة شمس خان وقيصرخان،

وفى سنة احدى وثمانين اجتمعوا بالمعلم حيوت المهرى في بندر العجم هرمز فسمعتهم يقول كنت معلما بالمركب الذى فيه الحريم والخزانة وآصفخان وكان من مراكب السلطنة واسمه درياسرا وخرجنا من الديو في غير موسم وكنت اعجب من خروج هذه التجهيز ولا ادري ما يكون من البحر. والى ٢٠ اى ساحل ينتهى بنا، ثم بعد شهر كان المندخ خوريا موريا ومنه سايرتا البر الى ان طرحنا في المرسى بجده بعد شهرين ولم يتاخر مركب عن آخر ولا فارقه وذلك بسعادة الوزير، وبعد سفر المسند العالى كان رجوع هاليون الى احمد اباد، وعلى هذا الخبر استنان بيمزى في الرجوع الى كوه

مع باقى الامراء بالمقام بجونه كمر للتناصر، وتخرب للسلطان سكنة الارض
 الراجموت والبهيل والكولى ولم يخرج منهم الا صاحب جكت، وخلاصة
 الامر ان السلطان لما كان فى رأى غيره وقع فى الارابة ولما رجع الى رايه
 ملك من مماليكه قابل هيايون منزلا بمنزل وحاربه وهزم طبيعته وثبت
 ٥ ينتصف بسيفه من ساير فوجه الى ان ظهر طالع السلطنة فلو عمل براهه
 وقد فتح فى اقل من ثلاث سنين المندو ورايسن ورنتنبهور وجيتور ومنصور
 وغيرها، وله فى اتش خانة مثل ليلى ومجنون وغيرها، وفى الملوك
 مثل محمد شاه وآصفخان وخداوندخان وتاخان وصدر خان حسين
 وشمشير خان وسلطان عالم وروميخان ومحمد زمان وميرزا مقيم
 ١٠ وخراسانخان وملى قادر شاه ودريا خان حسين بن سيف الملك شير دل ومخاظم
 خان فتوجيو ومجاهد خان بهليم والمملك نصن وعالم خان لودى والسيد
 مبارك البخارى وعبد الملك ملكجيو واختيار خان الصديقى وبرهان
 الملك العباسى وتاتار خان بن علاء الدين وخاتجهان شيرازى وغيرهم لما
 وقع فى الارابة، ولا قيل فى تاريخ عالم فراره الى الديو، ذل بهادر ويعز على
 ١٥ الخبير بشجاعته واقدامه، وعزه المدين له ملوك ايامه، ان يرتضى
 الذل لتاريخه وكان فى جمع امضى من السيف واوثب من ليث، واصدم
 من سيل، وارسى من جبل، لكنه عثر به الاقبال، وعثرته لاتقال نظم
 ولكل مدة وتنقضى، ما غلب الايام الا من رضى، وسمعت من محمود
 اللارى المخاطب محتربخان وكانت وظيفته فى الخدمة للجابة يقول لما
 ٢٠ شاع عن هيايون قصد الديو ارسلنى بهادر الى روميخان فابلغته عنه ماكان
 عجب به من افراطه فيما اعتمده من الشر والخيانة وكان الغاية عنده فى
 الثقة والامانة وبالغت فى عتابه حتى كاد يعرق حياه، ثم قلت له ان
 كنت السبب فى قصد الديو فاحتل لرجوعه عنه فعدك ان تركع والدهر
 قد رفعه، اما تعتبر به وكان فى غنى عن اكبر منك وما ارتفع شأنك

قيصر سال الماسوريين عن كبيهم فاجابوا نحن افراد من جملة الجمع التابع
 لملكشاه خرجنا للصيد فصرنا صيدا لطلبعتك فامر بالتوسيم عليهم واتفق
 لمن لم يستاسر منهم وصوله الى نظام الملك واعلامه بالخبر فكان من تدبيره
 انه كتم ما سمعه وفي المساء ظهر باشارته موكب بمشاعل ونظام كان ينتظر
 به ملكشاه وهو مقبل على قباب السلطنة الى ان نزل فيه وشاع على
 الالسنه انه ملكشاه، ويات في فكره الى ان اصبح فركب الى قيصر واجتمع
 به واتفق وايه على الصلح فلما تقرر ذلك واراد ان يرجع قال له قيصر
 هل فقدت من جمعت احدا قال لاعلم لي به ومن يكون ذلك فامر بهم
 قيصر، فلما رآهم نظام الملك اغاظ لهم في القول واستخف بهم فوهبهم قيصر
 له فرجع بهم يسبيرون في جملة حاشيته الى ان بعد من معسكر قيصر ١٠
 فنزل عن فرسه وقبل ركاب ملكشاه واعتذر عن اغلاظه في القول، وكان
 حاجب لقيصر يسايره الى المخيم فلما علم بصورة الحال اسر الندم على
 خلاصه من اسره، واما ملكشاه فبات تلك ليلته وما اصبح الا هو في
 سلاحه ورجاله في الميدان لقتال قيصر وظهر قيصر ايضا في رجاله
 وكانت شدة انفرجت بوقوع قيصر في الاسر فلما جئ به الى ملكشاه ١٥
 وهو جالس على كرسيه قيل له تواضع للسلطان فاني عرفه انه اسره بالامس
 فقال له ان كنت سلطانا فاسمح، وان كنت قصابا فاذبح، وان كنت
 تاجرا فبع واربع، فاجابه انا سلطان وفي الوقت خلع عليه من خاصته
 واجلسه الى جنبه وتقرر انه يحمل الى الخزانة كل سنة مبلغا فلما واعد
 وخرج كان بينه وبين نظام الملك ما سبق بيانه، قلت والظاهر انه ٢٠
 سبق الاسماعيلي فيما احتاله بجلد الثور فان الملك توفي في سنة خمس
 وثمانين واربعائة، والاسماعيلي صعد قلعة اله اموت في سنة ثلث وثمانين
 واربعائة، وكان ما ابتاعه منه بمقدار جلد الثور بعد صعوبه كما ذكره المؤرخون،
 واجتمع الامراء في الديو وهكذا وجوه العسكر وامر السلطان باقى العسكر

بالقلعة وسأله ما ابتاعه منه به فإذا هو صاحب القلعة وكتب له إلى
الرئيس مظفر وكان اميرا بكر دكوه من ولاية دامغان بالمبلغ المذكور فأعطاه
وملك القلعة وأخرج مهدى منها ومن ملكها نفذ حكمه واتسع ملكه
وأسس لمن بعده بنيانا بقى إلى مائة وأربعين سنة، وهلك في أيامهم من
الأمية والأمراء جم غفير، ويقال الموت أصله اله أموت ومعناه وكر العقاب،
ووافق عددها بخبر عن صعوده إليها ولذا قلت: - حسن صباح الحميري
في كذبه، تمثال صدق في الدنيا لمن طلب، لولا العزيمة مالت تاريخه،
اله أموت وقد علاه لمن حسب، وكان موته في ست وعشرين من ربيع
الآخر سنة ثمان عشرة وخمسمائة، وفي جامع الحكايات لمحمد العوفى ٥١٨
١. ما يخبر عن نظام الملك قولم الدين أبو على الحسن بن على بن اسحق
ابن العباس الطوسي عليه الرحمة انه سأل قيصر الروم وقت وداعه لملك
شاه منصرفا إلى ملكه هل من حاجة فأقضيها فأجابته نعم كنت أتمنى ان
يكون لي ملك من أرض القسطنطينية وهو نزر سهل إلا انى أراه منك أوفى
منة فقال له قيصر وما مقدار ما تريد منها ولك لا لى المنة فكان جوابه
٥. على قدر جلد ثور فأجابته اليه، فأمر نظام الملك بجلد ثور طرى المسلخ
يقرض قرصا في غاية الدقة واتخذ كحبل وأرسل به اليه، فقبله قيصر
وجعل لوكيله ان يختار منها أى موضع شاء بما يوافق القصد وملكه
الوكيل ما أراد وحسب الحكم عمر بها رباطا ومسجدا بالغ في استحكام
العمارة وبذل المال في الزخرفة وما تستحسنه من نظر إليها قال وفي باقية
٢. إلى الآن، وكان من خبر قيصر انه لما غزا ملك شاه أرض الروم وخرج
قيصر لحربه وقصرت المسافة بينهما ركب ملك شاه يوما للصيد بجماعة
مخصوصة وكان من الجيش في أربعمائة ألف والوزير نظام الملك وقد تخلف
عنه في المخيم، فاتفق ملك شاه وهو في الصيد ولقيصر طليعة هناك ان
استاسر بين معه وقد نهام ان يجترموه فلما احضرتهم الطليعة في مجلس

صاحب هرمز، وسبق له شيخ الاسماعيليين حسن محمد بن الصباح الحميري، فانه خوفا من ملكشاه السلجوقي ونظام الملك الوزير الطوسي ٢٧١ لقصة له فيها طول لما خرج من العراق الى مصر في سنة احدى وسبعين واربعائة واتصل بالمستنصر العبيدي صاحب مصر، ولما خلع المستنصر ولده نزار عن ولاية العهد بتولية احمد دعي الى امامة نزار بمصر ولم يمتنع ٥ لاميير للجيش عنه فشكاه فامر المستنصر بحبسه فرفعه الى برج بدمياط فانفق هدمه مع متانته فنسبه العامة الى كرامته ومع هذا حمله في سفينة للفرنج الى المغرب فاشتد البأس يوما واشتغل من في السفينة بالدلاء سواه فقيل له في ذلك فقال مولانا اخبرني بالسلامة يعني به نزار وكان كذلك فاحبوه واعتقدوه، ثم اشتد الجحور ورمى بالسفينة الى ١ ساحل اهل نصارى، فسافر منه في سفينة الى ساحل الشام ونزل منه الى جانب، ومنه الى بغداد والى خوزستان والى اصفهان وتردد خفية بالعراق وآذربيجان يدعوا الى امامة نزار واجابه كثير منهم فارسل الدلاء الى رودبار وقهستان وقلاع الجبال بها وما يليها، ولما انتشرت دعوته اختار ان يكون في ناحية القلعة المسماة اله موت فانطلق اليها وتظاهر بكمال الزهد، ٥ فباعه الكثير من النواحي فانهم لما راوه لايطمع فيما بأيديهم ومتكيا على العبادة ولا يامر الا بخير ثم يخرجوا عن قوله، وفاتهم ان يعلموا انه الشيخ الذي قيل فيه - عجب من شيخ ومن زهدة، وذكره النار واهوالها، يكره شرب الماء من فضة، ويسرق القصة ان نالها - حتى نزل اليه اهل القلعة وما زالوا به حتى طلع معلم وسكنها وازداد تلبيسا بالشعبدة والتزوير حتى ١٠ لم يدع لمهدي اختيارا وكان اميرا في الجهة لملكشاه السلجوقي ثم انه قال له يوما اريدك تببعتني من القلعة بمقدار جلد الثور بثلاثة الف دينار لتكون عبادتي في ارض املكها ففعل، ثم قدر داخل القلعة وخارجها وقطع الجلد بالمقرص على قدرة واصل بعضه ببعض وحضر مهدي ومن

الايام عرضوا عليه عن تجارهم انهم ما زالوا يترددون بالمواليم الى الديو
وينزلون بها متفرقين فلو ينعم السلطان عليهم بمكان في الديو بمقدار جلد
ثور واحد يجتمع فكرهم بنزولهم بها فيه، فاجابهم اليه، وفي غيبته عن
الديو وقد قدر على المغل قرصوا جلد ثور على قدر الجزيرة ومنعوه
بسرور جري، ولما فرغ بهادر من المغل ارسل محمد شاه صاحب اسير على
اثرهم فتبعهم الى اجين ونزل بكلناياك من عمائر ناصر الدين للخلاجي وكان
في قوة وكثرة من العسكر، ورجع بهادر من جانيانير الى الديو على
طريق كنيابه ونزل بكوكله وارسل نور محمد خليل في ستين او سبعين الف
فارس الى القبطان الفرنجي يستميله الى النزول اليه فبالغ القبطان في
١. تعظيمه واتخافه وعقد له مجلس الشرب وفي سكرة ساله عن بهادر في
حقه، فاخبره به واعتل في نزوله الى بهادر، فطلع بهادر في غراب اليه
بعدد لايزيد على العشر، منهم الملك مبنس (?) الفاروق وشجاع خان ولنكر
خان بن قادر شاه المندولي والغخان بن شيخا كترى وسكندر خان
حاكم ستواس وكنيس راو اخو مدني راو، ولم يدع احدا يحمل معه حدا
١٥ مبالغة يظهرها للقبطان في اخلاصه له، واجتمع الاسراء على منعه من
الطول في جانب وبهادر عن الرش في جانب فلما راه القبطان في عدد
قليل خرج من بنائه واستقبله الى قرب الساحل وتقدم به الى محله بتواضع
يزيد على الحد، وفي اثناء الحديث كان من القبطان غمز جفن شك منه
بهادر فقام واحاط به احباب الفرنج وكان يصل الى غرابه فبلغ الشهادة
٢. ورماه في البحر من قتله، وهكذا احبابه بلغوا الشهادة، وارخه اختيار
خان فقال، «سلطان البر شهيد البحر»، قلت وفي اكبر نامه ما يخالفه
في كيفية شهادته، واما طلب مكان بقدر جلد الثور فلم يذكره احد
من المعمرين الذين كانوا مع بهادر في الديو وما ذكروه نقلته في تاريخي
هذا كما سيقف طالبة عليه، وقصة جلد الثور مذكورة للفرنج مع

اسيناس

به عماد الملك فهذا آخره وآلا فظاهرة الاحتمال، ثم طلبه في المعركة فلم يجد غير ولد له كان في سنّ البلوغ، وكان هذا الحرب فيماليين نرياد ومحمود اباد، ثم انن لميرزا عسكرى بالتقدم الى احمد اباد ودخلها على اثره ثم نزل بنواحي سرکهيج بكافة امرأته ما سوى تدرى بيك فانه تقرّر في الامارة بچانپانيير، وبينما هو بها وقد صمّم على عزيمته الديو (ويقال بلانق) لوليانه وهو الاكثر) بلغه الخبر من نوابه بالهند بخروج شير خان سور في نواحي بنگاله، وخروج محمد زمان في نواحي لوهور، وخروج ملوقدر شاه في نواحي المندو فكث بمنزله اياما يستشير ويستشير، وتواتر بالديو خبر وصوله الى منزله المذكور فاشتغل به فكر بهادر وكان كتب الى بيزرى صاحب كوة في اعرصة تصل منه اليه فاتفق في مكث هيايون بمنزله وصول بيزرى في تجهيز كبير الى الديو وطرح في المرسى المعروف ببندر الترك، وحيث كان بهادر اجمع رايه على حرب هيايون حرب احكام القلاع لذلك بلغ للجهد في محصين الديو بالمدافع وباقي النفط واتخذ من حانب البحر ايضا اعرصة تمنع الساحل وتنفعه اذا صاقت به لانه كان يخشى على الديو من روميخان وبوصل بيزرى في الوقت فرح به وحين حضر الوردور مجلسه اقبل عليه وافهمه حذره من روميخان فهضم بيزرى جانبه وتكفل به والتمس الموضع الذي في محل القلعة لنزوله وكان كشفا لا بناء فيه فاعطاه ونزل به وقرق الاعرصة في مقابلة الساحل وصار يتردد الى بهادر واعطاه بهادر ما كاد ان يسترقه به وجمع خاطره من روميخان، ثم استاذن بيزرى في دائرة خشب بالمكان حفظا لما في يده من المال والمال وهوان ذاك في خدمته ولا كان المكان كما هو الآن فيضن به فاذن له فيه،

[وفى مرآة سكندري ما مضمونه يفهم ان الفرنج كانوا بالديو في وصول بهادر اليها فانه نقل لما دخل الديو تظاهروا بالخدمه وقالوا لنا بنادر في الساحل مانعة ايها يختار ان يكون في الحادث به في له، ثم في بعض

الرجال ولا يطالب فيه بحساب ويُرسَل بالباقي الى الخزنة، فكتب له السلطان بما اشترطه وامضاه بخاتمته، فخرج عماد الملك من الديو بمائتي فارس الى صوب احمد اباد فكان على طريقه من لحق به من العسكر او ادركه من الامراء كتب له على التخصيل ما ينطق به من المال فوصل ه الى احمد اباد بعشرة آلاف فارس كل واحد منهم له فرسان، وعلى كل فارس له لك تنكته، وعلى هذا القانون جمع العسكر وصرف المال، وادركه باحمد اباد مجاهد خان صاحب جونه كر وكان في عشرة آلاف فارس، وهكذا علم خان لودي صاحب دهندوكة وما يليها فاجتمع عليه في اقرب مدة ثلثون الف فارس وواصلهم من التخصيل بخلاف القانون ما قوى به ١. جاشم وحملة على المقارعة بالسيف مدام قائمه بايديهم، وبلغ همايون ذلك وقد فرغ من جانيبانير وكان ذلك في اول صفر سنة اثنين واربعين وتسعمائة ٩٤٢ ووافق التاريخ قول بعض العجم اول هفته مه صفر، عند ذلك توجه همايون الى احمد اباد ونزل على نهر مهندي وسمع به عماد الملك فخرج من احمد اباد محاربا له فكان كل ما تقدم همايون منزلا تقدم عماد الملك اليه منزلا ١٥ حتى اتفق الحرب بينه وبين طليعة السلطنة وكان الامير بها ميرزا عسكري وكانت شدة اجلث بهزيمة العسكري، وادركه على الفور يادكار ناصر ميرزا وقاسم حسين خان وهندو بيك وغيرهم وكر بعد مقرر ميرزا عسكري وتوجهوا نحوه وهم في نشاط للحرب وقد كثر هو منهم ومع هذا ثبت في المركز عمادا لاحكامه يرجعون اليه اذا اشتد الياس فينصر هذا وهذا يميننا ٢. وشمالا ووصل همايون وباسم بينهم شديد فعطف عماد الملك عنانه عن المعركة وخرج باحكامه الى جانب، وهكذا علم خان ومجاهد خان، ووقف همايون على المعركة ونظر في جهاتها فاذا القتلى من الجانبين في راي العين ينيذ على الف والفين فهاله النظر وقل خداوند خان الاجبي هل هذا آخر الحرب ام في الاحتمال غيرة فاجاب ان يكن الاسود في المعركة يريد

ولم ير شيئا فاضطرب واخبره بالواقع فقال له خذ ولا تترد فرجع فاذا هو بجري
فاخذ حقه ورجع الى المجلس وقال ما كان لي اخذته فالدعاء لي بالبركة
فيه ثم رجع الى بلده، وتوفي صاحب الترجمة قبل الحادثة الا انه في
السنة،

- ٩٤١ وفيها وقد خرج بهادر من الاربعة الى المندو استاذن منه الميرزا محمد زمان
في فتنة يثيرها بنواحي دهلي ليسترجع هيايون عن قصد كجرات اليها
فان له ولجماعة معه، وهكذا ملو خان واصحابه من رجال المندو استاذنوه
وكانوا في ركابه الى كهنبايه فان لهم في الفتنة بنواحي المندو، واجتمع
تحت راية محمد زمان اكثر الغريب وتوجه الى السند وفي حدودها كتب
الى شاه حسين ولد شاه بيك ارغون والى السند من جانب هيايون في
ايوائه له والوصول اليه، فاجاب بان السند جهة ضيقة لاتسعه ولوهور فيها
له سعة تشتمل على مال ورجال وفي الآن خلية فالبدار اليها اسلم واحكم،
فتوجه اليها محمد زمان وتردد في جهاتها وتمل منها وكثر اتباعه وكان
ميرزا كامران عزم الى قندهار في حادثة سام ميرزا بن طهماسب القزلباش
وقد نزل عليها، وبلغه حادثة لوهور فحلف في قندهار من يعتمده ورجع
اليها، فلما قرب منها تركها محمد زمان وعطف الى كجرات واجتمع
ببهادر، وذلك بعد ان رجع هيايون الى المندو وكان من جملة اسباب
رجوعه، وفي ايام مكث هيايون بجانينابير كان له التصرف الى نهر مهندي
وما وراء النهر لم يكن في عمله ولا في عمل بهادر، فارسلت مقدمة البعية
الى بهادر تخبره بان التخصيل وقد ادرك وقته موقوف على العمل فان يصل
عمال السلطنة يكن التخصيل على يدهم وفي علمهم والا يضيع الحصول،
فالتفت بهادر الى من لديه وتوقع من كل واحد منهم ان يتصدى للتخصيل
فلم ينطق بالجواب احد، فوقف عماد الملك ملكجيو السلطاني وعرض
عليه انه يقبل هذه الخدمة بشرط انه يتصرف فيه بمقتضى الوقت ويجمع

التي كسب سوقها فقال له ما اسمك ونسبتك وحرفتك وحاجتك ومن اين
جئت فاخبره بذلك، فلما جمل الخيمة الى منزله ونصبها هناك ففعل
فاشترها منه بما كانت لا تباع له لمعالاته في الثمن وصرفه بوعده الى الغد
فاتفق من قل له كيف تعامل بهذا المبلغ الكلى من لا يملكه ومتى يجتمع
له من فتوح الغيب هذا المبلغ ومتى ينجز وعدك وحيث كان رجلا
غريبا لا يعرفه حق المعرفة دخل في اذنه كلامه وعمل فيه اليوم فرجع
اليه وهو لا يدري ما يصنع فلما قرب من المنزل رأى الخلق هاجوما على
الخيمة ينتهبونها والسكساكين عمل في قطعها وذلك لان القطب المشار
اليه لما صرفه وبقيت الخيمة على عهدها قائمة دخلها يرى ما تكلفه من الزينة
١. لا بناء الدنيا ولسان الحال ينشده،
بيت،

انما هذه الحكيمة متاع والجهول الغبى من يصطفياها

ويليه: -

مامضى فأت والمومل غيب فلك الساعة التي انت فيها
ثم خرج واثن للناس في انتها بها فتسابق القريب وتلاحق البعيد
١٥ فوقف التاجر يعص على يده ندما وتضاعف وهم فكاشفه قدس الله سره
بما اعتراه مما قيل له، ثم قال ويشير الى بساط فرش له في مجلسه خذ ما
هو لك تحته فتناه من حيث اشار واخذ مبلغه من غير نقص ولا زيادة
فقبّل البساط واعتذر عما تدخله من كلامه وساله الدعاء فانه لا ولد له
يخلفه فبشره به فولد له صاحب الترجمة بطارم، وفى رواية مستفاضة
٢. ايضا انه اشار الى ساقية لديه يخرخر ماءها وقال خذ منها مالك ولا تزيد
عليه فيتراجع منك فذنى التاجر من الساقية او كان على نهر فاشار اليه
فراى ذهباً سكة يسيل فوضع يده واستوفى مبلغه ثم طمع فاخذ زائدا
فاذا الذى اخذه في الماء فعزم ان يكتفى بالذى له فوضع يده واخذ
ماله واحتفظ به ثم لم يصطبر وبراه ذهباً يجرى فاخذ منه فعدم ما اخذه

الله مولانا وجيه الدين العلوي ولا يُشَكُّ انه في سيرته قطب وفي سيرته ملك، والقاضي السديد ذريعة الشريعة مولانا عيسى ولسواه عدل في احكامه لما كان للسلطنة في المملكة داد بك، ومما اشتهر عن صاحب الترجمة وقد توفي بنهر واله يتن،

- انه حضر في مجلس بهادر بكان له مشرف على النهر ولم يكن الوقت من ٥ فصل المطر ففى اثناء حديثه قال له اما ترى الى النهر كيف طغى مآؤه فالتفت اليه فاذا هو بحر من الطرف الى الطرف وبينما هو يعجب به ظهر له مهد فيه طفلان جار على وجه الماء فقال له اترى ما اراه من العجب قال نعم ارى المهد والطفلين فقال ايتهمما موت ايتهمما فلان فلان بنهر واله وقد حملهما النهر اليك يلتمس تقرير ما باسم ايتهمما من الوظيفة فقال ١٠ في لهما ثم نظر بهادر فلم ير سبلا ولا طفلا فازداد عجبا، هكذا سمعته من رواية التحقيق والتدقيق اوحده الزم جناب ميا عبد الرحمن بن حسن دام للافادة والظاهر ان السلطان بلغه عنه علم السيمياء وكان يتوقع ان يربه شيئا منه ففعل لاعتبا ولكن ليحلب نفعا، والا فوظائف سلاطين الهند توارثها الابناء حتى الاماء من غير حاجة الى وقفة ابتهاج وتجديد ١٥ مثال وكان من عاداتهم اذا اعطوا الامير ولاية كتبوا في مثاله ماسوى الوظائف وتعيين العمال ومقادمة الرعايا لمسلم كان ذلك او لكافر وهكذا الامير اذا اعطى قرية لتابعيه استثنى ذلك فآله يتقبل منهم ويعوضهم خيرا، وكان محمود والدصاحب الترجمة تاجرا واصطنع خيمة لحقه فيها مبلغ من المال ولم يجد بالروم من يبتاعها منه فوصل بها الى كجرات وعرضها على السلطان ٢٠ محمود بيكره فاستكثر الثمن اولم يرها تصلح لمن لايزال في سلاحه وكان كذلك، وانتفق انه دخل مسجد الصلوة للجمعة وقد حضرها قطب الاولياء غياث الاصفياء ابن سيد ولد آثم مولانا منجهن جيو شاه عالم قدس سره، فلما قام لينصرف قبل التاجر يده وساله الدعا لتبتاع خيمته

بديه النديلمى المتوفى بالرى ليلة الجمعة في سنة خمس وثمانين وثلثمائة
بين خير مستفيض، وجاه عريض، ونعم بيض، الى ان أثر قصد حضرة
عضد الدولة بن بويه بشيراز فحمله صاحب اليها وزوده كتابا بخطه
الى ابي القاسم عبد العزيز بن يوسف الكاتب احد البلغاء ومن يجرى
عند عضد الدولة مجرى الوزراء فلما ورد عليه تكفل به وافضل عليه
واوصله اليه فاخص به، ومن شعرة من ابيات فيه

تشبهه المداح في الباس والندى بمن لواه كان اصغر خسام
ففى جيشه خمسون الفا كعنتر وامصى وفى خزائنه الف حاتم
وليس هذا الميدان الذى جواد قلمى يجرى فيه، يسع في حقه بيان
١. لمن يلية، كيف ومما في نسخة صاحب له الى الكاتب، له بدية
قوية، توفى على الروبة، يهش السمع لوعيه كما يرتاح الطرف لرعيه،
والسلامى نسبة الى دار السلام بغداد، وكان تسخير المندو واسمها
المعروف بالهند مندور (بزيادة راء مهملة) في الثانى والعشرين من شوال

من السنة اى سنة احدى واربعين وتسعمائة وفيها توفى اوحد العصر ٩٤١
١٥ علما، واكمل في المعاني بيانا وفهما، المستثنى بما لا يخرج عن معنى
الحقيقة ولوفى الظاهر ابدى عبثا، المقدم عند شيوخه مذ كان حدثا،
وتفنن حتى في السيميا، وان قلت وفى الكيمياء، فهو نشر عبق طيب
الارج، وحدث عن البحر ولاخرج، للجناب المقدس العالمى، مولانا عماد
الدين محمد بن محمود الطارمى، ولد بطارم من قرى خراسان ونشا بها
٢. واشتغل بالطلب على ائمة اهلها، وبرع في كلها حتى اشير اليه بها،
ثم تنقل في الجهات، وضاف الى ما علمه ما كملت له به الذات والصفات،
ثم وصل الى كجرات بكتبه، وفي وقد تفرغ للعبادة مع من يثق به،
وشاع بها خبر فضله، وصار في الملك وجهة لافضل اهل، ومن استفاد
منه، وافاد وروى عنه، الامامان الهمامان شيخ اهل التجريد ابو عبد

اشهر، ثم على ما قبيل كل محاصر مأخوذ ولوقفت على سبب اعتمده
لذكرته، واما ما ذكره مورخ اكبرنامه من انه اثبت اوتادا بجدار القلعة
من موضع قدمه الى شرافة القلعة واتخذها كالدرج وكان بها تسخير
القلعة فالتصور لا يثبت والامكان لا يستحيل، الا ان الاقبال له عمل من
وراء الفكر يذيب للجيد، ويلين للحديد، ويفعل به صاجه ما يريد،
وكان مجير الدين القاضي الفاضل ابو على عبد الرحيم بن القاضي
الاشرف بهاء الدين ابى المجدد على بن القاضي السعيد ابى محمد
الحسن بن احمد بن الفرج بن احمد اللخمي العسقلاني المولد في سنة تسع
وعشرين وخمس مائة المصرى الدار والوفاة في سنة ست وتسعين وخمس مائة
الوزير للسلطان صلاح الدين يوسف وهبهات ان يخلف الزمان مثله، كثيرا
ما ينشد لابي طاهر اسمعيل بن محمد بن الحسن القرشي الاسكندري:-
واذا السعادة لاحظتك عيونها نسف فالمخاوف كلهن امان
واصطد بها العنقاء فهي حباله واقصد بها الجزاء فهي عنان
ثم انه بذل الامان لاهلها واجتمع به اختيار خان، وكان همايون يسمع
به وحين راه واستمع له استثناه واقله وادنى مجلسه منه وقدمه حتى
على جلسائه واصغى اليه في مهمات المملكة وفعل بما رآه فكان المشار
اليه لديه، وجرت بينهما مذاكرات حسنة ومحاورات لطيفة في فنون
من العلوم العقلية والنقلية والرياضية والفلكية والادبية نظما ونثرا فوجده
فيها حبرا بحرا، فكبر في عينه، ووفر في صدره، فكان اذا راه يتمثل
بما كان عصد الدولة في حلق ابى الحسن محمد بن عبد الله المخزومي
السلامي الشاعر المشهور يقول اذا رايت السلامي في مجلسي ظننت ان
عطار قد نزل من الغلك التي ووقف بين يدي، وكان باصبهان عند
ابى القسم اسمعيل بن ابى الحسن عباد بن عباس بن عباد ابن احمد
ابن ادريس الطالقاني الوزير لفخر الدولة ابى الحسن على بن احمد بن

النار وكان ذلك، ثم خلف بها هندو بيك واكثر الاسراء والعسكر وخرج في جمع خاص الى كنبايه على اثر بهادر، وكان بهادر توجه الى الديو فاتبعه فوج من العسكر وقد فاتهم فرجعوا، وكان بكنبمايه من اعيان بهادر ملك احمدلاد وركن داد فلما نزل همايون من جانب البكر على كنبايه ه نادى بالامان لها، ثم ان المذكورين سنج لهما تببييت المخيم، وفيما يلي كنبايه على سبعة فراسخ منها اختلط النهر المشهور بهندري بماء الخور وانصب في البكر ويشتمل ساحله من عمل الماء فيه على مغارات ومهاوى وشعوب عسرة المداخل والمخارج الى الغاية، يسكنها من قديم الزمان جنس اشبه الناس بالهمج يقال له كولي وبهيل وكثرتهم لا نهاية لها، وهم وان كانوا عراة حفاة الا انهم جفاة ومن حملة السلاح وفي طاعة سلطان الارض فاتفق واياهم الملك احمد على التببييت في ليلة معينة، وعلمت به عجوز لها ولد ماسور مع المغل فوقفت بباب خيمة السلطنة وسألت من يوصلها الى همايون لكلام لاتذكره الا له فلما امر بحضورها اخبرته بما علمت من التببييت فقال لها من اين انت قالت من سكنة كنبايه، ه فقال انت والنصيحة لمن وطى ارضكم غصبا، وجعل عاليها سافلها حربا، كيف هذا، قالت هو كذلك، وكل شيء هالك، الا اني لولدت لي قد استناسر، توسلت بهذا للبر، فان يك صدقا فجاثرتي فكاك اسره، وكشف صرة، فقال لك ذلك، ثم انه لما انتصف الليل خرج باكثر من معه الى جانب فاذا بهم قد هاجموا على المخيم ولم يجدوا به الا الانتقال ٢. فانتهبوا ما وجدوا حتى الكتب وكان من جملة ما تمزله مولانا هاتفي بخط الاستاذ سلطان على وتصوير الاستاذ بهزاد فلما توجه العسكر نحوهم فارقوا المعسكر ورجع همايون الى المخيم واكثر من التناصف على كتبه النفيسة المفقودة وحضرت العجوز فامر لها بولدها، ثم رخص في الغارة فانتهبوا كنبايه (sic) ثلاثة ايام، ثم رجع همايون الى چانپاينر ودام الحصار الى اربعة

بالولاية ثم قال لصدر خان صدر من سلطان عام غير مرة ما يوجب تلفه
 مع الامان له لكنى اسألك فيما صدر منه مكتفيا بسبل عصب رجله ثم
 امر بذلك واحسن اليه، واما عذائته بصدر خان فكانت زيادة على ما
 يتصور، ثم نزل من القلعة وتوجه الى چانپانير، ولما كان بالقرب من
 حوض عماد الملك سار على ترتيب للحرب الى ان دخل محمداباد ونزل
 بها، واما بهادر فلما سمع بقرينه اوصى اختيار خان بما اوصى ونزل من
 القلعة وسلط النار على المدينة محمداباد وتوجه الى كنبايه جريده وجعل
 الحريم والنفائس والخزانة في حوالة المسند العالي عبد العزيز آصفخان
 وامره بالوصول بها الى الديو، فخرج بها آصفخان على اثر خروج بهادر
 واوصى وكيله سراج الدين عمر بن كمال الدين النهروالى بحريمه وما
 يتعلق به فخرج ثلثي يوم خروجه بذلك وفيما بين سرکهيج ودولقه لحق
 به حليم خان اخو آصفخان، ووصل بهادر الى كنبايه وكان له بالساحل
 مائة غراب بما يتعلق من العدة مهية حاضرة لحرب الفرنج وكان ان
 ذلك للفرنج الملم بالديو فامر باحراقها وسار الى الديو، فلما قرب منها خرج
 اليه خواجه صفر سلماني وكان ان ذاك وكيل روميخان فقبل ركابه وتبرأ
 منه وسار في ركابه الى الديو، ثم اخبره بما في الديو من المدافع واستعداد
 المنع وسار به الى الجهات المانعة وما فيها من العدة والى الجهات المحتاجة
 للتقوية، ثم تكفل له بطلب الجماعة السلمانية وبهم كان روميخان فاجاب
 به بهادر واقبل عليه واعطاه ما كان لروميخان من بندر الديو وسورت
 وزانير وتهانه والدمن وامره بطلب اصحابه وولاية من في معرفته من
 اهليهم، وكتب الى ورنديور صاحب كوة يطلب الممد منه، وامر خواجه
 صفر بعمارة الديو وذلك حين قال له يمكن التحصن بالديو اذا جاء هليون
 فاجاب يمكن، فقال له كيف تعمل بروميخان فاجاب الخائن لا يفعل،
 واما هليون فانه لما وصل الى محمداباد وراى جانبها منه يحترق امر باطفاء

فرجت القلعة وركب ملوخان الى السلطان وكان قائما الا انه استيقظ
من حركته وبصوته وركب فرسه وهو في نوم ويقظة وخرج من الدار ومعه
افراد منهم ملوخان، ثم ادركه جليسه بهويت راي بن سليدي (sic)، ولما
كان بباب الميدان راي للمغل فوجا على الباب لقصد ولا يزيد من معه
٥ على اثني عشر الا انه واحياه في السلاح الكامل فخرج من الباب وحمل عليهم
وحمل بعده احياه وشقوا الفوج وخرجوا منه الى قلعة سونكر فدخلوا القلعة
واحتالوا للخيل حتى كانت باسفل القلعة ونزلوا بعدها وساروا الى كجرات،
وكان الى جانب من القلعة قاسم حسين خان بفوج له، فلما مر بهادر
بالقرب منه عرفه شخص اسمه لوري وكان وقتا في خدمته فاخبر به قاسم
١٠ حسين خان فسمع وتغافل كانه لم يسمع وسلكت بهادر في ضمان السلامة
ووصل الى چانپانير وقد تلاحق به في طريقه من جماعته الف وخمس
مائة، وكان بالقلعة اختيارخان الصديقي، وبينما ينزل اليه طلع بهادر
ونظر في الذخائر وجهز نفائسها الى الديو وامر بنزول الخريم الى السفح
ومافي القلعة من الخزائن فاجتمعت النفائس والخزائن والخريم بسفح الجبل ونقى
١٥ هوشى للجبل لايدري ما يكون، واما هايون فانه في صبيحة تلك الليلة
على ساعتين من النهار بلغه عن المغل دخول القلعة وخروج بهادر منها
فركب ودخل القلعة من باب دهلي ووقف صدرخان على باب منزله
بجماعته يحارب المغل ودخل هايون وهو ثابت القدم يتردد يميننا وشمالا
ومع انه به جراحة كان لايعبؤها واجتمع عليه المغل من كل طريق
٢٠ وهو ينتصف بسيفه منهم، ثم اتفق احياه واخذوا بعنانه وخرجوا به
الى سونكر وتبعه الكثير من عسكر بهادر فدخل القلعة وتحصن بها،
واشتغل المغل بغارة الديار ثلثة ايام ثم دار منادي الامان وارسل هايون
الى صدرخان وسلطان عالم يستميلهما اليه بعهد الامان وقد بلغهما
شايعه الامان فخرجا مع المعتمد الواسطة اليه واجتمعا به والتفت اليهما

اكبرنامه انه كان في مخيم بهادر فخرجه ضاجة عظيمة واصوات مهيلة فركب
همايون مستحسا وخرج الى فراسخ من مخيمه في ثلثين الف فارس وبات
ليلته على ظهر فرسه لا يدري ما سيحدث واصبح وهو في سلاحه راكبا الى ربع
النهار، فلما تحقق الخبر رجع الى مخيمه واستنبح بهادر اخاه يادكار ناصر
ميرزا وهندو بيك وقاسم سلطان بكثير من العسكر، ثم اباح الاربعة نهبا ٥
واسرا لاقتلا، وكان ممن استاسر خداوند خان الايجي فلما جئ به الى
مجلسه اقله للعناية والرعاية وادناه منه واستأثر به وجعله من جلسائه،
واما صدر خسان وعبد الملك فحيث سلكا الطريق المشهورة وصلا الى
المندو قبل السلطان ودخلا قلعتها وامرا يحفظ ابو ابها، وفي الرابع عشر
من الشهر وصل اليها بهادر ودخل القلعة هو ومحمد شاه وتخلّف عنهما ١٠
من الباب روميخان وكان بهادر لما خرج من الاربعة لمغالطة المغل سلك
اولا طريق اكبر ثم عطف الى طريق المندو لهذا وصل اليها بعدها
وكانت القلعة في حوالة ملوخسان المندو الى الملّقب قادر شاه، ثم وصل
همايون ونزل بنرول ولحق به روميخان واختص بدرجة القرب منه وسال
همايون عن بهادر فاجيب هو في القلعة وفلان وثلان، وعن القلعة فقالوا ١٥
حصينة وبها رجال الحرس، فارسل من جانبه في الصلح قال اهل القلعة
اليه، ثم اجتمع على الصلح وكيل همايون مولانا محمد بن علي ووكيل بهادر
صدر خسان وكسان اجتماعهما في سبيل سبيل وتقرر ان يكون لبهادر كجرات
وجيتور وما سواه لهمايون وافترقا على ما يقال صلح العامرية على فساد
وهو مثل مشهور، اما همايون فلدخل القلعة واما بهادر فلتلّاقى مافت ٢٠
وفي اخر هذه الليلة انشأ شاع الصلح في استقبالها نام حرس الباب
عن حفظه للشايعة ومن التعب فيه واتفق لجماعة من المغل في غفلة للحرس
صعودهم الى شرفات القلعة والنزول في القلعة وفتح الباب ودخل التبع بالخيول
وركوبها ورفع الصوت على عاتقهم في التهور بلفظ للجلالة الله. الله. الله.

ذلك فينهزم من نفسه وهذا دستور سلاطين الروم في حروبهم وبه قهروا العدو واتسع ملكهم، فلما سمع السلطان تقريره التفت الى صدر خان وقتل له ماتقول فيما سمعته منه، فقال قول كالغسل، وفعل كالآسل، دع النار لاهله لاحصن كصهوة الحصان، ولا نافع كالسيف في ملتقى العنان بالعنان، وحيث كان السلطان يثق بروميخان ويميل اليه عمل براهيه واتخذ الاراء به، وترددت طلائع الجانبين وكان من طلائع بهادر ميرزا مقيم المخاضب خراسان، ثم احتال كماهو شايع على تزويركتب مع قائد امره بمشية حذر وامر باخذه ودخل به على بهادر واخرج منه الكتب باسم جماعة جوابا لما سالوه فتخيّل بهادر منهم، ويشاع ايضا انه كتب الى هيايون بخبر الميرة الواصلة ويشير عليه باخذها ومنع طريق القوافل وكان ذلك وللحال ان المعسكر خلى من الميرة لنفادها بچيننور ولم تكن هذه المقاتلة في البال والمنظور وصولها وقعت بيد العدو، ففى ايام معدودة اشتدّ القحط بالمعسكر وهلك اكثر الحيوان جوعا وضعف المعسكر الى الغاية، وركب يسوما الى المبارزة محمد زمان بنحو خمس مائة فارس وتردد وما قصر ثم ادبر واطمعهم في اخذه حتى حاذبهم وجه المدافع وعطف عنها فاصابت جماعة منهم ثم رجع محمد زمان، وكان هذا يوم عيد الفطر، واستمرّ القحط الى العشرين من شوال، وفيه ذكر لخاصته انه سيخرج ليلا، فلما امسى وكانت ليلة الاحد احدى وعشرين من شوال من السنة وقف على المدافع وامر بكسرها جميعا فكانت رجّة عظيمة تخيل منها هيايون فركب باكثر عسكره الى فراسخ من مخيمه وبات على ظهر فرسه وفي سلاحه، واما بهادر فركب مبتكرا وخرج الى المندو وهو ومحمد شاه واحساك من التابع دون العشر، وخرج على اثره صدر خان وعماك الملك بنحو عشرين الف فارس، ثم خرج روميخان ويقال كان معه، ثم تتابع اهل الخيل واستاس باق المعسكر، ومن المذكور في تاريخ



والعسكر وطلعوا الى القلعة ووضعوا السيف، ثم امر السلطان بالامان وكان
 الفتح فى ثالث رمضان من السنة، ثم امر السلطان بمرمة ما اتلفه
 البارود من الجبل فاهتم المعمار وجمع الصاخور بعضها الى بعض بالنورة ولجس
 الى ان عاد الى حاله الاول وهكذا عمر القلعة وزادها استحكاما وحمل اليها
 من الذخيرة كفاية السنة وحصن القلعة بالمدافع وللشم وجعلها فى حوالة ه
 الملك نسن، فتأثر روميخان الى الغاية واضمر كيذا وصار ظاهرة مع
 السلطان وباطنه مع صاحب دهلى، فلما فرغ السلطان من جيتور وكان
 هايون فى اجين، توجه السلطان اليه وهكذا هايون واجتمعا فى نواحي
 دسور، واصل هذا الاسم مند سور (بفتح الميم ونون ودال ساكنتين وسين
 مهملة مضمومة وواو ووراء ساكنتين) ونولا على حوض طويل عريض يشرب كل ١
 منهما منه، ثم استشار السلطان اصحابه فى الحرب والمبادرة اليه، فقال
 تاج خان وصدرخان مادام فى العسكر بقيّة من طراوة الفتح وانجاب
 بما كان منهم فى الحركة من الاهتمام والحدة فالراى المبادرة بهم الى حرب
 الصف فانهم سيقدمون على المبارزة ويصدقون فى الحملة ويتناصرون
 بشوكة وقوة وبه يكون الفتح ان شاء الله، فعزم السلطان على حرب الصف ه
 ثانى يوم نزوله، وحيث علم روميخان من همّة السلطان انه اذا عزم
 على امر امصاه خشى ان يفوته ما سينتقم لنفسه منه فى خلف الوعد
 بجيتور فقال ان عزمتم على الحرب فالذى معى من آتش خانه اى المدافع
 وبقيّة النفط ان لم يكن لها فى مثل هذا اليوم عمل ويجرى فى اى يوم
 يكون لها ذلك، بل الراى ان نأخذ منها الاراء به، اى يكون المعسكر ٢
 مركوا وهى كالدائرة تحيط به ونأخذ خندقا يحيط بها، فبان المعسكر
 من تببيت العدو ومكره وليس للعدو ان يامن ذلك، وبعد الفراغ منه
 يخرج الطلائع وتحارب العدو وترجع، وقد خرج من حده والى متى يكون
 على حذر، ونحن لا تنقطع الميرة عنا لاننا فى ارضنا والعدو بخلاف

وفي مثل هذا اليوم سُئل حكيم ما أشد من الموت فأجاب مايتمنى فيه الموت، وهاتنا اتمناه واقول لهم ولئن سيلحق بهم منكم ما قاله ابن الزبير وقد فارقه احبابه اكلتم تمري، وعصيتم امرى، وقد خرجت في وجه المغل مستقتلا فلا يتبعنى منكم الا من خرج مثلى وانتم في ضمان الدعة، ثم

٥ بمن ثبت معه قاتل حتى قُتِلَ، وخرج همانيون على اثرهم الى سارنكيور محاربا للسلطان وتواتر خبر وصوله اليها، عند ذلك استدعى احبابه وقال سمعتم بهمانيون فما ترونه الان فاختلف الراى، فلما سُئل الامير الكبير الفاضل الكامل صفة وذات المخاطب صدرخان (وفي مرآة سكندري ضبطه صدر خان راجى) اجاب نظرا الى انظاهرة تقارب الفج والرجاء في الله تيسيره

١٠ قبل وصوله اليها ولا يشك احد في فضل همانيون وعلو شأنه في السلطنة وما دنا في مقابلة اعداء الله حاشاه ان يشغلنا عنهم بالمسلمين وان فعل فداكن معه في اوسع عذر وفي اقرب نصر، فاستحسن السلطان رايه وبقي على ماكان عليه رابط الجاش، لايتداخله وهو بين عدوين مطل عليه ومقبل اليه انزعاج ولا استيجاش، ولا زال على لسانه ان تنصروا

١٥ الله ينصركم ويثبت اقدامكم، واما روميخان فلم يجد سبيلا الى القلعة الا بالنقب فاشتغل به واكمله في اقل مدة وملاه بارودا ومالابدا منه ثم عرض على السلطان خيرة فلبس السلطان لامة حربية وعزم على ان يكون اول من يدخل القلعة بالسيف في سبيل الله تعالى فاجتمع الامراء عليه وكان منهم عباد الملك واستعد جميع العسكر ونشرت الاعلام

٢٠ وارتج السهل والجبل بالنفيس والنقارة واجتمع العادر تحت علم السلطنة فكانه يوم الجمع، ثم تاخر علم السلطان الى جانب يمن كان تحته واشعل روميخان ناره فاذا بالجبل من النقب الى باب القلعة في الهواء واطلمت الدنيا، وصبر السلطان الى ان سقط كل ما ارتفع عند ذلك رفع صوته بالتكبير وتقدم الى السفح، ثم كان اول طالع فتبادر الملوك والامراء

الى ان اخرجهم من حدوده، قلت وما فى اكبرنامته بخالفه فى شئ و
يوافقه فى شئ،]

ولما ايس من هيايون جمع اركان ملكه واستشورهم فى التدبير قبل الحاجة
اليه فاجتمعت الاراء على تفرقة فكره واشغاله عن جانب جيتور الى ان
يكون الفتح، وعلى هذا كتب السلطان الى تاتار خان يامره بالمسير الى
كالنجار والعبت بما يليها من الجهات ففعل، وفى اوائل ظهور شير شاه
كانت بينه وبين السلطان مراسلة لسابق معرفة والسلطان اذ ذاك بدهى
واعتمادا عليها ارسل اليه مع التجار مبلغا جريلا من المال معونة له على
جمع العسكر وكتب يخبره بحاصرتة لجيتور وما حدث بينه وبين هيايون
من الوحشة فاما انه بعد جمع العسكر يصل اليه او لا يدع هيايون يخرج ١٠
من مركزه الى ان يفتح جيتور، والتفت الى الملك من بنى العباس شديد
اللباس برهان الملك البنبانى وشد عضده بخزانة وعسكر وجهته الى ناكور
ليكون بها مركزا ويدور من تبعه من الامراء فى الولاية الى پنج آب،
والملك عماد الملك تعين ان يكون باجمير ليكون منسه قريبا، وجد فى
تقريب الفتح واعتمد خبر البريد حتى كانت اخبار اكبر تصله يوما بيوم، ١٥
وفى اثناء ذلك وصل كتاب البريد بخبر فتح بيانته ونزول تاتار خان بها،
والمذكور فى تاريخ اكبرنامته انه كان معه يوم الفتح من الاوغان اربعون الفا
ولما بلغ هيايون ذلك جهز عليه اخوته وكان باكره ميرزا عسكرى وميرزا
هندال وبادكار ناصر ميرزا وبيانته قريبة منها، فلما تواتر خبر العسكر
صار يتفرق جمعه الى ان بقى منه ثلاثة آلاف وقد صرف عليهم فى امد ٢٠
يسير تلك الخزانة وماكان برتنپهور فى معرفة صاحب الخوالة فحمله الخياء
من بهادر على التهور لصرف الخزانة على غير شئ ولما كان يحمله على الحرب
ثقة بباس جنسه على تهور فالتفت الى بقية الجمع وقتل لهم ثقتى بجنسى،
ولسدتى بمسقط راسى، اوثقتى اليوم، ووقعنى وارجوه ميتا بيد القوم

ياحائن المخ قال وانظاهر انه لما خرج بهادر من الراجية نطق بهذه الكلمات
 من تخلف عنه وتكرّر ذلك وسمعتها الببغاء وحفظتها فلما سمعت اسمه
 ذكرت الكلمات ونطقت بها نهرا وقهرا كما كانوا ينطقون بها، ولا يبعد الهام
 الله لها بهذه الكلمات في الوقت حزنا للخائن وعبرة له ولغيره في مثل ذلك
 ٥ المجلس، قلت «ولا زالت الايام تبدى العجائب»، قل وبعد الفتح نهض
 هامين الى كنبايه ومنها الى احمد اباد ونزل بغيات پور على فرسايين من
 البلد، قلت وفي اكبرنامه قصة كن لها خروجه من جانيانير الى احمد اباد
 كما نقلته في تاريخي هذا، قال ثم ركب الى بنوة لزيارة صاحبها قطب
 عالم ونظر بعد الزيارة الى الخارقة المشهورة عنه لوه لكر پتھر واعترف بعلو شأنه،
 ١٠ قل وفي وصول اكبر الى كجرات بعد الزيارة امر بنشرة نصفين فلتصف رجوع
 به معه والنصف الآخر باقى بحاله بكانه، قال وبلغه عن شير شاه ما ارجه
 فاستناب ميرزا هندال باحمد اباد وقاسم بيك ببيروج وهندو بيك بنهرواله
 پتن وشير على برهان الى اكوه، قلت وما في اكبرنامه بخالفه وقد نقلته،
 قال وفي رجوعه اجتمع ملك نسي حاكم رنتنبهرو وملك برهان الملك بنبناني
 ٥١ حاكم چيتور وشمشير الملك حاكم اجمير وخرجوا بناحية نهرواله پتن
 وكانوا في عشرين الف فارس وكتبوا الى بهادر يستأذنه في حرب حاكمها،
 فاجابهم بالتوقف وانتظار وصوله ثم وصل بهادر وخرج هندو بيك الى
 احمد اباد من غير مقابلة له، وخلف بهادر عاملا بها وسار الى احمد اباد،
 فاجتمع من بها وهندو بيك بغيات پور، ونزل السلطان على النهر من
 ٢٠ جانبه، وفي جح الليل ابقى المغل نيرانهم بحالها وساروا الى محمود اباد،
 وتبعهم بهادر ونزل ميدان كنير، وبلغه عن حاكم بروج وصوله اليهم،
 ولما اشرقت الشمس تقابلت الصفوف وكانت الغلبة اولا للمغل، ثم تقدم
 السيّد مبارك البخاري وعهد الملك ملكجيو وبهما تراجع عسكر بهادر وكان
 الفتح المبين وغرق اكثر المغل في نهر مهندري ومن خرج حيا تبعة بهادر

شريكه في حراسة القلعة وحكومة مهماتها راجه نرسنكه ديو واعطاه سبعة
امن من الذهب، وكانت به جراحة من حروبه بموضع كان يحضرها
بهادر ولهذا خلفه بجانپانيير وكان القطب طريا فلما استمر بجانپانيير
حرب المدافع من الجانبين انفتق القطب وافتخ للجرح فهلك به، ولهذا
لما سمع بموته بهادر تعبه وقتل ضاعت القلعة وكان افضل خان عبد الصمد
البنباني حاضرا فقال اخبر اتي قال لا وانما الراجة مات وكان رجل القلعة واما
اختيار خان فذّ وعلم لا بالحروب، وكان كما زعم بسبب الكول، قال وعن
منور الملك سيدي جلال البخاري انه لما سمع بفتح جانپانيير قل هذه
القلعة كانت من القلاع التي يستبعد فتحها ولما عليها سوى عجز ورمت
بحجر لصدت رجال الدهر عن تصور قصدها وانما تيسر لهمايون في المدة ١٠
المذكورة بقوة طالعه، ونقل سكندر عن والده ايضا بينا همايون وقد فسخ
المنادى على سريره في اول يوم جلوسه والملوك والامراء والوزراء والاعيان عن
جهات سريره وقوف حسب مراتبهم على طبقاتهم حتى يبغى تنطق بالسنة
مختلفة لوان ركنها ببغاة مولانا تخشى المذكورة في كتابه الموسوم طوطى نامه
الموضوع فيما كان بينها وبين زوجة التاجر وقد طالت غيبته وعلق قلبها ١٥
عن وعدته وجاءت الى الببغاء تستجيز في زيارتها له من الحكايات
والامثال لتتلمذت لببغاء بهادر، قال ووضع شبكتها حاملها عند سريره
او بقيت في يده بالقرب منه للقصة في اثناء ذلك حضر رومي خان في ذاك
للجمع العظيم وسلم فرحب به همايون وذكره باسمه فا سمعت الببغاء باسمه
الا وقالت بلسان الهند پهت روميخان حرام خوار پهت روميخان حرام خوار ٢٠
وكررت اللفظ مرارا كمن نسب من اقترف اشد ذنب بشدة نهر وغضب
فاطرق روميخان بين ذلك للجمع وفي اول يوم للجلوس على سرير الملك حياء
من مقالة الببغاء فنسليته له خاطبة همايون قائلا نو غير الببغاء قالها
لسللت لسانه من قفاه ولكنه طير وترجمة قول الببغاء لُعنت يا روميخان

عزیزاً فی مجلس بہادر وما مثله احد فی فتنہ الآن ولا یساویہ احد بعد، واینما
التفت ہمایون عدل الیہ خوش حال وقال هذا سلطان الفتن فی بابہ، فنظر الیہ
ہمایون برافۃ وقال اسمعی شیعاً توصف بہ فجمع نفسه ورفع عقیرتہ یغنی فمانزل
ما ارتفع الیہ بسکوئہ الا وہمایون لرقۃ عرنتہ نزع لباسہ الاحمر ولبس الاخضر علامۃ
الرضا وامر لہ بخلعۃ من خاصتہ وقال لہ تمن، فقال فکاک اہلی واتبعی، فقال
لہ لک هذا واعطاه فرسہ الذی یختص بہ وقال اركبه وهو لا یشیر الی شواو (?)
بستۃ معک یعملون بما تأمر بہ، قال الراوی فكان مناجہو سبب خلاص کثیر
من ذوی المناصب لبہادر واستمر مدۃ یسیرۃ یتردد الی ہمایون ویزدان قریا الی ان
وجد فرصۃ خرج فیہا الی السلطان بہادر، قال الراوی فلما اجتمع بہ قال لہ
١. بہادر مناجہلا وهو لفظ کالتصغیر لمناجہو ما رايتک الا وقلت رايتک حیث جئت
الی کل شیء فقدتہ ولی امنیۃ بعد ان جئت اتوقعہا، قال وكان مناجہو فی ایام
خدمتہ لہمایون وقربہ منہ مہما اعطاه هو من النقد او غیرہ ارسل بہ الی المغلی
الذی ابقاہ حیاً وكان یقول مننتہ علی ما لا یکافأ، قال ہکذا سمعنتہ من والذی
مناجہو اکبر وكان کتابدارا لہمایون، ومن سببیات رومی خان وقد نزل ہمایون
١٥ بسفح چانیانیر کان لبہادر مدفعاً اجتمع اساتذۃ الفتن علی ان یرفعوہ من
السفح الی قلعة الجبل فلم یقدروا علی رفعہ الا الی مکان یعرف من تحت
القلعة بکمرکاہ وبعد العجز عطلوہ بخرقہ ثلثا وتركوہ هناك، فاصلحہ بما احتال
لہ الا انہ نقص طویلاً ومع ما قصر کان الامتحان بہ طویلاً، فاول حجر ضرب
بہ کسر باب القلعة، والثانی ضرب بہ شاجر جمیر کان بالقرب من الباب فی
٢. غایۃ الطول والعرض فکسره بل قلعه من عروقہ واصلہ فارخت القلعة واشتد
فزع سکنتہا، وكان فی حشم القلعة فرنکی اسمہ سکتا اسلم علی ید بہادر
وخطب فرنکخان، فقال للوزیر اختیار خان ان کسرت هذا المدفع فما لی
عندک، قال ما تقوله بلسانک، فقابلہ بمدفع ولم یخط فہ (?) فکسره وکبر حشم
القلعة واثنی علیہ اختیار خان الا انہ لم یواصلہ بما کان یزعم منہ، فتلافاه

ومن معه وكانوا ثلثمائة نفر، قل الراوى وبعد خروج بهادر من الارابنة لبيلا اصبحت همايون في قباب السلطنة وهي قائمة بحالها بما فيها من الفرش والاولى التى قل ان ترى العين مثلها فانها كانت من المخمل والاطلس والصرصر وفاخر كل قماش من مخمل القصب والفرش من الذهب واوانى الذهب والفضة وطنب للحرير، فقال كيف لا يقدر على هذا والبحر والبر ٥
كان بيده، قال الراوى وكان السلطان سكندر بن بهلول يقول مدار سلطنة دهلى على البر والذرة وسلطنة كجرات على المرجان واللؤلؤ فان لها اربعة وثمانين بندرا، قلت هكذا فى المرأة، وخالفه الشيخ ابو الفضل فى اشياء كما نقلته من تاريخه اكبرنامه فى تاريخى هذا يعلمها من يقف عليها،
وقى المرأة وبعد فتح المندو جلس همايون مجلسه العام يوم الثلاثاء وما ١٠
عليه ثوب من فرقة الى قدمه الا ولونه احمر ومن عدة المغل اذا فتحوا ملكا ونظروا الى ملكهم ظهر فى مجلسه العام بالثياب الحمراء كان ذلك اننا لم فى القتل العام لاهله ما دام فى لباسه الا احمر واذا نزع عن جسده كفوا عن القتل، قال الراوى وبينما المغل فى القتل والغارة وقع الاستاذ فى علم الموسيقى (احد اولى اقرب من بهادر واسمه منجهو وكان مشهورا) فى الاسر ١٥
وجرد المغلى سيفه لقتله فقال له ما تريد تصنع قال اقتلك قال أو خير منه قال ماذا قل آرن لك ذهبا تعيش به الى ولد الولد فاعمد سيفه وبعمامة الاسر شد كتفيه، فاذا منجهو بمن عرفه احد رساء الكفرة الهمايونية فاحل كتفيه وسار به راكبا الى همايون وهو فى مجلس غضبه والمغلى يصيح به ولا يقدر على فكاهه منه، فلما انتهيا الى همايون اشتكى المغلى تغلبه على ٢٠
اسيره فقال الرئيس هذا منجهو الاستاذ المخصوص بمجلس بهادر فسكت عنه همايون وهو مازال يلتفت الى اتباعه غضبا وما التفت الى جانب الا ويشنت عمل السيف فيه، وكان حاجبه الى بهادر من المغل وهو المسمى خوش حال راي منجهو فى مجلس بهادر فقال لهمايون هذا شخص رايته

علموا بما كتب وسالوا السلطان عنه انكره وبالسبح في استرجاع القاصد
 باستناعه ابوجيو تانك المخاطب وجيه الملك في عصر السلطان قطب الدين
 الى عقبة تزور لكن فاته فرجع، واما همايون فخرجه بلوغ الكتاب اجله،
 قل وكتب روميخان الى همايون يعدة بخذل بهادر لرجوعه الى كلامه، قل
 ٥ ولما ايقن بهادر بنقل روميخان بينهما يعاجله بجرائه واحس روميخان
 بالشح خرج به الخذر الى همايون، واصبح يوما قريبا من الاريانة فارس يقدمه
 فيل عليه هودج فلما قصده لفييل تركه ورجع هاربا وجى بالفييل الى
 السلطان فاذا بصندوق في الهودج فامر بفتحه بين يديه فاذا هو بفحم
 وقليل ملح وقطع من ثياب مصبوغة بالنيل فما راعها الا وتداخله من
 ١. الفزع والرعب ما امسى به خارجا الى المندو، وامر في يومه باحراق
 ما حضره من الجواهر، وقطع خراطيم افياله الخاصة به، وكان من احبها
 اليه فيله شرزة والاخر ياط سنكار ولما دمع عيناها واشتد حزنها، ووقف
 لكسر المدافع بنفسه كليلى ومجنون وغيرها، ثم خرج ليلا بجماعة مخصوصة
 لا يعلم به سواهم وتحصن بقلعة المندو، وحاصر همايون القلعة، وكان احد
 ١٥ ابوابها في حراسة بهبوت راي ولد سلاى الپوربييه صاحب رايسين فارس
 اليه روميخان يعدة على فتح الباب ما كان لاييه من الملك وزيادة عليه
 وحث على اخذ ثار ابيه واهليه من بهادر حتى انه قال له لا كان ابن لا
 يثار اياه ففعل ودخل المغل منه، فقييل بهادر له بما قيل لآتلد الحية الا
 حية، ثم استوقف بموقفه صدر خان بن الملك راجى، واستودع
 ٢٠ سلطان علم اللوى وامره بحفظ قلعة سونكر المطلية على قلعة الجبل ونزل من
 للجبل سائرا الى كجرات، فادركه امير للمغل، فعطف عنانه وياشر القتال
 بنفسه فقتله وهزم عسكره ومّر طريقه حتى انتهى الى الديو، قال الراوى
 واستمر صدر خان يجارب بموقفه حتى استأسر وامر بقتله، وبقي سلطان
 علم يجتهد في حفظ سونكر الى ان نفذ الزاد فخرج الى همايون فامر بقتله

بيت : -

واحد كثير : -

درخت دوستى بنشان كه كام دل ببار آرد
 نهال دشمنى بركن كه رنجى بيشمار آرد
 فاجاب بهادر بما نقله الحافظ الدمشقى فى آدابہ الاعراض التى يكون
 من اجلها الحرب خمسة اما انشاء دولة واقتناحها بعد ان لم تكن، ۵
 واما حفظ دولة حاصلة وحراستها واما تؤبب على دولة جائرة بسيف
 العدل واما استضافة دولة الى دولة واما الغرض الخامس فلاخير فيه ومن
 جعلتها السعى فى الارض بالفساد وحب الغلبة والسلب والانفة من الطاعة
 وامثالها، ولست فى شىء منها واما ابذل المال، واجمع الرجال، رغبة
 فى الجهاد، واعلاء اعلام شريعة خير العباد، صلى الله عليه وسلم، ۱۰

نيسنت مارا در دو عالم باكسى رنج وعناد

هركه با ما رنج دارد رحمتش ببار باد

[اعلم ان ما كتبه بهادر الى همايون فى جواب رسالته التى عتب عليه فى
 نقض عهده مع حاملها الذى ارسله صيغة نور محمد خليل حاجب
 بهادر كان اشد عليه من نقض عهده كما ستقف على نقله قال الراوى ۱۵
 كتبه عنه ملا محمود المنشى وعرضه عليه فى الوقت الذى ما كان لمثله
 ان يحضره فصلا ان يلى مثل انشاءه وآل همايون ولم يخرج عن الادب
 فيما عتب لبيت شعري كيف كتب

درخت دوستى بنشان كه كام دل ببار آرد

۲. نهال دشمنى بركن كه رنجى بيشمار آرد

هل يجاب ذاك اللطف بهذا العنف،

چو مهمان خراباقى بعزت باش با رندان

كه درد سر كشى جانان ثروت مستى خمار آرد

قال ولم يراجع المنشى ارباب الدخلى فى تسليمه القاصد حسب الامر فلما

فانكالبازى و٢٣ القوامم والغير الخوافى ع وهى ينهض البازى بغير جناح،
 وفى اثناء ذلك اتفق وصول الميرزا محمد زمان بن بديع الزمان بن خاقان
 حسين فتلقاه بهادر بكل جميل وبه قوى امله فى استمالة المغل ومن كان
 منهم فى ديوانه جمعهم تحت لوائه فصار اميرا على الاستقلال، ثم استحصل
 ه تاتارخان وقال له اما الان فاعزم على اسم الله الى رنتنبهور واجمع القريب
 من جنسك والبعيد وقد جهزت امينا اليها بمائة لك تنكس كجراقى عن
 اربعين كرتنكس دهلوى وكتبت الى امير رنتنبهور برعايتك واذنت له فى
 صرف هذه الخزانة بمعرفتك فاستعمل بها جنسك وغيرهم واجمع ما قدرت
 عليه فاذا وصلك كتابى فاعمل بما فيه اريد وتريد وما يكون الا ما يريد، وفى
 ١. هذا ما يدل على تقدم فتح رنتنبهور،

فتح جيتور،

وفى سنة احدى واربعين نهض السلطان من المندو الى جيتور ونزل على ٢١
 القلعة وشرع روميخان فى عمله وتولى وصول العسكر من كل جانب ورجع
 هايون بادشاه من بنكاله ولما قرب من كالى خرج صاحبها سلطان عار باثنى
 ١٥ عشر الف فارس ومائتى فيل ووصل الى جيتور واجتمع بالسلطان وكانت
 بينه وبين هايون وقفة ومن اجلها شملته العناية وازاد له الى كالى
 ولاية رايسين، وفى نزول هايون بكالى بلغه ممانرة جيتور ورفعته شان
 محمد زمان فكتب الى بهادر ينكر عليه نقصه لشروط الاخلاص وينبهه على
 ما سينشعب منه وحسن العهد من الايمان، فاجابه بتواضع وصدرة بهذا
 ٢. البيت : — حاشا عهدكم تضاع، وسلوكم لا يستطاع، ثم كتب عن
 محمد زمان لولا انه بمنزلة الولد منكم ما لزمتم رعايته وسيكون ما يرضيكم،
 وفى نزول هايون باكره بلغه الجواب فكتب اليه ثانيا سئل حكيم عن
 العاجز من هو فقال من لا صديق له وكان الى جانبه حكيم فقال لا اما
 العاجز من كان له صديق فضيعة، ويقال الف صديق قليل وعدو

خان الى رنتنبهور يشعر بتقدم فحمه وعلى آى انتقديرين نزل السلطان على حصن رنتنبهور ووعد به روميخان وبعد الفتح بدأ له ان يخلف وعده حذرا مما يفكره العاقل في العواقب وذلك حين قال له الملك الكبير نصن رنتنبهور ويبد رومي خان وهو اجنبى كيف تامن عصيانه لهذا اجزل صلته ووعد به بچيتور، فتاثر رومي خان الا انه رضى بالوعد وكان ٥ بظاهرة معه،

ترجمة ما فى اكبر نامه من خبر رنتنبهور،

نقل العلامةى ابو الفصل فى تاريخه اكبرنامه ان السلطان بهادر كانت له شوكة وقوة واذا كانت النفوس كبارا، تعبت فى مرادها الاجسام وقد استولى بعد ابيه مظهر على جهات عديدة وبعد صيته فى علو الهمة ١. والكرم المتجاوز حد الافراط فقصده الاعيان من كل مكان كما قالوا :- رايت الناس قد مالوا الى من عنده مل، واجتمع فى ديوانه من جنس الغرب ما يزيد على عشرة آلاف،

وفى اثناء ذلك وصل اليه تاتار خان بن علاء الدين ابن بهاول اللودى صاحب دهلى فى وقته، وكان يلقي اليه من طاعة جنسه له مالا يحوجه ١٥ فى قبض المملكة الى شئ سوى من يرجع اليه فى انشدته ويكون له عبادا وكان السلطان يصغى اليه ولا يجيبه، ثم قال له يوما كاهن تقوله من الممكن الا انا فى خروجى الى دهلى رايت ما كان يقع بين رجال ابراهيم صاحب دهلى ورجال باير صاحب كابل من التردد وفى الحدود فقياسا عليه لاسييل الى فتح باب الغتنة مع صاحب دهلى برجال الهند وم والمغل فى ٢. المثال كالزجاج والحاجر بايهما تصدم الآخر لا يرتص الا الزجاج، ولهذا اعتمدت الاستعداد قبل الاستبداد وعزمت على استمالة رجال المغل ورجال الحرب من اى الطوائف كانوا ببذل الخرائن فاذا اجتمع لى منهم ما اعتمده قابلت الحاجر بالحاجر وايدت هذه للطائفة برجال الطوائف يمينا وشمالا

والهدية وارسل معه حاجبا ذا رياسة وكياسة يباغى عنه ما امره به مما يستديم لمواصلته ويحرك سلسلة الألفة ويرفع شوائب الكلفة؛ فلما وصل الى السلطان امر باستقباله واجتمع به أولا في مجلس حفل بملوكه وآمرائه؛ ثم في مجلس مخصوص به وتكلم للحاجب فيما جاء لاجله وكان مما قاله

٥ من شرط التعارف التناصح وهما وبقيّة من مملك وهلك وفروع من اصول ذوت للشّرّ جوت لايتون بخير؛ ومنهم تاتارخان بن علاء الدين ولكل نعمة شكر يُديها وشكر السلطنة اجتناب مثله هذا الذى اراه والعارف لا يُعرف؛ ثم قال ومما التزم به سلطاننا انه لا يورى احدا من جماعتكم بل ولا يمدعاهم في ملكه تخاشيا لئلا يقدر في المواصلته وهكذا

١. يتوقعه من هذا الجانب وبالرعاية من الجانبين يتأتى راحة الفريقين وقد ورد الدينيا ساعه، فاجعلها طاعة؛ فاجاب بهادر بما شكره للحاجب ودعاه بمزيد التوفيق وخرج الى منزل بالقرب منه فيه ما يرتضيه، وكلما يشتهيها؛ وبذل له من النقد والقماش، وما يصلح به المعاش؛ ما كان لايفارقه به، ولايرجع الى صاحبه؛ ثم رخص له في السفر وجهز معه من مخف

٥ المعادن ومن طرائف عمل اليد ومن جنس المصاغ المرصع ما يبلغ ما لايعسر ضبطه وكتب في الجواب بالسمع والطاعة؛ وعلى هذه المواصلته اتى له صاحب دهلى في قبض ما كان بيد عماله من اعمال المندو وكان ذلك في هذه السنة؛ ومما يتوقف بيانه على مقدمة تزييل شك المستمع هو انه لايشك احد فيما من الله به على السلطان من فتحه لهذين الحصنين

٢. المشهورين رنتنبهور وجيتور ولقد نال به اجرا عظيما، وانما الشك في تقدم فتح احدهما على الآخر ولا وقفت على تاريخ لاهل الملك يزيله الا ما نقله المشار اليه في وقته الملقب بالعلامى شيخ دائرته ابو الفضل الدهلوى في تاريخه اكبرنامه وسياق ذكره فانه يشعر بتقدم فتح رنتنبهور؛ وهكذا مذكوره حسامخان في طبقاته انه بعد صلح جيتور جهز برهان الملك ومجاهد

عليه فعلت مدافعه عملا لا يطيقه من في القلعة، ففي التاسع والعشرين من رجب من السنة ارسلت امر بكمساجيت بن الرأى سانكا صهرها بهويت بن سلاى سفيراً في الصلح على ان يكون له ما تغلب عليه سانكا من اعمال الخلاجى، واهدت اليه ما ظفر به سانكا في حرب علاء الدين الخلاجى من التاج واللباسات والفلاذة وما انضم اليها في جملة الذخيرة، وقبيل له ماختلف عنه في الميدان من الاسباب والحيوان، فافترن سوالها بالاجابة وكان الصلح على ذلك في يوم نزول السفير، ثم برز للحكم فتوجه برهان الملك البنبانى ومجاهد خان الى الجبل رتنبهور، وتوجه شمشير خان المعروف بنوليا الى اجمير، ورجع السلطان الى المندو، وكان ذلك كله في تاريخ الصلح، هكذا نقله المورخ، ثم قال وكنت فيمن عزم مع تاتارخان الى جيتور،

والى هنا رقم فى طبقاته مارقم وجف القلم

وقد اجاد الى الغائة وافاد بمافيه اللغائة عليه الرحمة

ثم انى رغيت فى التتمة، واعتنيت فيها بالامور المهمة، فتتبع سمر رجال الحى القبيله، واعتمدت خبر لخير من ذوى الاعبار انطويله، وكان منهم من شهد الوقائع، ومنهم من سمعها فاخبر بما حقق لا بالشوائع، فاحطت بها خبراً ثم رويت فقلت وللمستمع ان يوسعنى عذراً،

٩٣٩ وفيها اى فى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وصل الملك مرجان الطواشى حاجب نسيب شاه صاحب بنكاله من دارملكه اكداله الى المندو واجتمع بالسلطان وابلع الكتاب والرسالة وشملت العنايه والرأيه ورجع ٩٤٠ بجواب كتابه وما يليق من الهدية الى رفيع جنابه،

٩٤٠ وفى سنة اربعين ارسل السلطان حاجبا برسالة وهديت الى صاحب دهلى نصير الدين هايمون بادشاه وكان له موقع حسن والتفت الى المحاب بالترحيب والكرامة مدة اقامته ثم رخص له فى الرجوع بجواب الرسالة

الاعمال؛ وكان من ذلك فتح كاكرون على يد محمد شاه صاحب آسير وفي
استيلاء الرأى مدنى على اللامجى خرجت منه ودخلت في اعمال صاحب
جيتور الرأى سانكا تغلبا؛ وهكذا كانور صارت له في ايام ناصر الدين
لللمجى فنهض السلطان الى كوندواره واصطاد افيلا وفي رجوعه نزل عليها
وفتحها وقلد البخان امارتها؛ وتوجه الى اسلام اباد وهوشنك اباد
وفتحهما؛ وسار الى سارنكپور وقد تقدم اليها في الطليعة محمد شاه وكان
بها بيرهنكل صاحب كاكرون فخرج منها واقام السلطان بها ثلاثة ايام ورجع
الى المندو؛ ثم جهّز عماد الملك وعلى اثره خرج اختيار خان الى دسور
وكان بها من جاذب صاحب جيتور كنكوبوربيه فخرج منها وكان الفتح
١. وبقي بها اشجاع الملك اميرا ورجعا الى المندو؛ واسترجع السلطان هذه
الاعمال الى ما كانت عليه في السلطنة لللمجى فيما بعد رمضان من السنة؛

٩٣٩ وفي سنة تسع وثلاثين اذن لمحمد شاه فعزم الى دار ملكه؛
وفيها من السنة نهض السلطان الى جانيپانير وبلغه وصل الفرنج الى الديو
فنهض الى كنبايه وتجهّز الى الديو في الاغربة الحربية وسمع الفرنج به فرجعوا
١٥ وعاد السلطان وقد احوز ثواب نية الجهاد الى جانيپانير؛

٩٣٩ وفيها دخلت في عصمته بنت سلطان السند جام فيروز؛
وفيها كتب الى صاحب آسير بالتوجه الى المندو، وكتب الى الوزير خدائند
خان الياجى بالنزول معه في الميدان؛

٩٣٩ وفيها في سابع ربيع الآخر نهض بهادر الى المندو وجهّز محمد شاه والوزير
٢. خدائند خان معه الى جيتور؛ وفي المنزل بدسور اشار عليهما بالملكث
وامر تتارخان الودى بالتقدم الى جيتور ففعل وهجم على البلد وغنم كثيرا
ونزل بسفح جيتور؛ ووصل اليه محمد شاه وخدائند خان ونصبوا المدافع
على جيتورى؛

وفيها في انتاسع عشر من رجب نزل السلطان على جيتور وسلط روميخان

السلطان وتبع اثرهم الى جيتور ثم رجع منه الى رايسن وضايق الحصن وعملت المدافع فنزل من الحصن من يسأل حضور سلاى ليكون تسليم الحصن على يده فاستدعى به السلطان من المندو والى ان يصل منع المدافع عن الحصن فحضر به برهان الملك ونزل للهمسى وولده معه واستسلم للحكم، ثم قال تسأل أم بهويت واسمها دُرْكة (بضم الدال المهملة) ان ينزل بها ابوه فالتفت السلطان اليه وقال اجب أم بهويت فصعد سلاى ومعه من امراء السلطنة الملك على شير بن قوام الملك فلما كان الملك معه الى باب داره اذن له فى الاجتماع بها وبقي الملك على الباب فدخل الدار وفيه من حريمه عددا سباعائة، فلما جمعه وايقن المجلس قالت له أم دُرْكة ما بعد رايسن ما يستحسن، ومع هذا بماذا أقولك، لتكن فيه عوارك واعلمك فقال اسمعى من خالصته بروده، وانها ستجتمع من اتجمى سعوده، قالت تصيىف بك فكيف تتسع لحبيبك، وماتفى بوظيفة تنبل حريمك، ما بعد عبان ان قرية، ولا عن رايسين خطوة بلا مريه، اف، وتنف، النار، ولا العار، والتفت سلاى فاذا هو بين من يناجيه نيابته ويناديه يابنى فاطرى مليا، ثم رفع راسه وعن الاسلام يروى يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا، واعتمد مقالها، وبدأ له مايدأ لها، وخرج الى على شير وقال له ما بعد رايسين، وهى مسقط الراس، الا الياس، فالوداع، الوداع، فاعتم لما سيحدث على شير، ونزل عن جرح الى السلامة بماله من قليل وكثير، واشتعلت نار للهور، وهو سالف لاينكر، وعليهم وهم الو الغيرة والحمية لا يستكثر، ثم نزل الرجال الذين يرون نار للهور بنسائهم الترفات للقرات ظاهرا وهم فى اشد منها لها باطنا يتسارعون تهافتا الى الاجل بلاوجل، يقدمهم سلاى واخوه للهمسى وابن اخيه تاجخان فلما كانوا بالسفح قاتلوا حتى قتلوا، وكان الفتح فى آخر رمضان من السنة وصعد الى الحصن صاحب الخوالة بالنقارة وتفرقت العمال فى

في عمل الفتح وسلاطى جملة الياس منها على الطمع فيها باسلامه فاخبر
بما بدأ له فاستدعاه السلطان واسلم بحضوره وشرح السلطان به ووصله
بما يعجز ضبطه ووعدة بما يزيد على ما كان بيده من الملك واما تلهنسى
فدفع الحصن الى ان ذهب منه بالمدافع ثلثة أبراج فايس من اللفظ واستاذن
ه في النزول وحضر الديوان وطلب الامان لتسليم الحصن فآمنه السلطان
وبطل عمل المدافع، ثم استاذن ليُخْلَى القلعة فاذن له، ثم سأل ان
يجتمع باخيه سلاطى فاجتمع به وكان من كلامه له اسلمت تُريد الحيوة
بعدنا لاذمت اعين الجيما، عزم ولدك بهويت الى الراى سانكا وهو على
وصول باربعين الف فارس وبالعدد الكثير من الرجل فاما حيوة شهية بين
ا خيلك ورجلك او ميتة هنية مع اهلك ثم وادعه وصعد الجبل، وبعد
مفارقة اخيه وكلامه قد اثر فيه استاذن في الصعود الى جانب من الحصن
تاكيدا لتخليصة الحصن فاذن له ومعه الموكلون به فصعد الى حيث يُسمع
منه كلامه فدعا باخيه غير مرة وبغيره فلم يُجبه احد فنزل وتأثر بهادر
من خلاف وعد تلهنسى، ثم تبيت المعسكر ولد صغير لسلاطى فكان
ه منه حبسه في قلعة المندو على يد برهان الملك الينباني، وفي اثناء ذلك
تواتر خبر وصول بهويت ولد سلاطى بمدد الراى سانكا مع ولده
بكماجيت على مال ضمنه له بهويت فاستدعى السلطان محمد شاه الفاروق
وعام الملك وامر لهما بالتشريف وجهتهما عليه فلما نزلا بسواد القرية
المسماة كهيراكان پورغل ابن سلاطى على نهريها بالفين من اتباعه فرجع
٢. عجلا الى اخيه بهويت ثم ركبا الى بكماجيت وقد قربت مسافة ما بين
المعسكرين وبينهما يخبر پورغل بماراه من القوة وصل من اخبر بقرب السلطان
منهم وقد نزل في خيمة محمد شاه لخروجه من معسكر رايسن جريدة
ارقالا، ثم وصل من اخبر بوصول الغخان بما معه من الاستعداد فضربت
على اعداء الله الذلثة والمسكنة ورجعوا خائبين الى چيتور، وارقل عليهم

الملك نصّ التركى لطلبه وكان من كبار ملوكه ومن معتدى بطانته وبعد الاجتماع به لم يجد على ما يعهده وكلما جدّ في اجابة الطلب راه يتساهل فيها فكتب الى السلطان بما ينكره من حاله وتثاقفه في الحركة اليه فلما وقف السلطان على الكتاب اهمّ ذلك ثم ارسل مقبلخان السلطاني بالمرسوم الى اكمل اهل الافضل وافضل اهل الكمال الوزير الكبير الشهير هـ خانجيسو بن داود الصديقى المخاطب اختيار خان في الوصول بالمدافع وكان وصوله بها الى المندو في العشرين من ربيع الاخر من السنة، وفى الخامس من جمادى الاول من السنة خرج السلطان من شادياباد الى نعلانجه على انه يرجع الى جانيانير وفى الحادى والعشرين منه نزل بدهار، وبلغ سلاى خبر الرجوع الى جانيانير فامّن على ملكه منه ١٠ فخرج مع الملك نصّ ويوم اجتماعه بالسلطان وقع فى ايدي الموكلين به وتفرّق اصحابه وركب عسكر السلطنة على اثرهم فحلّ بهم ماحلّ من القتل والسلب والاسر وذلك فى السادس والعشرين منه ويقال فى السابع عشر منه، ثم امر السلطان بقبض ملكه فتوجّه الوزير مجد الدين خداوند خان الايجى ومعه عماد الملك الى اجين وكانت داشنة له من بهادر وخلف ١٥ بها ولده بهويت عند مجيئه ونزل بها وكانت ولاية سارنكپور من اعمال سلاى ايضا وتقرر درياخان المندوالى باجين اميرا مستقلا، وهكذا ملّوخان المندوالى بسارنكپور، ونهض السلطان الى بهيلسا وفتحها وكانت من فتوح السلطان شمس الدين ايلتمش القطبى المعزى وفى تغلب الراى مدنى على اللاجى وكان يوالى جنسه ليوم الحاجة اليهم دخلت فى اعمال ٢٠ سلاى وبقيت له ثمانية عشر سنة والله غالب على امره،

فتح رايسن

وفى السابع عشر من جمادى الاخر من السنة نزل السلطان على حصن رايسن دارملك سلاى وبها اهله واخوة لكهنسى، وشرع روميخان

الصولجان فعرضوا عليه شكيتكم من صاحب الخوالة وكان قد سبقكم بها فلم يلتفت فبادر فوجهم منهم بسل سيفه ورميه على السلطان فكانت الصربة بظلمة النفاكي، ثم انحازوا الى سفح الجبل المعروف سياد نكري (بكسر السين وضم الدال المهملتين) وانتظروا ما سيكون من جانب السلطنة ٥ فيما اساء احدكم الادب، واما السلطان فاشتد غضبه وبرز للحكم بقتلهم وخروج الامراء لذلك الا ان العسكر تعصبوا للسلاحدارية وقالوا لامرائهم هؤلاء سألوا ارزاقهم سائله لا يقتل وشخص منهم اخطأ استبداداً من نفسه ولا يقتل للجمع البري به فاذن نحن معهم الى ان يصلهم حقهم ثم انحازوا اليهم وجلسوا في جانب منهم وبقي الامراء افراداً فرجعوا الى السلطان ١. وعرضوا عليه صورة الحال وكان سبيل باقي الامراء على هذا من خرج بعسكر رجع وحده ثم اتفق الامراء والعسكر وسألوا السلطان حسم هذه الفتنة قبل ان تتسع فاذا وصلهم حقهم للسلطان ان يبقوهم في خدمته او يخرجهم من المملكة فامر السلطان به وزال التعصب، ثم اتفق الكبار السلاحدارية قبل ان يتفرق جمعهم من السفح وتبيدوا من اخطاء وجعلوه في ١٥ سلسلة مثقلة وحضروا به ديوان السلطنة وقالوا ما نحن منه والسلطان ان يمضي حكمه فيه ويرضى وكان اجتماعنا لسؤال ارزاقنا منه لا لاساءة الادب وان قد فرغنا منه فنحن ومن بالسفح تحت الحكم وسيئة هذا الشخص لئلا نعرضها لآله وعبودية السلطنة ان يفترق جمعنا قبل ان يمضي حكمه فينا حتى يرضى، فلما بلغ السلطان ذلك سكن غضبه ٢. وامر بتخلع الرضا لا كبره وذهب المسيي لهم، لكنه من تاريخه مال الى الافاق وجمع منه كثيراً ورفع درجاتهم بالامارة والخوالة،

وفيها نهض السلطان الى المندو وكان يميل الى اليهودية سلاوي وحين ٣٩٨ اذن له في جملة من اذن لهم بالرجوع الى ملكه بعد فتح المندو كان شرطه عليه ان يعود سريعاً لا يتوقف على الطلب فلم يجعل بما وعد فارسل

ملوك السلطنة ولا في ممالكها ممن يضاعيه فكيف بمن يساويه، ولهذا لما وصل بعد العزل الى جانيانير وصار يتردد في الديوان كان اذا رأى روميخان لا يكاد يملك نفسه فتدخل روميخان من خيفة بطشه وم فشكاه يوما فامر السلطان بقبضه ثم عند خروجه الى جيتور طمعا في استمالة روميخان امر بذبحه، وكان السلطان بالطبع يعيل الى الاتفاق ٥ وفيما كان من السلاحدارية حتى ضرب احدهم بسيفه عود الفالكي والسلطان فيه ولولا وقاية الشمس عليه لاصابه عدل بالظاهر عنهم الى محبة الاتفاقى والثقة بهم والاعتماد عليهم وجمع منهم كثيرا واستندناهم بالقرب منه، واتفق في اثناء ذلك وصول روميخان وكان رجلا يجمع سياسة وعقلا يتصف بالكمال ذاتا وصفاتا يدرك الكليات ولا تفوقه الجزئيات وانضاف ١٠ الى ذلك كياسة ودهاء ورايا ورواء وحيلة وخدايا وكان ظريفا في علم الكلام بديعا في معرفة صنائع التسخير مهرا بالمداخل والمخارج فالتفت السلطان اليه واقبل عليه وصار لا يعمل الا برايه، واما ما كان من السلاحدارية فيبينه على ما نقله حسام خان في طبقاته انهم اجتمعوا يوما لطلب جرايتهم وكانوا مائة الف يرجعون في الخوالة الى خان خاتان فوعدهم بها ١٥ فتفرقوا ولما استبطأوا عدته اجتمعوا ثانية وسالوه فلم يلتفت اليهم واعل كجرات فيما سلف كانت لهم انفس ابية لاتقبل الهضم وتائف الضيم وتسرع الى الشر وتميل الى التلف ولا ترجع عما نطقت به فلهذا حضروا في الجامع للصلوة فلما جلس الخطيب على المنبر منعوه من الخطبة وان ذاك كانت والشرعية قائمة لا يكان ان يتخلف عن صلوة الجمعة احد من اهل ٢٠ الدين والدنيا فسئل عن السبب ولما علم الامراء به ضمنوا الكفاية وكانت الخطبة والصلوة ثم اجتمع الامراء وصاحب الخوالة وعتبوا عليه في حق السلاحدارية فتقرر مواصلتهم به الا انه توقف يوم السبت عن العطاء وقد اجتمعوا له، فاتفق خروج السلطان في الفالكي الى ميدان

برز لك وحده يطالبك بدم خاله فابرز اليه فيمز خير الدين وكان من الهالكين، وكانت شهادة سلمان في سنة خمس وثلاثين وتسعائة واستقل ٩٣٥ الامير مصطفى في الامارة وكان اصحاب خير الدين معه على وفاق، وفي اثناء ذلك كتب بهرام الى ولده الامير مصطفى وكان باصطنبول خبر عزله ٥ وامره بالخروج الى الهند قبل وصول المتولى لليمن فاستعدّ وخرج باصحابه وعن تبعه من حزب خير الدين الى صوب الهند فتوة في الشاجر وذلك في سنة سبع وثلاثين، وقبل افتتاح البحر خرج من الشاجر ووصل الى الديو ٩٣٧ وكان بها الملك طوغان بن الملك اياز فلما علم به استقبله ورحّب به واكرم نزله ولم يحوجه الى شئ وهو بالديو وكتب الى السلطان بوصولة، ١. وعند افتتاح البحر ومصطفى بالديو وصل تجهيز الفرنجي صاحب كوة وكان ان ذاك حرب بين طوغان والفرنج فاستاذن منه مصطفى وخرج في اغربته عليهم وقد رسوا بيندر التترك وغير من اغربتهم عددا وانفق حرب لم يعهدونه فيما قبل بساحل الديو فرجعوا هاربين الى الساحل فيما يلي ديو پتن ليستخبروا عن هذه الاغربة هل في المعهودة بالديو او ١٥ غيرها فنزل به من سال عنها فقبل له في لابن اخت الامير سلمان فرجع بحيرة فقالوا لا طاقة به ورجعوا الى كوة، وجاء الطلب للامير مصطفى فتوجّه الى چانپانير بما يتعلق به واجتمع بالسلطان وقال منه لحظ والقبول وارتفع الى درجة في القرب نزل بها عنه من دونه وخاطبه روميخان وحوّله نبط خانة وكان من هديته له مدفع صبه سلمان باسم سليمان ٢. صاحب الروم سماء ليلى فصب مدفعا باسم بهادر سماء مجنون وكانا كماجنون وليلى يضرب بهما المثل يتفقان في النهى ويفترقان بالقصور والممدود منه واختار من الولاية رانير وسورت وما يليه من الساحل الى مهايم ثم استضاف الديو اليها فالسلطان عناية به عزل طوغان واصاف الديو الى ولايته وللحال ان طوغان لم يكن في قوته وشجاعته وشكله وهيكله في

اليمن كفى عامر ماخشية من الفرنج واستغنى عن المدد، وسبق له بيان
 فى ترجمة الامير حسين، وفى عقب الفتح وصل حاجب مصر لتعيين
 ما قبله له من الملك فتغافل عنه ورجع للحاجب وتأثر الغورى فانفق وصل
 سلمان الى مصر على عاتقه فاستدعاه ودين يديه بساط مطوى اهدى
 اليه فقال لمن لديه من اركانه وهو يشير الى البساط اين يقرش هذا
 فكل منهم ذكر موضعا يناسبه فقال لا انما يقرش فى دار ملك اليمن ثم
 التفت الى سلمان وقال له سر الى اليمن، ووصل بعده الامير حسين وكان ما كان
 مما ذكرته سابقا، ورجع حسين وبقي سلمان وفعل الدهر بالغورى
 ما فعله بعامر وصارت مصر من اعمال بنى عثمان وكانت دار ملك الجراكسة
 فتجهز الامير خير الدين الى اليمن وسلمان قد اتخذ قلعة كمران مسكنا
 واشتغل بنجس الغربة فى ساحل الصليف وهى مقابلة لكرمان بينهما
 بحر يصله راكبه فى اقل من الساعة الفلكية، واحب خير الدين لنفسه
 الاستقلال فاشار على سيوفى ياتيه بسيف مسلول اذا كان فى مجلس سلمان
 ففعل وسلمان يلعب النشطرنج، فقال خير الدين للسيوفى بكم سيفك
 هذا فاجاب بكذا، وعرضه عليه فاخذه منه وضرب به سلمان فبلغ
 الشهادة ولم يكن الا مع نفر قليل وكان ان ذاك بحيرة المحاملة بالقرب من
 البقعة، وقام خير الدين الى احبابه وسمع بسلمان احبابه وكان الامير
 مصطفى بجازان وخواجه صفر بكرمان فتراسلا واجتمعا على الاخذ بالثار
 فلما جمع الميدان بين الصقيين خرج مصطفى من الصف وقتل لخير
 الدين باربع صوت انت القاتل لخال بيدك وانا الطالب بدمه وكلا
 العسكريين ماليك السلطان ولا بد من ان يتبع سلمان آخذنا فلان شئ
 تستعين على تصور حياتك اليوم بتلف من لا جنانية له فبرز الى الميدان
 ليكون ماشاء الله، فنظر خير الدين الى احبابه فقالوا له انصفك من

وجماعة من التتركمان كانوا لسلمان جلالاتا وجمالا عبيد الرضى احرار
الغضب،، وسبق لسلمان ذكر في ترجمة الامير حسين المصرى ذكر اجمالى
وناسب الآن تفصيله فى ضمن بيان السداعى للامير المصطفى الى دخول
كجرات،،

٥ بيان انداعى لدخول سلمان التتركمان اليمن ووصول الامير مصطفى الى الديو
حضرت يوما مجلس شيخ الزمان،، فأتى السبرهان،، من ترجم لنفسه
وحقيق به فى وحشى العالم وانسيه،، وكتبه فى حائط بيته هذا راسه
وهو جالس على كرسية،، سيف القدرة،، شيخ للظرة،، البحر المحيط
جمال الدين محمد الحشيمى،، نفع الله به وعنده النخذة محمد العنسى
١. (بالعين المهملة والنون المفتوحتين) وكان من شيعة الامير سلمان فاتفق
والحديث شجون الى سالتة عن سلمان وماسب دخوله الى اليمن،، فاجاب
والعهدة عليه انه كان فى آخر ايام الجراكسة ذا شهرة ببحر الروم يملك
غلمانا وغربانا ويجتمع عليه رجال من جنسه،، ويتبعه كل رئيس بغراب
له يجاهد لنفسه،، وكان ان ذلك بحر الروم مخوفا من الفرنج فسلمان
١٥ يخرج بخشب مصر وسكندرية والبنادر التى بساحل النيل الى البنادر
المقصودة ببحر الروم وساحله ويدخل بها على شئ قبلوه له ومع هذا كان
لايخلو طريقه من خشب الفرنج وقد ان يفوته فكثر ماله وقويت شوكته
وتباعه صيته وخيفت سطوته،، وفى ايام قانصوه الغورى صاحب مصر
كانت عدن للملك الظافر عامر خاتمة الملوك من آل ظاهر وشاع ما للفرنج
٢. من الفساد ببحر الهند وبساحل بر العرب مايلي عدن الى هرمز وينتهى
بحر الهند الى مايلي عدن من جانب باب مندب، فكتب عامر الى
الغورى بما يخافه من الفرنج على عدن وهو لسائر اليمن ثغر الاسلام
فاجابه الغورى يعده بالتهييز والمدد الا انه طلب منه بعض جهاته،
ورجع الحاجب الى الغورى بخبر القبول من عامر والى ان يامر بالتهييز الى

بالمندو فخرجوا من قصره الى قبره وكان آخر عهدم بشاديلاد،
 ان يقتلوك فان قتلوك لم يكن عار عليكم ورُب قتل عار
 كانت مدة سلطنته عشرين سنة وستة اشهر وخمسة عشر يوما وبه انتهت
 السلطنة الخلاجيّة بالمندو وكان مدتها ثمانية وتسعين سنة وستة اشهر
 واما رجم الله تعالى،

واما السلطان بهادر

فانه جمع الامراء الخلاجيّة تحت علم الامير بل الملك الشهير شجاع الدين
 قادن ابن اخن الغخان وابقى لكل امير منهم ما كان له من المنصب
 والولاية وتلقم باضعافه منه وقتل الملك قادن نيابته عنه في ملكة المندو
 واوصاه بهم خيرا ونزل من القلعة ثم اذن لمحمد شاه صاحب آسير فتوجه ١٠
 الى برهانپور في شوال من السنة وبعد قليل في ذي القلعة اذن للبروريه
 سلاطى في الرجوع الى دار ملكه رايسن على ان يعود اليه سريعا لاينتظر
 فيه طلبا، ثم نهض السلطان الى برهانپور وكان وصل اليه حاجب
 نظامشاه يخبر بخروجه اليه لتجديد عهد الاجتماع به فلما وصل السلطان
 الى برهانپور وفد عليه بها نظام شاه وابتهج كل منها بلقاء صاحبه وكانت ١٥
 لهما في الاجتماع اوقات مشهودة مغتنمة من غفلات الدهر ثم شمله بآثار
 لعناية وادعه فرجع الى ملكه ونهض بهادر سائرا الى دار ملكه ايضا وسأله
 محمد شاه الى بياول ورجع الى برهانپور، وعلى عيد النحر وصل بهادر
 الى چانپانير وكان عيدا مباركا وفي سنة ثمان وثلاثين وفي تاريخ الكشميري ٩٣٨
 في سبع وثلاثين وصل الامير مصطفى بن بهرام الى الديو وكانت امه اخت ٢٠
 الامير سلمان التركمان ومعه عتيق خاله خواجه صفر التركي السلماي
 المخاطب في سلطنة محمود بن لطيف خطاب خداوند خان وقرا حسن
 المخاطب في سلطنته ايضا جهانگير خان ومصطفى قرماني المخاطب في
 عصر السلطان احمد علاخان واسماعيل جركس المخاطب منه اسد خان

من عاد بالسيف لاقى فرصة عجيبا موتا على عجل او عاش منتصفا
 لا تركبوا السهل ان السهل مفسدة لن تدركوا المجد حتى تركبوا عنقا
 واما الراى مدنى فانه لما جى بولده مقتولا قال لمن حوله منعكم غير مرة
 عن العبث بالخلجى فابيتهم الى ان ابتليت بمصيبة ولدى فدعوى الان
 وشانى، ثم ارسل للخلجى يعتد له فيما كان من ولده وانه وجد ما عمل
 واستانسه فى الحضور فاذن له فاجتمع به وساله ان لا يتوحش منه
 بسبب ولده ويكون له كما كان، فاجابه للخلجى انا احوج بهذا السؤال
 منك الانه اعتدى على فما اصنع فاعذرني فقبل قدمه ثم استان
 فى سلاح يلبسه من يدخل معه فى الديوان تسكيننا لقلبه فاذن له فكان
 ١. يدخل عليه فى خمس مائة لابس، الا ان للخلجى خشى غائلته يوما
 فكان يسياسه ويباششه الى ان خرج منه الى السلطان مظفر وقد سبق
 بيانه فى ترجمته، وفى عهد بهادر وقد كان ما شاء الله سبحانه حسب
 الامر نزل به من ما منه وطالما عاش فيه سعيدا عبد العزيز المسند
 العالى آصفخان فمات شهيدا، وخلاصة القصة ان الراى سنكه صاحب
 ١٥ البال بلغه خبر ارساله الى چانپانير فرصده فى مصيف العقبة يريد
 خلاصه فلما نزل به آصفخان وهو مقيّد فى القالكى ودنا من العقبة هجم
 الراى باصحابه من كل جانب وارتفعت الاصوات وعلم للخلجى به فلم يملك
 نفسه شجاعة فاخذ بيده القيد ليكسره واحس بحركته من حوله من
 الحرس وكاد ان يخرج فعاجله احدى بالخنجر فصاب مقتله فبلغ الشهادة
 ٢. به وبلغ الراى سنكه خبره فشق جيبه وزجع وهو حسير ثم ان المسند
 العالى عتب على الحرس وشدد على القاتل وقال له ما كانت قلّة تمنع من
 حفظه فما يكون عذرك ونحن الوقوة والوياس، ثم ترحم عليه وساربه الى
 دهيود من اعمال چانپانير ودفنه على الخوض وسار باولاده الى چانپانير
 وتركهم فى القلعة، ثم استان فى حريمه فى زيارته فاذن لهم بهادر وكانوا

ان رجع في ساعة من الليل ومعه الراى على عاتقه الى ان دخل منزله
وفي رجوعه خرج الكمين عليه وادركه ورمى عليه واصابه الحد لكن
ما يصنع وبقي له عمر يستوفيه فخرج جريحا الى منزله وكذا وزيره سال
بَهان فثارت الفتنة وتعصب له اهله وليس في القلعة غيرهم، واستعد
السُّلطان في دار السلطنة ولبس درعه وركب حصانه ومعه من الفرسان ٥
اثنى عشر ومن الرجل مائة وتأسى في اقدامه على الشهادة بعبد الله بن
الزبير رضى الله عنهما وقد خذله الناس فخرج على اهل الشام وهو
يقول: —
شعر،

فلست بمبتاع الحيو بُسْبَة ولا مرتف من خشية الموت سلما
ولسنا على الاعجاز تدمى كلومنا ولكننا على اقدامنا تقطر الدما ١٠
قال الحافظ الدمشقي في كتاب الادب له من اعتقد عند حلول المكروه
هذين الكلمتين سهل عليه الصبر احد لهما ان يقول هذه الحال شير
من اشر منها فيكون علمه بما صرف عنه ما هو اشد ما ابتلى به عونا له على
النهوض بالثقل، والاخرى ان يقول لعل ماكرهت من هذا الامر داعية الى
خير ما كنت فيه فيكون علمه بان الشدة قد تكون سببا للخاء وداعية ١٥
الى ان لا بعد المشقة مشقة ولا بعد المصيبة مصيبة: —

ولكل نائبة المّت مدّة ولكل حال اقبلت تحوّل

ولعل ايام الحيو قصيرة فعلام نكثر حزننا ونطول

ثم انه خرج من منزله الى عرصة وقد جرد السيف من قرابه، وبرز
كلاسدا وقد ضوبق في غابه، وحمل على ميتغيه، كما لله في سبيله ٢٠
ويرضيه وجال اشد جوله، وجتل كثيرا حوله، وكانت غمة اجملت بقتل
الراى رايان بن الراى مدنى، وتفرق بقيّة السيف وهو لا يقصر عنانه ولا
عنهم يثنى، الى ان اخرجهم من الدار، ولحق بهم الخزي والعار، وانشد
لحزبه، ما كان الحسن بن على رضى الله عنهما يتمثل به،

ماكان من عليخان بن السيد برانهر عليخان، وبيانه انه ركب محمود
 يوما في طلب الصيد وكان عليخان بقى في الملك بعد خروج ابيه منه الى
 كجرات وكان يحاول التغلب على طائفة للشرك فلما خرج محمود من القلعة
 دخلها عليخان بما اجتمع عليه من رجال للباشة وذلك بعد حرب كان
 بينه وبين عسكر الراى وقتل منهم كثيرا الفا ويبيد وتمكن من القلعة ومنعها
 الى ان فرغ الزان وكان الراى نازلا على القلعة فخرج على خان من القلعة
 وسقط على جيش له فقتل ما يبيد على اربعائة فركب الراى مدنى بسائر
 اتباعه وثبت عليخان وابلى بلاء حسنا هلك فيه كثير من المشركين، ثم
 في اقبال المساء وقد رجفت الخيل وسيمت الرجال استشهد بثلاثمائة من
 ١. اتباعه رحمهم الله تعالى، وبعد هذه الواقعة خلى الدست من اهله واستوحش
 للخلاجى وصار لايرى لمسلم اثرا واشتهر الكفر وسطا اتباع الراى مدنى على
 دار السلطنة واجتروا على اخذ ما فيها ولم يحترموا السلطان في شىء مما
 يتعلق به حتى حاموا حول الحرم، ونسبوا السلطان على افراطه وتفريطه
 وراى وجوده في الدار كالعدم معهم وضاع بذلك ذرا، حتى انه عزم يوما
 ١٥ على الشهادة فاستعد في الدار بمن يليه من التبع وارسل الى الراى مدنى
 يامره بالخروج من ملكه وتروى الرسول والراى لا يزدان في الجواب الا ليينا حتى
 غضب له اتباعه وعزموا على تقديم ولده الراى رايان في المملكة واقامته
 عوضا عن الخلاجى، فقال عاقلهم مدنى راى اما للخلاجى فابقى له معكم
 الا اسمه دارة لكن كيف بكم اذا ناله مكروه وانتصر له مظفر انتم بالخلاجى
 ٢. املك للامر بعده لاينه بالكلام لتناولوا به الملك والسلامة، ثم ركب
 اليه عاقلهم وخضع له ولاينه في القول وحلف على دينه انه لا يبلغه عن
 تبعه من جاز طوره الا قتله فسكن غضب الخلاجى وخرج للناس على
 عادته، ثم رآهم لايعبأون به فركب للصيد ومعه الراى مدنى ووزيره سال
 بهان وقد خلف بالدار كميننا لقتل الراى مدنى وتشاغل في الصيد الى

مظفر فوعده بحكومة جانب من المندو والى ان يكون ذلك اعطاه من
 جانيانير مايكفيه وبزید عليه فارس خواجه جهان خيله وافيهاله ورجاله
 الى الولاية وبقي وابن ناصر الدين جريدة بجانيانير في خدمة مظفر
 الى ان انتفخ لمحمد واقعته مع تبع الخاجب العجمي، وقد سبق
 بيانها في ترجمة مظفر، وكان في امراء المندو من يكانتبه فاستحيى ولم
 يعد الى منزله وانما لحق به خواجه جهان وقد خرج من حوش العجم
 سائرا الى صوب المندو ولما كان بارض المندو وصل اليه من كان يكانتبه من
 الامراء وتسوق محمود من من معه فركن الى الراى چند الپوريية ورفع
 مكانه وقلده الوزارة ولقبه مدني راي فسمى لنفسه وجمع في آمد قليل
 كثيرا من جنسه وضبط القلعة وخرج بمحمود على اخيه، وعدة جيشه ١٠
 جامع من الپوريية وكانت شدة اجلت بقتل خواجه جهان فهرب ابن
 ناصر الدين الى دهلي وبهذه الخدمة تقدم مدني راي على الامراء الاسلامية
 بالمندو وضبط المملكة واسلمه محمود قيادة لقيامه به وسعيه له،

٩١٨ وفي سنة ثمان عشرة وصل محمد بن ناصر الدين الى چنديري بعسكر
 دهلي ونهض محمود اليها والتقى للجمعان وتقدم الراى مدني بشتان الپوريية ١٥
 وجد في سلب النفوس وضرب الرؤس بالاسنة والسيوف الى ان علت كلمة
 محمود وصفى له الميدان فاراد ومحمود بالراى ثقة واليه استنادا وعليه
 تعويلا وخرج له عن اختياره في سائر اموره فكان الراى في اوائل التظاهر بما
 يرضى به محمود كلما وجد مجالا تكلم في مساوي الامراء وسعى في اخراجهم
 من الملك واحدا بعد واحد الى ان لم يبق منهم ومن العسكر في القلعة ٢٠
 بسل ولا في المملكة حامل سيف الا القليل من الحشم والاشية لخدمة
 محمود في القلعة وكان كلما باعد مسلما قرب كافرا حتى تمكّن الراى مدني
 من المملكة واستقل فيها ابنا جنسه فحينئذ عمل ما شاء وامر بالكنائس
 والاوثان وشاع الكفر في الملك كما كان، ومن الحادث في استقلال الراى

طريقه ومعه ولده محمود خان وله ولد ثالث اسمه محمد، واجتمع
العسكر على محمود ولم يتخلف عن الطاعة له احد، ووصلوا في خدمته
الى شادياب، وكانت سلطنة ناصر الدين احد عشر سنة واربعة اشهر
وعشرين يوما،

ابو المظفر علاء الدين محمود شاه،

٥

جلس على سرير السلطنة ابو المظفر علاء الدين محمود شاه بن قادر شاه
ابن محمد شاه بن محمود شاه بن مغيث الدين ملك الشرق خان جهان
ابن على شير بن نصير الدين بن تولكخان بن قالج الخلاجي المتصل
نسبته بملك الترك افراسياب وذلك بدار الملك شادياب ولم يتخلف
١٠ عن بيعته احد وكان شهاب الدين حال علمه بوفاة ابيه ارقل الى المندو
وسبق محمود بوضوئه لكن امير القلعة خواجه جهان الطواشي الخلاجي
المخاطب محافظ خان غلق الباب على وجهه فرجع خائبا وهو حسير الى
آسير وكان بها مدة حيوته وموته صفت الدنيا لمحمود وسنة ان ذاك
عشرون سنة،

١٥ وفي سنة سبع عشرة خرج عنه خواجه جهان بمخدومه محمد بن ناصر ٩١٧
الدين الى كجرات وسبب خروجه انه كان يشير على محمود بقتل اخيه
محمد وهو لا يصغى اليه فالتح يوما حتى اغضبه فضرب بسيف مغمد على
رأسه قطع الغمد والعمامة وشق رأسه فخرج دمه يسيل على وجهه فاجتمع
عليه المماليك الخلاجية وحصروا القلعة فخرج محمود منها ليلا الى سارنكپور
٢٠ ودخل القلعة خواجه جهان واقام محمد بن ناصر الدين في السلطنة وبايعه
المماليك الخلاجية ومخلف الامراء والملوك الخلاجية عن بيعته واجتمعوا على
محمود وحاصروا القلعة وكان منهم الامير الكبير عماد الدين الخراساني وبلغ
خواجه جهان عنه انه راسل من في القلعة من العسكر والمماليك وكان
مدارا مطاعا فتوهم منهم وخرج بمحمد ليلا الى چانپانير واجتمع بالسلطان

فضلاء العاجم تاريخها باسمه اجساد فيه الى الغاية فآله يرحمه،

ناصر الدين قادرشاه،

جلس على سرير السلطنة تغلبا ناصر الدين قادرشاه بن غياث الدين في
 ٩٠٥ سنة خمس وتسعائة وعاتب من كان مع اخيه من امراء ابيه وشدد
 عليهم وسلب نعمتهم ومن خرج منهم الى كجرات الامير السيد برآنهر الملقب ٥
 بكجرات عليخان وكان سديدا سعيدا، ومن قتل منهم عامل چنديري
 سرخان بن مظفر خان تبعه ناصر الدين فادركه فجارب فقتل والزم بقية
 امراء ابيه بكفران نعمته وخرجهم عن التعصب له وهو حتى اليه حتى
 كان منه ما كان في حقه فباجنانية الخيانة للحقهم بسرخان، ولما استقل
 في الملك قلد ولده محمود خان نيابته عنه في اعمال عمه اعظم همايون ١٠
 فاستقر باجمير وصفى الملك لناصر الدين فاشتغل بماصل به وغوى،
 واجاب دواعي الهوى، وعمر في القلعة آهو خاانه وبلغ ما صرفه عليه
 خمسمائة الف تنكه مالوى وكان ما بيده من ميراث ابيه نقدا الف الف
 وثمانمائة الف تنكه، ومن جزايه للسنة بالسيئة هو انه سكر يوما وكان
 على بركة له في حريمه فوقع فيها وهو لا يشعر فكان يهلك غرقا فاستدركه ١٥
 نسوة فاخرجهن منها فلما افانى من سكره وبلغه ذلك امر بقتلهن وكن
 اربعة فكان كما ورد في الخبر من اعان ظالما سآطه الله عليه،

٩١٩ وفى سنة ست عشرة خرج عليه ولده شهاب الدين واستقر بجنت آباد
 ولحق به لجور ابيه اكثر الامراء فخشى ناصر الدين ان يعامل بما عومل
 ابوه فخرج الى جنت آباد وحاربه شهاب الدين الا انه غلب ناصر الدين ٢٠
 مع القلة وتبعه وادركه وكان يقبض عليه فاشفق فحبس عنانه وتبعه على
 مهل الى ان خرج من حده الى حد دهلئ ثم استماله الى رجوعه فلم
 يمل اليه فرجع عنه الى دار ملكه، وكان في طريقه يتكلم على امرائه فيما
 فعله شهاب الدين فاساؤا الظن به واتفقوا على ستمه وكان ذلك فأت في

الى ان مضى حكمها في الملك وكان لها جوار يلون الاعمال لليلية ، كل هذا وعمل ابيه في الاعمال حسب ما يجب وتصله منهم الاخبار الملكية والآفاقية على توالى الاوقات ، ومن عماراته لليلية المشهورة آهو خانه ابتدا بها من نعلجه الى اجين على كل اربعة فراسخ عمارة تشتمل على حوش ٥ محوط بجدار متطاوّل في العمارة من الفرش والاواني والاسباب والآلات وارباب الملاهي وطويلة الخيل والافئال والاشربة والفواكه والذخيرة من كل شيء حتى النساء والحرس والخشم ما لو طلب وفي اى وقت كان يجده حاضرا ، وفي الحوش من جنس الحيوان وانواعه ما لو رام صيده لا يفقده فكان يركب من دار السلطنة بحريمه الى ان اى عمارة منها شاء يلعبهن بالصولجان ١. او يتصيد بهن ماسنح له من الحيوان ويرجع وان مال الى استراحة فيها لا يفقد شيئا طلبه منها ، وكان يعيل الى السماع كثيرا ،

وفي سنة تسع وثمانين خرج الى نعلجه مدد الراى تپاي صاحب چانپانير ٩٨٩ وقد ذكرته في ترجمة محمود صاحب كجرات ، وكان له ولدان علاء الدين وناصر الدين وكانت الراى خورشيد تميل الى علاء الدين وتقدمه على اخيه وفي التى ولدتهما وتغاضبا يوما فلعاية علاء الدين امرت بنهب بيت ناصر الدين وخرج ناصر الدين من البلد ولحق به جماعة من عسكر ابيه فنزل بهم على البلد وحاصرها وكان غياث الدين طعن في السن وضعف عن الحركة فعزم علاء الدين على منع البلد واجتهد في حفظها بمن معه من اهل كجرات الى ان مل اهل البلد الى ناصر الدين ١٥ فدخل ناصر الدين وولى علاء الدين هاربا الى ابيه فاخذه ناصر الدين باولاده وقتلهم وجلس على سرير السلطنة ويقال انه سم غياث الدين ويقال كان عليلا مات في اوائل جلوسه ودخل على والدته الراى خورشيد واقف سلامتها على الخروج من الخزانة ففعلت ، وكانت مدة سلطنة غياث الدين اثنين وثلثين سنة وسبعة عشر يوما ، وجمع بعض

ثم اتخذ فرقة منهم لحراسة الدار وحمل السلاح والشرطة الشاوشية وهكذا انقصاء والاحتساب والاذان والخطابة والامامة والوعظ والندامة والافتاء والقراءة والاقراء ونقلهم من زى النساء الى زى الرجال في طبقاتهم، ثم اتخذ عمارة في دار السلطنة تشتمل على سوق ودار شرطة وقضاء ودرس ومساجد وحمام وصومعة وحانة وغير ذلك وحمل الى السوق سائر ما ٥ يحتاج اليه فكل فرقة جلست فيما يليق بها ويناسب حرفتها ومقامها وتعاطت امورها كما يتعاطاه رجال المدينة، ولما تهيأ له ما يريد احتجب عن الرجال وتفرغ للنساء واشتغل بما تشتهييه الانفس وتلد الاعين الا انه في دار لا تدرى نفس ماذا تكسب غدا، وكان فيهن من يجالس على المائدة لآية حفظت او حديث روت او قصة ذكرت، وفيهن من تراقبه ١٠ حاملة لكيس فيه سكة ذهب ونصّة، فتى سمعته يذكر نعم الا انه سجانته عليه او يشكره اخرجت للذكر عددا قد عيّنه لها وللشكر كذلك واسلمته المأمور بايصاله الى الفقراء والمساكين، هذا وهو في الدار واذا كان خارج الدار فله عبيد لهذه الخدمة وعبيد لحمل كيس الصدقة، وعبيد لعرض الحاجة عليه، وعبيد لحمل كيس الخطاب وذلك لما التزمه من ١٥ بخاطبه كاتنا من كان فيعطيه من الكيس الف تنكه، ولهذه الالتزامات والاقوات لا يخلو من شيء منه كانت صدقاته وصلاته تتوالى ليلا ونهارا، وكان يشتغل بالدعة والطيب من بعد الاشراف الى نصف الليل، ثم يقيم الى الحمام ويغتسل ويتطيب ويرجع منه الى دار العبادة يخلو فيه بالله سجانته الى مطلع الفجر، ثم يعدل الى مسجد متصل بدار العبادة ٢٠ لصلوة الجماعة ويجلس بمصلا الى ان يفرغ من صلوة الاشراف، ثم يرجع منه الى مجلس يختصه المخصوصون به وذوو الحاجة وصاحب البريد، ثم ينهض الى مجلس العشرة، ومن كانت في عصمته الراى خورشيد بنت الراى ناننا صاحب بكلانته وهذا لاسم لها منه وبلغت في المنزلة عنده

فاجابه الخلاجى الى النصره ووعد بالوصول عند الحاجة ورجع اصحاب الرسالة بجوابه اليه وهكذا الخلاجى رجع الى شاديباد، وكان الوقت شديد الحر فاعتل الخلاجى من الحرارة وزادت عليه فتوفى بها في الحادى والعشرين من ذى القعدة من السنة وفي سنة ثلث وسبعين وثمانائة، وكان ٨٧٣ سلطانا مكينا، فتحه مبينا، توغل في الجهاد، واستولى على كثير من القلاع والبلاد، وكانت مدته في السلطنة اربعة وثلاثين سنة، شكر الله سعيه واثابه ارضا والجنة،

غياث الدين محمد شاه

جلس على سرير السلطنة غياث الدين محمد شاه بن محمود شاه الخلاجى ١. في الثلث والعشرين من ذى القعدة من سنة ثلث وسبعين وثمانائة، ٨٧٣ وكان من توفيقه انه لم يعزل احدا من اعمال ابيه ولاغير شيئا كان في ايامه فكان اياه به لم يمت ولهذا كثر الدعاء له وثناء الناس سيما اذا اقر اخاه تاجخان الاعظم في ملكه الذى كان له من ابيه ولقبه علاء الدين، ثم استدعى باولى للخل والعقد من وزرائه وامراته الى مجلس ١٥ مخصوص بهم وسالهم عن سلوك ابيه، فيما كان يليه، وعن الجمهور وما هم عليه من الامور، فاجابوه عنها فامر ونهى فيما سنج له منها، ثم قال طالما، تقلدت صارما، وادمت القراع، واذقت السم النقع، حتى فتحت القلاع، واخليت البقاع، وساعدنى عليه جنون الشباب، وسايرونى عقل ينتهز ما عليه المرء ثياب، واما وقد نزل فى المشيب، ولا يصلح معه ٢. الا الدعة فساخذ منها بنصيب، وسبيل كل ذى عمل منكم الآن، ان يكون عليه كما كان، ولا يراجعنى فيه، الا عند طوارئه ثم كتب الى جهات الهند يحضروا اهل الطرب، وكل ذى فن عجب، واتباع من القينات، وجمع من الفتيات، مابلغ العدد اثنى عشر الف وامر بتعليمهن الصنائع والحرف والاداب والعلوم كل فرقة منهن مختص بشئ من ذلك،

٨٧٢ وفيها وكان الخلاجي بستان كثر وفد عليه الخواجه كمال الدين الاسترابادي حاجبا من جانب السلطان ابي سعيد بهادر خان المغلي صاحب خراسان فاكسره الى الغاية ولما وادعه ارسل معه في حجابته اليه علاء الدين زاده،

٨٧٣ وفي سنة ثلث وسبعين انشأ غياث الدين بن محمود الخلاجي حصارا ه
بكجهواره سماه جلال پور،

٨٧٣ وفيها وصل محمود الى چنديري، وجهز الاميرين الاسدين سرخان وفتح خان الى قلعة كرهه وكانت منيعة وسيدة فنزل على البلد أولا وضايقوها بالحصار والحرب وفي احد الايام شدوا على حصار البلد وتقربوا منه حتى قدروا على احراق طرف منه فاقصص الحرق ببعض البيوت واهل البلد في ١٠ شغل عنه بمنع الحصار فاشتعل الوقود وسارت الريح بشعلات النار من بيت الى بيت حتى اتت على ثلاثين الف بيت وكان الفتح وبلغ عدد من استاسر من البلد سبعة آلاف، ولبسة الحريق بلغ الخلاجي ذلك فارقل من چنديري وكانت على ثمانين فرسخا من كرهه واصبح بها قاصدا للقلعة وفتحها عنوة ولم يفتحها احد قبله واستاسر صاحبها الراي دريا باولاده ١٥ واهله وذى قرابته وبسبعة آلاف من رجاله وباع القتييل منهم اربعة آلاف فامر الخلاجي فيه واولاده بالسليخ والصلب وفي رجاله بالقائم للغيل وكان يوم بالسياسة فضيع شهير على الكافرين غير يسير،

٨٧٣ وفيها فتح سرخان حصار آموده فبلغ عدد قتييل المعركة اربعة آلاف واسير ٢٠
القلعة ثمانية آلاف،

٨٧٣ وفيها وكان الخلاجي بفتحباك وصل اليه برسالة من بهلول صاحب دهلي شيخزاده محمد قرملي وقطبخان لودي والراي كپور چند بن الراي كريسنكه بن الراي دنكرسي صاحب كوالير يستمد به على السلطان حسين صاحب جونپور وله منه على النصرة ملكة بيانه وفي من اعمال دهلي،

لاينفع الدعاء مع القضاء المبرم ، فعرضوا عليه وجود ما يحتاج اليه من اسباب
 للخروج الى المأمن فعمساه يوافق على الخروج معهم من خوارزم الى خراسان ،
 فقال لست ماذونا في الخروج والشهادة قد قضى الله بها لي فاعزموا صحتكم
 سلامتكم ، ولما جاء التاتار ودخلوا خوارزم قال الشيخ لمن بقى معه من
 ٥ اصحابه قوموا على اسم الله نقاتل في سبيل الله ، ودخل الخلوقة ولبس الخرقه
 وشد وسطه وكان للخرقة جيب فلا جانبها من جانب ابطة حجارة واخذ
 بيده حربة وخرج منها الى عرصة الدار محارباً وجد في ضرب وجوه التاتار
 بالحجارة الى ان خلت الخرقه منها وللتاتار اسهم تتواتر عليه من جهاته
 كالمطر فارتكز سهم من رميتانهم بصدرة المبارك فجذبته بيده ورماه وحمل عليهم
 ١٠ بحرينته وجاهد في الله حق جهاده وسقط شهيداً بذلك السلام رفع الله
 درجاته وكان ذلك في سنة ثمان عشرة وستمائة * ولهذه الحادثة الله عمت
 وطمت وامت واصمت سبب ذكرته في تاريخي «فوائح الاقبال وفوائح
 الانتقال» رسمته باسم صاحب تربيتي وواهب نعمتي شمس الدولة المجلس
 العالي ابي المعالي جمال الدنيا والدين محمد الغ خان طيب الله ثراه وجزاه
 ١٥ عني بكرمه ورضاه ،

وفي سنة اثنين وسبعين اتسفق من عامل الخلاجي بمحمودپور انه جهز
 ما تحصل منه الى صاحب الدكن وارسل ما معه من افيال الخلاجي الى
 ولد الراي كهريله وبلغ تاجخان بن محمود الخلاجي خبره فارقل مع اقبال
 الليل على ولد الراي وكان منه على ستين فرسخ وما طلع الفجر الا وهو
 ٢٠ بسواد البلد فبلغه خبره فاستقبله محارباً وبعد شدة فارق المعركة وخرج
 الى طائفة يقال له بهيل (بكسر الموحدة والهاء) واسترجع تاجخان افيال
 ابيه واصاف اليها ما ظفر بها من افياله وكتب الى مقدم الطائفة بامر
 بتقييده وارسله وجهز عليه ملك الامراء داود فانتهى في مسيره الى كوه پايه
 فلم يجد المقدم بدا من الطاعة فارسل به الى ملك الامراء ،

وفيها نزل خواصخان احد امرائه على قلعة هرتامل، ثم كان وصول الخلاجى فحمل الياس صاحبها على ان أحرقها وخرج هاربا فقبضها للخلاجى واصافها الى اعمال آسير،

٨ وفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة كان الصلح بين الخلاجى وصاحب الدكن على ان يكون للخلاجى ما يجاوره سوى الچيپور وحدودها وكانت الخجاجة من البهمنى لقاص شيخ فرجع من الخلاجى اليه بخط العهد ومعه حاجب للخلاجى شرف الملك فرجع اليه بخط عهد البهمنى،

٨ وفيها نزل الخلاجى على كونيپهريسر وكان الرانا كونيپها بها فاتفق وصول القاصد بكتاب اقبال خان وكان اميرا خلاجى پور يخبر بخلو چيتور عن العسكر فارسى الخلاجى من امرائه واحدا بعد واحد الى خلاجى پور ١. ليجتمعوا به دون ان يعلم الرانا كونيپها بما قصد من الهجوم على چيتور بغتة، وفى اثناء ذلك بلغ الرانا تفرق عسكره فطعم فيه وخرج عليه وكان بينهما حرب صعب لم يقع الخلاجى فى مثله الا ان الله سبحانه آيده بنصره فانهزم الرانا منه الى چيتور وحلوه فيها رجع الخلاجى عن قصده،

٨ وفيها فتح سرخان (يفتح السنين المهمة وجزم الراء اسم تركى من اسماء الاسد)، وكان من الامراء الخلاجية، قلعة امريلى وقتل صاحبها وهو الرأى چيتا، وفى ذى الحجة منها وصل اليه مولانا عباد بخرقه شيخ الاسلام بركة الايام مولانا الشيخ نجم الدين الكبرى قدس الله سره فتلقيه بادب واحترام وسلك معه سلوكا يستفيض به بركة المنسوبة اليه فيها وبالخلعة فاز بالدنيا والاخرة، وفى حادثة التاتار كان الشيخ بخوارزم فاستدعى من ٢٠ بها من اصحابه الذين بلغوا الكمال شيخ سعد الدين الحموى والشيخ رضى الدين على لالا وغيرها وقال لهم ارى نارا تظهر من المشرق يتصل حريقها بالمغرب فاخرجوا الى اهليكم ودياركم فى الفرصة وكان ما امر به قبل خروج التاتار فسالوه الدعاء لدفع يا سيحدث من البلاء بديار الاسلام، فاجاب

اسلمها المشركى اهلها واستخدمهم بها فانما لله وانا اليه،

وفي سنة ست وستين وقد عزم على تسخير الدكن ونزل على نهر نريده ٨٧٩
وصل اليه السيد جلال الدين يستغيث به وكان من اعيان صاحب آسير
فاقتضى سبب قتل اخيه السيد كمال الدين فهرب منه اليه يطالب
بدمه فوجد للخلاجى طريقا للنزول على آسير وكان ذلك والقصة مذكورة
في ترجمة عادل خان عينا ثم رجع سائرا الى الدكن فاتفق له الرجوع
الى دار ملكه على غير شىء كما هو مذكور في ترجمة محمود صاحب كجرات،

وفي سنة سبعين وثمانمائة وفد عليه شرف الملك الحاجب بخلة الخلافة ٨٧٠
من المستنجد بالله يوسف ابن محمد العباسى احد الخلفاء المصريين
١. فكرم مقدمه بتلقيه والخروج اليه باكثر تابعيه ولبس لليلة ونكر الخليفة
معه في الخطبة وبعد ايام يسيرة من لبسه لليلة قال رأيت في المنام
كالى راكب في موكب عظيم وعلى لليلة والى جابى شرف الملك فقال لى
امش راجلا فنزلت من فرسى ومشيت فاذا بفرس ابلق نزل لى من السماء
فقال لى شرف الملك اركبه فركبت فاذا انا بباب دهلى فهمت بالدخول
١٥ فانسع البواب فهمت بالرجوع فاذا انا بعرقى يقول لى يا صدر كبير ادخل
فدخلت وتبعنى شرف الملك فاذا انا بدكة مفروشة بها سرير كبير عليه
من العرب جماعة بطيالس سود فلمحت خلعتى فرايتها كالطبالس لونا
فالتفت الى العربى وقلت له من هؤلاء فاجابنى هؤلاء للخلفاء العباسية
فقلت له على من اسلم فاشار بيده وقال هذا الرشيد وهذا المنصور سلم
عليهما فسلمت فسمعت من الجماعة من يقول للمنصور عنى من هذا فاجابه
٢. هذا محبنا محمود شاه فخطر لى ان اسأل الرشيد عما بلغنى عنه وقد حضر
مائدته قاضيه ابو يوسف انه ناوله بيده ملعقة شربة فاذا بصحبة ايقظتنى
من منامى وفي التعبير قالوا اصغاث احلام وماحن بتاويل الاحلام بعالمين
وفيها احد امرآته مقرب خان فتح لوهيانه واخربها،

الى باده پور، وكان الرانا تغلب عليها فاسترجعها منه واسلمها له وقتل كثيرا من تبع الرانا، ثم اتخذ مجلسا حفلا واستدعى فيه باراي جيتا وخلع عليه واعطاه سيغا ومنطقة وحياسة وفرنسا وفيلان ونقدا وخاطبه جيتا خان واصاف له الى ملكه ما يواليه من الحدود وكان ذلك في سنة ستين وثمانمائة، ثم عطف عنه الى اجمير لنصرة الشريعة وكان بها ٥

الراى كجادهر فاستقبله محاربا وعمل السيف عمله فانهزم اليها، ثم خرج في اليوم الثانى والثالث والرابع وهو يحارب وينهزم اليها وفي اليوم الخامس خرج ولم يرجع فكان من الهالكين وفتح الخلاجى القلعة وقاد للخواجه نعمة الله عملا وخاطبه سيف خان، وخرج منها الى مندل كره (يفتح الكاف والراء) من اعمال الرانا كونيها وكان بها فادركه المطر فرجع الى شادياك ومدة ١٠ المطر في الهند اربعة اشهر،

٩١ وفي سنة احدى وستين وثمانمائة فتح ميوار واعمالها ثم نزل على مندل كره وفتح المدينة عنوة ثم فتح القلعة صلحا بالامان لاهلها وكان ذلك في عاشر ذى الحجة من السنة،

٩٢ وفي سنة اثنين وستين فتح اعظم هايون بن محمود الخلاجى قلعة پرندي، ١٥

٩٣ وفي سنة ثلث وستين نهض الى كونيهرنيير فلما نزل في سفح الجبل على سبعة فراسخ منه ولا منزل سواه لطالبه لحجربة هذا القدر منه ويمنع ان يثبت وتدبه ومع ذلك لا ترى القلعة الا كانهما في سحابة مطة لارتفاع الجبل عن الارض فقال هذه القلعة لا يفتحها الا من امنه الدهر او نسيه الاجل الى وقت مديد او لا يجد من يشغله عنها فتركها ورجع، ٢٠

اقول وكان كما زعم فان سلطان الهند جلال الدين اكبر بادشاه بعد تسخير كجرات في سنة ثمانين وتسعمائة جهز عليها عسكريا اقام بالسفح سنيئا ثم كان الفتح صلحا الا ان القلاع والمعاقل الحصينة التي افتتحها سلاطين الاسلام شكر الله مساعيهم ببذل الانفس والاموال ومفارقة الراحة

- وامّا محمود فبقى بخلجى پور الى ان دخل فى طاعته الرانا كونيهما،
 وفى سنة تسع وخمسين فتح غياث الدين بن محمود للخلجى جاناكده ٨٥٩
 (بفتح الكاف والدا) وفي احصى قلعة الرانا كونيهما ولهذا كانت مسكنه
 ومأمنه فى الحوادث واما دخائره فلم تنزل تكون بها وكان محمود ان ذاك
 بدسور، صورة الفتح انه لما نزل عليها خرج عسكر القلعة لقتاله واشتد
 الحرب وكّل منهما لا يفارق مركبه، فلما اقبل الليل بظلامه، ولجّو قد
 احلوك قبل من غبار سنابك الخيل وقتامه، غشى سوادها ابصار الظلمة
 المظلمة، فولّوا مُدْبِرِينَ فوارا من شدّة الملاحمه، والقلعة يريدون، واليهما
 لا يهتدون، ثم لما ادركوا الباب ازجوا لل دخول، واستوى فيسه الفروع
 والاصول، فاذا بمسيّف الله على الاثر، يبقى ولا يذر، فتفرقوا فى
 المسالك، مابين جريخ وهالك، واستوى المسلمون على القلعة فى تلك
 الساعة، وسطع نار الجهور على عادة النسوة ولم ينج من رجالهن الا من
 وجد له من العر الشفاعة، وكان فتحا مبينا،
 وفيها فتح اقبال خان للخلجى قلعة سجد، وفيها نهض الخان الاعظم ٨٥٨
 تاجخان الى ديار جهين للغزو وكثرت غنائمها فى العسكر، ثم اجتمع هو
 وغياث الدين واقبال خان وساروا جميعا الى السلطان محمود وكان بدسور
 فنهض بهم الى توده بهيم (بضم المثناة الفوقية) وفي قلعة حصينة على نهر
 پياس ونزل عليها وفتحها عنوة والحال ان للجهات التى تليه وتنواله كهادوى
 وميوار وغيرها اكثر رجالها يدخل فى حساب ووجد فيها من المعادن
 ما لا عين رأت حتى قالوا ان ما حوته القلعة كان من بقايا مل قارون،
 وبينما هو بها وفد عليه جمع من رؤساء اجمير يسالونه نصرة الشريعة
 فانها ضعفت اميكت وبيّنوا له ذلك، فنهض الى اجمير، وفى طريقه
 اعترضه الراى چيتا صاحب قلعة باده پور بشكاية من الرانا كونيهما فقال له
 لا اسمع الشكاية فيه او تسلم فاسلم فسايه للخلجى عناية به ونصرة له

ما سوى القلعة وعطف الى اجمير وملك وجعلها دار سلطنة ولده اعظم
 همايون وخلفه بها واصل له اليها ولاية رنتنبه ورنتنبه ورما يليها من الحدود
 ورجع الى دار ملكه،

٨٥٨ وفيها نزل محمود بجانب منور من ولاية الدكن وذلك باستدعاء الاميرين
 جلال خان وسكندر خان والامير مغول والراى ستوا داس واجتمعوا به
 وانفقوا على تسخير الدكن فلما عزموا عليه سألوا لخرجه مأمنا فامر سيف
 الملك بحفظ الخريم فسار بهم هوشنكباد والقصة مستوفاة في ترجمة محمود
 صاحب كجرات،

٨٥٨ وفيها وقد دخل مبارك خان صاحب آسير في حدود الراى مانو صاحب
 بكلاسه فارس الراى الى الخلاجي يستمد به عليه فارس من جانبه اليه ١٠
 سيف الملك واقبال خان، وفي اثناء ذلك سنج للراى مانو ان يجتمع
 بالخالجي فلما خرج اليه وبلغ مبارك خان ذلك جلس له على طريقه وسمع
 به الراى وكان بموضع حصين فلزمه وارسل الى الخلاجي ليستدركه منه
 واستمر في موضعه الى ان اغاثه الخلاجي بولده غياث الدين ولما نزل على
 نهر تپتى رجع مبارك خان الى آسير وبعث غياث الدين بما يليه من ١٥
 ولاية آسير الى تحت العقبة المعروفة باننور (بفتح الهمزة وجزم النون) وفي
 من حد الدكن وعليها قلعة حصينة على مسافة يوم من ديوكير المعروفة
 بدولتباد ثم ارسل بعض امرائه الى سونكير في استقبال الراى وسونكير
 ان ذاك والى الآن من اعمال يرهانپور فكانه كان بجيتاپور وفي من اعماله
 وعلى مسافة يوم للراكب المجت من سونكير، فلما اجتمع الراى بغياث ٢٠
 الدين اخبره عن ابيه انه بجيتور وقد عمر في حدها قرية بسور لها
 سماها خلاجى پور وكان كتب لى منها ان لا ادعك تقع بيد صاحب
 آسير وقد نجوت منه وجيتور بعيدة منك فارجع الى مأمك فرجع الراى،
 وهكذا غياث الدين كل منهما الى دار ملكه وكان اجتماعهما بتهالنير،

القليلة ملك منها أربعة وعشرين ما بين حصن وبلد،
وفيها كتب محمود بن ابراهيم صاحب جونيپور اليه يستأذنه في قبض
كالي لخرج صاحبها خان جهان عن حدّ الشريعة ومن ذلك نكاحه
للمشركات، فاجابه الخلاجي الى ذلك فاستوى عليها بقوة، وخرج خان
٥ جهان الى چنديري وفي من اعمال المندو، وشكى على الخلاجي جور
لجونيپوري عليه وتوسل بخدمة سبقت له في ايام هوشنك فذكرها للخلاجي
فحرّكته الى تربية صنعة فوصل الى چنديري، وهكذا محمود لجونيپوري
نقص اليها واجتمع بالخلاجي واتفق واياه على استنابته وكان ذلك فرجع
خاتجهان الى كالي، ثم محمود الى جونيپور،

١. وفيها كانت عمارة دار الشفا بشادياك وكانت هذه العمارة من الباقيات ٨٤٧
الصالحات له ووقف عليها ضياعا كثيرة وتعيّن بها من الحكماء فضل الله
الحكيم وكان من محاسن الدهر مبارك اليد ميمون الطلعة،
وفي سنة احدى وخمسين نزل على بيّانه (يفتح الموحدة والمثناة التحتيّة) ٨٥١
وكانت لمحمد خان فصول على الطاعة والخطبة،

١٥ وفي سنة أربع وخمسين وصل الخلاجي الى باره سينول من اعمال كجرات ٨٥٤
وكان الراي كنكداس صاحب جانيماير استمدّ به على قطب الدين بن
محمد شاه،

وفي سنة خمس وخمسين تظاهر الاسلام بما اتفق من الصلح بينه وبين ٨٥٥
قطب الدين على حرب اعداء الله وسيق التنبيه عليه في ترجمته ع
٢. فيالله من صلح على حرب محمود،

وفي سنة ثمان وخمسين خرج الى الغزو بديار هاروني وكتواس وديو ستير ٨٥٨
وميهنوني وخرج ولده غياث الدين لغزو ديهـر واره وما يليها واشتغل كل
صاحب جهة بحفظها عن مدد الاخر فعمت الغارة بتلك الديار واجتمع
من الغنيمة للغزاة ما غمّلوا به، ثم سار محمود الى رنتنبهـور واستولى على

وفوضه ذهباً وثياباً لم تر عينه فالتزم انه لا يوشر نفسه عليه بها في وقت
ابداً ومسانفة ما بين سر كجه دارم لك الراى وشادايان مائتا فرسخ ولما شملته
نظرة العناية شكى عليه ما يجده من عبث انرانا كونيهما صاحب رايبور فهم
للخلاجى بتدابيره وبلغه الخبر فارسل وكيلاً بافيسال معجبة والتزم بالطاعة
والرجوع عن العبث بحدود الراى بهوج وكان للخلاجى ان ذاك بسر كجه ثم
سار منها الى دوى كانت من اعمال هوشنك تغلب عليها الراى كونيهما
فاستولى عليها محمود واعادها الى اعمال المندو، ثم سار الى صوب دهلى ونزل
عليها وذلك فى سلطنة محمد بن خضر خان كما سياتى بيانه فى ترجمته
فى الدفتر الثانى من التاريخ، ثم رجع الى ملكه،

٨٤٦ وفى سنة ست واربعين وثمانمائة فتح قلعة رايبور ثم نهض الى جيتور ١٠
واستولى على السفح فبلغه عبث انرانا كونيهما بنواحي المندو فرجع اليها،
وبلغه فى طريقه هزيمته من امرائه بها فعطف عنانه الى بانكره وكانت من
اعمال الراى فنزل عليها واخر بها، وبينما هو فيها بلغه وفاة ابيه ملك
الشرق خاجهان مغيب وكان نزل على دسور وهم بفتحها فاسترجع وسار
الى دسور وبعد الوصول ارسل تايوت ابيه الى شادايان وخلف تاج خان ١٥
على محاصرة دسور ورجع الى جيتور، وفى اوائل المطر نهض راجعاً الى دار
ملكه وبنته ليلة صاحب جيتور الا انه لم يصنع شيئاً،

٨٤٧ وفى السادس والعشرين من رجب من سنة سبع واربعين نزل على كركون
وكانت من اعمال هوشنك تغلب الراى بهالن عليها، ثم حاصر القلعة
وفتحها عنوة وهلك بالسيف كثير من اهلها ومنهم وكيل الراى واسمه ٢٠
ديهرا، واما الراى فدجا بالخروج منها واحترق نسوته، ثم جدد الخلاجى
عمارة الحصار وسماه مصطفى اباد وكانت هذه القلعة من احصن القلاع
واشهرها منعة بتلك الحدود وبعد فتحها لم ينزل على قلعة الا ويجدها
خالية من اهلها خيفة مما حل باهل كركون منه، ففى المدة

چنديري وهو يريد كجرات للحج فتوسط في الصلح وخرج منها اليه
شهاب الدين،

- وفي سنة اربع واربعين نهض محمود الى الغزو بنواحي كهنده (ربفج
الكاف وسكون الهاء والنون وفتح الدال المهملة والواو وهاء بعدها) وفي
٥ جهة مستقلة للرأى هرداس ودار ملكه، فلما سمع الرأى به فارق مركبه
وشن الغارة بها محمود وسار الى لهرنى واباحها لعسكره وسار الى كهرله
(بكسر الكاف والهاء ولام مفتوحة بين راء وهاء ساكتين) وفي ايضا جهة
مستقلة للرأى برسنكديو ودار ملكه فخرج منها اليه ودخل في طاعته فلمن
على نفسه وملكه ولو اعتدى الرأى هرداس الى ما فعله ماخرب ملكه ولافقد
١٠ معه لذة الامن التى في بعد العافية قيل فيها «احلى من الامن عند
لخائف الوجمل» هو نصيف لبيت من قصيدة، ثم سار محمود الى
سرجه في خدمته الرأى برسنكديو واتفق للدليل انه ضل الطريق وبعد
ثلث انتهى به الى جبل يعرف بساعو (بضم العين المهملة) يحلّه سودان
بارية عوراتهم لا يفهم لهم كلام فتركهم وتقدم سائراً بين اودية وجبال الى
١٥ مهمه يعرف بكوه پايه (بضم الكاف وياء تحتية مفتوحة) ومنها الى جبل
يعرف بهندوكر و سكنة هذه للجهات كساكنى ساعو سودان فهم يسترون
عوراتهم خرقه لها طرف معقود بحبل مشدود في ما تحت السرّة وتمتد
الخرقة لستر المفسا بين الاليتين وينعقد الطرف الاخر منها بالحبل فوق
الخرمة الذكر والابتنى في هذا الستر سوء، وكان للخلاجى كلما نزل جهة
٢٠ منها كسام واعطاهم الذهب والفضة وكانوا في معزل عن ذلك
فاحبوه وتقربوا اليه بافبال تتوالد بارضهم وتكثر فيها ولما راوه يعجب بها
اشترطوا له انهم لا يصيدون ما يليق بطوبلته الا وبوصلوه اليه، وكانت
سرّكجه للرأى بهوج ورأى رعاياه في تلك الثياب ومنها الخرب والمذهبة قطع
في الخلاجى واجتمع به وعرض عليه من الافبال ما اعجبه فاخذها منه

وفي ليلة السبت الثالث عشر منه امر بقيد الخلاجي واولاده وكان امر الله قدراً مقدوراً ع شتان بين مظفرو بهادر،

بيان السلطنة الخلاجية بالمندو على ما المورخون رواوا،

اول الخلاجية سلطانا بالمندو محمود بن ملك الشرق خان جهان مغيث
 ثم بعده ولده غياث الدين بن محمود، ثم ناصر الدين بن غياث الدين ٥
 ثم علاء الدين محمود بن ناصر الدين، قالوا وخلج اسم بلد للترك ويقال
 اصله قالج وكثير استعماله فقبيل خلج، وقالج هو اسم ولد لافراسياب
 تزوج على بنت جنكز خان المغلي ففارقها وسكن كابل بثلاثين الف
 فارس، واستولى على سمرقند بعد وفاة جنكز خان وظهر له بها ثلاثة اولاد
 وكان اصغرهم سنا تولد له خان، وهو الذي سكن بقندز وادرك سعادة ١٠
 الاسلام، وكان له ولدان نصير الدين وفيروز، ولها بعد وفاته انتقلا
 من قندز الى دهلي والسلطان يومئذ غياث الدين بلبن، وفي سلطنة
 كيقباك كان فيروز اميرا بلوهور، وفي سلطنة كيكاس تغلب فيروز على
 السلطنة وقتل اخاه نصير الدين عمل امره فولد له بها على شير بن
 نصير الدين، وولد لعلي شير مغيث بن علي شير، وولد لمغيث محمود ١٥
 ابن مغيث، ولما تولى هوشنك كان محمود وزيرا له وفي ايام ولده سيف
 الدين بن هوشنك بقي محمود وزيرا على حاله، ولما توفي سيف الدين
 تغلب محمود على السلطنة وقد سبق الائمة الى السبب في ترجمة
 سيف الدين،

وكان جلوس محمود على سرير السلطنة بشادياياد يوم الاثنين خامس ٢٠
 وعشرين من شوال سنة تسع وثلثين وثمانمائة،

٨٤١ وفي سنة احدى واربعين كان بينه وبين صاحب كجرات احمد بن محمد
 ابن مظفر ما سبق بيانه في ترجمته، ونزل على چنديري وبها شهاب
 الدين فاتفق وصول صاحب كالي المجلس السامي اسمعيل خان الى

الآن، وقد اعتزلت الحرب ونو عزمت عليه لهديتك بنفسى ومن معى فقال له الخلاجى انت اهل لذلك ومن يصطنع ليوم كرهية رجلا فلا يعدوك اكلك الى واثك فاثك لا تخيب معه واخر ما اوصيك به ان تخرج نجاندا خان الى مامنك ومثلك يقدر عليه انشاء الله، ثم اعتنق چاند خان واستودعه الله سبحانه وضم الراى الى صدره وسلمه چاند خان بيداً بيد ودعا لهما بالسلامة فسلما لوداع الابد وخرجا ولسان الحال ينشد:-

يا من افارقه على رعى هذا بحكم الله لاحكمى

وحيث جف القلم بما هو كائن واعتزل الخلاجى للحرب ولم يبق معه فى الدار سوى اولاده وكانوا سبعة ونساء والاشية المخصوصة بهم، فى الليلة ١٠ التاسعة من شعبان من السنة دخل السلطان القلعة والمنا قرب من دار السلطنة والخلاجى قد مسه الكبر وضعف عن الحركة ابنت الانفة والشهامة ان يستسلم وقائم السيف بيده فركب فرسه وتقدم الى باب الدار وكان اية فى القوة والشجاعة ومع بلوغ الحزم استشاطه من الغضب ما كان يعيد شبابه وكان فى شيبته يعدل بالف فارس فلما انتهى الى الباب وراى الكثرة ١٥ من كل جانب عطف الى صوب الحريم لقتل من يعز عليه ثم يتفرغ للشهادة واتفق من اخبر به بهادر فاستدركه من اطمعه فى بقاء ملكه له ورده عن عزيمته فنزل فى جانب ودخل السلطان الدار ولما استقر به المجلس ارسل اليه خاخان فى طلب الاجتماع به فتوجه اليه ولما قرب منه تلقاه بهادر واعتنقه وجلس وياه على مفرش واحد وفاحشه بالكلام ٢٠ والخلاجى مطرق لا ينطق بشيء فانقبض بهادر بعد ان عزم على مباسطته وقام من المجلس وخلف عنده ولى نعتى وصاحب تزيينى نائب السلطنة المسند العالى عبد العزيز اصفهان، وفى العاشر من شعبان امر بهادر جميع الامراء الخلاجية بلزوم منازلهم ثم امر بمحافظة الخلاجى، وفى يوم الجمعة الثانى عشر منه كانت الخطبة لبهادر فى شاديابان دار ملك المندو،

المندو وارسل حاجبه الى بهادر يعتذر له بالمر يده فلم يقبل منه وحمل العلة على التعلل واثّر الى الغاية، وذلك لامر سبقت له معه واولها طلبه لاختيه چاند خان ابن مظفر فقهم محمود من الالتجاء عليه انه يريد ان يلحقه بهالكى اخوته وقد اسلمه له مظفر شاه فرأيه له تعلل ولم يرسل به اليه، ثم خرج اليه من امرائه رضى الملك فكتب بهادر الى الخلاجي يعتب عليه في ايوائه واشار برسالة مقبدا فاعتذر ولم يفعل، ثم بلغه ان رضى الملك انه سار الى دهلي واجتمع بهمايون صاحبها ورجع الى المندو برسالة منه الى چاند خان وفي التي حملته على الوصول الى المندو ولكنه بعد ما كتب اليه يقول ليس من المرضي ما بلغنا من سعي الرضى ثم يكف ايوائه اولا حتى عاد ثانيا برسالة همايون الى اخي فان يك بيننا خلوص جهة فشرطه المبادرة برسالة مقبدا اولا يكون بملكك في جهة ابدا، وحيث لم يعمل الخلاجي به شك في معاملته وخرج الى باكر كما سبق بيانه، ومنها كتب اليه يلايه في توقع الاجتماع به فاجاب اليه ووعد به، فلما تباطأ فيه نهض الى صوب المندو وكتب اليه انه تقرب منه تخفيفا له عن طي المسافة بالنكف فاجاب بالاجتماع بسفح العقبة المذكورة فلما انتهى اليها كان منه ما كان ثم خرج الى السلطان بهادر فوج من امرائه واجتمعوا به بالسفح فعاقب الخلاجي من تخلف منهم بالمندو ومن قتله منهم الراى دريا فتفاقم الامر واختل النظام حتى لم يبق مع الخلاجي من العسكر سوى اربعة آلاف، عند ذلك امر بهادر بالنفير وصعد العقبة ونزل منها على دار الملك شاديلباد ثم قصد فتحها ٢٥ وبلغ الخلاجي ذلك فاخذته حمية السلطنة والآنفة فركب من دار السلطنة الى المدرسة الغياثية ليمنع القلعة من بهادر فقبل له عن عسكرة مبايعة بهادر فرجع الى الدار واعتزل الحرب، فلما رأى رأى سنك صاحب البال انه سئم الامر وكان مخلص للجهة معه وقف بين يديه وقتل له بما تامل

رجع بالجواب نهض بهادر الى ديپالپور فبلغه عن الخلاجى انه خلف اكبر ولده لحفظ لقلعة ولقبه غياث الدين وعزم على الحركة بجوانب العسكر وفارقه من امرائه عامر خان وفتح خان شيروانى واكرم بهادر مقدمهما وفى نزوله بدهار نزل اليه من القلعة تمبريز خان ولما نزل بنعلجه شرع فى حصار القلعة فنزل محمد خان بجانب شاديپور والفخاں بجانب بهلول پور ونزل بهادر بمحمودپور ثم شال يوما عن ارفع جانب من جدار القلعة فقبل له هو من جانب وهو جبل فى غاية الارتفاع فلما كانت ليلة التاسع من شعبان ركب السلطان وخاتنان وافراد من الخواص الى تلك الجهة ولعلو الدرب لم يلتفت اهل القلعة الى حفظ الجهة فارتفع الى السرقات رجال بهادر وكان الفتح وقد دخل بهادر وتلاحق به مجربا فى العسكر ومن الامراء للخلاجية اول من اقبل وحارب حبيب الملك ثم لحق به الخلاجى والكثرة بعد بلوغ الجهد تحصن بالقصر بناحو الف ثم طلب الامان وخرج الى بهادر باولاده فرسم عليهم، هذا نقل سكندر فى تاريخه والذى عليه الجمهور ما نقلته فى تاريخى عن حسام خان والله اعلم بما كان من الخبرين،]

١٥ وفى سنة سبع وثلاثين وتسعمائة نهض بهادر الى ولاية باكر ومنها الى جيتور ٩٣٧ وكان هذا الجبل للراى رتن سى فلسقيه بحدوده مطيعا فعطف عنه الى صوب المندو لما وعده محمود شاه للخلاجى من الاجتماع به ونزل تحت العقبة المعروفة بكرجى، وفى منزله هذا وفد عليه الراى المذكور والراى سلاى البوربيه والتفت اليهما واكرمهما الى الغاية وانن لما فى الرجوع ففى ٢. الوداع شكيا من الخلاجى فقال هو على وصول وسيكون منه ما يرضيكما فعزما الى جهتكما وتختلف عنهما دنكر سبو البوربيه، وبينما يصل للخلاجى وقد عزم عليه بلغته الشكينة فعطف عنه الى سيواس وكانت لسكندر خان البوربيه واشتغل هناك بالصيد آيما ثم مال عن سرجه وهو يطرد فرسه خلف صيد فلحق بالارض وتآلمت يده فكأكا، فرجع فى الغالكى الى

جملة فوق الكفاية، ولما كان خداوند خان و آصف خان في انتظار السلطان بمنزل مهراسه لهذا توجه السلطان اليها وفي المقام موضع سنبل حضر راجه دنكر پور پرتهى راج وخلف بهادر الانتقال بسنبل وخرج جديدة مشتغلا بالصيد وهو لايزال يتقدم فبلغ موضع مانسله ومنها الى عقبة كرجى وبتلك الجهة وصل دنكرسى وكيل رتنسى راجه جيتور بما ٥ جهزه معه من الخدمة، ومن العقبة رجع بهادر الى سنبل وانعم بها على پرتهى راج واعطا بزمكا نصف باكر، وفي هذا المنزل بلغه عن اللجى انه باجى وبينه وبين الرانا سنكا مقابلة، وسببها انه اراد سكندر خان حاكم سيواس شرا وهكذا سلهى فلحقا بالرانا وسكندر على وصول اليه وبهويت راي كذلك، وفي السابع والعشرين من جمادى الاول وصلا اليه ١. بمنزل سنبل، وعقب وصولهما وصل من جانب اللجى فرش خان ودربا خان وعرضا عليه عن محمود انه يلتبس اثن الحضور وتكرر هذا الالتباس في رسائله ولا يراه يصل فكان جواب بهادر لحاجبيه وفي الرسالة اليه انه سيصل الى عقبة كرجى ليجتمع به فاذا سمع بوصوله اليها يتوجه للحضور فرجع الحاجب الى اللجى بالجواب ونهض بهادر الى العقبة فلما ١٥ جازها ونزل في قبابه وصل اليه الرانا رتنسى وسلهى فاذا بتقبيل الارض وما يليق من الاحترام والاکرام وكان من جملة ذلك من الاخيال ثلثين سلسلة ومن الخيل عدد كثير ومن الخلع الصراصر وما يقاربه من الجنس الغريب الف وخمسائة خلعة وبعد ايام استاذن ورجع الى ملكه ومن النقد لكوك، تنمة الكبر،

٢.

ثم نهض بهادر الى العقبة وكان صاحب اسير محمد خان معه فلما نزل بسنبلة وصل حاجب اللجى يعتذر عن الوصول بالحق يده فقل له ساجى لعيانته فعرض الحاجب عن اللجى ان مطالبتة بچاند خان توقفه عن الحضور فانه لايسلمه فقال بهادر عذرتة فيه فلا يتوقف لاجله فلما

أقول لله در شمس الدين في تاريخه فقد ترجم وضبط،، ومثله يثنى عليه في التدوين ويغتبط،، فكما أفاد ما أدركه من تأخر زمانه بالسمع،، وقد فاته أن يرى بعينه ذلك للجمع،، نقلت عنه بترجمته هنا،، ماله من الخط الاسئ في اثنا،، لفظا ومعنى،، ليبراه بالآثر،، رواية الخبر،، وحقيق مثله ه ان يذكر،، في كل دفتر،، ولي: -

من ما راه فقل له يامن روى اسماره
هذى تراجعته اتت فاسمع ترى اخيساره

انتهى الكلام في بيان من استقل بالدكن،، وله مناسبة ذكر في ترجمة بهادر لكونه الخطبة كانت له بها في ذلك الزمن،، وأن لي ان اعطف القلم عنه، الى ما لا بد منه،، في ترجمته،، من سوانح وقته،، وفيما ادرجت واطلت عذرى انه لم يخل من فائدة،، وهو في التاريخ عادة مناقها عائدة،، وان لم يعذر الملول،، فليستمع لما اقول،،
فتح المندو،

إفي تحفة السادات للكشميري وفي سنة سبع وثلاثين نهض بهادر الى ملكة ٩٣٧
١٥ باكر فلما نزل على نهر مهندي بساحة القرية خانپور حسب الحكم تقدم الوزير خداوند خان مجد وعبد العزيز آصفخان بالعسكر والاقبال الى صوب باكر ونهض السلطان جريدة الى كنيابه ومنها جرا الى الديو وكانت المراكب السفريّة وصلت الى البندر من كل جانب فامر السلطان ان يبتاع له من كل جنس اعلاه فكلان من الماورد فقط الف من وثلاثمائة من،،
٢٠ قال وفي انسنة المذكورة وصل الى بهادر من قرابة صاحب دهلي بهلول اللودي فتح خان وقطب خان وعمر خان فاكرم بهادر وصولهم وحضورهم في ديوانه والاجتماع بهم في مجلسه ولبس معهم من الخلع الصرامر والمخمل والاطلس الشامى ثلاثمائة ممن كان من جماعتهم وبلغ عدد الخيل المجنية لهم ولاوى الخصوص بهم خمسة وخمسين ومن سكة الذهب لمصرفهم

كم يحمل قلبي من تحنيك ولا يسدري بذاك احد الا الله
ومن شعرة :-

كاننى يوم بان الحى عن اضم والقلب من سطوات البين مذخور
ورقاء ظلت لفقد الالف ساجعة تبكى اشتياقا عليه وهو ماشور
يا جيرة للى هل من عودة فعسى يفيق من سكرات الوجد مخمور
اذا ظفرت من الدنيا بقربكم فكل ذنب جناه الحب مغفور
انتهى ما اورد الذهبى له

من الاملاء فى سير النبلا

اقول وما عراه اليه شيخنا عبد المعطى باكثر عليه الرحمة ومن خطه
نقلت قوله :-

١٠

اي ليل على المحب اطالته سائق الظعن حين زم حماله
يزجر العيس طاويا يقطع السهمة عسفا سهوله ورماله
يسال الربع عن طبا المصلّى ما على الربع نو اجاب سواله
هذه سنة المحبين يبكون على كل حال لا محاله

١٥

يا خليلي اذا اتيت ربا الجزع وعابنت روضة وتلاله
قف به ناشدا فوادى قلى ثم فواد اخشى عليه ضلاله
وبا على الكتيب بيت الفص الطرف عنه مهابة وجلاله
حواله فتية تهز من الخوف عليه ذوا بلا عسالة
كل من جثته لا سال عنه اظهر العى غيرة وتباله

٢٠

منزل حقه على قديم فى زمان الصبى وعصر البطالة
يا غريب الحى امذرونى فالى ما تاجنت ارضكم عن ملاله
لى مذ غبتم عن العين نار ليس تخبو وادمع هطاله
فصلونا ان شئتم او فصدا لاعدمننا لم على كل حاله

تنمة الائمة اليه بالثناء عليه،

تملكوا مهج العشاق وافتتحوا بالسيف قلبى ولولا السيف ما ملكوا

وقوله: -

كم قلت لما طلعت وجناته حول الشقيق الغصن روضة آس
اعذاره الساذى العجول ترفقا ما فى وقوفك ساعة من باس

وقوله: -

لما بدا فى خدّه عارض بشرت قلبى بالسلسو المقيم
وقلت هذا عارض ممطرنا فجانى فيه عذاب اليم

وقوله: -

ايا معرضا عنى بغير خباية اما تسأخى من فرط يتهك والعجب
سلوتك فاصنع ماتشاء فانه محى كثرة التقيج حبك من قلبى

وقوله فى دوبيت: -

بالابرق منزل عفاه القدم يسقيه دموى ان جفاه الديم
لم ادر زمانا الذى كان به من لذته ايقظة ام حلم

وفيه: -

منهم القوا طول الجفا والهاجر فى حبهم ضاع جميع العمر
ارجو بدلا عنهم والا فعسى ان يرزقنى البارى جميل الصبر

وفيه: -

يا من لهم الجميل والانعام بنتم فتزايدت بى الآلام
عندى وحياتكم من الشوق لكم ما يعجز ان تشرحه الاقلام

وفيه: -

قاسوك بيدر التّم قوم ظالموا لاذنب لهم لانهم ما علموا
من اين لبدر التّم يا وجههم جيد وعيون وقوام وشم

ومن شعرة: -

هذا الصلف الزايد فى معناه قد حيرنى فليست ادري ماهو

لو لم اكن في رتبة ارى لها السعبد القديم صيانة للمنصب
 لَهْتَكْتُ سَتْرِي فِي هَوَاكَ وَلَدْتُ خَلْعَ الْعِذَارِ وَلَجَ فِيكَ مَوْئِدِي
 وَحَيَوةٌ وَجْهَكَ قَدْ سَمَحَتْ بِمَاجَتِي وَحَشَّاشَتْنِي وَمِذْهَبِي وَمِنْصِبِي
 حَتَّى خَشِيتُ بَانَ تَقُولُ عَوَانِي قَدْ جَنَّ هَذَا الشَّيْخُ فِي ذَاكَ الصَّبِي
 فَاسْتَرْ فِدَيْتَكَ حُرْفَةً قَدْ قَارَبَتْ كَشَفَ الْقِنَاعَ بِحَقِّ ذِيكَ النَّبِي ٥
 لَا تَقْصَحَنَّ بِحَبِّكَ الصَّبَّ الَّذِي جَرَعْتَهُ فِي اللَّبِّ اَكْدِرْ مَشْرَبِ
 قَدْ خَانَنِي جِلْدِي وَضَاقَتْ حَبِلَتِي وَتَقَسَّمْتَ فِكْرِي وَعَقْلِي قَدْ سَبَى
 فَانْظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ اَحْيِي بِهَا وَتَرْيِخِ قَلْبِي مِنْ غَرَامٍ مَتَعَبِ
 وَذِكْرِهِ الشَّيْخُ الْاِمَامُ الْعَلَّامَةُ الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ اَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ اَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ الذَّهَبِيُّ فِي كِتَابِ سِيرِ النُّبَلَاءِ فِي جَمْعِهِ فَقَالَ عَنْهُ ١٠
 وَكَانَ اِمَامًا ذَكِيًّا مَتَقْنًا اَخْبَارِيًّا عَلِيمًا بِالشَّعْرِ وَالتَّوَارِيخِ وَايَامِ النَّاسِ وَافِرًا لِلْجَلَالَةِ
 حَلَوَ الْمَذَاكِرَةِ وَعَدَّةُ تَرَاجُمِ كِتَابِهِ وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ سَبْعُمِائَةٍ وَسِتُّونَ تَرْجُمَةً
 وَكَانَ صَدْرًا نَسْلًا جَوَادًا مُدَحِّحًا وَلَهُ مَحَاسِنُ يَرْجِمُهُ اللَّهُ وَيَسَاحِدُهُ وَلَهُ نَظْمٌ
 كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ مَآكُتُهُ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ: —
 وَهُوَ: —

تَمَثَّلْتُمْ لِي وَالسَّيْلَادَ بَعِيدَةً فَخَيَّلَ إِلَى أَنْ الْقَوَادَ لَكُمْ مَعْنَا ١٥
 وَنَاجَاكُمْ قَلْبِي عَلَى الْبَعْدِ وَالنَّوَى فَوَحَّشْتُمُوهُ لَفْظًا وَأَنْتُمْ مَعْنَى
 وَقَوْلُهُ وَهُوَ مِنَ الْمَضَامِينِ الْحَسَنَةِ: —
 أَحِبَابُنَا لَوْ لَقِيتُمْ فِي مَقَامِكُمْ مِنَ الصَّبَابَةِ مَلَاقِيَتٍ فِي طَعْنِي
 لِأَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ أَنْفَاسِكُمْ يَبْسَا وَالْبَرُّ مِنْ أَدْمَعِي تَنْشَقُّ بِالسُّفْنِ
 وَقَوْلُهُ: — ٢٠

وَهَوَاكَ يَا سَلَمَى وَحَرَمَةَ مَاجَرِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ أَكْيَدِ وَدَادِ
 لَاحِلَتْ عَنْ عَهْدِ الْهَوَى وَلَوْ أَنَّي حَاولْتُ ذَاكَ لَمَّا أَطْلَعَ فَوَادِي
 وَقَوْلُهُ فِي مَلَا حِ اَرْبَعَةَ يَلْقَبُ أَحَدُهُمُ بِالسَّيْفِ: —
 مَلَكَ بِلَدْتَنَا فِي الْحَسَنِ اَرْبَعَةَ بِحَسَنِهِمْ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ قَدْ فَتَكُوا

نحيه، مآله: —

شعر

- يا سادق انى قنعت وحقكم في حاكم منكم بايسر مطلب
ان لم تجودوا بالوصال تعطفوا وقصدت هجرى وفراط تجنب
لا تحرموا عينى القريحة ان ترى يوم الخميس جمالكم في الموكب
لو كنت تعلم يا حبيبى ما الذى الفاء من وله لم تركب
لرحمتى ورثيت لى من حالة لولاك لم يك حملها من مذهبي
ومن البليّة والريّة اننى اقضى وما تدرى الذى قد حلّ لى
يا من كلفت به فغذب مهجتي عطفًا على كلف الفواد معذب
ان فاتته منك اللقاء فانه يرضى بلقياس طيفك المتأوب
ان كنت تسمح للجفون بهاجعة فلقد اضرّ بها ارتقاب الكوكب
قسماً بوجدى فى الهوى وتحرّق وتحيرى وتلهفى وتلهبى
لو قلت لى جدّ لى بروحك لرا اف فيما امرت وان شككت فاجرب
مولاي هل من عطفة تصغى الى قصصى وطول شكائى وتعتى
من بعد ذلك القرب والاقبال قد اصبحت عندى كالغريب الاجنبى
قد كنت تلقانى بشعر باسّم واليوم تلقانى بوجه مقطب
ما كان لى ذنب سوى اليك الهوى فعلام تهجرنى اذا لم اذنب
والهجر يقبح بالكرام تعتنا من غير ما سبب ولا من موجب
قل لى بلّى وسيلة ادلى بها ان كنت تبعدننى لاجل تقرّنى
والى متى هذا الصدود واننى ليطول من هذا الصدود تحبى
ما كنت احسب ان عهدك حائل حتى دهانى منك ما لرا احسب
وحياة وجهك وهوى بدر طالع وسواد طرتك التى كالغيب
وفتور مقلتك التى قد ان عنت لكمال بهاجتها عيون الرب
وبياض مبسمك النقى الواضح العذب الشهى اللؤلؤى الاشنب
ويقامة لك كالقضيبي ركبت من اخطارها فى الحب اصعب مركب

الاحباب، ومن ادبه وحبسه لاهله انه ركب الى ابراهيم الخليلي المعروف
بعين بصل ليسمع من نظمه وكان عين بصل عاميا اميا فلما اتاه واستنشد
قال بديها شعر :-

- وما كل وقت فيه يسمح خاطري بنظم قريض فائق اللفظ والمعنى
وهل يقضى الشرع الشريف تيمما بترب وهذا البكر يا صاحبي معنا ٥
وقال له الشيخ نجم الدين بن اسراييل يوما انت قاضى القضاة بدمشق
كذا وكذا سنة وهذا سرج بغلتك مكسر لا تصلحه ولا تلتفت اليه قال
فقال لي يا نجم الدين فكر الانسان في مصالح غيره اولى به من فكره في
مصلح نفسه، ومن ظريف مجونه وكان غاية فيه ومن طبع على الادب
لايتحاشاه وما زالت ايمته تقول برقعة الخاشية وترويه ما حكي انه سال ١٠
احد المخصوصين به من احبابه عن ترجمته عند اهل دمشق فاستغفاه
من ذلك فالتج عليه فقال اما العلم والفضل فلم مجموعهون عليه واما
النسب فيدعون فيه الانتفاء ويقولون ان مولانا ياكل من الخشيش ويجب
الملج، فقال اما النسب والكذب فيه فهذا نوع من الهذيان ولو اردت
ان انتسب الى العباس او الى علي بن ابي طالب رضى الله عنهما لأجازوا ١٥
ذلك، واما النسب الى قوم لم يبق منهم بقية ولم يرس مجوس فا فيه
فائدة، واما اكل الخشيش فالكمل ارتكاب محرم فاذا كان ولا بد فكنت
اشرب الخمر لانه الد واما محبة الغلمان فالى غدا حبيبك عن هذه المسألة،
ومن لطائفه وكان يهوى بعض ابناء الامراء، ولا يزيده لائم فيه الا
الاغراء، ولا يزال يتبع مظانه، ليري قرة الطالع وجبينه، وكان ذا خال ٢٠
كانما طبع الحسن عليه بطابع، ويتقصده المرور به في المواضع، وهو في
الموكب يترنج غضن قوامه، ويصمى جفنه القلوب برواشق سهامه،
ونوائب شعرة وراءه محرورة، وجلابيب اقبيتته على النهار الساطع
مزرورة، ولم ينزل به حتى اشتهر امرة في حبه، وكان يفضى الى قصاة

المأمون وقد طلب الامامة، هذا الى ادب حَفَّ به جانب الحُفاجي، واستصغر الوليد وطوى ذكر الطائي، مع اتقان في ضبط الوقائع، وحفظ البدائع، وتحقيق الاسماء وتحقيق النقل لكل ما تحت خيمة السماء، ومن احواله ما حكى عنه انه كان في زمن صباه ايلم اشتغاله ٥ بحلب يحب غلاما بها كان في بعض الاحايين يغشاه ويسل عليه سيوف حدقه ولا يخشاه فانقطع عنه مدة ولم يستطع هو فيها ان يقصده لكشف خبره ويتعرف ما الذي اوجب ان يحجب عن قرة فاته الغلام كالعائب فالفاه ولو في تقييد درسه يلى على كاتب فقام اليه وعزم عليه ان يجلس ولو ساعة يقضى بها فليت نظره ويقنع بها في الدنيا من وطره فقال له ١. اشتغل في الفقه على ذلك ولا تخدعني بمحالك، فقال، شعر:-

وما تغيرت عن ذلك الوداد ولا حالب في الحال عن عهدي وميثاق
درسي غرامى بكم دهرى اكثرة فقد تفقهمت نى وجدى واشواق
ومن مآثر صباه ما حكى انه كان في موعد غلام يجي الى زيارته، وقعد
ينتظر نزول قرة اليه من دارته، فطال المدى وما زاره، ولا زاد على ان
١٥ وقد في قلبه ناره، فقامت قيامته بانتظاره، ومضى اكثر الليل وما خطى
بمزاره، فقام يطوف حول البركة ان لا يقدر ان يطوف بريحه، وينظر الى
الماء ويكاد يغرق بدمعه، هذا والشوق في احشائه يضطرب، والساعات
تمضى وحبيبه المتباعد لا يدنو ولا يقترب، وكان الغلام فوق امل
المقترح، واحسن من الغزال لمن يلتصق، لا يشبه الغصن لين قامته،
٢. ولا يراه الا من يتيس من سلامته، فجعل يقول:- شعر

انما والله تسالف ايس من سلامتى

او ارى القامة التى قد اقامت قيامتى

ويزل يكررها حتى فتح الباب، وطلع عليه الصبح بوجهه المشرق
فماحى صبح الليل وانجاب، وبات وليت مثله كل عاشق يظفر بمواصلة

٩٧٧ يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة سبع وسبعين وستمائة وانفصل في سلاح
 ٩٧٨ المحرم سنة ثمانين وستمائة، فقام بدمشق مدرّسا معظمًا مقصودا الى
 ٩٨١ حين وفاته يوم السبت سادس عشر رجب سنة احدى وثمانين وستمائة
 ودفن يوم الاحد بالجبل جوار التربة الصوابية قبالة الرباط الناصري ومدة
 مرضه خمسة ايام، انتهى ما قاله البرزالي مختصراً،

ونقل غيره أن الملك الظاهر حين دخل دمشق عزله بابن الفاخراني
 ووجدت دمشق لفقده ولولاية المتولي من بعده، قل ثم اعيد ودخل
 دمشق دخول الساحب الممطرة على الارض الممحلة، وكان له مذ غاب
 سبع سنين وخرج ايدمر الظاهري النائب في موكله بجمع الامراء لتلقيه
 وخرج له اهل البلد ولم يبق منهم والد ولا ولد، وقد كانت مقدمة ١.
 الاعيان وصلت الى رفح، وجاد عليهم نووة وسفوح، وعفى الله عما مضى
 من ذنوب الايام وصفح، واكثر الشعراء في ذكر عوده، وما انشد الرشيد
 الفارقي لنفسه يشير الى انه عاد بعد سبع سنين، :-

انت في الشام مثل يوسف في مصر وعندي ان اكلام خباس،
 ولكل سبع شدة وبعد السبع علم فيه يغاث الناس،
 ترجمة القاضي الاثير له ايضاً

قال القاضي الاثير ابو العباس احمد العمري فيه احنف وقته حلما،
 وشافعي زمانه علما، وحاتم عصره الا انه لا يقاس به حاتم، وخاتم
 دهره الذي ختم به على الكرماء ثم لم يفك له خاتم، من بقايا البرامكة
 الكرام، والسادة الذين جانب الدهر العرام، وكان زمانه مثال ذلك ٢.
 الزمان الذاهب، وعلى منوال ذلك الاحسان وتلك المواهب، مع التخلّف
 بترك الخلائق التي كانتا يشب عنبرها، او اصبح يتخير من اكليل اللواهر
 الثرىا جوهرها، بحلم ما داوى بمثله معوية سورة غضبه، ولا دأى
 بشبهه ابو مسلم اسار عصبه، وكرم ما راب السفاح غمامه، ولا دأى به

جاءها من عرفت يبغى اقتباسا وله البسط والمنى والسؤل
فتعانت عن المنال وغرت عن ذنوب اليه وهو رسول
فوقفنا كما عهدت حيارى كل عزم من دونها مخذول
ندفع الوقت بالرجاء ونأهيك بقلب غذاوة التعليل
كلما ذاق كأس يباس مريب جاء كأس من الرجاء معسول
فإذا سوت له النفس امرا حيد عنه وقيل صبر جميل
هذه حالنا وما وصل العلم انية وكل حال تاحول

ترجمة الحافظ البزالي لدى المعالي القاضى،

- قال الحافظ الكبير علم الدين القسم بن محمد بن يوسف البزالي مسند
١. الشام المتوفى في سنة اثنين واربعين وسبعائة واشتمل مجمه على الفى ٧٤٢
شيخ بالسمع والى بالاجازة وثبتته الذى فيه اسماء مسموئاته واسانيدها
عشرون مجلدا عليه الترجمة في مجمه، قاضى القضاة شمس الدين
ابن خلكان احد علماء عصره المشهورين، وسيد ادباء دهره المذكورين،
جمع بين علوم جمّة وفقه وعربية وتاريخ ولغة وغير ذلك وجمع تاريخا
١٥ نفيسا اقتصر فيه على المشهورين في كل فن وهو كتاب كثير الفوائد ووسعه
بروفيات الاعيان، وولى قضاء الشام مدة ودرس وافنى، وكانت له اليد
انطوى في علم اللغة، لم يرفى وقتته من يعرف ديوان المتنبي كمعرفته
خبيرا بعلم الادب حسن الشعر فقيها صحيح ذهن كثير المروة وافر العقل
كامل الرباسة محبا للفضل واهله، وكان مجلسه كثير الفوائد والتحقيق
٢. والبحث لا يوجد فيه غير ذلك، ومن خطه نقلت انه ولد يوم الخميس
حادى عشر ربيع الاخر سنة ثمان وستمائة بمدينة اربل، وولى اولاً ٦٨٠
قضاء الشام في ثامن ذى الحجة سنة تسع وخمسين وستمائة، وانفصل ٦٥٩
يوم الاحد ثالث عشر شوال سنة تسع وستين وستمائة، وسار الى الديار ٩٩٩
المصرية واقام بها مدرسا في الفخرية، ثم رجع الى الشام متوليا فدخلها

- من اتانا القى عصى السير عنه قلت من لى بها واين السبيل
 فحططنا الى منازل قوم صرعتهم قبيل المذاق الشمول
 درس الوجد منهم كل رسم قهو رسم والقوم فيه حلول
 منهم من عفى ولم يبق للشكوى ولا للدموع فيه لقبيل
 ليس الا الانفاس تخبر عنه وهو عنها مبرر معزول
 ومن القوم من يشير الى وجد يبقى عليه منه القليل
 ولكل رأيت منهم مقاما شرحه فى الكتاب مما يطول
 قلت اهل النهى سلام عليكم لى فواد عنكم بكم مشغول
 وجفون قد اقرحتها من الدمع حثيثا الى لقاءكم سيول
 لم يزل حذرا من الشوق يجدو نى اليكم والحادثات تسول
 واعتذاري ذنب فهل عندكم من من يعلم عذرى فى ترك عذرى قبول
 جئت اطملى فهل لى الى نا ركم هذه العذاة سبيل
 فاجابت شواهد الحال عنهم كل حد من دونها مغلول
 لا يروفتك الرياض الانيقا ت فمن دونها ربا ودحلول
 كم اتاعا قوم على غرة منها وراموا أمرا فعرّ الوصول
 وقفوا شاخصين حتى اذا ما لاح للوصل عزة وحاجول
 وبسدت راية السفا بيد الوجد ونادى اهل الحفائف جولوا
 اين من كان يدعينا فهذا اليوم فيه صعب الدعاوى يجول
 حملوا حملة الفحول ولا يصير ع يوم اللقاء الا الفحول
 بذلوا انفسا سخنت حين شكت بوصول واستصغر المبدول
 ثم غابوا من بعد ما اقتحموها بين امواجها وجاءت سيول
 قذفتهم الى الرسوم فكل دمه فى طلولها مطلول
 نارنا هذه تضى لمن يسرى بليل لكنها لا تُنيل
 منتهى الحظ ما تزود منه الملاحظ والمدركون ذاك قليل

يطرب، ودهرنا ليس بنا فيما ينيل، الاكما قيل :-

نارنا هذه تضئ لمن يسرى بلييل لكنها لا تنيل
منتهى اللحظ ما تزود منه اللحظ والمدركون ذاك قليل

٥ هما من قصيدة لابي محمد عبد الله بن انقسم بن المظفر بن علي بن
القاسم الشهرزوري المنعوت بالمرتضى، ولد بالموصل في شعبان سنة خمس ٤٩٥
وسنين واربعمئة، وتوفي بها، وقد وقام ببغداد مدة، في ربيع الاول
سنة احد عشر وخمس مائة، قل القاضي ابو العباس شمس الدين احمد ٥١٥
ابن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان بن بارك بن عبد الله بن
شاكل (بفتح الكاف) بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد
البرمك البلخي الاصل الاربلي الشافعي عليه الرحمة، في قليلة الوحد،
وروى في تاريخه عن بعض المشائخ انه راي في المنام قائلا يقول ما قيل في
الطريق مثل القصيدة الموصلية،
وق :-

لَمَعَتْ نَارُهُمْ وَقَدْ عَسَعَسَ اللَّيْلُ وَمَلَّ الْحَادِي وَحَارَ الدَّلِيلُ
وفودى ذاك الفؤاد المعنى وغرامى ذاك الغرام الدخيل
ثُمَّ قَابَلْتُنِي وَقُلْتُ لِيصْحَبِي هذه النار نار ليلى فميلوا ١٥
فَرَمَوْا نَحْوَهَا لِحَاطًا صَحِيحًا ت فعاتت خواسيا وفي حول
ثُمَّ مَالُوا إِلَى الْغَرَامِ وَقَالُوا خَلَبَ مَا رَأَيْتَ أَمْ تَخْيِيلُ
فَتَجَنَّبْتُهُمْ وَمَلْتُ إِلَيْهَا والهوى مركبى وشوقى الرميل
وَمَعَى صَاحِبٌ أَيْ يَفْتَنِي الْآ ثار والبحت شرطه التطفيل
وَقَدْ تَعَلُّوْا وَنَحْنُ نَدْنُو إِلَى أَنْ حَاجَزَتْ نَحْوَهَا طُلُولُ مَحُولِ ٢٠
فَدَنُونَا مِنَ الطُّلُولِ فَحَالَتْ زَفَرَاتٌ مِنْ دُونِهَا وَغَلِيلُ
قُلْتُ مِنْ بِالْذِيَارِ قَالُوا جَرِيحٌ وَاسِيرٌ مَكْبَلٌ وَقَتِيلُ
مَا الَّذِي حَيْثُ تَبْتَغِي قُلْتُ ضَيْفٌ جَاءَ يَبْغَى الْقُرَى فَابْنُ النُّزُولِ
فَاشَارَتْ بِالرَّحْبِ دُونَكَ فَاعْقِرْ هَا فَمَا عَمَدْنَا لَصَيْفِ رَحِيلِ

- ١٠٠٦ وفى سنة ست والى توتى من بكاه الملك فكيف العباد، ظل للخلافة
الأكبرية بهارى شاه مراد، بدار الاقامة بالاپور المسماة شاعپور، وقد
ملك من الولاية النظامية كاويل ونزله ودار ملكها الجچپور، والمملكة چاند
بيى باحمدنكر، وكانت مع التراسل بانوفلى على حذر، ثم صار الملك
بعده لاختيه جوهوة تاج لللال، سبل شاه دانيال، وفى ايامه وقد نزل
على القلعة سمها طواشى لها يخاطب چيتاخان من عبيد اخيها نظامشاه
ويقال طعنهما بخنجر قهرا فانت واسلم القلعة فى الكاشية (وجد فى
النقب الامير الكبير السيد يوسف محمد خان حتى انه كان يصل
الى القلعة وكان من جانب لُخاخان نقب) وخروج بابرهيم بن برهان
نظام شاه حاملا له على كتفه الى الخليفة الاكبرى سبل شاه فاخذ الولد ١٠
١٠٠٨ منه وتبناه وامر بالطواشى فُضرب راسه ودخل القلعة وذلك فى سنة
ثمان والى، وبوتها انقصت السلطنة البهمنية، والله يوفق ملكه من
يشاء، ودخلت بعض هذه الجهات تحت عمل دار الملك دهلى كما
كانت واليه يرجع الامر كله أقول ومما يكاد الفُحُور بحجب منه ومن
اختبر الدهر وجرب به لا يقول بالعجب، ولا يستخفه من سوائه دواعى ١٥
للزور والطرب، هو ما امليت قريبا من تسلط شاه مراد على دار الملك
احمدنكر وليس به الا امرأة حتى كان يقال انه اخذه فأت عنه وهو شاب
قادر، وبقيت فى منعه وهى عجوز غابر، وليس الا مئة قصيرة وليس
عن قصور قليلة، وانما هى المقادير تاتى بامان لا طائل تحتها كاذبة طوبله،
فبينما تنتنق وتستنطيل بفقد، ضاق الخناق باخييه من بعده، الا ٢٠
انه لم تفر بالفج عينه، حتى قتلها نصف رجل تامنه، ثم للدار ملك،
١٠١٣ وبعد قليل هو ايضا هلك، فى سنة الف وثلاثة عشر بمدينة برهانپور،
وهكذا اجرى المقدور، ولم يكتف الدهر بمصابه فى عام مات فيه، حتى
نزل الحادث بابيه فيما يليه، فالغمر باى يعجب، ولاى يحزن ومن اى

الفاروق فغدير به احبابه واجدل صديعا ببندقة اصابتة، وبعده وصل
 برهان نظام شاه الى احمد نكير وسهل عيني ولده اسمعيل نظم شاه وكان
 في سن بساوغ الحلم فهلك آلماً وفرغاً، واذن لصاحب دعوته سيف الملوك
 فى العزم الى ولايته وترقى في هذه الحادثة فصار صاحب ثمانية آلاف
 ٥ ومعه خمسون من الافيسال، ثم طلبه وسلبه وحبسه في قلعة دوانباد
 الى ان مات بها سنة احدى والف، ومات برهان نظام شاه في ثالث شعبان ١٠٠١
 سنة ثلث والف، واوصى الملك لولده وكان طفلاً، فطلب الوزير منجو
 للجانبكى لصاحب كجرات الى تسليم الملك له وخرج هو الى بيجاپور بمحمل
 من الجوهر والذهب، فاستبدت الملكة چاند بيبي بالامر ومنعت القلعة
 ١. وكفلت ابن اخيها، ونزل شاه مراد على القلعة ثم رجع الى برار ثم
 وصل امير الامراء سهيل نظام شاق ومعه الممد من قطب شاه صاحب
 تلنكانه ايضا وكان من جنانب عادلشاه صاحب بيجاپور جاء مدد چاند
 بيبي تكن بعد رجوع شاه مراد عنها الى برار، فابت التسلیم لعادلشاه
 لكونها تنفست بعد الصلح، ثم كانت المقابلة بينه وبين امير امراء
 ١٥ للجيش الاكبريه خاتمان في آخر النهار فاعتزل الى جانب من الحرب وباشر
 الحرب عادلشاه الفاروق ومن كان في جانبه فباغ الشهادة وهلك الكثير من
 جانبه وكان الظفر في يومه لسهيل خان الا ان عسكره لما انركوه من
 الغنيمه التى اصبحت معسكر امير الامراء ولايملك الفارس ما كان له الا فرسه
 وثيابه التى على جسده وماسواه على الاكثر بيد اهل السدكن ما بات
 ٢. منهم مع سهيل الا خاصته وذلك ثلثة آلاف تنقص ولا تزيد، فلما طلع
 الفجر رجع امير الامراء الى الميدان وكان بينه وبين سهيل شدة لولا قوة
 طالع السلطنة لما سهلت لكنها اجملت باجتماع احباب سهيل على عطف
 عنائه والخروج به الجراحة حمل لها على هودج الغيل لكنه سلم ومنع امير
 الامراء عن افتقائه وكانت هذه الحادثة في سنة اربع والف،

على احمدنكر قد بنى بقلته قبة ويستنانا واتخذة لنفسه مقبرة وقد تقدمت امرأته الى القبة، وجمال خان واكثر الامراء معه فزار امرأته ومُدت السفرة واجتمع ويايم عليها ثم نزل واستودع منهم وسار الى الصبيعة وسكن بها الى ان مات في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ودفن بالقبة، وكان عاقلا عادلا كاملا في ذاته وصفاته كان في اهل الدكن كالوزير شهاب الدين احمد خان في المغل، ومن جملة من اطلقه حفظة القلعة الحكيم ببيرس المصري فنزل وسار الى جيبول ومنه الى احمدايا وكان بها النواب المستطاب خان اعظم عزيز محمد كوكلتاش فاجتمع به فاكرم مقدمه وجهزه الى سلطان الهند وتقدم عنده ومات ببرهانپور على ما يقال بسم وذلك في سنة ثمان والـف، ومن الجملة ايضا اسمعيل چركس اسد خان ١٠٠٨ فوصل الى جيبول ايضا واحترمه الفرنج الى الغاية بامر صدر من كبيرهم صاحب كوه ثم وصل الى برهانپور وتقدم في مجلس صاحبها، فلما دخل برهانشاه الى برار جعله وزيرا له كما كان لاختيه ثم جهزه لفتح جيبول فبنى قلعة تحكم على البحر وعلى قلعة الفرنج وكان الفتح يـكون، فانفق يوما مقابلة الفرنج وفرادخان في ساحل البحر وقد من حضر مع فرهادخان ١٥ فعطف الى جانب القلعة والفيل على اثره والفرنج على اثر الفيل ومنع فرهادخان من غلق الباب ليلا يتخلف فيه فلما دخل دخل على اثره الفرنج وكانت شدة اجلجت بشهادة اسد خان وما ارادوا قتله لكنه ابى الا الشهادة وكان مُستأى، وهكذا فرهادخان وخلف كثير واستولى الفرنج على ما كان للمسلمين وهدموا القلعة حجرا حجرا وجملة من هلك يزيد ٢٠ على عشرة آلاف فانا لله وانا اليه راجعون، وكان اسد خان من جملة من وصل من اليمن الى كاجرات مع الامير مصطفى رومي خان وكانت ١٠٠٢ شهادته في سنة اثني والـف،

وفي رجب سنة تسع وتسعين كانت المـقابـلة بين جمال خان وعادلشاه

يعذرك فيما تقيّدت به هنا حتى سُمّ نظامك وُذبح ولده وخرب الملك
 بتلاعب الاجانب به وكنت فيه من حسناته فصرت باعتزالك عنه من سيّاته
 فاعزم على سلامة الله عسى تتلافاه عسى، ولا اراه بكاين لجهل ولم
 واجتمع، وطمع عم واتسع، لكن فوق تدبيرنا لله تقدير، فنزل
 ه صلابتخان وفي وصوله الى برار اجتمع به اميرها محمد خان المعروف سرنوبت
 وكان في ايامه مخصوصا به وكتب اليه من كان في ايامه من الامراء
 والاعيان بالطاعة والطلب له فتوجّه الى احمدنكر نحو عشرة آلاف فارس،
 وخرج جمال خان نظام شاه محاربا ولما بقت الفاصلة بينهما فراسخ معدودة
 ولم يصدّق احد من كاتّب وطلب فيما وعد به وفارقه جماعة من
 ١ رؤساء الامراء كعزيز الملك وامثاله واما اخلاص خان بن اخلاص خان
 لبشّي فارتده اسيرا وثبت معه جماعة منهم الشيخ محمد عنيّس عزخان
 الياسجي ومحمد خان صاحب برار واجمعوا على الحرب فاقى صلابتخان
 وارسل يقول جئت مطلوبا وما من صفتي مقابلة ابن اخي نظامشاه حربا
 وها انا راجع يبارك الله له ولكم في الملك، ثم انه رجع الى برار وجماعة
 ه من الامراء على اثره الى ان دخل في حدّ برهانپور وبعد الاجتماع بعادلشاه
 راه يميل الى سلطنة برهانشاه فارسى ما كان معه من الخيل والسلاح
 والافيل الى جمال خان وكتب يقول لست الان بطائب رياسته ولا شىء
 من الدنيا الا الى ما دمت هنا لا يمكننى سوى الطاعة فاريد الصبغة
 لله عمرتها تحت العقبة المسماة سى كام للسكنى فان جاء منكم به كتاب
 ٢ على يد السيد امجد فتقّه به يكون الوصول اليكم قبل ان يحدث امر من
 هذا الحاجب وحيث كان جمال خان خصيصا به في ايامه بالدر الى
 ذلك، ووصل صلابتخان واستقبله جمال خان بمن معه وبالع في التنزل
 معه ودخلوا القلعة جميعا وبعد الاجتماع بسلطانه وبالملكة چاندى بيبي
 خرج الى منزله واقام ثلاثة ايام، ثم خرج الى شاه كوه وهو جبل مطلّ

خان نودى بالامان لهم،، وكنت في هذه الحادثة مع سيف الملوك فرأيت
 من عمل الادبار والاقبال ما كان لي فيه غنى عن سماع التواريخ انما امره
 اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون،، وفي الثاني والعشرين من الشهر
 وصل من عسكر برار مائليك السلطنة وكانوا ملوكا فرهاد خان شمشير خان
 ابنكخان شجاعخان جهانگير خان حبش خان دلاور خان غولآه من ٥
 للهبوش والكبير فيهم فرهاد خان،، وكانوا في زهاء عشرة آلاف فارس فخرج
 جمال خان بمن معه اليهم واجتمع بهم وسائرهم ولما دخلوا القلعة لحجة الملكة
 چاند بيبي ذكرت لهم انها ارسلت الى صلابتخان في طلبه وكان فرهاد خان
 يميل اليه وتغلب السلامة على طبعه وعن الشر في جانب فاستحسن
 ما فعلت وكتب هو ايضا اليه فلما راد الخروج الى منزله عرض عليه جمال ١٠
 خان خاتم الملك ومفاتح الخزنة والقلعة ليتسلمها منه فقال له تكون بيدك
 الى ان يصل خان صاحب صلابتخان ثم اجتمع جمال خان وياقوت عنايت
 وجماعة من قدماء السلاحدارية من اهل الارض وقالوا متى نجد مثل
 هذه الفرصة للدولة وما سوى فرهاد خان وشمشير خان وپيرزاد الملك سيكونوا
 على راينا ولا حاجة بصلابتخان وتفرقوا على ان تكون نيابة السلطنة ١٥
 لجمال خان وامارة الجيش لياقوت وخطابه خداوند خان والباقيين امانيم،،
 ثم اجتمعوا وقيدوا الثلثة المذكورين ووافقهم ابنكخان وغيره واستقل جمال
 خان في النيابة واطاعه اهل الدكن جميعا وبلغوا المراد في ايامه وقويت
 شوكة للهبوش به ودخل في بيت جمال خان ما كان لميرزا خان واصحابه
 من انساء والبنات والمال والحيوان فاجتمع له في ساعة ما تفرق فيهم في ٢٠
 طول العمر ومع الدولة،، والخاتمة تصحك على الاعمال،، واما صلابتخان
 فقبل وصول كتاب الملكة چاند بيبي اليه اطلقه الى القلعة وقال له يعاتبه
 لا يشك احد في كياستك الا انه مثل لدى العوالم اذا كان المتكلم
 مجنون فليكن المستمع عاقل وكان المجنون بالفعل نظامك والعاقل انت فمن

تاريخ ميرزا خان ان بعض سلاطين الحجم كانت له مثل هذه الحادثة
 فاجتمع العسكر لنصرتة وخلصه من وزيره الحابس له فلم ير لتفرقة جمعهم
 الا انه قطع راسه ورمى به اليهم فلما اتفق ذلك وكان اجتمعوا لاجله
 ايسوا منه وتفرقوا فعلى هذا يوم اقيمت السياسة على ميرزا خان امر جمال
 ٥ خان اولاً بقتل اخيه ثم بذبح الولد ورأسه في حجر ابيه قائلين له
 اما كان حسين نظام شاه كبتك هذا صغيراً فترجعه كرجلتك له ثم جعلوه
 في قم المدثع وقضى الله امراً كان مفعولاً، واما جمال خان فانه يات تلك
 الليلة على باب القلعة ولما اصبح دخل القلعة ومعه سيف الملوك واعيان
 الرجال الذين اجابوا دعوته فلما وقف على مشهد حسين بكى واعصابه
 ١٠ ثم جى براسه فرفعه من الارض الى التخت وضم راسه الى جسده وقراً له
 الفاتحة وامر نور الدين على الالهاجى وكان على المدافع بالجهيزه ودفنه
 عند ابيه، وتوجه الى المحل الذى كان فيه اسمعيل نظام شاه وحياته
 بتكيسة السلطنة وآمنه وترك جماعة في خدمته، ورجع منه الى عمته
 چاند بيبي ومعه اصحابه ولم يكن فيهم ان ذاك امير ذو شهرة غير سيف
 ٥ الملوك فوجهت خطابها اليه وقالت له خرب بيت نظام شاه فاستدركه
 بتدبيرك فكان جوابه ما يصلح لهذا آلاً صلابتخان وهذا وقت طلبه
 فامرت بالكتاب اليه وختمته بخاتمها وارسلته بيد قاصد مسرع وخرجوا
 بعين الجمع الى منازلهم الا ان جمال خان قبل يومه هذا ما كان يتبعه
 الافراد من الحاشية وفي خروجه من القلعة تبعه على الاختصار اهل الدكن
 ٢٠ جميعاً وسار أمامه من الافيال ما كان لنظام شاه واجتمعت الحاشية
 والغوغا على انتهاب مال الغريب واستحلال حريمه لان الذين قتلوا حسين
 نظام شاه هم الحجم * فن الغريب من قاتل على ماله وقتل، ومنهم من
 طلب النجاة براسه على فرسه فقتل، وحملوا في يومهم الى خارج البلد
 فبلغ العدد الى الخمس مائة، ثم في المساء ولم يكن قتله بامر جمال

عن السلطنة ووضع الجيوش على رأس اسمعيل نظام شاه وسلم هو والامراء
وكان ذلك في يوم الجمعة خامس عشر من جمادى الاول احد شهور
٩٩٧ سنة سبع وتسعين وتسعمائة واما عسكر الدكن فدعاهم جمال خان الحبشى
الى استخلاص حسين بن نظام شاه ففى فجر الجمعة المذكورة اجابته للداعى
اجتمعوا عليه وحاصروا القلعة، ومنهم سيف الملوك الغكخانى الحبشى، و
وبعد اخذ البيعة لاسمعيل فى اول وقت العصر خرج من القلعة محارباً
كشور خان ابن اخت ميرزا خان قُتِلَ وعُلق راسه من شجرة على
الخدق، ولجله قتل الميرزا لولد نظام شاه حسين المشار اليه ورعى
براسه اليهم فعظم الخطب واشتد البلاء وبكته العيون، واجمع جمال خان
واصحابه فى طلب دمه على استيصالهم فحجى بالمدافع وتزلزلت الارض بعملها ١٠
ودخلت الخاشية من باب دولتاباد فى اقبال الليل ومن العسكر من اطلق
النار بباب القلعة وهو بلال مآيه السلطانى فاشتعل وحرق بسطاحه وامتد
الصياء وارتفع بحيث اكد الليل نهارة فصاح الخندق لميرزا خان ومن معه
فاقحموا النار وخرجوا ومن النار لم يخف احد منهم فتسلط للشتم عليهم
ولم يفتلهم سوى ميرزا خان وجمعت الروس الى رأس كشور خان بالشجرة ١٥
وكان منهم خاخانان ومرتضى خان ذو قرابة للميرزا ونهايتخان وآصفخان
ابن آصفخان النجفى وميرزا محمد تقى وامين الملك وذوالفقار خان
وهو الذى باشر ذبح ولى نعتة ولم يرحم شبابه وكان ذلك فى الساعة
الثالثة من ليلة ستة عشر من الشهر * ثم جى بعد ايام ميرزا خان من
مسافة ثلاثة ايام وحل به ما يستحق من النكال والعذاب حتى انهم اطعموه ٢٠
ذكرة على روس الاشهاد ثم سلخواه فلما مات حشوا جلده ثبناً وصلبوه،
واما جمشيد خان ففى خروجه من القلعة جاء الى جمال خان بولد له
دون البلوغ فامر بحبسهما وحبس اخ له وكان فى ايام مرتضى نظام شاه
جالناپور دار ملكه وله دولة ثمانية آلاف فقيل لجمال خان انه نقل عن

فجهز عسكرا الى احمدنكر في الظاهر نصرة لصهره في طلب دمه وفي الباطن طمعا في الملك لجنون بنظام شاه، فلما دنا العسكر من دار الملك امر الوزير جماعة من الامراء بمدافعتهم فخرجوا الى جانب وتوقفوا، وفي اثناء ذلك سولت له نفسه بالسلطنة فسم نظام شاه وكان خرج به من القلعة الى المخيم ثم رده وشغله بالسهم، وارسل ميرزا خان وابنكخان الحبشى السلطاني على اثر الامراء، فلما كان في المنزل اجتمعا وتحالفا على سلطنة حسين المحبوس وان يكون لميرزا خان النيابة وله رئاسة النوبة، ثم عطفوا الى دولتباد واتفقا مع عسكر دولتباد على سلطنته وخرج اليهم حسين نظام شاه وساروا جميعا الى احمدنكر ولحق به سائر الامراء، وبلغ عسكر ١٠ اعدل شاه خبر حيوته ووصله ففرحوا بذلك واجتمع به حاجب اميرهم واستناده في رجوعه وكان ذلك، ثم مات نظام شاه بذلك السهم في سلخ

سنة خمس وتسعين* ووالى السلطنة بعده ولده حسين نظام شاه وتقرر ٩٩٥ ميرزا خان نائباً وابنكخان راس النوبة، وبعد قليل وقد اجتمع على ميرزا خان ذو قرابة له وبلغوا به المناصب لليلة سولت له نفسه شيئا من الاستبداد فدبر في خروج المماليك السلطانية الى ولايتهم ولم يبق سوى ابنكخان، وكانت له ناسك وچاندور ثم احتال عليه حتى رضى بالخروج اليها وكان السلطان يميل اليه، فلما خرج كتب اليه على لسان السلطنة ان يخرج من الملك الى حيث شاء، وعلى اثر الكتابة جهز عسكرا عليه فخرج ابنكخان باهله وماله الى اللنك (بكسر اللامين) احدى ٢. حدود برهانپور واقام بها، وبلغ السلطان ذلك فتأثر فقال لكوكته انكس خان وكان في سنة سن البلوغ لقد ارتكب ميرزا خان جريمة آذنت بقتله فعل كذا وكذا وفي القصة طول، ومجملها ان ميرزا خان بلغه الخبر وعاجله بحبسه في حمام القلعة وجلس هو بها الى ان جى له باسمعيل بن برهانشاه وكان بقلعة جنير، ثم جمع امراء العجم وعزل حسين المحبوس

على الصلح وتبردت الرسل في ذلك وتم الصلح على انها تخطب للسلطان وتكتب الى مسعود خان الحبشى وكان بكاويل وله الامارة بالچيپور بتسليم القلعة ففعلت ورجع شاه مراد الى الچيپور بكتاب منها الى مسعود خان وكان ذلك : — * بيت *

- ولو كانت النساء كمثله هندي لفضلت النساء على الرجال ٥
- شمة من تنتمه احوال مرتضى نظام شاه بعد جنكر رحمه الله * بعد جنكر خان ولي الوزارة بيمرس الحكيم المصري ثم قاضى بيك وكان خيرا واستمر سنينا في الوزارة ثم شاه حيدر بن شاه طاهر ولم تطل ايامه فيها ثم اسمعيل اسد خان وزادت مدته على عشر سنين، وفي ايامه قتل خاصة نظام شاه حسين خان وكان يركب بمظلة السلطنة ١. ومنها احتجب نظام شاه الى آخر ايامه، ثم اعتزل واستقل فيها شاه فلي صلابت خان، وكان لها اهلا، ولما يعلم من حال نظام شاه لجنون عراه من قراءة الاسم * وفي ايام قاضى بيك انشا عمارة بمكان يقال له بهتورى (بضم الموحدة) على سبعة فراسخ من احمدنكر واسكنها حسين بن نظام شاه وعين له اتابكا ورأس النوبة وعسكرا وحاشية وجماعة من امراء المماليك ١٥ وكان يتعاهده، وبالصلاية ختمت انبيابة كما بمالكه نظام شاه ختمت السلطنة، ومن بعد صلابت خان تلوعب بنبيابة السلطنة، وكان من قصته على الاختصار ان نظام شاه كتب اليه في جنونه رقعة يامره بقبيل نفسه وجتبس بقلعة كيرله الكائنة في حد المندو وكان يوشر طاعته ففعل، وتعبد لاجله العسكر والرعية وبعده ولي الوزارة ميرزا محمد تقى ٢٠ وكان كاملا في سائر احواله فعزل نفسه * وولي بعده السيد على، وفي ايامه حبس حسين بن نظام شاه بدولتايك استبداداً منه او بخط من نظام شاه، ثم طالب براسة فجاءوا برأس صبي من الرعية وارسلوا به اليه، وبلغ عادل شاه صاحب بيچاپور خبر قتله وكانت بنت عادل شاه في عصمته

الاول بالاول وقد خرج سائر اهل بيته، واما الملكة فباتت تحمل الى
 انقلعة على الافيال والعجل وما لديها من الحيوان ما في ذخائر الديار من
 جنس الحبوب وعلف الحيوان وما يحتاج اليه من السممن والسليط والسكر
 والنفند والافاويص والخشب وغيرها واصبحت وقد اجتمع منه ما يكفى الى
 مدة، وعند طلوع الشمس ارسل شاه مراد في طلب المفتاح فخرج الى
 الحاجب وقد نزل بعيدا من انقلعة من اجتمع به واقف تسليمه على
 ساعة اختارها المنجم في يومه وصرفه ورجع والملكة اغتنمت الفرصة وما سمعت
 بما يصلح للخبرة في مكان الا ونقلته الى انقلعة فلما اجتمع لها منه ومن
 رجال الحرب ما تثق به وتعتمده ظهرت للناس في لباس الرجال وحملت
 ١. السلاح وطافت بالقلعة وترتبت الحرس واختارت لكل برج ما يليق به من
 المدافع واحتاج اليه من الرجال وحيث كانت القلعة تشتمل على بناء
 ليس بظاهر ارضها من سائر جهاتها امرت بنقل ما في الخندق للناس
 اليه، ثم التفت الى الامراء والعسكر والحاشية وقالت هذه القلعة لمثل
 هذه الحادثة وانتم لمثل هذه الساعة وانا بكم وما املك هولكم فكونوا
 ١٥ حديثا حسنا لمن بعدكم، فقالوا الوفاء من كرم السجينة، والصبر على
 الدهر عطية، والحرى بالى الدنية، ونحن لك ومعك في امنية ومنية،
 والتوفيق نعم المطية، فقالت تعيشون إن شاء الله وتتعيشون، وما شاء
 الله يكون، ثم رجع الحاجب ومعه من يتسلم القلعة فسمعهم المدفع
 جواب السؤال فرجعوا بالياس، واستمر النزول على القلعة الى ان اتصل
 ٢. النقب بها ورفع البارود جانبها منها وكان يتم الفتح الا ان الملكة حضرت
 وياشرت العمل واكملت النار كثيرا من جاز الخندق واجتهد الرجال في
 نصب ما ينوب عن الجدار في الوقت ثم تداركوا القلعة به، فاصبح ثلثي
 يومهم كما كان، وحيث عم التلف في العسكر الخارج وانقطعت الميرة
 وهلك اكثر الحيوان جوعا ومن خرج من المعسكر ما رجع، اجتمع الوالرى

ولا يظلم ربك احداً، ومن عهد علاء الدين حسن بهمنشاه وذلك [من] سنة ثمان واربعين وسبعائة الى آخر سنة ثلث والـف كان خرج ملك الدكن عن اعمال دهلـى، وكانت بها في ثالث شعبان وفاة برهان نظام شاه اخو مرتضى نظام شاه بن حسين نظام شاه بن برهان نظام شاه بن ملك نائب نظام الملك بحرى، وسبق الـاياء في ترجمة على عادل شاه الغاروقى ٩٩٩ الى انه كان سبب سلطنته وعزل ولده اسمعيل نظام شاه في رجب سنة تسع تسعين وتسعائة، فلما مات برهان قلم بعده بعهده ولده وكان طفلاً وجعل نظامه مناجهو جانبكى فلم ينتظم له امر، وكانت چاند بيبي اخت نظام شاه في قلعة احمدنكر فنع من الدخول عليها وامر جماعة بحفظ بابها وكتب الى قرة عين السلطنة الاكبرية ودرّة تاجها ونظام راجها ١٠٠٤ شاه مراد بهارى يستدعيه اليه لتسليم القلعة التى هى دار السلطنة فنهض اليها في سنة اربع بعد الالف فلما قرب منها خرج الوزير من القلعة بما قدر عليه من الذهب وليس سوى الافىال لحمله فاق لما اجتمع، وتعمساً لمن ترك له ما جمع، واخذ ما بقى من اللـواجر التى نقدتها الـولاة فى الحوادث طبقة بعد طبقة وما تركها من تركها الا وهو يرى انه ما ترك ١٥ الاول للآخر حتى اخذها فى نوبته من راي انه كم ترك الاول للآخر، ثم ذهب بماله ورجاله الى بيجانپور وخلف فى القلعة من جانبيه من اذا نزل شاه مراد على القلعة يخرج اليه بمفتاحها، هذا الذى شاءه الوزير، واما الذى شاءه الربّ القدير، فبيانه ان الملائكة چاند بيبي لما خرج الوزير من القلعة فى تلك الساعة استدعت معارف القلعة واستمالتهم ودعت ٢٠ بصاحب المفتاح وامرت براسه ففُطِعَ وعُلِفَ بالباب وحصنت القلعة وعلم اهل البلد بما صنعت فانطلقوا منه الى القلعة وما كان المساء الا وشاه مراد نزل على القلعة بمكان الكارنج وضاق المـجال وليس سوى ساعات الليل، فلما سكنت الديار فباتوا والخدمى وسبع منيع يحملون اليه كلما عزّ عليهم

تاريخ وفاته انه الذى وصل الى برهانپور مددا لشهريار والى عماد الملك بن
عماد الملك يخبرها بحركاته ويستشير في رفعه وسلطنة اخيه فكتب اليه
يفعل ما يراه فرفعه وجلس بعده اخوه والى الله بن احمد ثم مال الملك يريد
الى زوجته فقتله بالسّم ودخل بها، وجلس بعده ولده كليم الله وكان آخر
من جلس على سرير السلطنة من نسل علاء الدين حسن بهمنشاه، وفي
ايامه اجتمع نظام الملك وخداوند خان صاحب ماهور على عماد الملك
وبعد حرب صعب هزموه واستولوا على افياله ومدافعه فكان سبب الخطبة
للسلطان بهادر في الدكن كما سبق ذكره، فاول من خطب له عماد

الملك في سنة خمس وثلثين ثم الملك يريد ثم نظام الملك في سنة ست ٩٣٥

١. وثلثين وتسعائة، وكانوا ملوكا فصاروا به سلاطينا، ومن بعد بهادر ٩٣٩
استقل هملوا في السلطنة وصار ملك الدكن بايديه اقتصموا ارباعا،
واتخذ نظام شاه دار ملكه احمدنكر، وعماد شاه الجيپور، وعادشاه
بجايپور، وقطب شاه لكهنؤ، وكانت الحروب بينهم قائمة حتى اجتمعوا
وتحالفوا على حفظ الحدود ومن تجاوزها منهم منع الآخرون، واستمر هذا

١٥ العهد بينهم الى سنة ثمانين وتسعائة، ٩٨

فقيها تغلب مرتضى نظام شاه على كاويل ونرناله وقبض الجيپور واستأثر
وارث عماد شاه فرفعه الى بعض القلاع وكان آخر العهد به، واما تفاول
خان فكانت له به عناية لكن الوزير جنكر خان المغلى قتله بالسّم فتأثر
منه نظام شاه ثم سمّه على يد الحكيم بيبرس المصرى وقتله الوزارة بعده
٢. مدة يسيرة، واما علاء شاه وقطب شاه فكل منهما قبض ما يليه من دار
الملك شهر بدر وابقيا للملك يريد دار الملك بحدوده الى يومنا هذا فان
جار احدهما عليه منعه الآخر، وهما في جهاتهما على العادة الا انهما في

سنة تسع والفس خطبا لسلطان الهند جلال الدين اكبر بادشاه وبقي ١٠٠٩

الملك لهما، وما ارى خراب بيت نظام شاه الا خراب بيت عماد شاه

وباشير الوزارة نظام الملك بحرى وعمار الملك بحرى وفي اثناء ذلك كان من دلاور خان الحبشى السلطانى انه قال لمحمود ارضيت بخروج الامر منك الى والدتك وهو عار عليك فان اذنت لى بقتلهما فعلت ويصير الامر لك فاذن له فكمن لهما ليلة على خروجهما من عندها بافراد من السلاحدارية وبينما هما فى غفلة فاذا هو بجماعة فى السلاح شاهرين للسيف فدافعا عن نفسيهما ٥ حق الدفاع حتى خرجا وبهما جراحة فركب كل منهما الى ولايته وتقدم فى الوزارة دلاورخان الا انه لم يصنع شيئا فكتب السلطان اليهما بالطلب فقالا لا نفعل ودلاورخان فى الملك فقال له عملت بربك واعطيتك الوزارة فلم تصنع شيئا فاخرج الان الى حيث تريد بما هو لك فخرج الى برهانپور بسبعائة من جنسه ومات بها * وبينما يصل نظام الملك وعمار الملك استقبل ١٠ الملك بريد التركى السلطانى فى الوكالة، وفى ايامه كانت حادثة بهادر الكيلانى وذلك فى سنة ست وتسعين وثمانمائة، ثم ضايق محمود من الملك بريد فخرج الى عمار الملك ولحق به نظام الملك وخرجوا فى ركابه الى دار الملك وبالقرب منه ظهر الملك بريد بريد للحرب وركب كل منهما فى المقاتلة ومحمود يغتسل فارسل اليه عمار الملك يستعجله فى الوصول وهو لا يهتم ذلك ثم ارسل ثان ١٥ وثالث فلما راه الثالث بطيئا قال له من هنا هان امرلك فغضب ولما ركب حمله للمق على اللاحق بالملك بريد، وبلغ عمار الملك ما صنع فاجتمع ونظام الملك وكتبوا الى الملك بريد انت به اولى فاحتفظ به كيف شئت ٩٢٧ فهذا آخر عهدنا منه ثم رجع كل منهما الى ملكه، وتوفى محمود سنة سبع وعشرين وتسعمائة *

٢٠

٩٢٩ وجلس بعده ولده احمد شاه بن محمود شاه وتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة وجلس بعده ولده علاء الدين محمود شاه ابن احمد وكان متحزكا فكتب الملك بريد بن الملك بريد الى نظام الملك ابن نظام الملك المعروف بنائب ٩١٩ وكانت وفاة نظام الملك نائب فى سنة ست عشرة وتسعمائة والظاهر من

كاوان، ولبعضهم في تاريخ شهادته : — رُبلى *

شهنشاه جهان سلطان محمود كه در بحر فنا نائكه فرو شد

دكن چو شد خراب از كشتن او خرابى دكن تاريخ او شد

[ترجمة السخاوى محمود بن محمد بن احمد الخواجه كمال الكيدانى اخو

٥ الشهاب احمد قاوان ويقال له ملك التجار ولد في سنة ثلث عشرة وثمانائة ٨٣٣

تقريبا وشارك في الحملة لقي شيخنا يعنى العسقلاني في سنة ثلث واربعين ٨٤٣

بالقاهرة واخذ عنه ودخل الشام واختص بصاحب كلبرجه هيايون شاه

ومنه الخطاب له ملك التجار ثم داه خواجه جهان ولما اشرف هيايون شاه

على الموت اوصاه بولاده فاستولى على ملكه و(?) ولده نظام شاه ولما مات

١. ولّى اخوه محمد شاه وهو ابن سبع سنين وساس الخواجه الامور واتسع به

الملك لكنه استبد بالتصرف وحجر عليه ومنعه من تعاطى الرذائل فصاق

ذرا بذلك ووالى بعضهم فى اعدامه وكان السلطان توجه الى ترسنگه

وصحبه الخواجه ما يقطع عن الاجتماع به نحو سبعة عشر يوما لاشتغال

السلطان بلهوه فوشى اعداؤه به اليه بما غير خاطره منه وارسل بعض

٥ الخواص على لسان السلطان اليه بالسلام عليه وعنبه في التخلف عن حضوره

وانه بلغه ان عسكر ترسنگ عزم على التنبيت وصدق محمود الخبر فاستعد

ولبس السلاح وكان على مقدمة العسكر ولما تمّ لهم هذا اعلموا السلطان

بان الخواجه استعد للوثوب عليك لقتلك وان شككت فارسل من يلقى بحيره

اليك فلما صحت المكيدة استدعاه للسلطان من الغد فحضر ووثب عليه

٢. عبد حبشى فضربه بالسيف على كتفه وكرز فقتله صبورا في سانس صفر ٨٤٩

سنة ست وثمانين ثم استدعى بسلام الخواجه اسعد خان وقتله ايضا

وعظم الاسف على فقدته انتهى]

٨٨٧ ومات العسكرى في غرة ربيع الاول سنة سبع وثمانين وثمانائة * وجلس

بعده ولده محمود شاه بن محمد شاه ولصغر سنه رجع الامر الى والدته

٨٨٧ وفي سنة سبع وثمانين اتفق ملوك المماليك السلطانية على الاستبداد بالملك ولا يمكنهم ذلك بوجود الوزير خواجه جهان فاجتمعوا على تزوير كتاب ودخلوا به بيت الحريم وعرضوا على والده محمد شاه ان الوزير اتفق مع الراى اديسه فى خروج الملك من بيت بهمن شاه وقد استدعاه وهذا كتابه انيه وخاتمه عليه والمصلحة الان فى قتله فوافقتم عليه وشاع الحديث وجاء الطلب للوزير فاجتمع مالىكه وكان التركى والبخارى منهم عشرة آلاف وفى الطويلة من الخيل العربية ما يزيد على عشرة آلاف واما المال والملك فكان كما قاله سبحانه يرزق من يشاء بغير حساب وقالوا له بلغنا ما طلبوك له ونحن عصبية فلا تجب وسنخرج بك الى المامن بسائر ما تشير به، فقال لهم ما علمت شيئا اخشاه وكلام العدى ضرب من الهذيان، ثم ركب الى دار السلطنة وعتبوا عليه بالكتاب المزور فدافع بما يبطله لكن من عزم على قتله كيف يقبله، ثم انهم قتلوه فعاش سعيدا ومات شهيدا، وكان ذلك فى ثالث شهر صفر من السنة، لبعضهم: — رباي *

جهان خرم چنين داند بسى سوخت

مشعبدرا نشايد بارى آموخت

١٥

مباش ايمى كه اين درياى پرچوش

نكردست آدمى خوردن فراموش

وكان من حسنات الدهر عقلا وفضلا وخلقاً وخلقاً واقبالاً وقبولاً * وكان فى القوة يتمثل به اهل الدكن واتسعت له الدنيا حتى كان الذهب اكثر الموجود لديه، ويقال وزنت يوما قشور بصل الكُشنة فى مطبخه ٢، فكانت ثمانية عشر من هندى، وكان يجتمع لاهل المطبخ من غسالة صخور الاطعمة من السمن ما يزيد على عشرين من هندى ولم يكن فى وقته بينادر الدكن الا وكلاؤه وسفراءه وله مصنقات بديعة فى علوم شتى منها مناظر الانشا ورياض الانشا وكان متقدما فيه ويقال لبيتته بمكة بيت

صاحب كجرات يسأله المدد وبينما يصل محمود جمع الميدان بينهما على أربعين فراسخ من البلد وكانت شدة انجالت أولاً بهزيمة عسكر الخلاجي وكان بذاته كميناً فلما رأى أهل الدكن تفرقوا في الغارة وجمع الاثقال ظهر من الكمين بائني عشر ألف فارس ونظام شاه في قلعة إلى الغاية ومع ذلك لصغر سنة لا يملك نفسه فما وسع سكندر خان الاتابك إلا أنه ارتدفه معه وخرج به إلى البلد وإلى أن يغيب به عن العين وقف الوزير محمود خواجه جهان في وجه الخلاجي ثم عطف عنانه على اثر سلطانه واسترجع الخلاجي ما كان له وتبعهم ونزل على البلد محاصراً لها فبلغه وصول صاحب كجرات إلى سلطانپور فرجع عن المحاصرة وسار به الرأي صاحب كوندواره على انكوت فهلك من رجاله عطشا ستة آلاف ومن حيوانه ما يزيد على العدد وكظم غيظه محمود إلى أن خرج من كوندواره فاستدعى الرأي وضرب رأسه وتقدم إلى دار ملكه *

ثم في سنة سبع وستين خرج محمود الخلاجي بتسعين ألف فارس يريد ٨٩٧ الدكن وبلغ نظام شاه خبره فأرسل حاجبه إلى كجرات وخرج صاحبها محمود نصرة له وبلغ الخلاجي ذلك فرجع من فتح آباد مما يلي بركونده من أعمال تلمكانه إلى المندو ورجع سلطان كجرات من بهابنير، وتوفي نظام شاه في السنة المذكورة أقبل وتاريخ وفاة أبيه يدل على جلوسه في سنة ست والله أعلم، وجلس بعده أخوه محمد شاه بن هيامون شاه وكان في السن صغيراً ولقب بالعسكري، وفي أيامه والوزير محمود خواجه جهان ارتفعت درجة ماليك السلطنة واستقل الوالشان منهم بجانب من الملك فكان لعبد الملك البحري كاويل قلعة بقلعة جبل مشرف على الجبور دار الملك لولاية بزار ويتصل بكاويل جبل كرناله، وكان لنظام الملك البحري ولاية جنير، وجنير جبل بقلته قلعة في غاية القوة، وملك الشرق دولت آباد في سفح الجبل المعروف بديوكير، ولعالم خان كوة ورايجور وعلى هذا *

فقال ايتوني بقارى فأتى وقد قام من مجلسه فحُيِّسَتْ ونسِىنى للآجِاجِ
حتى عرض الساجن بعد ستة اشهر فلما انتهت الى قال فيمر
حبست قلت في ابن نوح فصحك واطلقنى، ومات علاء الدين سنة
٨٩٠ ستين وثمانمائة، وجلس بعده ولده همايون شاه بن علاء الدين وكان

سقاكا للدماء فقييل فيه هذين البيتين وهما : - رباعى : - ٥

اى ظالم از آه دل شب خيز بترس وز فعل بدنفس شرانگيز بترس
مرگسان بخون غرقه مظلوم بين زان خنداجر آبدار خونريز بترس
قتله بعض الخدم في حرمة، فكان الجراء من جنس العجل وذلك في ليلة
٨٩٥ الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة خمس وستين وثمانمائة * وفي

تاريخ قتله قال الشاعر نظيرى وكان في حبسه، رباعى ١٠

همايون شاه مردود خوش گشت تعالى الله زهى مرگى همايون
جهان پيردوق شد تاريخ مرگش بهم از ذوق جهان آرند بيرون
وجلس بعده ولده نظامشاه بن همايون شاه وعمره ثمانى سنة قال المؤرخ
حسام خان وفي سنة جلوسه خرج عليه الراى اديسه (بضم الهمزة وفتح
الدال المهملة) ووصل الى نواحى شهر بدر وتقاعد عن نصرته اكثر الامراء ١٥
بعضا لاييه في ظلمه وخرج به الاقل الموافق نظرا الى عجزه وحمية للاسلام
وبينما يتلاحق العسكر به وبين الفئتين تسعة فراسخ وقعت المقاتلة بين
طليعة الاسلام وليست سوى مائتين وستين فارس وبين طليعة الكفر وكانت
في العدد عشرة الاف وبعد شدة علت كلمة الاسلام ورجع بالفصيحة عبدة
الاصنام وحيث لم يقاتل سوى العدد القليل ذل الراى اديسه نعمة حزب ٢٠
الله ورجع عن الحرب الى ارضه وبهذا كبر نظام شاه في صدور من تقاعد
عنه واجتمعوا عليه ناصحين له ومطيعين لدولته *

٨٩٩ وفي سنة ست وستين نهض السلطان محمود للخلاجى من المندو الى شهر
بدر فلما قرب منها خرج بنظام شاه وقبل الخروج ارسلوا للخاجب الى محمود

اصحابه ومنعوه اوانهما كنا على طريق الى جهة ونزلا بالقرب منه فاخذوا
 حذرهم منهما وغلقوا بابيه على وجههما فعلى اى تقدير كان دعاها ذلك
 الى الخصومة وتقريبها للامر ترددت الوسائط بينهم باليمين الكاذب على انه
 لا معنى لغلق الباب وما عدا سبيل فامنوا باليمين واجتمعوا بهما وتركوا
 ٥ بواعث الشر ثم استدعاهم الاميران يوما بعين الجمع لضياقتهم فخرجوا
 اليهم واجتمع عسكر الاميرين على قتلهم فلم يرجع منهم احد فانا لله وانا
 اليه راجعون، وبلغ علاء الدين ذلك ولم يعاقبهما، ويمكن انه لم
 يعاقبهما ايضا، وفي ايام ابيه كان صدر من عامل له اهانة في حق شخص
 من الاشراف فامر به للقبيل فهلك تحت رجله، فمن تأمل في حال الاب والولد
 ١. ظهر له سر قول الله تعالى لنوح عليه السلام وقد رأى ابنه في الغرق
 انه ليس من اهلك - : بيت - :

فما ينفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من باهله

بيت - :

آهن وشولان از يك كان برون آيند ولييك
 آن يكي آينه شاه وان دگر نعل خراست ١٥

وفى سورة هود قصة نوح وابنه والمراد منها انه لما صنع الفلك وجاء
 الامر وفار التندور وكان تنور آدم عليه السلام وحمل من كل زوجين اثنين
 وركب بثمانين من اصحابه المؤمنين وهو يقول بسم الله مجريها ومرسيها
 قال لابنه يا بنى اركب معنا فلم يفعل وغرق في الماء اخبر الله عن
 ٢. مناجاته وقد استوى الفلك على الجودي بقوله سبحانه وذلى نوح ربه
 فقال رب ان ابني من اهلى وان وعدك الحق وانت احكم الحاكمين قال
 يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به
 علم انى اعطاك ان تكون من الجاهلين لطيفة حكى بعض القراء قال قرأ
 الحجاج بن يوسف انه عمل غير صالح فلم يدر ايقول عمل غير صالح ام عمل

ابتناع الابقنار منكم بثمان مئة ومئة الظفر في وثمانها لثم فاجابه اليه،
 فامر بتعيم قرونها وجمعها في محل القلب وامر رئيس القريسة يقف من
 معه محل الميمنة والمقدم محل الميسرة وتقدم هو للحرب، ولما اشرفت
 الطبيعة استكثر اميرها سواد الخصم فلم يجد بدا من الطاعة فجاء اليه
 وسلم الامر له، وعلى اثر الطبيعة ظهر العسكر ففعل بها مقلب القلوب
 والابصار ما فعل بالطبيعة فاجتمعوا تحت راية خاخان ورجعوا به الى دار الملك
 ونزلوا عليه، وبلغ فيروز شاه ذلك فخرج الى الميدان ونزل، ولما انتصف
 الليل استخبر عن خرج معه فاذا الخيم خلية وقد لحق باخيه اهلها،
 فاستدعى الوزير وقال له دع المخيم على حاله بما فيه واذا اصبحت اخي
 هنا اسلمه ذلك وكن معه وركب فيروز بافراك مخصوصين به الى منزله في
 البلد ويات مع اهله، واصبح خاخان في المخيم، فلما اشرفت الشمس
 دعى فيروز سادات البلد وأتمتها واعطاهم مفاتيح البلد والدار والخزانة وقال
 توجهوا به الى اخي واسلموها له وقولوا له يدخل دار السلطنة يبارك الله
 له فيه فساروا اليه واسلموه ودخلوا جميعا فلما انتهى الى السرير نزل
 منه فيروز وتلقى اخاه واعتنقه واخذ بيده وجلسا معا على السرير وتحادثا
 ساعة فلكية واوصى بما اوصى وسلم له الامر وودعه وخرج الى منزل له في

البلد * وبعد قليل توفي فيروز في سنة اثني اوثلث وثلاثين وثمانمائة

قال الحمي وجلس بعده اخوه احمد شاه وتوفي سنة ثمان واربعين وثمانمائة

وجلس بعده ولده علاء الدين بن احمد شاه وكان خليفته سليم الطبع
 لكنه تقلد عماله من لاخلات فيهم فناله من الدم ما نال رابط الكلب
 العقور ببابه * ومن دعى الناس الى نمة، نمة بالحق والباطل،

نقل الحمي من ذلك ما كان منهم من قتل ما يزيد على الف من الذرية
 الطاهرية المصطفوية صلوات الله وسلامه عليه على غير شيء وصورته ان
 من امرأته نظام الملك وشمشير الملك طمعا في حصن لهم فنزلوا عليه فححصن

راج وكان بينهما حربٌ صَعَبٌ آل الى رجوعه الى كلبركه فكتب الى السلطان
 احمد بن محمد بن مظفر يستمد به على رام راج، فاجابه اليه نصرَةً
 للدين وانتهى في مسيرة الى بهانبيسر، واما فيروز فجمع اعيان سلطنته
 وقال لهم قد عزمنا على التفرغ للجهاد ونزلت عن السلطنة لولدى فانظروا
 ٥ له ساعة لجلوس السرير فكان من جوابهم وجود اخيك لا يساعدنا عليه
 فاذن لهم في حبسه، وفي تلك الساعة وكانت بلبل خرج خاتخانان باتباعه
 من كلبركه حذرا من اخيه، وسمع به خلف عرب الاحساقي وكان
 وصل بخيل نجد يتاجر فيها وفي عدد كثير وكان ذا مال وحشم واعوان،
 وكان لبشارة الشيخ له يعتقد سلطنته فركب على اثرة بخيله ورجله تلك
 ١ الساعة وادركه وصار من حظه وهو المخاطب بملك التجار في ايامه وكان
 بهائم، وقد سبق التنبيه عليه في ترجمة السلطان احمد بن محمد،
 وكان خاتخانان قصد الفرار الى شهر بدر فلما كانت الظهيرة نزل في جانب
 من جلابسة للجبوب يقال لهم بنجارج (بفتح الموحدة وجيم بين نون ساكنة
 والفاء بعدها راء مهملة مفتوحة وهاء) نزلوا الى قرية هناك على ماء، قال
 ٥ المورخ ولما بلغ فيروز خروج اخيه منه وقد اجتمع لديه اعيانه قال لهم ما
 راىكم فيما سنج ان تغافلتكم عن فكره اليوم اشتغل بكم غدا وانا اعلم
 انكم ان تبعتموه وادركتموه لا ثلثي معه فهو الغالب لكم وان ادركتموه وانتم
 معه فانا الغالب له لكن لزمكم ظاهر التدبير باتباعه لعله يقع في ايديكم،
 ومبلغ نفسه جهدها معذور، فخرجوا على اثرة والطليعة امامهم تسال
 ٢ عنه فلما دنت من القرية بلغ خاتخانان خبرها فهم بالركوب واتضح لمقدم
 البنجارج صورة الحال فاثاه وقال له نحن جماعة وفيينا قوة وقد نزلت جوارنا
 فنحن الان معك وندافع عنك جهدا فاصبر معنا الى ان تنظر ما يكون
 من امرنا، وبينما البنجارج معه في حديث للحرب جاءه رئيس القرية
 برجاله وقال له المقدم في الحرب فشكرها خاتخانان وقال للمقدم انن فانا

شمس الدين وظفر بالمعركة ألا انه عامله بالبروة واطاعه وصار هو واخوه
يترددان اليه، وفي اثناء ذلك بلغه عن شمس الدين ترقب الغدر بهما
فاتفقا عليه واحتال احمد في الطلوع الى القصر ليلا بثلاثمائة رجل وهجم
على القصر فاعتزل منه شمس الدين الى جانب و اختفى فطلبه فادركه
وامنه في نفسه ثم اتفق فيروز و احمد على خلعه من الملك وكان ذلك ملك ٥
خمس اشهر وسبعة ايام وجلس بعده فيروز شاه في الخامس عشر من محرم
٨٠٠ من سنة ثمانمائة وفي ايامه وفد دار الملك كلبركه قطب العارفين، غوث
السالكين، من هو حلة الشرف والكرامة زينة و طراز، مولانا السيد جمال
الدين محمد كيسو دراز، (بفتح الكاف وسكون المثناة التحتيّة وضم السين
المهملة) قدس الله سره وشملتني بركته، فاستقبله فيروز واكرم نزلته وخدمه ١٠
بالوظائف المقررة ولا زال يتردد اليه ويتبرك به وفي آخر ايامه جعل ولي
عهده بعده ولده حسن خان، وحضر به يوماً في مجلسه المبارك وقال
هذا ولي عهدي فاحضوه بنظر تربيتكم وادعوا له فاجابه الملك احمد فتاخر،
ثم على الاثر مرض فيروز فعزم على ان يمضى ولاية عهده لولده باسمال عيني
اخيه احمد وبلغه ذلك ففارقه وسلم منه ومات فيروز في الليلة الرابعة من ١٥
٨٢٥ شوال سنة خمس وعشرين وثمانمائة هكذا في تاريخ العجم، واما حسام
خان فنقل في تاريخه ان فيروز لما استقل في الملك جعل اخاه احمد امير
امراء الجيوش وخاطبه خاتخان وكان يعتقد مولانا المشار اليه ويحضر
في خدمته كثير ابل كان يتعاطاها بذاته في المجالس الخفية بالاعيان،
وفي بعض الايام وهو في من حضر استدعى المشار اليه بما حضر في مطبخه، ٢٠
ثم التفت فاذا خاتخان قد حمل السفرة على راسه بما فيها واطباق
الطعام على اثره فلما انتهى اليه قال له بابا احمد رفعت سفرتنا على راسك
يرفعك الله على خلقه بالسلطنة ويعينك فابشر بها، واتفق على الاثر خروج
فيروز الى صوب بيجانكر (بكسر الموحدة) دار ملك سلطان الكثرة رام

المورخ العجمي وجلس بعده مجاهد شاه ولم ينسبه فدخل عليه ليلا
ابن عمه داود وطعنه بخنجر فهلك وانشد فيه: — رباعى *

شربت سلطنت وجاه چنان شیرین است

که شهان از پی آن خون برادر ریزند

خون آسوده دلان را ز پی ملک مریز

که ترا نیز همین جرعه بساغر ریزند

ملك سنة وشهرا وتسعة أيام وجلس بعده داود شاه ولم ينسبه ايضاً
فاغرت عليه اخن المقتول بعض الامراء فقتل به في المسجد الجامع وحمل
منه الى القصر وبه رمق، ثم ثارت الفتنة بين الموافق والمخالف وعمل
١٠. السيف فيهما وكانت النصرة للموافق الا انه اقترن بوصول خبر الفتح الى داود
مفارقة روحه له ملك شهرا وثلاثة ايام وانشد فيه: — رباعى *

مقيمي نه بيند درين باغ كس تماشا كند هريكي يك نفس

درو هردم از نو پري مي رسد يكي مي رود ديگري مي رسد

وجلس بعده محمد شاه بن محمود شاه بن بهمن شاه وملك تسع
١٥ عشرة سنة وتسعة اشهر واربعة وعشرين يوماً وجلس بعده في السابع عشر
من رجب ولده غياث الدين بن محمد وولد الامير الخلاجي وكان ملوك
ابيه الى منزله يضيفه فقيد ثم كحل عينيه في السابع من رمضان سنة
تسع وتسعين وسبع مائة ملك شهرا وعشرين يوماً وجلس بعده بقيام خلاجي ٧٩٩

به اخوه شمس الدين بن محمد وفي عهده طلب الملك اثنان فيروز
٢. خان واهمدا خان ولم ينسبهما المورخ، وقال حسام خان انهما ابنا احمد
خان بن بهمن شاه، قال العجمي وسعي كل منهما في استمالة الامراء اليه،
وبلغ شمس الدين ذلك فطلبهما فهربا الى قلعة سكبير وبها احد مماليك
السلطنة اميرا فآواهما وقد اصلح الطلب بينهما، ثم سمت نفس فيروز
الى الملك فامده امير القلعة بما عنده من الاستعداد وخرج فيروز على

راعية لاختيه قتلغ خان واجتمعوا على اسمعيل الاوغان وخطبوا له، فرجع محمد شاه من جهات ديهوبى الى ديوكبير وفي المسماة دولتاياد وحاربه اسمعيل خارج البلد أولاً ثم تحصن بالقلعة وكان معه حسن كانكو ولما دخل القلعة فارقه وانهمز الى شهر بدر وتبعه عماد الملك سرتيز وكان اميرا بكلبركه لمروزة عليها فلما فاته رجع عنه الى دولتاياد والسلطان بها محاصر ٥ للقلعة المعروفة بدهاكير بقلعة الجبل المعروف بديوكبير، وفي اثناء ذلك بلغه عن ملوكه التركى طغى الماخاطب صفدر الملك خروجه عن الطاعة ببهرج وجهاتها فحلف على القلعة ظهير الجيوش جوهر وقولم الدين خداوند زاده الترمذى وتوجه الى بهروج فانتهز الفرصة حسن كانكو ووصل الى دولتاياد وانفق حرب صعب سقط فيه عماد الملك سرتيز وانهمز اصحابه ١٠ الى سفح الجبل وساعد الاقبال، فاجتمع العسكر على حسن كانكو واسلم القلعة اسمعيل وبايعه على السلطنة وتمت البيعة له فرفع المظلة على رأسه وخطب لنفسه وتلقب بعلاء الدين بهمنشاه لما زعم انه من ولد بهمن بن اسفنديار احد ملوك الفرس، وكان وصوله الى دهلي في عصر تغلق شاه غازى، وحضر يوماً مجلس السالك الروحاني، والعارف الرباني * شهير الكرامات ١٥ * الى البركات قطب الاصفياء، مولانا الشيخ المرتضى نظام الدين اولياء، قدس سره ونفعنى به، فبشروا بالسلطنة فكان يرتقبها، ويتحرك لطلبها، ولا يلهج الا بها، الى ان بلغها في وقتها، هكذا نبت عليه بعض العاجم في تاريخ جمعه في الدور الاكبرى وفيه هذا البيت: - بيت *

اثر بايدت شوكت خسروى دل زير دستان بدست آوى

قل وملك احدى عشرة سنة وعشرة اشهر وسبعة ايام وجلس بعده ولده محمود شاه على سرير السلطنة، وفي ايامه اتسعت المملكة واجتمعت الافاضل وعمرت الديار وملك ثمانى عشرة سنة وسبعة اشهر، وضبط المدة حسام خان احدى عشرة سنة وخمسة اشهر خمسة وعشرين يوماً، قل

وحدث السوء فخلّف الملك قبول بها نيابة عنه ورجع عليلاً الى ديوكير واشتكى من مائها وهوائها فاستناب بها الامير الكبير قتلغ خان ورجع الى انتوطن بدھلى باكثر اهلها، وفي ايامه خرج عليه ابن عمته بهاء الدين بدولتآباد، ثم هرب الى دھور سمند فأسره سکنة کنیبله وارسلوا به اليه فقتله، وهكذا كيتسا نايك خرج يارنكل على الملك قبول فهرب منها وخرج ملك تلنكازنه من عهده عن اعمال دھلى الى ان خطب قطب شاه التركى صاحبها لصاحب الهند جلال الدين اكبر بادشاه في سنة ثمان والالف، ١٠٠٨ فدخلت في اعمال دھلى بذلك،

وفى سنة ست واربعين سار محمد شاه الى صوب تلنك وكنیبله فادركه ٧٣٩ المطر فنزل ببرية سماها سركدواى، وفي ايامه خرج عليشاه ابن اخن يوسف ظفر خان العلائى بكنلبركته ونزل على شهر بدر وحاربه اميرها فقتله ودخل المدينة وملكها وسمع به قتلغ خان فتوجه اليه وحاصره بها ثم استامن ووصل اليه،

وفى ثمان واربعين بلغ محمد شاه خروج امرائه بكجرات عن الطاعة فنهض ١٤٨ اليها وسبب عصيانهم ان الامير بدھار عزيز خمار قتل في يوم واحد من امراء المائة ثمانين اميراً فتفرق عنه باقي الامراء واجتمعوا وعسكر كجرات بديهيوى، وفي وصول السلطان الى حد كجرات انتمس منه الامير عزيز خمار ان يتوقف فاذنه سيكفيه امره وخرج من دھار لقتالهم فلما قرب منهم استقبلوه وهزموا جيشه وسقط العزيز في المعركة، وعقب ذلك ظهرت ٢٠ طليعة السلطنة فحاربوها وهزموها ايضاً وخرجوا من جهات ديهيوى الى ديوكير وكان السامل بها عالم شاه اخو قتلغ خان واجتمعوا به، فوصله كتاب السلطان يامره بارسالهم اليه ففعل ومن جانبه معلّم من يشق بهم من الامراء، فلما كانوا بالعقبة المعروفة بمادك بنج اغتتموا غفلة قتلوا فيها الموكّلين بهم من الامراء ورجعوا الى ديوكير وقتلوا ديوانها وآمنوا علماشاه

فمَثَّلَ به قطب الدين، وأرسل الى ديوكير عين الملك وخصه بالامارة ومَجِير الدين ابارجا نائباً له في العمل وتاج الدين بن الخواجه علاء الدين وجعله مشرفاً، وأما خسرو خان فانه توجه الى معبر ونزل بسوادها ولم يجد بها احداً فَاخَذَ ما كان بها من الافيال، ودعته نفسه الى البغى وتظاهر به فاجتمع الامراء وجبروه على الرجوع الى ديوكير ومنها حملوه في الفالكي ٥ وساروا به الى دهلي واسلموه وعرضوا حاله، وحيث كان مفتونا به لم يسمع فيه بل عاقب جماعة منهم وسيأتي بيانه في محله، ولم يزل قطب الدين في هواه يصعب، لا يسمع من كلام عاقل، حتى قتله خسرو خان

٧٢٠ في سنة عشرين وسبعمائة،

٧٢٢ وفي سنة اثنتين وعشرين وسلطنة دهلي لتغلق شاه غازي نزل محمد شاه ١ ابن تغلق شاه على أرنكل ثم لثاعة موت السلطان رجع الى ديوكير وبلغ السلطان ذلك فامر بقتل اصحاب لثاعة وحسباً لمائة الفساد لما في البين من المسافة البعيدة اقام ولده بالمكن سلطاناً على الاستقلال وكتب اليه بذلك وامر من معه من امرائه بالسمع له والطاعة وارسل ما جرت العادة به في نظام السلطنة من المظلة وغيرها وحثه على استفتاح ١٥ للجهات ليتسع ملكه فتوجه من ديوكير الى أرنكل وفتحها عنوة واستاسر الراي كدر ديو ودخلت تلنكانه بأسرها في يده، ثم توجه الى چاچنكر (عجزم لليم بعد الالف) وفي جهة واسعة كثيرة الشجر والماء والافيال ورجع منها بمائتي فيل، وفي ايام سلطنته بعد ابيه بدله انتقل منها الى ديوكير وانشأ قلعة بسفح الجبل ومدينة متصلة بها سماها دولت آباد ٢ واتخذها دار الملك ونقل اهل دهلي اليها حتى خلت الديار من الديار، ٧٢٢ ثم عاد اليها خاصته في سنة اثنتين وأربعين،

٧٣٣ وفي سنة ثلث وأربعين شدد على الرعايا وابتدأ بالمرقت وطالبهم بما ليس في قدرتهم من المال فهلك اكثرهم في العقوبة، ثم توجه الى أرنكل

حصارها المدري وبقي للجحري فصالحه صاحبها الراى لُدُر ديو (بضم اللام والبدال المهملة والبدال المكسورة بين الراء الساكنة والياء والواو الساكنتين) على مائة حلقة فيل وسبعة آلاف فرس وصناديق كثيرة من الذهب والجوهر وكتب له خطًا يحمل للخراج الى الخزانة في كل سنة فرجع عنه كافور ٥ الى دهلى،

وفي سنة عشر فتح كافور ولاية معبر ودهور سهند وكانتا للراى بيسر فخرج ٧١ الى سرنديب وكسر كافور الصنم المشهور برام لُندك مهاديوكى (بكسر السلام وفتح الميم وكسر البدال المهملة) والمحب من اهل السيف تخليتهم عنه واجتماع البهاسم عند كسره على القتال حتى ملكوا جميعًا وليسوا باهل سيف* ثم توجه كافور الى سيراف وهدم كنيسة جكنات المشهورة ورجع الى دهلى ومعه من الذهب تسعة آلاف من وتسعين من ومن الجواهر صناديق كثيرة ومعه عشرون ألف فرس ومائتا حلقة فيل وغيرها من الالات والاقنشة والظروف والاسباب وما اخبر احد عن غنيمة مثلها جىء بها الى صاحب دهلى فان يسك هذا القدر له خاصّة فا استولى عليه السائب ١٥ والامراء وانتهبه العسكر والتبع بدار الحرب لبيت شعري كيف يتأتى تخمينه وتقديره ذلك فضل الله يوتييه من يشاء، وكانت وفاة السلطان

علاء الدين في سنة احدى عشرة وسبعائة ٧١

وفي سنة ثمانى عشرة مات رام ديو المخاطب راى رايان صاحب ديوكير ٧١٨ وقام بعده صهره هريال ديو وبلغ قطب الدين مبارك شاه ذلك فوصل الى ديوكير واستولى عليها واخذ هريال ديو اسيرا وقتله وضبط ما كان بيده من الولاية المخصوصة بالمرهت وجعل هذا الملك في حوالة الملك لكهى، ورفع درجة محبوبه حسن المخاطب خسرو خان بتقليده النيابة عنه بالدكن ورجع الى دهلى، وانفق خروج الملك لكهى عن الطاعة فقصده خسرو خان ونزل على ديوكير فاسلمه العسكر مقيدا وارسل به خسرو خان الى دهلى

به فامتدت الوحشة بينهما فعزم علاء الدين على مفارقة عمه فبعث
 للجواسيس في الجهات لياتوه بخبر الذهب اين يجده كنزاً لا اخر له،
 فثابه من اخبر عنه بديوكير وفي قلعة بقلعة جبل يملكها رام ديو رئيس
 المهرت (بفتح الميم) فارقل اليها، ولما نزل بالعقبة المعروفة براجوره (بضم
 الجيم) سمع به رام ديو وكان عسكرة في مهم له فارسل من حضر لمنع العقبة ٥
 فغلب علاء الدين وسار على اثر هزيمتهم الى البلد ونزل في جانب منه
 واستولى على ما سوى القلعة وكانت الكنائس من الذهب والفضة واصنامها
 منها وبها اصناف الجوهر فامر بهدمها وجمع ذهبها فحجب منه صاحب
 القلعة واضطرب رايه، ثم راسله في الصلح على ان يترك له كنائسه
 فاجابه اليه * فصالحه على وقر اربعين الف ثور من سكة الذهب المعروف ١٠
 بهن (بضم الهاء) هكذا نقله المؤرخ والعهد عليه فاخذه علاء الدين
 ورجع الى ملكه وسيبقى له ذكر في ترجمة عمه في الدفتر الثاني، ونقل
 المؤرخ ان صاحب القلعة اجتمع به وبهذا المال خرج على عمه وقتله
 وجلس على سرير السلطنة،

٧٠٨ وفى سنة ثمان وسبعائة وصل من جانب السلطان علاء الدين ملوكه ١٥
 كافور الطواشى المخاطب منه بالملك النائب لتقليده له النيابة عنه في
 السلطنة الى ديوكير ونظر في اعمالها وثقة بما سبق لصاحبها رام ديو مع
 سلطانه اجتمع به رام ديو فاسره واهله واحتوى على ما يملكه ورجع به الى
 دهلى وبلغ علاء الدين ما صنع به فعتب عليه وامر باطلاقه واجتمع به
 واعتذر منه واكرمه الى الغاية وخاطبه راي رايان واسلمه اهله وماله وان ٢٠
 له فى الرجوع الى ملكه،

٧٠٩ وفى سنة تسع نزل كافور على أرنكل (بضم الهمزة والنون الساكنة بين
 السراء والالف المفتوحين) دار ملك تلنكانه (بكسر التاء الفوقية والسلام
 والالف بين النون الساكنة والالف والنون المفتوحة وهاء الوقف) وفتح

الى صوب دار ملكه ايضاً، فلما كان بندر بار شملت عنايته بهرام شاه صاحب بکلانده واعطاه من ما كان منه لغيره نصيباً وافراً وواعده فسار الى ملكه، ولما وصل السلطان الى چانپانيير التفت الى الامير كنهير راي وكان اول امير لحق به في الدخول بحدد الدكن وكان له من العقل والراي والشجاعة نصاب كامل لئو اسلم، فاعطاه ولاية حسب مقترحه ٥ ويزيد عليه، ووصل على الاثر حاجب نظام شاه بكتساب منه ومن شاه طاهر، وفيه خبر للخطبة له باحمدنكر وكان ذلك في سنة ست وثلاثين وتسعمائة،

٩٣٩

بيان فتح الدكن، ومن دخله في الاسلام اولاً من ملوك

الزم، ومن استقل بالسلطنة فيها، ثم ما صنع الدهر باهلها، ١.

نقل المؤرخ ضياء الدين البزقي في تاريخه طبقات فيروزشاهي من ذلك ما مضمونه ان اول من دخل الدكن من ملوك الاسلام علاء الدين على ابن نصر الخلاجي وسلطان الهند يومئذ عمه جلال الدين فيروز شاه، وبيانده اجمالاً ان علاء الدين كان له من عمه ملك كره (يفتح الكاف ١٥ والسراء المهملة والهاء الساكنة) وفي عصمته بنت عمه وكان كلاً بنزوجة له يكتنم خبرها عنها رعاية لعمه اسمها ماه رو (بضم الراء) اخت لالبخان فلما علمت بنت عمه تأثرت منه وعتمته وهو ينكر ذلك ثم امرت من يرقب اجتماعهما ويخبر به فاتفق ذلك ببستان له فذنته على غفلة ولسان حاله ينشده: - بيت: -

٢. ألا ان احنا العيش ما سمحت به صروف الليالي والحوادث نوم

فتكدر وقته ولم تقنع بلامته حتى انها اخذت ما يرجلها وضربت بها وهو ينظر فا احتمل وكان السيف بيده فضربها به فاتفق ان ينقطع انعمد ويصيبها من حده ما سال به الدم فكبر الامر وعظمت الوحشة لشراسته في طبعها وشرة في جملة امها الا ان عمه لواسع حلمه كان يرفق

عنده ايلما وتقرر الصلح على الطاعة والخطبة والمواجهة * عند ذلك امر السلطان ببناء دكة محاذية لدركته وتزيينها بالفرش المذهبة والانتشة الفاخرة وتظليلها كذلك وبينهما حجاب * ثم في ساعة السعود جلس السلطان على سريره ووقف على الترتيب سائر ملوكه وهكذا نظام الملك * ثم رفع للحجاب وسلم نظام الملك وجلس وشاه طاهر يتروّد بينهما ثم جرى بالاجتر ٥ الاخضر المذهب وبعلم مثله وحباه بهما فوقف حامل الاجتر على رأسه وحامل العلم عن يمينه ورفع النقيب صوته بالدعاء لمبادر ثم بارك بالسلطنة عدل في الخطاب عن نظام الملك الى نظام شاه وجرى باطباق الثثار فوضع بين يديه طبقتان من ذهب فيهما اصناف للجوهر والثالث وكان مثلهاما نثر عليه * ووضع بجانب اليمين اطباق من فضة ملوّه سكة الذهب ١٠ ووضع بجانب اليسار اطباق من ذهب ملوّه سكة الفضة ثم لبس التاج المرصع والخيصة المرصعة والشعراء في جانب السلطان يميناً وشمالاً تمدح وجرى له بسيف من خاصته وكان متقلداً به في مجلسه غمده وقامه ذهب مرصع بالجواهر وخلعة من مخمل مكلّل باليوافيت ومحبوك بشريط من الذهب كانت على كتفه وخيل عربيّة سُرجها من ذهب مرصع بالذرّ وافيال ببنينة ١٥ محببة وخص من حضر من امرائه بذلك ايضا على طبقاتهم * ثم التفت الى الوزير الاعظم شاه طاهر وخلع عليه من جنس خلعة صاحبه وقلده سيفاً مذهباً مرصعاً وعممه بيده وجرى له بفرس من جنائبه تحليه ومصابغة * وحيث كان الباعث لدخوله الدكن نصرة عماد شاه واسترجاع افياله ومدافعة له لذلك كان الصلح على هذا * ثم استحضر للدواع اطباء الطبيب ٢٠ وركب نظام شاه من مجلسه الى دار ملكه واقام السلطان بقيّة يومه وجهّز مع حاجب له الى الملك يريد ارسالاً يليق بسلطانه، ثم استدعى محمد شاه وعامد شاه وتلطّف بهما الى الغاية واستمالهما حسب عنايته بتشريف يناسب سلطنتهما واثن لهما في الرجوع الى ملكهما، واصبح السلطان سائراً

سائرهما * ودلغ نظام الملك فراسل في الصلح وتوقف للحرب أياماً لهذه
الشائعة * ثم تواتر الخبر بما عزم عليه عسكر الدكن من الغارة ببرهانيپور
فان ابن لمحمد شاه وعباد شاه في الحركة اليهم ووعد بوصوله قبل الحرب
وكان ذلك مع طلوع الفجر * ثم ان ابن لعماد الملك وكان الوقت ضحى
ه فسار على اثرهما بالمدافع والافبال والسلاح * ثم تحرك قبل ان تبلغ
الشمس سمت الراس خان خانان بسائر العسكر * ثم نهض السلطان مساء *
واما عسكر سائر الدكن ما سوى عباد شاه فبينما هم نزول بميدان ولاية بير
(بكسر الموحدة) علموا بقرب العسكر الاول فاستعدوا ووقفوا بالميدان وانفق
الشرع في الحرب واهل الدكن ان ذاك في تظاهر بالكثرة * وفي اثناء الكر
١. والفر ظهر عباد الملك * وعلى اثره خان خانان * وبينما الحرب قائمة على
ساق لاحت اعلام السلطنة فانكشف عسكر الدكن وخرجوا من الميدان
اشتاتاً * ثم اجتمعوا مساء وقد نزل السلطان بموضع الحرب الا انهم افترقوا
في الراى * فما مضى شئ من الليل الا وحاجب الملك يريد في مجلس
السلطان يبلغ عن صاحبه الطاعة وقبول الخطبة فالتفت اليه السلطان
١٥ واكرم مقدمه وكتب الى الملك يريد بما يجمع فكرة من جانب الرئاسة والمملكة *
وكان ان ذاك اسم السلطنة لكليم الله بن ولي الله وكان معه في
شهر بدر (بكسر الموحدة) * ثم ان للحاجب في ساعة وصوله فرجع
الى صاحبه بالجواب * فركب الملك ساعة فراغه من قرائنه الى دار ملكه
بدر * وفي اول يوم من وصوله كانت الخطبة بدار الملك للسلطان
٢. بهادر * واما نظام الملك وقد فارقه الملك يريد فتقدم الى صوب برهانيپور
وسار السلطان على اثره ونزل على فراسخ منه * فارسل نظام الملك لتنبيه
الصلح من جمع بين رياستي السيف والقلم * واحتوى على نفاستي
الكرامة والكرم * كامل الفخر والفضل الباهر * مولانا الوزير السيد السند
شاه طاهر * فلما حضر اعجب به السلطان ومال اليه كل الميل فمكت

في زمرة حزبه * وكما من على بيارته * اسأله لا يخليني من بركته * فنزل
 محمد خان اليه وتوقع البشارة منه فكسر سهما كان بيده وطرحة جانباً
 فتطير من الكسر به لكنه امضى عزيمته رعية وتحاشيا عن عار الخشية *
 فلما جمعت المعركة بين الفئتين وكان ما كان من عمل السيف آل الامر
 الى الانتحاء بالسلطان * فكتب كل منهما اليه بصورة لخال * فهض جريده ٥
 واستتب العسكر على الاثر وبنواحي نديار حضر ديوانه زعفران خان بن
 عماد الملك رسولا من ابيه اليه * وفي منزله بها وصل محمد خان وعماد الملك
 وكان الاجتماع حسب المراد * ثم صعد به بهرام شاه صاحب بگلانه
 (بفتح الموحدة) الى القلعة دار ملكه بجبل ساليير لضيافة تنوق فيها فظل
 يومه بها * ويات ليلته فرق اخته اليه واسلمت على يده وياتت معه * ١
 فلما كان الفجر استدعى محمد خان وعماد الملك وامضى يومه معها في
 نعيم يكاد يورخ به * ثم نزل الى قبابه ونقل محمد خان من درجة
 الامارة الى السلطنة واعطاه المظلة وخطاب محمد شاه * وهكذا عماد الملك رقا
 الى رتبة السلطنة واعطاه مظلة صفراء وخطاب عماد شاه *

٩٣٥ وفي اوائل سنة خمس وثلاثين امر بهرام شاه بالنجاة الى احمد نكر دار ٥
 ملك نظام الملك بحرى ومعه امير السلاحداريه خانخانان ونهض السلطان
 اليها من صوب الجيپور فلما كان بنواحيها اثار على عماد شاه بالنجاة اليها
 وتجديد العهد بها ففعل وخطب له بها وسار السلطان الى احمدنكر
 ونزل بميدانها وبالقرب من القلعة بنى المعبر دكة من حاجر في سعات من
 يومه تجلوس السلطان وكان المعبر اسمه كالا فقبل لها كالا جوترة (sic) واسم ٢
 الدكة في الهند جوترة وجلس السلطان على الدكة واستخبر عن القلعة
 ومن بها فاذا بنظام الملك في جانب من الولاية * فلما السلطان بندا
 الامان للمدينة ولسائر الولاية * ثم نهض الى دولتايا ونزل عليها وامر
 بعض امرائه بحصار المدينة * وغير مرة خرج عسكرها للحرب وانهم في

ولا يضمنه * فاعجب به المأمون وازداد به ثقة * وتوفي طاهر بمدينة مرو
سنة سبع ومائتين الى الدفعة آل امر طاهر * مع تلك الخدمة في الآخر * ٢٠٩
وتكفي العبرة * شاهدة العبرة * وفي التمثيل للتعالي عاتب البازي الديك
على نغاره من الناس اذا ارادوا اخذه فقال لو رأيت بازيا على سفود لكنت اشد
ه نغارا مني * وعن ابي بكر الخوارزمي الدنيا انثى تذكج كل خاطب * ودابة
ذلول تحمل كل راكب * ومن شعرة

اصبحت الدنيا لنا عبرة والحمد لله على ذلكا
قد اجمع الناس على ذمها وما ارى منهم لها تاركا
ما ينبغي ان كنت ذا همّة ان تخطر الدنيا على بالكا

١. ونقل المورخ حسام خان ان الملك اياز لما انتقل الى رحمة الله قام في ملكه
بعده ولده اسحق وبعد قليل عرض له المايلخوليا وظهرت منه حركات
غير مرضية منها انه خرج على صاحب جكت ليحاربه وكان مطيعا للسلطنة
فرجع به الى جونه كر وجوه دولته ثم قيده وشمل اللطف بموته * وقام بعده
طوغان بن اياز وكان آية في الهيكل والقوة واستمر في جهته على سيرة ابيه
ه فشكره الناس وكان يقيم بالديو كثيرا وسببه الفرنج وكانت له سطوة عليهم *
وفي اربع وثلاثين نهض السلطان من چانيانير الى جانب الدكن نصره ٩٣٤
لعماد الملك صاحب برار على نظام الملك بحرى والملك بريد بن الملك بريد
وخداوند خان وبيان ذلك انهم اجتمعوا عليه وهزموه بعد حرب صعب
وتخلف باليديهم ما كان له في الميदान من الاقبال والمدافع * لما اجتمع عماد
٢. الملك بمحمد خان صاحب آسير لصهورة بينهما خرج من وقته لنصرته
عليهم * وكان على طريقه ببرهانپور من دلتة المعرفة بالله سبحانه عليه * وجذبتة
العناية اليه * محرم الاسرار الملكوتية * ومجذوب التجليات القدوسية
* الرافى فيها الى ذروة العيان * الباقي به سبحانه وما بعد العيان
بيان * قطب الجمهور مولانا الماجذوب شاه منصور * نفعى الله به * وحشرنى

وصرت الى ما لا تملكه عينى من البكاء عليه * قال طاهر فاخبرنى الشرائى
بما قاله المامون فصقت ذرا واتيت الى الوزير حمد ابن ابي خالد وكان صديقا
لى فاخبرته وسالته ان يحتال لى فى الخروج الى خراسان والا فلست بنجاح منه
يوما * فلما حضر الوزير لديه قال له والى خراسان ما اراه كفوا لها فاجابه
المامون فما المصلحة ومن يصلح لها قال ذو اليبينين فاجابه امكن ان يومن
جانبه * قال كل خلاف ينشأ منه جوابه على فامر به بارساله اليها فكتب
الوزير عزل المتولى بامارة طاهر واستودع من المامون وخسر اليها * قال كلثوم
ابن هرم وكنت صاحب بريد خراسان فى ايام المامون فلم ار ذا اليبينين
فى يوم جمعة الا وهو يعتزل فى الخطبة عن ذكر المامون ويقول اللهم اصلح
امة محمد بما اصلحت به اوليائك واكفها شر من بغى عليها وحشد بلم ١٠
الشعث وحقن الدماء واصلاح ذات اليبين * وما نزل من المنبر الا وكتبت
ما سنج وارسلت به الى دار الخلافة * ويوم السبت مع طلوع الفجر جاءنى
رسول الطلب من دار الامارة فما شككت فى تلقى بمظنة وقوف الامير على
ما كتبت به بالامس فتشهدت ومشيت مع الرسول * فلما دخلت دار الامارة
خرج الى طلائع بن طاهر وقال لى كتبت ما كان بالامس قلت نعم قال ١٥
فاكتب اليوم خبر وفاة ابي ففعلت وعجلت بارساله فلما وصل الخبر الاول الى
المامون قال للوزير كما تكفلت بطاهر فامض الى خراسان واكفنا شره وبينما
ينتهي لذلك وصل خبر موته * وفى روضة الصفا انه لما اسقط اسم المامون من
الخطبة ونزل الى بيته حم فى تلك الساعة ومع الغروب طلعت روحه * ويقال
ان الوزير استمهل المامون الى غد فوصل كتاب البريد بموته فعجب المامون ٢٠
فقال الوزير ما تكفلت به حتى هبته من اثقب به من خدسى على ان
يكون شرايبا له واوصيته به وقلت للخادم سراً متى ما رأيته خرج عن
الطاعة فاعسل هذا الخاتم واسقه ماء الغسالة ثم ناولته الخاتم وقلت احتفظ
به * فلما خرج عمل بالوصية والا فمن يك لامير المؤمنين وزيرا لا يثق بطاهر

الخزاعى المشهور بالجد المفرط وقيل مصعب بن طلحة بن زريق* وهذا طلحة أحد نقباء الدولة العباسية من اصحاب ابي مسلم وكان يلقب امين ال محمد* ويقال ان طاهرا في وقعته مع ابن ماهان ضرب شخصا فقد نصفين وكانت الضربة بشماله ولها لقب ذو البمينين* ونقل الوزير ابو على البلعمي في تاريخه ترجمة الطبرى ان طاهرا لما ارسل راس الامين الى المامون ارسل معه خاتمه وبردة النبى صلى الله عليه وسلم وقضيبه وكانت الخلفاء تفتخر بتوارث آثاره صلى الله عليه وسلم وتترك بذلك وكتب اليه امرت عبدى قريش الدندانى ان يأتى به ولا يدعه يحارب فحارب الى ان قُتل* وكان المامون رآى في مولد الامين باخبار المنجم له ان الامين آفة قتله من قريش فكان على طاهر اللفظ يظن قريشا تقتله وعلى هذا كان الفصل بن سهل اذا كتب عن المامون الى طاهر يحثه في رعاية قريش والتكثير منهم وطاهر لا يدرى اصل الحديث وما المراد به فلما كتب عن عبد قريش انه قتله علم المامون ان الذى رآى المنجمون له في مولده هو قريش هذا لا عرب قريش* وقيل له دندانى (يفتح الدال المهملة) وجزم النون والفاء بين دال مهملة ونون مكسورة وياء النسبة) لاسنان له كبار* وفي حبيب السير ان طاهرا بعد تمهيد الخلافة للمامون كان في احدى درجة عند المامون ثم انحط عنها باطنا وتغيّر مزاجه عليه* فاتفق في يوم شربه حضور طاهر فى مجلسه فاشار للشرابى ان يسقيه ففعل وفى اثناء المداومة نظر طاهر الى المامون فاذا بدمعه يسيل على خده فعاجب ٢. فقال يا امير المؤمنين شرف الدنيا وغربها تحت امرك فما الذى يبكيك* فاجابه بما دافعه به عن سؤاله الا ان الدمعة لا تزال تنهل* قال طاهر فلما انصرف من مجلسه اشتغل بالى بمعرفة السبب وكان الشرابى واسمه حسين صاحبه فاجتمعت به وبذلت له معروفا وسألته ان يحتال فى سؤاله عنه ففعل وكان يدل عليه* فاجابه ما رأت عيني طاهرا الا وذكرت الامين

- أصحابه إلى صوب بغداد* وفي تاريخ حافط أبرو أنه كان الفتح عصراً*
 فكتب طاهر إلى المأمون يقول صدر هذا المرقوم ورأس على بن عيسى بين
 يدي وخاتمه في أصبعي والسلام* وسار القاصد به من الرى إلى مرو في
 عشرة أيام ثم تاجهز من بغداد عبد الرحمن بن جبلة بن ثلثين ألف فارس يريد
 طاهر بن الحسين واجتمعاً بنواحي همدان فلما كاد أن يلتقى العنان بالعنان
 انهزم عسكر بغداد إلى همدان من غير قتال* فنزل طاهر على المدينة
 وحاصرها شهراً ثم استامن عبد الرحمن وخرج إليه ونزل في جانب منه
 وبعد أيام وهو يحضر مجلس طاهر ويحدثه ويبسطه طلب غفلته ليلة
 وهجم عليه يقاتله ألا أنه بعد إيلاء قتل هو ورجال من أصحابه ورجع
 بقبضة السيف إلى بغداد* وخرج آخرون إلى حرب طاهر وانهزموا راجعين
 قبل أن يروه* وعلى أثر ذلك وصل من خراسان هرثمة بن أعين إلى العراق
 واجتمع بطاهر في حلوان وقويت به شوكة طاهر وسار إلى الأهواز ولا يمر على
 جهة للأمين إلا ويقبضها ويستحكمها إلى أن نزل على بغداد في سنة سبع
 وتسعين ومائة وحاصرها إلى أن ضاق الأمين ولم يجد ما يعطيه العسكر
 وضعف أمره إلى الغاية فلم يجد بداً من النزول عن الخلافة وكتب إلى هرثمة
 بقبول البيعة للمأمون فإشار هرثمة بخروجه إليه ليلاً وسيكفيه ما أمه من
 أخيه* والقصة فيها طول وبيانها مجمل أن خرج في زورق لهزيمة فاخذه
 أصحاب طاهر وجاءوا برأسه إليه فحمله إلى المأمون وانعقدت به الخلافة للمأمون
 فكان المأمون يرميه لذلك* وكان قتل الأمين في أواخر محرم سنة ثمان
 وتسعين ومائة وولد طاهر في سنة تسع وخمسين ومائة وكان جده مصعب
 ابن زريق (بضم الزاء وفتح الراء) كاتباً لسليم بن كثير الخراساني صاحب
 دعوة بني العباس قاله ابن خلكان* قال وكان بليغاً ومن كلامه ما أخرج
 الكاتب إلى نفس تسمو به أعلى المراتب وطبع يقوده إلى كرم الاخلاق وهمة
 تكفه عن دنس الطمع ودناءة الطمع* وكان زريق مولى طلائع الطلائع

بهذا جُوزى أبو مسلم * وما عتبه به المنصور ليس بذنب للمقتل ملزم *
 ألا أنه لا وفاء للملوك فليتأسى به من يختبر * وليسوا في الطباع ألا كما قاله
 النعمان بن المنذر *

تغفو الملوك عن الكبير من الذنوب بفضلها
 ولقد تعاقب باليسير وليس ذاك لجهلها
 ألا ليعرف فضلها ويخاف شدة نكلها

- واشتهر أبو مسلم بالمرزى لانه أول ما خرج على مرو واستولى عليها * وأما
 أبو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي الملقب ذو اليمينين فانه
 لما بلغ عبد الله المأمون العباسى وكان بخراسان خلع أخيه الامين له
 ١. وكان ببغداد بولده موسى وذلك في سنة أربع وتسعين ومائة وبلغه ايضاً ١٩٤
 خروج على بن عيسى بن ماهان عليه بستين الف فارس وذلك في سنة
 خمس وتسعين عزم المأمون على إرسال طاهر الى محاربة الامين فسال وزيره ١٩٥
 ذا الپلستين الفضل بن سهل السرخسى فيه وكان اخبر الناس بالنجامة
 واكثرهم اصابة في احكامه فنظر الفضل في مسألته فوجد الدليل في وسط
 ١٥ السماء وكان ذا يمينين فاخبر المأمون بان طاهراً يظفر بالامين وبذلك نُقِبَ
 طاهر بذى اليمينين كذا في تاريخ خراسان لابی الحسين على بن احمد
 السلامى * وفيه ايضاً انه اختار له وقتاً للخروج فعقد فيه لواءه ثم قال له
 قد عقدت لواء لا يحل خمسا وستين سنة وكان بين خروجه الى وجه على
 ابن عيسى وقبض يعقوب الصفار على محمد بن طاهر بن عبد الله بن
 ٢. طاهر بن الحسين بنيسابور خمس وستون سنة * ولما توجه طاهر بن الحسين
 لدفع ابن ماهان الى الرى كان امتثالاً للأمر في عسكر جرار الا انه لا يقابل
 بتلك الكثرة واعتمد على العيون وسلك في غاية الاحتياط الى ان كان
 بينهما فراسخ معدودة نحو الخمس * ثم التقيا وكانت شدة انجلت بقتل
 على بن عيسى * وفي حبيب السير انه اصابه سهم فانجبد صريعاً وانهزم

جميت دولة وبحبي دولة وانه يقتل ببلاد الروم وكان المنصور يومئذ برومية المدائن التي بناها كسرى ولم يخطر بقلب ابي مسلم انها موضع قتله بل راح وهم الى بلاد الروم فلما دخل على المنصور ركب به * ثم امره بالانصراف الى خيمته ورتب جماعة على انه اذا ضرب يدا على يد ظهورا وقتلوه وجلس المنصور ودخل عليه ابو مسلم واذن له في الجلوس ثم عاتبه ٥
فعلت وفعلت فقال ابو مسلم ما يقال هذا لي بعد سعيي واجتهادي وما كان مني فقال يا ابن الخبيثة انما فعلت ذلك بجدنا وحظنا ولو كان مكانك امة سوداء لعلت عليك * الست الكاتب التي تبدا بنفسك قبلي * الست الكاتب تخطب عمتي آسية وتزعم انك من ولد سليط بن عبد الله بن العباس لقد ارتقيت لا ام لك الى مرتقى صعب * فاخذ ابو مسلم ١٠
بيده يفرکہا ويقبلها ويعتذر اليه فقال له المنصور قتلتني الله ان لم اقتلك * ثم صقق باحدى يديه على الاخرى فخرجوا اليه وخطبوه بسببهم والمنصور يصيح اضربوه قطع الله ايديكم * فقال ابو مسلم عند اول ضربة استبقني يا امير المؤمنين لعدوك قال لا ابغاني الله اذن وای عدو اعدى منك وكان ذلك يوم الخميس لحمس بقين من شعبان وقيل لليلتين وقيل يوم ١٥
١٣٧ الاربعاء لسبع ليال خلون منه سنة سبع وثلاثين ومائة وقيل سنة ست وثلاثين وقيل سنة اربعين وهذا القول ضعيف * وكان ابو جعفر المنصور بعد قتله ابا مسلم كثيرا ما ينشد جلسته قول بعضهم:

طوى كَشْحَهُ عن اهل كل مشورة وبات ينجى عزمه ثم صمما
واقدم لما لم يجد عنه مذهبا وآن ولم يجد بدا من الامر اقدا ٢٥
ومن هنا اخذ البحتري قوله في قصيدته التي مدح بها الفتح بن خاقان صاحب المتوكل على الله وقد لقي اسدا في طريقه فلم يقدم عليه ثم اقدم عليه فقتله الفتح وفي من غرر قصائده والمقصود منها قوله: —
شعر
فاحجم لما لم يجد فيك مطمعا واقدم لما لم يجد منك مهربا

لمحاربته وكان اول جيش حاربه * فارسل ابو مسلم في مقابلته مالك بن
هيثم الخزاعي فاستأسر يزيد بجراحة به من عبد الله الطائي فجيء به الى
ابن مسلم فأكرمه وداوى جرحه فلما التام الجرح خبّره في المكث والرجوع
فرجع الى نصر واخبر بسيرته الحسنه وانه يوشك ان يتم امره * فاعتم نصر
و تفرق رايه وكان يجيب دعوته * ثم بدا له فخرج من مرو الى سرخس
و دخلها ابو مسلم في سنة ثلثين واستولى على سائر خراسان وتمت الخلافة ١٣٠
لبني العباس لقيامه بالدعوة * وكان السفاح عبد الله بن محمد يعظمه كثيرا
ويقول به * ولما مات في ذى الحجة سنة ست وثلثين ومائة عن بعض ١٣١
المؤرخين انه اوصى اخاه المنصور بعايته * وكان ابو مسلم بمكة وفي رجوعه
١. نزل بحيرة الكوفة فقيل له ان بها نصرانيا قد اتت عليه مائتا سنة عنده
من علوم الاوائل فوجه اليه فأتى به فلما نظر الى ابن مسلم قال : —
قدمت ولم تال في الغاية وقد بلغت في النهاية احرقنت نفسك
ثم ستبك ستستبك ابكى وكفى بك قد عاينت رمسك
فبكى ابو مسلم فقال له لا تبك لم توت من حزم وثيق * وراى دقيق *
١٥ ولا تدبير نافع * ولا من سيف قاطع * ولكن ما اجتمع لاحد املة *
الا اسرع في تعزيتة اجله * قال فما تراه يكون قال اذا تواطا للخليفتان على
امر كان وانتقدير * في يد من يبطل معه التدبير * ولو رجعت الى خراسان
سلمت * فاراد الرجوع فكتب اليه المنصور بالوصى ووجه من يستحثه فلولا
ان البصر * يغشى اذا نزل القدر * لكانت هذه دلالة تقع موقع العيان
٢. وتبعث على النيقظ في الحذر والاحتياط في الحرب لكن لكل نفس غاية *
ولكل امر نهاية *

بيت

واذا اتاك من الامور مقدر وفترت منه فداكوه تنوجه
وفي تاريخ ابن خلكان فعزم على الرجوع اليها فلم ينزل المنصور يخدعه
بالرسائل حتى احضره اليه * وكان ابو مسلم ينظر في كتب الملاحم انه

سيف الملوك الغ خاني * فانه الذي حزم وعزم * ونعزل اسمعيل وسلطنة
برهان جنم * فما كان له منه سوى مفارقة النفس * بعد طول مكث في
الحبس * فتعسسا لطالبي العليا * ولمن لا يعتبر حتى يصير عبرة الدنيا *
ولي في المعنى: —

- ٥ اف للدنيا الدنيّة خيشت فعلاً ونبيّة
ولاعيش حشوة غمّ وعقبا منيّة
- وساذكر لطالبي العبوة بهما * شيئاً من حالهما * اما ابو مسلم فقال فيه
منوندمير في تاريخه حبيب السير يروى عن النسابة حمزة بن حسين
الاصبهاني انه من ولد كورز الفارسي وعن غيره انه من ولد بوزرجمهر
الحكيم وولد في امبهان ونشأ بالكوفة واسمه ابراهيم والكنية ابو اسحق * ١٠
وذهب حمزة الى انه ولد سنة مائة من الهجرة * ولما بلغ سنة تسع عشرة
وصل به النقباء العباسية الى ابراهيم الامام فامره بتغيير الاسم والكنية ليتم
له ما اراد فاختر من الكنية ابا مسلم ومن التسمية عبد الرحمن * ولما راي
الامام اثر النجابة في طلعتة والسعادة في طالعه امّره على شيعته وسيّره
الى خراسان وكان بها من الدعوة فخطبة بن شبيب وسليمان بن كثير ١٥
١٢٤ وكان ذلك في سنة اربع وعشرين ومائة * وبعد الوصول اليها واجتماع الشيعة
عليه شرع في الدعوة سرّاً ثم جهاراً الى ان عزم على الخروج فامر جمعه ان
ياتوا اليه في لون واحد من اللباس ففعلوا فبعد تغيير الالوان اتوه في
لون السواد فدخل قلبه من السواد هيبّة فاختره وامر به * وفي تاريخ
الفرس ان كورز المذكور في نسبته اليه اخترع لبس السواد في العراء ٢٠
بسيابوش سلطان الفرس وان ابا مسلم اخترع السواد في خروجه للدعوة *
١٢٩ وكان موعد خروجه اواخر رمضان سنة تسع وعشرين ومائة ولما نزل حدود
مرو كتب الى الامير نصر بن سيار في قبول الدعوة وامر بنار عظيمة في
المسكر * ثم بعد اشهر في ثمان او ثمانية عشر ارسل نصر ملوكه يزيد

السرج بالجرح انثخنه فلتناسر وفي الوصول به الى مرغ درة (بضم الميم وبفتح الدال والراء المهملتين) فارق الدنيا ودفن بها * ثم حمل تابوته الى مرقد اعمه بهالول * واستاصل بهادر بقيقة اخوته وبقي اخوه تاحشان بالمندو فكتب الى السلطان علاء الدين محمود الخلاجي يامره بارساله اليه فتعطل محمود ه فكان هذا اوقبل الوحشة بينه وبين الخلاجي * ثم التفت انى من كان معه في ديار الغربه ورفع درجاتهم وكان منهم خرمخان فاعطاه اماره السلاحدارية وخطاب خان خاتان * قال السورخ وبلغ عدد السلاحدارية مائة انف * واما الوزير تاحشان النريالى وكان من اعقل الرجال واكملهم فاستعفى من الخدمة وسال قرية لعاشه فاستماله السلطان حسب الامكان رغبة فيه ١. لاحقه معه وسابقته مع ابيه ونظرا الى ما قاله ابو اسحق الصائى الملك احق باصطفاء رجاله منه باصطفاء ماله لانه مع اتساع الامر وجلالة القدر لا يكتفى بالوحدة ولا يستغنى عن الكثرة ومثله في ذلك مثل المسافرين في الطريق البعيد الذى يجب عليه ان تكون عنايته بفرسه المجنوب مثل عنايته بالفرس المروكب فاعتذر وانى الا ان يكون من الداعين ١٥ له على قدم التجريد وانشد لما عزم عليه ما قيل: — بيت

تجرّد من الدنيا فانك انما خرجت الى الدنيا وانت مجرّد
فاجابه اليه فوصى بما اوصى واعتزل عن الدنيا وخرج من داره باهله وخاصته الى القرية المطلوبة له وسكن بها في عافية وسلامة وكرامة * وكان اذا عوّب في العزلة بها انشد: — بيت

٢. ان السلامة من ليلى وجارتها ان لا تمرّ على حال بنسايها
وصدى فيما نطق واصاب * ان الدنيا لا تخلو من عسل وصاب * ولكل مقام مقال * ولكل دولة رجال * ولكل كمال زوال * والمملك لله المتعل * وكفى اولو الخبرة * بانى مسلم العبرة * وكذا طاهر بن الحسين * ومنه للمامون تدمع العين * ومما رأيته باندكن * فى قريب من الزمن * ما جناه من الامانى *

يخرج منه واما عماد الملك فكان اجتمع عليه من احبابه لنصرتة خمسة
 آلاف فلما سمعوا بوصول بهادر الى هالول تغرقوا عنه وقال له خواجه مانك
 ابن جلال ويوسف بن مبارز الملك ما سبب توقفك عن الخروج الى جانب
 وتعلم انه لا يبقيك وقد كان منك ما كان فاجاب وما كان مني ولولا
 ذلك لما راي نفسه سلطانا وعن بعضهم اجاب كيف اخرج وما بين عيني من
 جهاتي كلها لا اري الا سيونا مسلوثة تمنعني عن الحركة وقال وجف ذلك
 لما كان منه في حق ولي نعمته ومثل سكندر وفي وصول تاج خان اختفى
 في بيت شحنة الديوان شاه جيو بن صديق فهجم الناس على بيت
 الملك ونهبوا اهله وماله وعلى اثر ذلك وصل السلطان ولما مر على بيت
 خداوند خان قبيل ركابه وسار معه وفي اقل من ساعة احضره ثاليك
 خداوند خان في اشنع للال مكتسوبا مكشوف الراس مجرورا في باب
 السلطنة فامر بهادر بحبسه في حجرة المحل دلکشا ثم قال لتاجخان سلّه
 ثم قتلتك فكان جوابه اتفق على قتله سائر الامراء فقال له تاج خان كانت
 منزلتك منه منزلة الاتكس وكنت عبدا له فكيف توافقهم على قتله فسكت
 ونقل حسام خان في تاريخه ارسلني بهادر لطلب تاجخان من محل دلکشا
 فلما حضر اراه مقتل سكندر وتنفس الصعداء وقال هذا العبد السيئ القدم
 غد الشنقه بباب السلطنة ويقال لما جرى به الى المشنقة ووضع الحبل في عنقه
 لرفعه قبيل له تشهد بكلمة التوحيد فقال لساني لا يساعدني قلت انا لله
 وانا اليه واي مصيبة بعدها فالله يعيذنا امّة محمد من مثلها هذا وهو
 عماد الملك خوش قدم اول امير صعد لفتح جبل المندو مجاهدا في سبيل
 الله واول امير دخل باب القلعة بسيفه والسلطان مظفر على اثره وله مواقف
 حسنة مشهورة غيرها وقد جوزي في الدنيا بما فعل والله واسع المغفرة*
 ثم ارسل جماعة من الامراء على اخيه لطيف خان بن مظفر وكان
 بسلطانپور واجتمع عليه قيصرخان واحبابه وكانت حروب زلّ في اخرها عن

المسجد للجامع له وصلى فيه ركعتي الشكر* ثم امر بصلصة للمجاورين
 والخدم وسائر الدعاة له واولى الحاجة وركب الى دار السلطنة وجلس على
 سرير الملك في الشهر المبارك رمضان من سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة* ثم ٩٣٣
 نهض الى شهر مكرم مكرم اباك المعروفة چانپانيير وفي مروره على رسول اباد
 ٥ نزل لزيارة قطب الزمان* واسطة الاماني والامان* مولانا منجهن جيو
 شاه عالم صاحب البلاد* وبركة العيان* قدس سره* ثم استمد وركب
 ولما كان بينوه (بفتح الموحدة وسكون المثناة الفوقية) ترجل عن فرسه لزيارة
 الروضة المنيرة* لصاحب الكشف والسريرة* قطب الولاية* وطلسم العناية*
 برهان السدين مولانا قطب عالم قدس سره* ثم استمد بزيارة سنده*
 ١٠ وشيخه ومعتقده* قطب السانكين مولانا شاه شيخ جيو قدس سره* ثم
 امر بالصدقة خاصة وعامة وركع شكرا في مساجد الروضة وركب الى
 چانپانيير وتلقاه ارباب الجمع والاحاد آلا عماد الملك وقيصر خان وحزبهما* واما
 المسند العالي محمد مجد خنداوند خان فيوم دخوله البلد لما يجد من
 الضعف وقف على باب منزله وكان على طريق بهادر فلما مر به سلم ودخل
 ١٥ منزله* وتقدم السلطان الى دار السلطنة* ولما بلغ الباب سمع من يقول
 ادخلوها بسلام آمنين فقال الحمد لله الذي احلنا دار المقامة من فضله*
 ولما كان بمكان سكندر وراى لدمه طرشة بالحائط سمعت عيونه رقة له
 وامر ان يوقى بعماد الملك وشركائه في دمه وتقدم بهادر الى موضع التخت
 وجلس عليه وسلم من حضر* وفي اثناء ذلك جى بعماد الملك وامر به في
 ٢٠ فم المدفع* ففعل به ما يفعل بالعطب قوس النذاف وامر بقتل الباقيين*
 [من الاصل عن بهادر في وصوله من صوب دهلي الى سلطنة كجرات لما توجه
 الى چانپانيير وقد عبر نهر مهندرى بما اجتمع عليه من العسكر ارقل
 باربعائة فارس وافيال عبرت معه الى هلول وابتدا بزيارة اخيه سكندر ثم امر
 تاج خان بثلاثمائة فارس بالمسير الى چانپانيير وحفظ بيت عماد الملك لئلا

خان (بضم الباء الموحدة) من جانب سلطانها اميرا ملتان (بضم الميم) *

٨٤١ وفى سنة احدى واربعين وثمانائة استقل فى السلطنة بها وخسوطب

٨٥٥ بالسلطان محمود واستمر له الخطبة والسكة الى ان توفى بها فى سنة خمس

وثمانين وثمانائة وقام بعده ولده قطب الدين بن محمود وفى ايامه

٥ سار للجلجى الى ملتان ثم بدا له فرجع *

٨٩٣ وفى سنة اربع وتسعين توفى قطب الدين وقام بعده ولده السلطان

حسين وتوفى سنة اربع وتسعمائة وقام بعده ولده محمد بن حسين *

٩٠٢ وفى ايامه ظهر المغل بحدود ملتان وكان الغالب عليهم وتوفى سنة احدى

٩٣١ وثلاثين، وقام اخوه فيروز بن حسين وتوفى سنة اثنتين وثلاثين وقام بعده

حسين بن فيروز* وفى ايامه ظهر شاه مير المغلى وكانت حروب استاسر ١٠

٩٣٣ حسين فى اخرها ومات شهيدا واستولى المغل على ملتان وذلك فى سنة

ثلث وثلاثين وتسعمائة،

سلطنة مظفر الغازى صمصام الدين،

بهارشاه بن مظفرشاه السعيد الشهيد،

روى مورخ السلطان بهادر انه بعد عطف عنانته عن جونيپور الى مملكة ١٥

آبائه ثم ينزل بمرحل ويقيم والعرائض تصل اليه والعسكر يجتمع عليه الى

ان ينزل بدارالملك قديما نهرواله پتن* وبها لحق به تاج خان التريالى

(بفتح النون) بالمظلة وسائر الاستعداد* وعلى اثره تلاحق به الامراء ثم

زار بهادر مظفر الكبير ومحمد بن مظفر وتوجه الى المزارات المتبركة للاولياء

واستمد بهم ونهض الى احمد اباد وعرج على سرکهيج متيمنا بزيارة صاحبها ٢٠

قطب السالكين غوث العالمين بركة الدنيا والدين شهاب الهمدى مولانا

الشيخ احمد المشهور كنجكى قدس سره ثم زار اباه وجده وخرج من

الروضة الى دار الملك احمد اباد ودخل الدار من الباب المعروف كاليپور وفى

وصوله الى باب مزار بابى البلد سلطان احمد نزل لزيارته واستمد به ودخل

وفى سنة ست وعشرين تغلب جام صلاح الدين على السند بمدد السلطان ٩٣٦
مظفر له* وسار جام فيروز الى المغل واستمد بهم ورجع الى السند وكانت بينه
وبين صلاح الدين معركة وشدة اتجلبت بقتل جام صلاح الدين وصار الملك
لفيروز وهو في طلب شنشنة السلطنة تبع هواه وسوّلت له نفسه امرا وبلغ
هـ شهوته الا انه كان كما يقال:

المستجير بعرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

فان المغل لما دخلوا السند به طمعوا في الملك فاحتالوا على وزيره دريا خان
وكان وجوده به وفي الفرصة قتلوه غدرًا وما بالوا به* فتوهم منهم جام فيروز
وخرج من السند الى كجرات واجتمع بمظفر ونال منه ولاية صار بها من اكبر
١. ملكه وذلك في سنة تسع وعشرين وتسعمائة* وبعد وفاة مظفر رجع ٩٣٩
الى ارضه واستولى على جانب منه* ثم اجتمع المغل لحربه فرجع الى كجرات
وشملته العناية من سلطانها بهادر بن مظفر وذلك في سنة خمس وثلاثين، ٩٣٥
ولما كان يلهمج بالسند كثيرا وجرى يوما ذكرها وهو في مجلس بهادر هو
بهادر امرها ووعدته باسترجاع السند له،

١٥ وفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة كان زفاف بنت جام فيروز الى بهادر وبهذه ٩٣٩
الوصلة قوى طمعه في السند* وفي اثناء ذلك كان من رومى خان ما
اشتهر به من كفر النعمة وبه، تغيّرت البلاد ومن عليها* فوجه الارض
مُعَبَّر قبيح، فليس جام فيروز واسترجع وسلم* وبه خرجت السند عن
اعليها وصاروا في منزلة الرعية مع المغل الى يومنا هذا* وهكذا المغل وكانوا
٢. قد اجتمعوا على من استقل منهم بسلطنتها من عهد شاه مير الى عهد
جاني بيك صاروا مع الدهر في منزلة الرعية لسلطان الهند جلال الدين
اكبر* وكُل ما يُنبئه الدهر له امد وينقضى والله سبحانه الدائم ملكه*

شمة من البيان فيمن استقل بملتان

روى حسام خان في تاريخه بهادر شاه انه في الحادثة بدهلى كان بدهن

واستعادوا جونپور من المغل * ثم جاء بابر واخرجهم منها * ثم اجتمع
الاوغان ستين الف فارس واسترجعوها منه،

٩٣٩ وفي سنة تسع وثلاثين قصدها همايون بن بابر وقتل في المعركة سلطان
الاوغان واستولى عليها * ثم استرجعها في ايامه شير شاه سور وبقيت
بعده لولده سليم شاه بن شير شاه وفي ايام السلطان جلال الدين اكبر
دخلت في اعمال دهلي كما كانت * والمملك لله سبحانه وتعالى،

بسمان من فتح السند وسكن وصفا له فيها الزمن *

نقل المهرخون ان السند بعد ان فتحها الصحابة رضى الله عنهم كانت بيد
بني تميم الانصاري رضى الله عنه * ولبنى امية فيها اثار باقية * ثم ملكها
طائفة من السكنة بها يقال لهم سومركان نحو خمس مائة سنة * ثم طائفة ١
سكان مدة زمان * ثم في ايام جام فيروز وكان يملتان غلب عليها خان
خافان اخو خضر خان صاحب دهلي * ثم استرجعها اهلها * وبعد زفاف
المعصومة المرحومة بيبي راني بنت عم جام فيروز الى السلطان مظفر في
٩٢٤ سنة اربع وعشرين وتسعمائة وصل جام صلاح الدين ذو قرابة لجام فيروز الى
چانپانير واجتمع بمظفر واختص منه بغاية اللالة والجمالة (sic) والعطايا السنية ١٥
وهكذا بيبي راني اعطته كثيرا من المال وسالت له المظلة فاعطاه مظفر ورجع
الى السند في عامه * وحيث كانت المشاركة اليها بنت سلطان السند ولسلاطين
كجرات يد عند سلاطينها ومزاجية وكانت كالمصافاة الى كجرات وكانت
ملتان كالمصافاة الى السند لوجود عامل صاحب السند في الغالب بها وكانت
الملكة المشاركة اليها والدة السلطان سكندر بن مظفر لذلك ذكرت الاسعد ٢
وملتان في ترجمته * نقل المورخ انه لما رجع جام صلاح الدين الى السند
وبها جام فيروز خرج فيروز الى جانب ودخلها صلاح الدين وكان الداعي للخروج
منها خلاف ظهر من وزير له كان قبل وزير لوالده ولهذا لما واثقه رجع الى
السند ودخلها وخرج جام صلاح الدين منها الى كجرات *

- في أيام محمد شاه بن تغلق شاه واستمر الخراب به وسيأتي بيان اسبابه في ترجمته في الدفتر الثاني من هذا التاريخ ولهذا كان عسكر حسين لا يأتون بالعلف الا من مسافة يومين وثلاثة والكثرة غرتة وجملة من يجتمع تحت علم بهلول ثمانية عشر الف فارس والنهر مأوه غزير يمتنع عبوره بدون السفن وبعد ياسة من الملك قوى جانب رجائه ببشارة الرويا وعبر النهر بحيله سجا على غفلة من حسين ووافاه واكثر احكامه في طلب العلف فانهم حسين بزوجته الى جونيپور وتختلف عنه الكثير من استعداداته ويقال استناسرت زوجته وسلك بهلول في رعايتها غاية الادب وارسل بها وما كان لها الى جونيپور ثم استعد السلطان حسين ووصل الى دهلي ١٠ وحاربه بهلول وهزمه * ثم استعد ووصل وهزمه بهلول * وفي هذه النبوة تبعه الى جونيپور واستولى عليها واعتزل حسين في جانب غير ماهر من الملك ورعاية له تركه بهلول بها، واقام ولده باريكشاه بن بهلول سلطانا بجونيپور ورجع الى دهلي، وفي سلطنة سكندر بن بهلول توفى باريك شاه من اخيه وانفق مع حسين المذكور على ان يكون معه في فتح دهلي ١٥ وتكون جونيپور له واتصل الخبر بسكندر فعاجل اخاه واستولى على جونيپور وعلى الجهة التي كان بها السلطان حسين * وبعده بقليل في سنة خمس ٩٠٥ وتسعمائة توفي السلطان حسين،
- وفي سنة ثلث وعشرين وتسعمائة اقام سكندر ولده جلال الدين بن ٩٣٣ سكندر في سلطنة جونيپور،
٢. وفيها توفي سكندر بن بهلول وقام بعده ولده ابراهيم بن سكندر وفي اوائل ٩٣٣ سلطنته عزل اخاه جلال الدين عن جونيپور بعامل من جانبهم * ولما قتل ابراهيم في المعركة اجتمع بجونيپور كثير من الاوغان فراروا من بابر،
- وفي سنة اربع وثلثين غلب عليها بابر، ٩٣٤
- وفي سنة خمس وثلثين اجتمع الاوغان على محمود بن سكندر بن بهلول ٩٣٥

صاحب دهلي حدود بيانه واستمرّ يتحاربان عامة نهارهما ثم فصل الليل بينهما فاصبح ابراهيم سالكا طريق ملكه،

٨٣٧ وفي سنة سبع وثلثين خرج ابراهيم الى كالى وبلغه وصول صاحبها هوشنك الغورى فرجع،

٨٤٤ وفي سنة اربع واربعين وثمانمائة توفي ابراهيم شاه بجنپور، وقام ولده محمود بن ابراهيم مقامه، وفي ايامه قبض كالى وخرج محمود للملجى عليه فاصطاحا على ان تكون لصاحبها خان جهان وكان للملجى غلب عليه، ثم اشتغل محمود بالغزو وفتح جهاتا وتوفي باوده (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة بين الواو والهاء الساكتين) في سنة اثنتين وستين وثمانمائة،

وفيها قام بعده ولده محمد بن محمود فخلع في السنة وقام اخوه حسين بن محمود باعتناء والدته به لصغر سنه فلما استقل استولى على ترهوت وكهورا من اعمال الراى بهيل، ثم قبض بهكر وموصل وغيرها، ثم نزل على اودنه بثلاثمائة الف فارس وبسط يده في الغارة ورجع، ثم عاد اليها فصول على الخراج،

٨٤٩ وفي سنة تسع وستين جدّ بعمارة حصار نبارس * وتوجّه الى كراير ١٥ وبعد حروب جرت صولج على الخراج،

٨٧٨ وفي سنة ثمان وسبعين عمل بما رآته زوجته ملكة للجهان بنت السلطان علاء الدين بن محمد شاه صاحب دهلي ونزل عليها ونهر جون بينهما بمائة الف واربعين الف فارس والف واربعائة فيل فتواضع له صاحبها السلطان بهلول لودى وتنزل معه حتى رضى من الملك بدهلي فقط ٢٠ ويكون ما سواه له وهو يلباه * فرأى بهلول ليلة في منامه شيخ شيوخ الجهات الدهلوية المشهورة بهما خوارقه وكراماته السنّية * مطلع الانوار * مولانا الخواجه بختيار * قطب دهلي قدس سرّه يبشره بالفتح فاستيقظ متباشراً به وعزم على حربه بامل فسيح * وقلب مستريح * وكان سواد دهلي خرب

من آل مظفر وطلب البيعة له * فاجابه اليها قليل من اصحابه وكان ذلك في سلخ جمادى الاخرى من السنة * وكان يجبه ابوه لآمه بيبى رانى وحسنه البديع حتى كان يقال له يوسف الثانى رحمه الله تعالى، وسبق في ترجمة مظفر بيان توجه بهادر من دهلى الى صوب جونپور والقرب منها فادركه قاصد الوزير، وتتمه البيان ان حاجب جونپور لما وصل القاصد بالغ معه في سلطنة جونپور فاعتذر له بهادر بما اختل من الملك بعد ابيه وشهادة اخيه وتلافيه وهو ارث له يجب عليه فترخص منه وعطف العنان الى صوب كجرات بعد ان تهيأت له السلطنة بجونپور، وفي ملكة كانت داخله في اعمال دهلى الى اخر عهد محمود بن محمد بن ١٠ فيروز شاه الخراسانى * ثم خرجت عنها واستقلت الى عهد ابراهيم بن سكندر،

بيان اول من استقل بسلطنة جونپور وما كان من سوانح المقدور
روى المورخ حسام خان ان محمود شاه بن محمد شاه بن فيروز شاه الخراسانى صاحب دار المملكة الهندية دهلى في سنة ست وتسعين وسبعائة ٧٩٩
١٥ قلّد سلطان الشرق خواجه جهان فيروز الطواشى الفيروزى عمل جونپور، وكانت الخطبة بها لمحمود الى ان مات سلطان الشرق في سنة اثنتين وثمانائة، ٨٠٢ وقام بعده مبارك قرنفل وكان تبناه فركب بالمظلة وخطب لنفسه وتلقب بمبارك شاه فهو اول من استقل فيها بالخطبة والسكة من سنة اثنتين الى ان توفى بها سنة اربع وثمانائة، وقام بعده اخوه ابراهيم شاه وكان اصغر ٨٠٤
٢٠ منه سنًا وفي سنة تسع توجه لتساخير فتوح قصده عنه محمود بن محمد ٨٠٩ فرجع، وفي سنة اثنتى عشر وثمانائة نزل على دهلى بساحل جون * وكان ٨١٢ ابو المجاهد مظفر شاه صاحب كجرات بنواحي اجمير فلما سمع به حفظ العهد الفيروزى في سبطه فتوجه لنصرته فرجع ابراهيم،
وفي سنة احدى وثلاثين كان المصاف بينه وبين مبارك شاه بن خضر خان ٨٣١

شكراً * هذا وأرجوك ان تكون لى من الباقيات الصالحات فلا تنسى
من الدعاء * ولما اراد سكندر شاه ان يجلس على السرير اخذ بيده
اليمنى ولد عمته المجلس الكرامى فتح خان بن فتح خان وباليمنى المسند
العالى مجد الدين محمد خداوند خان وجلس على السرير * وأول من
سلم عليه بالسلطنة المجلس العالى * والمسند العالى * ثم عماد الملك خوش
قدم سلطانى وكان ذلك فى الثانى من جمادى الاخرى من
سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة،

٩٣٢ وفى الخامس من جمادى الاخرى من السنة نهض من احمد اباد الى
جانيانير وفى مروره على الروضة المباركة التى فى مرقد العلم الدنى
والكشف الالهى * والحلم السنى النبوى الغير المتناهى * برهان الدين قطب
عالم قدس الله سره * ومزار فائض الاسرار منشأ الانوار صاحب البراهين
شاه شيخ جيوين القطب المومنا اليه قدس الله سره * وكان بهادر بن
مظفر مريداً له جرى على لسانه اينما وعد به اخى بهادر من السلطنة
وليسته ندم على كلمته فتكون تربته لكذه قالها غرة وهو فى موكب ملكه *
فكان من امره انه لما نزل بجانيانير قيل ان يصدع بسلطانه لعب بلسانه
فوعد الاصاغر من حاشيته بما للاكابر من الملك والخطاب بل نقل البعض
عنه انه كان اذا جرب سيفاً يرميه على خف او قصب سكر مجموع فى عقد
قال هذا فلان وفلان فحاشته جماعة من المسلمين فى تجربة السيف
واتفقوا على خلعه واختلفوا فى القائم بعده * فثم من مل الى بهادر وكتب
بطلبه وهو الوزير الكبير تاج خان الترياي وكان من عظماء الخل والعقد *
ومنهم من مل الى لطيف خان بن مظفر وهو الوزير الكبير قيصر خان وكان
ايضا من ارباب الخل والعقد * واما المسند العالى خداوند خان فكان
فى معزل عن التولية والعزل * واما عماد الملك فكان منه انه دخل على
سكندر فى وقت قبولته وخسر فى اندارين بقتله ورفع على السرير صغيراً

للحرمين * وكان ذلك مستمرا في ايامه * ومن مآثره الحسنه بالحرمين مصحفان
خطه المنسوب كتبهما بقلم الثلث المحرر بمآء الذهب وامام الخنفية
مخصوص بالقراءة فيهما وربعتان ايضا بخطه كذلك وللمصنفين والربعين
وقف مخصوص بآلة كل عام الى الحرمين الشريفين لقارئ المصحف وقراء
الاجزاء وشيخ الربعة ومقرؤها والمناظر لها والداعي له عند الختم والسقاء
في الوقت والنقيب والفراس وقد رأيت ذلك وكان مستمرا الى شهادة
السلطان محمود عليهما وعلى آياتهما الرحمة *

سلطنة بدر المعالي ضياء الدين سكندر

شاه بن مظفر شاه رحمهما الله

١. سبق في ترجمة ابيه انه جعل ولي عهده والناظم من بعده * وفيما اوصاه
قال له يا بني هذا اخر اجتماعي بك * واول آن انتفاح رمتك بتهديبك
* فتأسى في فيما خف واستعن بالله فيما ثقل عليك * ولا تنس نصيبك
من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك، بيت

وكن رجلا رجله في انثى وهامة همته فوق الثريا

١٥ وقد جاء في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نعم المطية الدنيا
فارتحلوها تبلغكم الآخرة * وعن علي كرم الله وجهه الدنيا مزرعة الآخرة *
ومن الحسن ما قاله محمود الزرقاني،

لا تشبع الدنيا وایامها ذما وان دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها ان بها تستندرك الآخرة

٢. وغایتك في سلوكك ان تكون فيها كما قاله عيسى على نبينا وعليه
الصلوة والسلام الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعبروها * ويكفيك عظة ما قاله
ابو العباس محمد بن صبيح الكوفي المعروف بابن السماك للخليفة هرون
الرشيد العباسي وقد زاره ان الله سبحانه قد وهب لك الدنيا بأسرها
فاشتر نفسك ببعضها ولم يجعل فوق قدرك قدرا * فلا تجعل فوقك شرك

عشرة سنة وتسعة أشهر * وحمل تابوته الى سركهيج ودُفن عند والده في القبة ونُصب على قبره الجِتر على العادة * وكان رحمه الله سلطانا عاقلا * محسنا كاملا * عادلا عالما عاملا * فارسا سائسا * فاتكا باتكا * لهواه في الله مائلا * متواضعا شجاعا * حليما مطاعا * مهابا كريما * على الشريعة مستقيما * وشاع عنه انه وصله يوما من القاضي بجانپانير رسول الطلب وقد تظلم منه من يتاجر في الخيل فكما بلغه وعلى ما كان عليه في حال الخلوة اجاب الرسول وخرج ماشيا الى مجلس القاضي وجلس مع خصمه بين يديه وادعى التاجر عليه انه لم يصله ثمن افراسه وثبت ذلك واتى التاجر ان يقوم من مجلسه قبل اداء الثمن وحكم القاضي به فكث السلطان مع خصمه الى ان قبض التاجر الثمن * وكان القاضي لما حضر السلطان المحكمة وسلم عليه لم يحرك من مجلسه وما كفاه ذلك حتى انه امره ان لا يترقع على خصمه ويجلس معه والسلطان لا يخرج عن حكمة * ولما قبض التاجر الثمن وساله القاضي هل بقيت لك دعوة عليه وقال لا * عند ذلك قام القاضي من مجلسه وسلم على سلطانه على عاتقه فيه ونكس راسه فيما يعتذر به فقام السلطان من مجلسه مع الخصم واخذ بيد القاضي واجلسه في مجلس حكمة كما كان وجلس الى جنبه وشكره على عدم مدهنته في الحلق حتى انه قال لو عدلت عن سيرتك هذه رعيّة لى لانتصفت للعدالة منك وانزلتك منزلة آحاد الناس لثلا يأتسى بك بعدك غيرك فجزاك الله عني خيرا بوقوفك مع الحلف فثلك يكون قاضيا * فاثى عليه القاضي وقال ومثلك يكون سلطانا * ومن برّه المستغاض لاهل الحرمين الشريفين انه نجر مركبا وشحنه بالقماش الممتن وارسله الى بندر الحجاز جدّه وجعله وما فيه صلة لهم * وله بمكة المشرفة رباط يشتمل على مدرسة وسبيل وعمارة غيرها * وعين وقفا يتجهز محموله الى مكة في كل موسم للمدرّسين بمدرسته والطلبة وسكنة الخلاوى وخدم السبيل وما في معناه ويجهز سواء لاهل

ما في الطويلة من الحيوان ولما كانت نوبة الافعال ضارب بين فبلين *
ثم قام الى المحل واضطجع الى ان زالت الشمس فاستدعى بالماء وتوضأ
وصلى ركعتي الوضوء وقام من مصلاه الى بيت الحرم واجتمعن النسوة عليه
آيسات باكيات يندبن انفسهن حزنا على فراق لا اجتماع بعده فامرهن
٥ بالصبر المؤذن بالاجر وتسليته لهن استحضر من الخزانة مالا فرقه على
سائرهن * ثم وادعاهم واستودعهم الله سبحانه وخرج الى موضع سريره ولما انتهى
اليه قال لحاضريه جلس على هذا السرير آتاني حين المبايعه بالسلطنة
وجلسن لها ايضا في نوبتي فدعوه لاني يجلس عليه متبركا باثر سلفه
ايثوني بسريره غيره اضطجع عليه فجئ به فجلس ساعة * ثم استدنى منه
١٠ راجه محمد حسين المخاطب اشجع الملك وقال له قد رفع الله قدرك بالعلم
وله وفي اخر خدمتك لي اريدك تحضر وفائق وتقرأ على سورة يس
وتغسلني بيدك وتساكني فيه * فامتن بها اهله به وفداه ودعا له * ثم وقد
سمع اذانا قال اهو في الوقت فاجاب اسد الملك هذا اذن الاستدعاء
لاستعداد صلوة الجمعة ويكون في العادة قبل الوقت * فقال اما صلوة
١٥ الظهر فهي تكون وانا عندكم * واما صلوة العصر فعند ربّي في الجنة ان
شاء الله تعالى * ثم اذن للحاضرين في صلوة الجمعة واستدعى مصلاه
وصلى ودعا الله سبحانه بوجه مقبل عليه * وقلب منيب اليه * دعاء من
هو مفارق للقصر * مشرف على القبر * ثم كان آخر دعائه ربّ قد آتيتني
من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت وليّتي
٢٠ في الدنيا والآخرة توفني مسلما ولحقني بالصالحين * وقام من مصلاه وهو يقول
استودعك الله واضطجع على سريره وهو مجتمع الخواص ووجهه يلتفت
الى القبلة وقال لا اله الا الله محمد رسول الله وفاضت نفسه والخطيب
على المنبر يدعو له * وذلك في الثاني من جمادى الاخر من السنة اى من
سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة طيب الله ثراه * وكانت مدة سلطنته اربع ٩٣٣

الرضا بسلطنة ابراهيم وسمعوا ببهار وشايعته في عسكر ابراهيم فكانوا راسلوه بالطاب للسلطنة فلما نزل بالموضع الذي يقال له بلغ پتهه فاذا بالحاجب پاينده خان الافغانى رسولا من الامراء للجونپورية وصل الى ذلك الموضع واجتمع ببهار وابلغ الرسالة وبينما بهادر ينهض معه الى جونپور اتفق وصول من ارسله حرمخان من جانب كجرات يعرض له بخبر عن وفاة السلطان مظفر وما نشأ من الخلاف في سلطنة سكندر بين الامراء فلما وقف على المضمون بعد مكث اعتذر للحاجب بما حدث في دياره ورجع عن قصده الى صوب كجرات وفي وصوله الى چيتور وصل اليه على شير بن معين الدين الافغان وكان خرج من كجرات بعد شهادة سكندر وخبره جد فى عزمه وخلف علما لنقل ولده تاجخان وارسل على اثرهم وفى ١٠ صاكنته ولده ابراهيم خان ولما وصلا دنكر پور تآثر به على ذلك *

٩٣٢ وفى اثنتين وثلاثين على خروجه من چانپانير ظهرت منه مخائل المستودع لفرار الابد لها ولاهليها واكثر من اعمال البر فيها وفى طريقه الى احمد اباد * ولما نزل بها كان يكثر من التردد الى المزارات المتبركة ويكثر من الخير بها * وكان له حسن ظن فى العلامة المعجز ١٥ البيان النقى النقى خرم خان فقال له يوماً نظرتُ فيما اوتى به اولى الاستحقاق من الانفاق فاذا انا بين افراط فى صرف بيت المال وتفريط فى منع اهله فلم ادر اذا سئلتُ عنهما بما اوجب * وحيث انا الآن على اubar من الدنيا واقبال على الآخرة وخير الاحال فيه الرجاء لذلك ارجو الله سبحانه ان يغفرها لى بكرمه واحسانه فقم الى بيت المال وخذ ٢٠ منه ما تقدر عليه وفرقه فى ذوى الحاجة اليه ما دمت حياً عساه سبحانه يتقبلها منى وهو ارحم الراحمين * ثم استدعى بولده سكندر وجعله وصيه وارصاه فى اخوته وكان هو سابعهم فىكى فضته الى صدره ودمعت عيناه ثم دعا له * وفى آخر ايامه وكان يوم الجمعة استعرض

وأوائل حاله الى وفاته، وما من آية آلا ومن الله على حفظها وفهم تأويلها
 وأسباب نزولها وعلم قراءتها وأما الفقه فاستحضر منه ما أرجو به مفهم
 من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ولما مدة أشهر اصرف وقتي باستعمال
 ما عليه الصوفية واشتغل بما سنّه المشايخ لتزكية الانفس عملاً بما قيل
 من تشبّه بقوم فهو منهم وهذا أنا اطمع في شمول بركاتكم متعللاً بعسى
 ولعل، وكنت شرعت في قراءة معالم التنزيل وقد قاربت اتمامه الا أنّي أرجو
 ان أختتم في الجنة ان شاء الله تعالى فلا تنسوني من صالح دعاكم فاني
 اجد اعضائي فقدت قواها، وليس الا رحمة الله دواها، فدعا له الحاضرون
 بالبركة في العبر،

١. اوفي سنة احدى وثلاثين وتسعمائة النمس بهادر من ابيه ان يكون له ٩٣١
 من وظيفة المعاش ما لآخيه سكندر فان الذي بيده دون كفايته فسكت
 مظفر فخرج بهادر في شهر رجب من السنة الى دنكپور وكان صاحبها راول
 اديسنكه ثم الى چيتور وفي ضيافة ابن اخيه له كان منه ما كان وكانت
 ممن استاسرت باحمد نكر فيما كان بين الرانا ومبارز الملك من حادثة
 ٥ الشهاداء وبلغ ام الرانا اجتماع اصحاب المقتول على قتله فبادرت وحضرت
 المجلس وبيدها خنجر وقالت دعوه فلا يصل احدكم اليه الا وقتلت
 نفسي فحضر الرانا وكف الناس عنه فخرج الى ميوات ومنها الى السلطان
 ابراهيم وكان يپاني پتہاء في مقابلة بابر المغلى فاكرم مقدمه واتفق في
 يوم ان استاسر المغل جمعا من الافغان بالقرب من المعسكر وغاروا في الجهة
 ٢. ورجعوا بالاسارى ولم يتبعهم احد عند ذلك ركب بهادر بخاصته وارقل
 في اثرهم وادركهم وقتل الكثير منهم فهرب بقية السيف ورجع بالاسارى
 ولم يفت منهم احد فكبر في صدور الافغان واحبوه واثنوا عليه فتناثر
 ابراهيم من ميل الناس اليه وادركته الغيرة وفلم بهادر منه ذلك بفارقه
 وتوجه الى صوب جونپور وذلك لان الامراء بها كانوا في معزل عن

بعض المتأخرين أن الرُمخشري لما دخل بغداد واجتمع بالفقيه للنفي
 الدامغانى سألته عن سبب قطع رجله فقال داء الوالدة وذلك انه في
 صباى امسكت عصفورا وربطته بحيط في رجله وافلت من يدي فادركته
 وقد دخل في خرق فجذبته فانقطعت رجله في الحيط فتألمت والدق
 لذلك وقالت قطع الله رجل الابدع كما قطعت رجله فلما وصلت الى
 سن الطلب رحلت الى بخارا لطلب العلم فسقطت عن الدابة فانكسرت
 رجلى وعملت على عملا اوجب قطعها والله اعلم بالصحة * وكان الرُمخشري
 معتزلى الاعتقاد مستظاهرا به حتى نقل عنه انه كان اذا قصد صاحبها له
 واستأنن عليه في الدخول يقول لمن ياخذ له الآن قل له ابو القاسم
 المعتزلى باباب، وله تصانيف * منها الكشف في تفسير القرآن ثم يصنف ١.
 قبله مثله، والفائض في تفسير الحديث، واساس البلاغة في اللغة * ومتشابه
 اسامى الرواة، وشرح ابيات سيبويه، والمستقصى في امثال العرب، وسوائر
 الامثال، وديوان التمثيل، وشقائق النعمان في حقائق النعمان، وشافى
 انعى من كلام الشافعى، والقسطاس في العروض * وديوان الرسائل،
 وديوان الشعر، وكان قد سافر الى مكة شرفها الله تعالى وجاور بها ١٥
 زمنا فصار يقول له جاز الله لذلك، انتهت هذه الجملة المنقوعة من ذكر
 استسقاء صاحب الترجمة مظفر، ولا غرو ان الشىء بالشىء يذكر،
 وبعد الاستسقاء بقليل اعتراه الكسل ثم ضعف المعدة ومنه شكى ضعف
 الجسد، وفي خلال ذلك عقد مجلسا حفلا بسانة الامة وقادة الائمة ومشائخ
 الدين وصوفية اليقين واجتمع بهم وتذاكروا فيما يصلح بلاغا للآخرة ٢.
 الى ان تسلسل الحديث فى رحمة الله سبحانه وما اقتضاه منه واحسانه
 فاخذ يشرح ما الله عليه من حسنة ونعمة ويعترف بعجز شكرها الى ان
 قل وما من حديث رويته عن استاذى المسند العالى مجد الدين بروايته
 له عن مشائخه الا واحفظه واسنده واعرف لروايته نسبته وثقته

أَنَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا هَذِهِ الْإِبْيَاتُ،
 يَا مَنْ يَرَى مَدَّ الْبَعُوضِ جَنَاحَهَا فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْأَلْبِيلِ
 وَيَرَى نِيَاطَ عُرُوقِهَا فِي نَكْرِهَا وَالْمِخَ فِي تِلْكَ الْعِظَامِ النَّاكِلِ
 اغْفِرْ نَعْبِدُ تَابَ مِنْ فِرْطَاتِهِ مَا كَانَ مِنْهَا فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
 ٥ قَالَ ابْنُ خُلْكَانَ فِي تَارِيخِهِ أَنْشَدْنِيهَا بَعْضُ الْأَفْضَالِ بِحَلْبٍ وَقَالَ إِنَّ الزَّمْخَشَرِيَّ
 أَوْصَى أَنْ تَكْتُبَ عَلَى قَبْرِهٖ، وَمِنْ شَعْرَةٍ يَرْتَضَى شَيْخُهُ أَبَا مُضَرَ قَوْلُهُ: -
 وَقَاتِلْهُ مَا هَذِهِ الدَّرَرُ الَّتِي تَسَاقُطُ مِنْ عَيْنَيْكَ سَمَطَيْنِ سَمَطَيْنِ
 فَقُلْتُ لَهَا الدَّرُّ الَّذِي كَانَ قَدْ حَشَا أَبَا مُضَرَ أَنَّ تَسَاقُطَ مِنْ عَيْنِي
 قَالَ ابْنُ خُلْكَانَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْقَاضِي نَاصِحِ الدِّينِ الْأَرْجَانِيِّ وَلَا أَعْلَمُ أَيُّهُمَا
 ١. اخَذَ مِنَ الْآخِرِ لِأَنَّهُمَا كَانَا مُتَعَاَصِرَيْنِ: -
 لَمْ يَبْكُنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِمْ لَمَّا اسْرَّ بِهِ إِلَيَّ مَوَدَّعِي
 هُوَ ذَلِكَ الدَّرُّ الَّذِي الْقَيْتَمُ فِي مَسْمَعِي نَثَرْتَهُ مِنْ مَدْمَعِي
 وَمَنِ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْقَاضِي عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَاضِلِ فِي الْمَعْنَى: -
 لَا تَزِدْنِي نَظْرَةً ثَانِيَةً كَفَتِ الْأَوَّلَى وَوُفَّتْ ثَمَنِي
 ١٥ لَكَ فِي قَلْبِي حَدِيثُ مَوَدَّعٍ لَا جَحْدَتِ الْكَبِّ مَا أَوْدَعْنِي
 خُدُّهُ مِنْ جَفْنِي عَقُودًا إِنَّهُ بَعْضُ مَا أَوْدَعْتَهُ فِي أَذْنِي
 وَلِلزَّمْخَشَرِيِّ: -

وَكُلُّ فَضِيلَةٍ فِيهِمَا سَنَاءٌ وَجَدْتَ الْعِلْمَ مِنْ هَاتِيكَ اسْتِ
 وَلَا تَعْتَدُ غَيْرَ الْعِلْمِ ذَخْرًا فَإِنَّ الْعِلْمَ كَنْزٌ لَيْسَ يَفْنَى
 ٢. قَالَ ابْنُ خُلْكَانَ سَمِعْتُ عَنْ بَعْضِ الْمَشَائِخِ أَنَّ أَحَدَ رَجُلَيْهِ كَانَتْ سَاقِطَةً
 وَأَنَّهُ كَانَ يَمْشِي فِي جَاوَنِ خَشَبٍ وَكَانَ سَبَبُ سَقُوطِهَا أَصَابَةُ ثَلَجٍ كَثِيرٍ
 وَبَرْدٍ شَدِيدٍ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ بِلَادِ خَوَارِزْمٍ فَسَقَطَتْ مِنْهُ رِجْلُهُ وَأَنَّهُ كَانَ
 بِيَدِهِ مَحْضَرٌ فِيهِ شَهَادَةُ خَلْقٍ كَثِيرٍ مِمَّنْ أَطْلَعُوا عَلَى حَقِيقَةِ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ
 أَنْ يَظُنَّ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ صُورَةَ الْحَالِ أَنَّهَا قُطِعَتْ لَرِيْبَةٍ، قَالَ وَرَأَيْتُ فِي تَارِيخِ

يا غياثي، محمد وآله اغثنى برحمتك يا ارحم الراحمين * كتب محظية الى ابن
المعتز كنت على المسير الى الامير فاتبع سربان الغمام * فقطعني عن الامام،
فكتب اليه لئن فاتني السرور يوما بك لم يفتني بكلامك، والسلام، كانوا
في الجاهلية للجهلاء وفي الاولى اذا تتابعت عليهم الازمان وركد عليهم البلاء
واشتد الجذب واحتاجوا الى الاستمطار جمعوا ما قدروا عليه من البقر ثم
عقدوا على اذنابها وبين عراقيبها السلع والعشر ثم صعدوا بها في
جبل وعر واشعلوا فيها انوار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا يرون ذلك من
اسباب السقيا، قال داود الطائي : —
شعر

لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمان بالعشر
اجعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر ١.
لو ان المسلمين اقتبسوا منه ان يخرجوا يوم الاستسقاء مع الصدقات
يتقربون بها الى الله ايام دعائهم فكان حسنا جميلا وما اظنهم يفعلون وليبتهم
يخرجون تائبين غير مصربين ولكن كالبقر مع اسلامهم واولئك كانوا يتقربون
امام تضرعهم بالبقر مع جاهليتهم مطر مصر مثل في نافع يستصبر به لان
مصر لا تمطر وان مطرت ضررها المطر ولذلك يكرهه اهلها اشد الكراهة فرجة ١٥
الله المجلة للخلف كله عذاب لهم وفيهم : —

وما خير قوم تجذب الارض عندهم بما فيه خصب العالمين من القطر
اذا بشروا بالغيث ريعت قلوبهم كما ريع في الظلماء سرب القطا الكدر
رحم الله الرمحشري فيما جمع من الغريب والبديع في اثناء الربيع، وولد

٣٩٧ يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة سبع وستين ٢٠
واربعائة وتوفي بعد رجوعه من مكة المشرفة بجرجانية خوارزم ليلة عرفة
٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة ورثه بعضهم بابيات منها : —

فارض مكة تدرى الدمع مقلتها حزنا لفرقة جار الله محمود
وانشد الرمحشري لغيره في كتابه الكشف عند تفسيره لقوله تعالى لن

مهله حتى قرّوا بذروة الجبل واستلقوا جنبه فقام عبد المطلب فاعتصد ابن
 ابنه محمدا فرثعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد أَيْقَعَ أو كَرَّبَ ثَر قال اللهم
 سَأَلْتُ الخَلْقَ وكاشف الكربة انت علام غير معلّم منقول غير مَبْتَخَل هذه عِبَادُوكَ
 وإِساوُكَ بعدرات حرمك يشكون اليك سنتهم التي اذهبت الخف وانظلف
 ٥ فاسمعنا اللهم وامطر مغدقا مريعا * فواللعبة ما راموا حتى انفجرت السماء
 بمائها واكتظ الوادي ببنجيجه * فسمعتُ شِيخَانَ قريش وجلتها حرب بن
 امية وهشام بن المغيرة يقولون لعبد المطلب هنيئا لك ابا البطحاء وفي
 ذلك اقول : -

بشبيبة الحمد اسقى الله بلدتنا وقد فقدنا لليا واجلوت المطر
 ١. فجان بالماء وسمى له سَبِيل سَحًا فعاشت به الانعام والشجر
 وخرج امير المؤمنين ابو خفص عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستسقى
 بالعباس بن عبد المطلب رضى الله عنه فقال اللهم انا نتقرب اليك بعم
 نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آياته فكبر رجاله فانك تقول وقولك الخف *
 واما الجدار فكان لغلّامَيْن يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان
 ٥ ابوهما صالحا * فحفظتهما لصالح ابيهما فاحفظ اللهم نبيك في عمه فقد
 دلونا به اليك مستشفعين ومستغفرين ثر اقبل على الناس فقال استغفروا
 ربكم انه كان غفارا * قال الراوى ورايتُ العباس وقد طال عمره وعينه
 تنصاحان وسبابته تجول على صدره وهو يقول اللهم انت الراى لا تَهْمِلُ
 الصّالة ولا تدع الكسير بدار مصيعة فقد ضرع الصغير ورق الكبير وارتفعت
 ٢. انشكوى وانت تعلم السرّ واخفى اللهم فاغثهم بغياذك من قبل ان يقنطوا
 فيهلكوا انه لا يبيأس من روح الله الا القوم الكافرون * فنشأت طويسة من
 سحاب وقال الناس تروّن تروّن ثر تلامت واستمت ونمت ومشيت فيها ريح
 ثر هدأت ودرت فوالله ما يرحوا حتى اعتلقوا الحذاء وقلصوا المازر وطفق
 الناس بالعباس يسبحون اركانه ويقولون هنيئا لك ساقى الحرمين اقول

انشأت سكابا ثم اجتمع ثم ارسلت السماء عزاليهما فخرجنا نخوض الماء
 حتى اتينا منازلنا فلم تنزل تمطر الى الجمعة الاخرى فقام اليه ذلك الرجل
 فقال يا رسول الله تهتدمت البيوت فادع الله ان يجيبه فتبسم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم* ثم قال حوالينا ولا علينا فنظرت الى السحاب تصدع
 حول المدينة كأنه الكليل* وعن عائشة رضى الله عنها انه خرج حين
 بدأ حاجب الشمس فقعد على المنبر وكبر وحمد الله* ثم قال انكم شكوا
 جذب دياركم واستنجر المطر عن ابلان زمانه (عنكم) وقد امركم الله ان تدعوه
 ووعدكم ان يستجيب لكم* ثم قال اللهم انت الغنى ونحن الفقراء انزل
 علينا الغيث واجعل ما انزلت (لنا) قوة وبلاغا فانزل الله سكابا فردت وبرزت
 ثم امطرت باذن الله فلم يأت مسجده حتى سالت السيول* فلما رأى
 سرعتهم الى الكلى ضحك حتى بدت نواجذه وقال اشهد ان الله على كل
 شىء قدير واتى عبد الله ورسوله* وعن رقيقة بنت ابى صيفى وكانت
 لدة عبد المطلب بن هاشم تتابعته على قريش سنو جذب افحلت
 الصرع وارقت العظم فيينا انا راقدة اللهم او مهمومة ومعى نصوى اذا انا
 بهاتف صيت يصرخ بصوت اصحل يقول يا معشر قريش ان هذا النبى
 المبعوث منكم قد اظلمتكم ايامه فحتى هلا بالحياء والخصب آلا فانظروا منكم
 رجلا وسطا عظاما جساما ابيض بضا اوطف الاهداب سهل الخدين
 اشم العننين له فخر يكظم عليه سنة تهدى اليه الا فليخلص هو ووئذه
 وليدلف اليه من كل بطن رجل الا فليصبوا عليهم من الماء وليمسوا من
 الطيب وليطوفوا بالبيت سبعا آلا وفيهم الطيب الطاهر لذاته الا فليستق
 الرجل وليبوس القوم آلا فغتنم اذن ما شئتم وعشتم قالت فاصدحت علم
 الله مدعورة قد قف جلدى ودله عقى فاقصصت روى فذهبت فى
 شعاب مكة فولحمة والحرم لئن لقيت ابطحى آلا قال هذا واستلموا
 واطوفوا ثم ارتقوا ابا قبيس وطفق القوم يدقون حوله ما ان يدرك سعيه

ولا اتباعه * وبينما المغل نزول بما غنموه للاستيراد من حرّ الظهيرة هاجم عليهم بهادر واخذهم بعافية الظلم واحتوى على ما كان بأيديهم ولم يفتنه شيء * ورجع به الى دهلي فاحبّه اهله ومالوا اليه * وسمع به اهل جونيپور وكان توفى سلطانهم فكتبوا اليه * وفي اثناء ذلك تأخر ابراهيم من الثناء عليه وخشى من ميل الناس اليه * فتغيّر في سلوكه معه عن العادة * فغارق بهادر سائرا الى جونيپور ولما انتهى الى ارضها خرج اليه حاجب اهله * واقترب بوصوله اليه ووصل قاصد كجرات من جانب الوزير الكبير تاج خان الشرياني * الى هنا انتهت رحلة بهادر وسياق خبر رجوعه عقب بيان تنمة الترجمة * وخلاصة انقصة انه لما بلغ السلطان خروج ا. بهادر لما سأله وكان احب اولاده اليه حتى سكندر استدعى خدواوند خان وامره ان يلاحق به ويسترجعه على ما يجب من اجابة مسألته ففعل الا انه لم يدركه *

وفيها خرج السلطان الى مصلى العيد للاستسقاء وتصدّق وتفقد ذوى ٩٣١ الحاجة على طبقاتهم وسأله الدعاء * ثم تقدم للصلاة * وكان آخر ما دعا به ١٥ كما يقال * اللهم انى عبدك ولا املك لنفسى شيئا فان تك ذنوبى حبست القطر عن خلقك فيها ناصيتى بيدك فاعفنا يا ارحم الراحمين * قال هذا ووضع جبهته على الارض واستمر ساجدا يكرّر قوله يا ارحم الراحمين * لما رفع راسه الا وهاجت ريح ونشأت بحرية ببرق ورعد ومطر * ثم سجد لله شكرا ورجع من مصلاه بداء الخلق له وهو يفعل الخير بيننا وشملا * وفي كتاب ٢٠ ربيع الابرار لسلام الكبير ابى القسم محمد بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى الزمخشري عفا الله عنه عن انس رضى الله عنه اصاب اهل المدينة قحط على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما هو يخطبنا يوم الجمعة ان قام رجل فقال يا رسول الله هلك الاراع هلك النساء فادع الله ان يسقينا فمد يده ودعا وان السماء كمثل الزجاج فهاجت ريح ثم

ان لم يبدده على ما بيده من الولاية فيساويه فيها باصغر اخوته سنا سكندر فلما لم يقتنر بالاجابة عزم على مغارقتها فركب ليلا بمن يثق بهم الى صوب دنكوبور (بضم الدال المهملة) والقرب منها سمع به صاحبها الراى اديسنكه فتلقاه ورحب به وانزله في اعجب منازل وخرج من واجب رعايته * وانفق سمره اعتنى بها ولد اديسنكه وحضرها بهادر وفي اثنائها ه اعجبت قينة برقصها فاسكنها بهادر فقال له اعرفها فقال بهادر ما اعرفها قال ه من بيت تعتقدونه فاخذته الغيرة وكان لا يفارق سيفه فثار وضرب به رأسه وخرج من المجلس الى منزل كان به وسمع به اديسنكه فهم بقتله فقالت له امر ولده ابنك اخطأ فيما خاطبه به فاياك والعيب به فان مظفر على خطوة منك ثم انها اتت بهادر وقالت له ان ١٠ يرضيك في ولدى يطاف به مشدودا بذنب فرس فعلمت فانه قارف ذنبا يحق له ذلك ونحن لك والبلد في حكمك ان شئت اقم بها وان عزمتم على سفر فبالسلامة * فاعتذر لها بهادر واستودع اديسنكه * وتوجه الى اجمير واستمد في زيارة صاحبها قطب الزمان مولانا الخواجه معين الدين السنجرى قدس سره ببركته * وسار الى ميوات (بفتح الميم) فلما كان بسوادها تلقاه ١٥ صاحبها الامير احسن خان الميوات وظل ويات في منزله ضيفا وخرج له عن ما بيده من الولاية فاثنى على عفته * وسار الى دهلى وسمع به سلطانها ابراهيم فامر بتلقيه والوصول به الى مجلسه ولما اجتمع به جمع خاطره بظاهر الرعايه * وبينما هو بدهلى اتفق يوما ما شاع بها من غارة المغل بالشوان لما كان لصاحب كابل بابى بادشاه امام بصاحب دهلى متظاهرا بنصرة علاء ٢٠ الدين بن بهلول وسياتي ذكره في الدفتر الثانى ومن سلم من الاسر لم يجد له مهربا الا الى دهلى فتزاحم الخلق على الباب وكبرت الشائعة في صدور السكنة ومن يلى امرهم ولم يخرج احد على المغل وآل الخوف الى ضبط الباب * فاستعد بهادر وخرج باصحابه الى الجهة وما علم به ابراهيم

اغتم الوصول ان دنا في امان واذا ما نأى اعش بالاماني

نقله فيما ذيله جار الله بن فهد عليه الرحمة،

وفيها خرج السلطان مظفر بجوارح الصيد الى مهناسه (بضم الميم) وتسنره ٩٣٠
بها اياماً وياشر بنفسه للحركة بالباز والفهد ولم يفتنه ما سنج له من طير
٥ وغزال وبقر الوحش وغيرها* وفي رجوعه توفيت زوجته بيمى رانى (بالراء
المهملة والنون المكسورة بين الف ومثناة تحتية) وكانت تشكو ضعفاً وهي
بنت سلطان السند وام ولده سكندر فاحزنه فراقها الابدى وجهرها
ودفنها عند والديه بموضع لهاية دُهور (بضم اللام ونون ساكنة بعد
هاء والـف ومثناة تحتية مفتوحة وهاء ساكنة ودال مهملة وهاء مصمومتين
١٠ ولام مفتوحة بين واوين وهاء وراء مهملة) وخلف بالروضة لرسم الزيارة
اولاده وسار الى چانپانير*

وفيها كتب بعض الامراء الدهلوية الى علا خان بن السلطان بهلول ٩٣٠
بداعية سلطنته وخلع ابراهيم وكان بكجرات وله من السلطان قربتان
جيتلپور وبارجه على سبعة فراسخ من احمداباد وبني وسكن جيتلپور
١٥ لهوائها ومائها والتفاف شجرها وكثرة صيدها* فلما اتاه الكتاب عرضه على
السلطان وسأله الرخصة فردّه عن قصده فالى اجابة داعى السلطنة*
عند ذلك انن له وجهته بسائر ما يليق به وامر سائر ملوكه برعايته*
وما كان منه خاصة ماقتا فرس وخمسة افيل ومائة جمل وعلم ونقارة
واربعون الف مظفرى وكان معه في هذه الرحلة عفيف الدين عبد الله
٢٠ البينكالى ابو زوجة الفقيه النبیه سراج الدين عمر بن زيد الدوعنى
اجتعت به في سنة سبع وسبعين وتسعائة باحمداباد وسأته عنه فاخبرنى
بما راي لا بما سمع وسياتي بيانه في محله*

وفي سنة احدى وثلاثين نهض السلطان من چانپانير الى احمداباد ونزل ٩٣١
على حوض كنكرية* ومن نزل بمحمودپور ولده بهادر فالتمس من والده

واری من الحرم العظيم خريدة حَسَنَاء تهدي للثيمر وتندخلا
ماكنت احسب عقربا محتكاً بالافسعى ولا جذعاً يزاحم بزرلا
وانا الغريب وانت ذلك بيننا رحم يحق لمثلها ان توصلنا

٨٩٩ كان مولد بحرف المذكور في ليلة النصف من شعبان سنة تسع وستين
وثمانمائة بحضرموت ونشأ فيها واخذ عن علمائها* وارتحل الى زبيد
واخذ عن علمائها الحديث عن زين الدين محمد بن عبد الطيف
الشرجي* والاصول عن الفقيه جمال الدين محمد بن ابي بكر النصائغ*
ولبس الخرقه عن السيد حسين الاهدل وصحب فخر الدين قطب وقته
شمس الشمس الشيخ ابا بكر بن العفيف العيدروس قدس الله سرهما
ونفع بهما* ورحل في سنة اربع وتسعين وثمانمائة فسمع من شمس الدين
الحافظ السخاوي وسلك في التصوف* وما يحكى عنه انه قال دخلت
الاربعينية بزبيد فا اتممتها الا وانا اسمع اعضائي تذكر الله تعالى كلها*
وكان محسنا الى الطلبة غايه في الكرم مؤثرا محبا لاهل الخير رجلا الى
الحق* وتولى القضاء بالشعر وعزل نفسه* ثم عزم الى عدن وحصل له
قبول وجاه عند اميرها مرجان العامري* وبعده عزم الى الهند ووفد
على سلطانها مظفر بن محمود بيكره فعظمه وقام به وقدمه ووسع عليه
والتفت اليه وادناه منه واخذ عنه فاشتهر بجاهه وصنف له ومثله اولو الخبرة
تباقي* تبصرة الخصرة الشاهية الاحمدية* بسيرة الخصرة النبوية الاحمدية
وكتاب اللسام المسلول* على مبغضى اصحاب الرسول* وترتيب السلوك*
الى ملك الملوك* ومتعة الاسماع* باحكام السماع* المختصر من كتاب الامتناع*
ومواهب القدوس* في مناقب العيدروس* واختصر شرح لامية العجم
للصفدي* كان من اخذ عنه بحضرموت الفقيه محمد بن احمد باجرثيل*
ولازم بعدن عبد الله بن احمد مخرمه* وله مقاطيع حسنة منها:-
انا في سلوة على كل حال ان ابالي الحبيب او ان اتاني

مظفر شاه فتوقف معه بواسطة وزيره محمد مجيد الدين المسند
العالي خد اوند خان الايجي وخرج بعض وظائفه منه * قال
وكان له من محمود ولاية جزية سائر ملكه فتاخر عن الخدمة
الى ان مات * اقول وما تولية الجزية لمن شانه انبانا حدثنا من
العجب، والسيد برّ نهر المندو الى المخاطب على خان دخل اليه فخرج
الباري في شرح البخاري، وكان اول فخر بكجرات فاعده لمظفر شاه بن
محمود شاه فشكرا لهذه المنّة اعطاه ولاية يروج وقّله الامارة بها

وفي سنة ثلثين في ليلة العشرين من شعبان توفي الشيخ النحوي الغوي ٩٣٠
الاديب جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله بن علي
اللميري الحصري الشافعي الشهير ببخري (بحاء مهمل بعد الموحدة ثراء
مفتوحة بعدها قاف) كان من الائمة المتبحرين في المنطوق والمفهوم والمنثور
والمنظوم * وصنف كثيرا وله نظم حسن ومنه : - قوله : -

يا من اجاد غداة انشد مقولا وافاد من احسانه وتفصلا
ان كنت ممحني بذاك فانني لست الهيبوبة حيثما قيل انزلا
واذا تبادرت الجياد حلبة يوم النزال رايت طرفي اولا ١٥
قسما بايات البديع وماحوى من صنعتيه موشحا ومسلسلا
لوكنت مفتاخرا بنظم قصيدة لبنيت في هام الماجرة منزلا
من كل قافية يروق سماعها ويعيد سحبان الفصاحة باقلا
وترى لبيدكم بليدا قلبه حصرا وينقلب الفرزدق اخطلا
وعلى جرير ناجر مطرف تيهنا ومهلها نبيديه نسج مهلهلا ٢٠
ولئن تنبى ابن الحسين فاني ساكون في تلك الصناعة مرسلا
أظننت ان الشعر يصعب صوغه عندي وقد اضحى لدى مذلا
أبدى العجائب ان يروى مغاخرا او ماسدحا للقوم او متغزلا
لكنني رجل اصون بضاعتي عمن يساوم بخسها متبذلا

عبور * وبنندر دابول ايضا لقربهما من كوة مسكن كبير الفرنج الوندور
وهما في ساحل بيجاپور دار ملك الليرة واما جيول ففى ساحل جنيير
المعروف اهله بالمرهت * فكان الملك اياز له الامر في ساحل كجرات ولا يدع
غرابا للفرنج يدخله الا لتجارة * ولهذا كان امير البحر في ايامه لا يزال
يتفقد * وكان من عدالة اياز في البر انه لا يدخل في خزانته ما يزن مثقال ٥
ذرة لاهله * وفي البحر انه لا يدع مركبا يدخله الا اذا راه كامل العدة معتدل
الشحنة * وفي اوائل الوقت ومنه غلبت السلامة على البحرية ورجحت تجارتهم
وكثر الدعاة له * وكان الذى يدخل عليه من البحر يمكن لمن بالغ فيه
ان يقول وَيَرْزُقْ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ * وكان واسع الخير كثير الصدقة
مطعما لا يتخلف عن سفرته عمة من في خدمته ويتألف بنعمته خاصة ١٠
اهل حضرته لم يخلفه مثله * ولقد رثا له من لا يعرفه الا بأثاره فكيف
لا يبكيه اهله عليه الرحمة * وخلف ولدين اسحق وطوغان فابقى السلطان
لاسحق ما كان منه لابييه من الدولة والنعة *

٩٩٩ وفى سنة تسع وعشرين توفي ملك الحداث محمد بن محمد بن عبد
الرحمن بن حسن جلال الدين المصرى المالكى ويعرف كسلفه بابن سويد بدار ١٥
٨٥٩ ملك كجرات احمد اباد * ولد في سادس عشر من شعبان سنة ست وخمسين
وثمانمائة قال الحافظ انسखाوى بلغنى انه توجه الى اليمن ودخل زيلع
درس وحدث ثم توجه الى كنبايه * قال جبار الله بن فهد وتقرب من
سلطانها محمود شاه ولقبه ملك الحداث لما هو مشتمل عليه من معرفة
الحديث والفصاحة * وهو اول من لقب به وجمعت له اربعين حديثا عن ٢٠
عشرين شيخا سميتها الفخ المبين الهانى لعلو سند ملك الحداث القاضى
جلال الدين الكنانى وقصصها لى جماعة من مشائخه من يطلب النفع منه
له لى نظما ونشرا فارسلتها له فابتهج بها وحدث بما فيها واحسن
الى بسببها واستمر على جلالته الى ان مات سلطانه محمود وتولى ولده

انه يصل على اثر ولده بكذا من الخيل والافعال * ومنها امتثال الامر *
ولما تقرّر الصلح بين اياز وسانكا اجتمع قوام الملك بالخلاجى وقال لا طاعة
لاياز في معصيته ولا معصية اشد من هذا الصلح مع القدرة على
استئصاله ونحن مأمورون بالحرب فالصلح اذا معصية ونحن انيوس من
هـ حزبك فاعزم على اسم الله * فقال للخلاجى اللهم ليبيك * ثم فرق السلاح
وامر بالنقارة * فبادر اياز اليه وقال له ان جئت لمصلحة السلطان فارجع
الان بهذه النقارة الى ملكك ففعل * وفي ساعته امر اياز ايضا بالنقارة
وركب راجعا ومعه الرهائن والحجاب الا انه لما حضر مجلس السلطنة
لم يلتفت اليه واذن له في الرجوع الى جونه كسر * ويقال في وصوله الى
١٠ احمد آباد كتب اليه يعاتبه ويأمره بالتوجه الى ملكه *

وفى سنة ثمان وعشرين نهض السلطان من چانپانير الى احمدآباد ٩٢٨
قاصدا لچينور ونزل على الخوض المعروف كانكريه (بفتح الكاف الثانية وجزم
النون وكسر الراء المهملة وفتح الياء المثناة التحتيّة والهاء) * وفي اثناء
ذلك وصل ولد الراى سانكا بما قبله لاياز وله عفا السلطان عن ابيه *
١٥ وفيها توفي الملك اياز السلطانى بجونه كسر وحمل الى القرية المباركة اذنه (بضم
الهمزة والنون المشددة والهاء الساكنة) ودفن بجوار صاحبها الذى بلغ
اعلى درجة اليقين غياث الدنيا والدين مولانا قطب العارفين شاه شمس
الدين قدس سره * فلما سمع السلطان به قال طالما عاش سعيدا ولو صبر
فيما توجه له مات شهيدا وترحم عليه وتعبد له وكانت جهاته في أيامه
٢٠ تنزهو عمارة ونضارة وساحله باهتمامه لا يخلو من اهل التجارة سيما الديوياء له
من بندر يفيء ببرج المنجر يجهز منه كل سنة ما يزيد على مائة
مركب واما للجلاب السفريّة فالساحل يشتمل على اكثر من الف * وهكذا
الاغربة للريّة تتجاوز المائتين لان ساحل كجرات ان ذاك كان ما يقارب
السند الى آخر ملكة كوكن المجاورة لبندر الدكن چيول * وللفرنج به

فانه كان من جانب السلطان وعلى وصول الى الملك اياز بالقرب منه اعترضه
الراى مدنى وعطفه الى الراى سانكا يسأله ان يكون الصلح على يده
فاجابه حياء منه ونزل مع سانكا بعشرة آلاف فارس ومثلها راجلا ومائة
فيل وبلغ سلطان المندو علاء الدين للخلاجى اجتماع المشركين لحرب اياز
فنهض من ملكه ونزل مع الملك اياز * وكان حاجب سانكا يتترّد في قبول
الطاعة والملك اياز لا يؤيِّسه منه * واجتهد قوام الملك في فتح القلعة من
حيث نزل عليها وكاد يتم له ذلك الا ان اياز كان لا يريد الفتح الا من
جانبه وباسمه فلهذا نقله من جانب القلعة الى جانب منه في الميدان
وكان اميرا كبيرا ذا قوة وسطوة فداخه في الكلام واجتمع بالخلاجى وقيل له
صاحب القلعة قد نزل بالقرب منها وجعلها بين عينيه واياز اشتغل بها ١٠
وهو يعلم ان شائعة الصلح ليست الا لتكون كما في الان بيد * واذا
يئس منها بالفتح عنوة او بحجز من فيها عن المنع سعى لها بما يقدر عليه
فان الحرب مما لا بد منه ولو ابتداء اياز بالحرب كانت القلعة له وغيرها
وكننت قاربت الفتح من جانبى فلبه ونقلنى الى جانب منه وغاضبته وجئت
اليك لاختبرك بانى عزمت على الجهاد فان رأيتك سرت تحت علمك وحاربت ١٥
بين يديك * فاجابه الخلاجى وامر بالنقارة وتففق وقوام الملك على الحركة *
وبلغ اياز ذلك فركب الى الخلاجى واخبره بالنقب وانه بقى من عمله يومان
وفي الثالث يكون ما شاء الله وما شئتة الصلح الا لهذا اليوم الموعود به
فأتى الخلاجى عليه ثم اجتمع بقوام الملك واخبره بالقصة واسترضاه ورجع
الى خيمته * وفي اليوم الثالث استعد اياز وحضر الخلاجى وقوام الملك ٢٠
واشعلوا النار في النقب فرفع الجدار الحجري وفتح منه قدر عشرة اذرع
فلما هم اياز بالدخول لم يجد طريقا اليه لبقاء الجدار الآجرى على حاله *
فاخذ من الغبن ما كاد ان يهلك به ففترت قننه واجاب الى الصلح بشروط
منها الخراج * ومنها ارسال ولده الى باب السلطنة للخدمة عنه * ومنها

او يبيته ليلا فقالوا هو اليوم صيدنا وعطفوا الاعنة اليه فلما راى في قلة
خرج من الشعب وكانت شدة انجلت باقبال اعلام الملك اياز وقد هلك
الكثير من عسكر اديسنكه وبه ايضا جراحة خرج لولها من المعركة الى
الشعب ووقف اياز بالمعترك واجتمع بالامراء وعائيلهم على التهور في غير محله
٥ الا انه حيث كان اديسنكه من صناديد حزب الراى سانكا اثنى عليهم
وترحم على شهدائهم وكانوا ثمانية انفس يحيط بهم من قتلى المشركين
ثمانون * ثم تقدم اياز الى سرکوب (بفتح السين المهملة وسكون الراء وضم
الکاف وواو وموحدة ساكتين) ونزل بها ثم صعد عقبة كرجيهين (بضم
الکاف وراء ساكنة وجيم مكسورة وهاء وتحتية مثناة ونون سواكن) ونزل
١. منها على تسور (بفتح الدال المهملة وضم السين المهملة وسكون الواو والراء
المهملة) من اعمال الراى سانكا وهذه القلعة من بناء هوشنك الغورى صاحب
المنديو عمارة حربية بين نهري عرض جدارها خمسة اذرع ويلى هذا
الجدار جدار آخرى بنى بالنورة وللص مساحة ما بينهما ستة اذرع وفي
مكبوسة بالتراب فصار العرض تقديرا ستة عشر ذراعا ويعد هوشنك
١٥ صار للاخلجى وفي تغلب الراى مدنى على المنديو صار كما كان لصاحب
جيتور اعطاه الراى لوقت يحتاج فيه الى المدد والقيام به وكان فيه من
جانب الراى سانكا آسوك الپوربيه (بالف مفتوحة وسين مهملة مضمومة
وواو وكاف ساكتان) وشرع اياز في الحصار وامر بنقب لا يعلم به سوى
العملة فيه وخرج الراى سانكا من جيتور الى ددسر (?) ونزل بها وراسل الملك
٢. اياز في الطاعة وحمل الخراج واطعمه اياز في القبول وعلمه من يوم الى يوم
يريد به ان يتم النقب واجتمع على سانكا رؤساء المشركين لامرين
احدهما انه فيهم ابسط يدا وارحب ذراعا واطول باعا * والثاني لشائعة
النصليح احبوا المجاملة والنزول معه سوى الپوربيه سلاى (بكسر الدال
المهملة) صاحب قلعة رايسنكه (بكسر السين وسكون النون والکاف والهاء)

جناب الملك اياز التركي * قدم من ملكه جوناكر بمائة ألف فارس ومائتي
 فيل على كل فيل صندوق فيه ^a ومائة مدفع يخدمها ستة آلاف بحار
 وثمانية آلاف بندقى والقواسم اربعة آلاف ويوم وصوله كان مشهودا
 اهل الخيل في السلاح الكامل وسائر الرجل في الوان من الجوخ واصطنع
 عدة احواس من جلود تسير على عجل أمام الفوج فيهما شراب السكر
 ينادى عليهما رحم الله من دنا وشرب * ثم امر السلطان بخروج الدهليز
 الى صوب چيتور قلعة حصينة في قلة جبل مأوى للراى سانكا فقبل البساط
 اياز وقال اما لمثل سانكا وتسخير چيتور فالتمس ان يرانى السلطان اهلا
 لكفايته فاقترن التماسه بالاجابة وعصده بقوام الملك وجعله اميرا على عشرين
 الف فارس وعشرين سلسمة من الافيال [وفى الحفة عن حسام خان جهز
 السلطان معه مائة ألف فارس ومن الافيال مائة سلسمة]

٩٢٧ وفى سنة سبع وعشرين توجه الملك اياز حسب الامر وابتدأ فى النكاية
 بولاية باكر (بفتح الكاف) وبسط يده فى الغارة بكالياكوت (بحزم السلام
 وضم الكاف بينهما يا) وكذا بدنكريور (بضم الدال وحزم النون وفتح
 الكاف وحزم الراء) ويساكواره ايضا (يسكون الكاف وفتح الواو والراء بينهما ١٥
 الف) ثم بمانسواله (يسكون النون والسين معاً وواو مفتوحة بعدها ألف)
 وفي مسكن الراى اديسنكه (بضم الالف وفتح الدال وسكون الياء وسين
 مهملة مكسورة ونون وكاف وهاء ساكنات) صاحب باكر وكونه بها نزل عليها
 وركب يوما للصيد الاخوة الثلاثة مجاهد خان واشجاع الملك وصغير الملك
 بنحو مائة فارس لكنهم فى السلاح الكامل فسمعوا بالراى اديسنكه ومعه البورنية ٢٠
 اكرسين (بفتح الالف والكاف وسكون الراء المهملة وكسر السين المهملة
 بعدها ياء ونون ساكنتان) نازلا فى شعب جبل يريد يقع على العسكر نهارا

a) Blank space left in original Ms.

ورأى پير وراوت حسام وملك پير سلطان شاه وقاضى قطب پير وادرك الليل ولم يبق من رجال الامراء المذكورين * سوى الاربعين * فعطفوا الى القلعة ليبروا من يصلح مددا * فلم يبروا احدا * فعبروا النهر وياتوا في جانب من البر * واما الراى سانكا فامر باحراق القلعة وارسل عسكرا ه الى پرهنتيج لافيال سمع بها فاذا م باسد خان بن اسد خان في سبعة من الخيل وثلاثة من الافيال فثبت واستشهد هو واحبابه لكن بعد قتل العدد الكثير منهم ورجع بقيّة السيف بالافيال * ثم سار الراى سانكا الى بركو وليس بها الا البهائم فتلقاه جماعة منهم وقالوا له آباؤك احترموا اهل هذه القرية فكيف واذت منهم تخربها * فرجع عنها الى بيسلنكر ١. وكان عاملها الملك حاتم سلطان شاه فلما اخبر به برز له وحارب بعد قليل معه وبلغ الشهادة بهم * وفي اثناء نزول الراى بسوادها بلغه خبر وصول فتح خان وعين الملك وكافا بنهر والة فقوض خيامه ورجع الى دار ملكه جيتور فرارا من ان يقع معها كما وقع له بالامس مع احبابها * قال المورخ حسام خان وكنت ان ذلك بقرية اسمها بلاد (بفتح الموحدة) ١٥ مع امير السواد قوام الملك بن قوام المملك ولما سمع بسلامة الامراء وخروجهم الى جانب ارسلنى اليهم فجيئت بهم اليه فضيغهم ووعدهم بالنصرة وحين فرق السلاح في احبابه بلغه خبر رجوع سانكا فرخص لهم في الرجوع الى احمدنكر على انه سيصل على الاثر فتقدموا ولحق بهم ثم وصل عماد الملك خوش قدم وقيصر خان مددا من جانب السلطان واجتمعوا حيث ٢. كانت المعركة وقروا الفاحشة للشهداء وترحموا عليهم واثنوا على الامراء خيرا وعطفوا العنان الى القلعة ونزلوا في الميدان،

وفيها نهض السلطان من چانپانير قاصدا لجيتور الى احمداباد ونزل ٩٢٩ بسواد هرسول وكتب الى سائر الجهات بوصول الامراء للاجهاد فتسارعوا اليه وكان من جعلتهم الامير الكبير غضنفر الشوكة والبرز * عتيق ابيه

في الحرب الا من كان مثله في التهور* ولهذا لما قرب سانكا منه اجتمع عليه اصحابه وقالوا نحن بالنسبة الى سوان الكافر كالشامة البيضاء في الثور الاسود فالتحصن بقلعة احمد نكر الى ان يجيئنا المدد نظرا الى مصلحة السلطنة انسب واما نظرا اليك والينا فالتهور المتلف اقرب* فرجع الى رايهم وقصد القلعة وما نزل بها الا ووصل اليهما صفدر الملك بن شجاع الملك هـ وكان بلغه خبر سانكا وهو بسوان احمد آباد فارقل بنية للجهاد* ولما اجتمع به عاتبه على مفارقة المركز ثم على النزول في القلعة والكافر مجد في الحرب فاعتذر باصحابه وخرج من القلعة الى الميدان ونزلا به* وقد مضى ثلث من الليل وصل سيف خان بن سيف خان على شيوخ الخبر ونزل معهما فلما طلع الفجر وقد نزل على القرب منهم سانكا اجتمعوا ونظروا الى ١٠ خيلهم فكان العدد الفا ومائتي فارس والاف راجل فتركوا في القلعة خمس مائة فارس وسائر الرجل* ولما لاح السوان وارتفع قنাম الموكب نادى نقيب اللجنة يا خيل الله اركبي* فظهر تحت العلم سبعائة فارس* كانوا شعلنة قابس* وتواصوا بالصبر* على شدة الكثر والفر* وتسارعوا الى الحرب وقد قامت على ساق* وارتدت الاشدق* واحمرت الاحداق* قائلين الى ١٥ ربك يومئذ المساق* وجملوا جملة* وصدقوا في الحملة* وكشفوا الطليعة* وكانت كثيفة منيعة* ثم جالوا بيننا وشملا* وقالوا اذا كثر العدو اشتد زيم حسينا الله تعالى* ثم اقبل سانكا وقد حل في القلب ولولا العزة بالكثرة تاخر* واجتمع عليه من فر من الطليعة وعن الجناحين نفر* فعص حزب الله على النواجد* وشقوا الغبار وبه الجو دجا لولا اقتداح السنايك ٢٠ سنا للجلامد* فدارت رحى المنون* وساعت الظنون* واشتد البوس* وقصم السيف وهشم الدبوس* وسالت على الرماح النفوس* وخفت للكفرة رقاب طالما ثقلت حمل الروس* وانتقضت صفوف المشركين* وارتفعت بالشهادة درجات المسلمين* ومنهم حميد الملك اخو مبارز الملك وغازي خان

انه عبده وليس يعتمد الا ما يرضيه ولما نهض السلطان راجعا الى ملكه
شبيعه للخلاجي الى ديوله وتخلف السيد آصف خان بجماعة من الامراء
ممددا للخلاجي وفي سنة خمس وعشرين وتسعمائة نهض الخلاجي الى ٩٣٥
كاكرون وكانت لهيمكرون فقتل في حربه ولاجله خرج الرانا سانكا وكان في
ه كثرة والخلاجي في قلعة فاستأسر الخلاجي وبه جراحة وانهزم عسكره وبلغ
الشهادة كثير منهم يقال لما فارق سرجه احاط به الكفار وعلم به الرانا
فجاء اليه وتآدب معه وحمله في الفاكلي الى دار ملكته وعالجه للجراثيم ثم
جهزه الى المندو وشبيعه عدة منازل واما مظفر فلما بلغه ذلك جهز عسكرا
الى المندو بحراسة الملك وبه كان رجوع الرانا الى جيتور*]

١. وفيها مات ابو القاسم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ٩٣٥
ابن عبد الله بن محمد بن فهد الشرف محمد بن المحب ابى بكر بن
التنقى الهاشمي المكي الشافعي ويعرف كسلفه بابن فهد، ولد في عشاء
ليلة السبت ثاني عشر ربيع الاول سنة ست واربعين وثمانمائة ورحل ٨٣٩
الى القاهرة ودمشق ورجع منها بالاجازة والادن وسافر الى الهند ومعه
١٥ فتح الباري بخط ابييه وعمه فقدمه لبعض ملوكهم وبعد موت محمود
شاه بيكره رحل الى المندو ومات بها وقد جاوز الثمانين في سنة خمس ٩٣٥
وعشرين وتسعمائة]،

وفيها نهض السلطان الى ايدر وامر بالعمارة وعزل نصرة الملك بمبارز الملك ٩٣٥
حسين بن خضر بهتي ورجع،

٢. وفي سنة ست وعشرين كانت حادثة الراى سانكا ومبارز الملك وبيانها ٩٣٩
انه حضر يوما شاعر بديولان مبارز الملك ومدحه ثم اتى على الراى
سانكا فقال له الملك هذا الذي تذكره كهذا عندى وأشار الى كلب في آخر
الطويلة وان الشاعر ابلغ سانكا قوله فاخذته اللفقة فاثاه محاربا باربعين
الفا ما بين فارس وراجل وكان الملك شجاعا متهورا لا يثبت معه من رجاله

باب القلعة برجال لا يدعوا احدا يدخلها بعد نزول حتى من ينتسب
الى فالتمس الخلاجى ان يمكث اياما فاني ونزل ثم بعد ثلاث اضافته للخلاجى
ودار به فى العماير التى ما مثلها يذكر بالهند وانتهى الى عمارة بابها مغلق
فاستفحكه ودخل به الى حجر هناك فامر الطواشية بفتحها واستدعاء من
فيها فاذا بنساء برزن فى حلى وحلى قل ان رات العين مثلهن وكان هـ
للخلاجى منهن الفان لخدمته وفى السلاطين للخلاجية يضرب بغيات الدين
المثل فى ما كان فيه من طيب الحيوه وكان يتحاشى الاخبار الموحشة فلا
يخبر بها ولو ضرورة حدثت فى الحدود ويقال لم يطرق سمعه خبر حادثة
تغمه فى سائر عمره حتى انه لما مات زوج ابنته احتال الو القرب فى اخباره
به باشارتهم على ابنته بان تلبس بياضا كما هو سيمه نساء الهند وتم ا.ا
على نظره فلما فعلت وراها قال عساها تم فى بعلها ولما طرق عسكر بهلول
صاحب دهلى حدود جندبرى من اعمال الخلاجى لزم الوزير ان يخبره به
ولا قدرة للتصريح به فاستدعى بالطائفة المعروفة بهرايه ستم التقليد فى
اثناء الرقص والطرب وامر ان ينتقلوا فى التقليد الى لبس الافغان حملة
السيوف والى لبس سكة جندبرى فلما ظهر فى رى الافغان جماعة وذكرت هـ
انها من دهلى والاخرى انتسبت الى جندبرى فاذا بالاولى حملت على
الاخرى تنتهبها وراى غيات الدين ذلك قال امات عامل جندبرى عن
دفع الافغان عن عمله* القصة خرج النسوة من الخجور وبايديهن اطباق
اصناف الجواهر وما منهن الا من سلمت ونشرت ما بايديها على رجلى
السلطان مظفر فلما راهق مظفر اشار بان يحجبى لعدم حليته النظر الى ٢٠
الاجنية فقال للخلاجى كلهن ملكى وانا مالك والعبد وما ملك لمولاه فدعا
له مظفر بالبركة وعاد الى قبابه ونقل عن مدنى راي انه كان فى غيبة
الخلاجى كل شارقة يحضر الديوان ويبلغهن الدعاء ويلتمس حوائجهم
ولم ينقطع يوما عنهن ما كان لهن فى حضور الخلاجى وسال ان يكتبن له

والتجاري والنقد وغير ذلك في صكبة جماعة من الامراء امرهم بالنزول حوله
فلما سمع الخلاجي بقربهم منه ركب في استقبائهم فنزلوا عن خيلهم وقبلوا
ركابهم وساروا في خدمته الى الخيم السلطانية فنزل فيها فلم يفرق بينها
وبين ما كانت نُزلًا له في ملكه ثم في وصول السلطان مظفر الى كودره
هـ بلغة وفاة سكندر سلطان دهلي فعزل له زيارة ونهض منها الى ديوله وبها
اجتمع بمحمود الخلاجي وجمع فكره مما كان شتته في الحادثة ونهض به الى
الهندو وقد حصن القلعة مدني راى وخرج الى ايرانا سانكا صاحب جيتور
يستمد به ونزل مظفر على القلعة واحتال اعلمها لتوقف الحرب بطلب المهلة
للخروج منها ليدركهم مدني راى بالمدد وكان ذلك الى ان بلغ السلطان
١٠ وصول ايرانا سانكا الى سارنكپور من اعمال الهندو وعلى خمسين فرسخا منها
عند ذلك جهّز عادل خان صاحب آسير ومعه قوام الملك سارنك وغيره
الى محاربة ايرانا وعاد الى محاصرة القلعة وشد عليهم غضبا حتى كان الفتح
في ثاني يوم نزوله وكان ذلك في سنة اربع وعشرين وتسعمائة يجمع عدده ٩٢٤
قول بعضهم "قد فتح الهندو سلطاننا" * ونقل عن منور الملك سيد جلال
١٥ بخارى وعن الملك محمود پيار وعن من يوثق به وكان حصر الفتح قل
كنت مع من دخل القلعة بعد الفتح وبينما تحيط علما بسكنتها وتتردد
في بيوتها وفغننا على بيت له غلق من داخله فظننا حيوة اهله فكسرنا
الباب ودخلناه فاذا بجماعة نحو الخمسين قتلى للجسد (sic) في جانب والروس
في جانب وفيهم ذو رمق فدنونا منه وسألناه عن الحال فقال خفنا القتل
٢٠ ونزلنا في هذا البيت المحتشئ نختفي فيه من اعين طالبينا فاذا بيد تظهر
يجمع كفها قائم سيف لا نرى صاحبها فاذا نحن كما ترون ومات على الاثر
فنقل الملك محمود عن محبرة المسمى طغاسي ان رجال الغيب حضروا
المعركة والاثر يشهد بذلك * ونقل ايضا عن اركان سلطنة مظفر انهم سألوه
بعد الفتح ان يكون له فالتفت الى الخلاجي ووادعه للنزول وقال له احفظ

ان الراى هيمكرن الپيوربييه كان بكركون فقصده للخلاجى وبعده حرب قتله فى المعركة وكان معه عسكر الراى سانكا وهو الذى نزل بالجبل يوم فتح القلعة وتبع محمود العسكر المهزوم واوغل فى الطلب وخرج عن حدّه * فاتفق ظهور الراى سانكا من جانب ياربعين الف فارس * وكان الخلاجى فارسا ثبتا يعدل بالف لابس * فلما خفقت البيارق * وفارق ٥ غمده حدّه ما يتصف لمعا ببارق * تلقاه بقلب جرى * زندقى * وعزم سرى * وحزم عنترى * وفرس عربى * وسيف يمنى * وحمل على القلب وجال يميننا وشمالا * وكان لشدة الفتنتين قتالا * لكن لكل جواد كبوة * ولكل صارم نبوة * وحالت الكثرة * بينه وبين النصرة * فزلّ عن سرجه طريحا * ونزل على الارض جريحا * فادركه الراى سانكا ودافع عنه ودنا منه وسلم ١٠ عليه متدابا * ومن كبر سنّه واثر سنانه وكرة وفرة فى عسكره الفتى متعجبا * ثم اعتذر وعالجته للجرائحى * وحمله على الغالى * وسيره الى المندو وسار فى ركابه * ولما بلغ مامنه استودعه فوصله الخلاجى بنقائس الاسباب وعفا عنه سائغ الوقت ورخص له * فانتمس سانكا لتذكارة له حريسة فاعطاه * وكان وزن سنانه ثلثين رطلا وزجه كذلك فحجب به فقال له ١٥ شاعره يد تحمله اعجب منه * وكان الخلاجى متهورا جسورا غيورا * ولما بلغ السلطان مظفر ماجريّة الخلاجى كتب الى الراى سانكا يحذّره عن مثلها * [(من الاصل) ونقل عن محمود الخلاجى انه لما نزل بسواد بهكور تحت شجرة لابقصد وانما من الارقال نصف ليله مع نهارة ثم تبقي فى فرسه حركة فبات تحت الشجرة واصبح قد اتصل خيمه بعامل دهود ٢٠ وبينهما عشرة فراسخ فركب اليه فى وقته واجتمع به برعاية الادب ووقف فى خدمته ونصب له قبايا تشتمل على ما يحتاج اليه وخيم عنده وارسل مخيمه راكب حمل الى السلطان فجهز السلطان فى يومه اليه ما يدعه لا يسال عن حاجة الا ويجدها من الخيم السلطانية والخيال والافيال والعبيد

فهو لي ناسال قببول ذلك مني وللسلطان ان يُقيم به من شاء * فالتفت
السلطان اليه وقال له اول قدم وضعته الى هذه الجهة كان لك تعالى والثاني
كان لنصرتك وقد نلتها فإله يبارك لك فيه ويعينك عليه فقال للخلاجي
خلا املك من الرجال فاخشي ضياعه فاجابه مظفر اما هذا فقبول سيكون
ه السيد آصف خان معك باثني عشر الف فارس الى ان يجتمع رجالك *
فالتمس للخلاجي ان يكون عنده ولده تاج خان والتج عليه * فاجاب الى
ذلك ووعد بالنصر في سائر الاوقات وقال لآصف خان ما لك ولاصحابك كافة
من الجراية والولاية عندي فهي على حالها الى ان ترجعوا الى منازلكم
وما يعطيكم للخلاجي فهو مضاف اليه للتوسع في الوقت وامر للخلاجي
١. اخزانة ثر وادعه ونزل * ولما نهض للمسير راجعا نزل للخلاجي ومعه تاج
خان وآصف خان وشيعة الى حده وساله الدعاء ورجع ورخص السلطان
نعادل خان فرجع الى آسير ووصل السلطان بالفتح والثناء الى جانيبانير
وكان يوم دخوله مشهودا كثر فيه الدعاء له من سائر عباد الله تعالى *
وكان فتح ابلندو في ثاني عشر صفر سنة اربع وعشرين وتسعمائة * ولبعص ٩٢٤
١٥ العجم في تاريخه *

نظم *

مظفر شاه سلطان جهانگیر اساس شرع ودين از نو نهادی
گرفته قلعه مندو به شش روز طلسم اينچنين محکم کشادی
هين بس بهر تاريخش که گويم گرفته ملک مندو باز دادی
وفيه

٢. مظفر شاه سلطان جهانگیر انکه تبغ او *

بنای کفر را ويران ودين وشرع را نو کرد *

چو از تخت هايون کرد فتح قلعه مندو *

بود تاريخ سال ان هايون فتح مندو کرد *

وفي سنة خمس وعشرين كانت الحادثة التي جرح فيها الخلاجي * وبيانها ٩٢٥

وهكذا اكسرين البرُبيته وكان السيف يعمل فيهم وم في تلك المضائق ثم
كان اخر امرهم انهم دخلوا مساكنهم وغلقوا الابواب واشعلوها نارا فاحترقوا
وأهليهم وما ضلع الفجر الا والسلطان تحت المظلة * وهكذا محمود وها
في القلعة يسيران قليلا قليلا والدماء تسيل كالعين للجارية في سلك
القلعة من كل جانب الى مخارج النماء منها وبلغ عدد القتلى من الكفرة
تسعة عشر ألفا سوى من غلق بابه واحترق وسوى اتباعهم * فلما وصل
مظفر الى دار سلطنة الخلاجي التفت اليه وهناه بالفخ وبارك له في الملك
واشار بيده العلوية الى الباب وقال له بسم الله ادخلوها بسلام آمين
وعطف عنانه خارجا من القلعة الى القباب * ودخل الخلاجي منزله واجتمع
باولاده واهله وسجد شكرا لله سبحانه * وروى المورخ حسام خان انه ١
ثم يسلم من رجال القلعة غير هيمكرن البوربيه وبن فانهما كانا اعتدا
بكرة وحبلا بشرافة للقلعة وعند الياس تمسكا بالحبل ونزلا الى السفح وسارا
الى أجين واجتمعا بالرأى مدنى فاما بدين فما تم كلامه معه الا وسقط
ميتا من هول القصة * واما هيمكرن فاخذ عقله * واما الرأى مدنى فشقق
شهقة وغشى عليه وسمع الرأى سانكا بعادل خان وقد قرب من أجين ١٥
فاضطرب وقال للرأى مدنى ما هذه الشهقة قد قضى الامر فان عزمتم على
ان تلحق باصحابك فها عادل خان يسمع نغيته وألا فادرك نفسك *
ثم امر به فحمل على فيل وخرج من أجين الى جهاته خائبا سعيه وتبعه
عادل خان الى ديمالپور وتوقف بها حتى جاءه الطلب * ثم ان الخلاجي
تفقد ذخائره وهيا الصبابة ونزل الى مظفر وسأله التشريف بالطلوع فاجابه ٢٠
فلما فرغ من الصبابة دخل به في العمارات التى في آثار ابيه وجده
فاعجب بها مظفر وترحم عليهم * ثم جلسا في جانب منه وشكرا الخلاجي
وقال للحمد لله الذى بهمتك (sic) رايت بعينى ما كنت اتمناه باعدائى ولم يبق
الى الان ارب في شىء من الدنيا والسلطان اولى بالملك منى وما كان له

مدنى بالرأى سائكا الى أجبين فغضب وركب الى ربوة مرتفعة هناك وجلس عليها واما الامرأة فكل منكم فى سلاحه الكامل فى ظل علمه واقف تحت الربوة فطلب من بينهم عادل خان صاحب آسير وقلده إمارة العسكر المجتهز لحرب صاحب چيتور وخلع عليه واعطاه سيفاً وحياسة ومجناً وتسعة من الخيل وحلقة من الافيسال واوصاه وادعه * ثم طلب مجلس كرامى فتح خان بهرو واعطاه مثله * وهكذا قوام خان سارنك واوصاهما بعادل خان وادعهما * ثم استدعى عسكر هولاء ووعدهم جميلاً وخص وجوه العسكر بالاقبيصة وامر لسائيرهم بالتنزيل على عادة الهند فى الرخصة لهم ونهض الى منزله الاول تحت القلعة وجدّ فى اسباب الفتح * واتفق فى ثلثى يوم ان نزوله انه حضر شخص عند عماد الملك وقد نزل على باب بدّهارة وقال له ان الفتح يقرب من الباب الغلانى والليلة المقبلة ليلية الهولى وسيشتغل اهل الجبل عنكم بلهوى فيها ثقة بحصانة القلعة فاطلبوا الفتح منه فانه قريب اقرب ولا اشك فى الشخص انه للخضر عليه السلام والا فكأثر حرقى لم تره العين ولا طوبى بما اخبر يستبعد هذا منه * وعلى ١٥ اى تقدير اخبر عماد الملك السلطان به فقال له سر على اسم الله فالمشيئة قاهرة عليه فلما جن الليل وقد اخذ الملك من الراح سلالماً توجه الى الباب المشار انبيه وصعد السلم أولاً من احاط علماً بالباب والنوبة فلما راه خلياً لما لم فيه من لعب الهوى رجع الى السلم وحرك حبلاً جعله علامة للفرصة فطلع الرجل عدد المائة الى سطح انبب ونزلوا اليه وعماد ٢٠ الملك قد وقف بخارجه فكسروا القفل وفكحوا الباب وقتلوا من وجدوه به ورحل عماد الملك وضرب النقيب وتقدم الى باب البلد وملكه وبلغ السلطان الخبير فركب بسائر العسكر وساقهم الى القلعة فتواصلوا بالملك وانورت (sic) المشاعل فكانت القلعة تنضى كالنهار ثم عمل السيف وكان شادى خان انيربييه اتى الى الحرب لكنه كما قيل «فر لهما ان راى عيبها» وهكذا يتهو راى

مجد الدين محمد المسند العالى خداوند خان الائجى ان ينهض اليه
ومعه امير سامان بالف فرس لطويلته ومائة فيل ومائتى جمل وجتر وعلم
ونقارة ونقد وقناش وخماس وصينى وسلاح وعربات وسائر الاستعداد *

٩٢٣ وفى سنة ثلث وعشرين وتسعمائة نهض السلطان من جانيانير ولم يزل
من منزل الى منزل حتى وصل الى بهكور فركب للخالجى للقائه ومعه امراء
السلطنة فاعتنقا راكبين وتسايروا الى قباب للخالجى ونزل عنده مظفر وامتن
بوصوله وشكر سلامته وطيب خاطره وحضر طعام للخالجى ولما فرغ منه
واذعه وركب الى قبابه وخلف جماعة من الامراء فى خدمته ثم اجتمعا
ثانبا وعزم على استئصال الكفر من ديار المندو ثم اجتمعا ثالثا على ظهور
الحيل وتسايروا الى ديوله ثم الى دهار * واما الراى مدنى فانه لما بلغه ١٠
خروج للخالجى الى مظفر قال لاصحابه هذا الذى خفت ان يكون *
وطالما حملتكم على رعايته تحاشيا من هذا اليوم وقد وقعتم فيه فاذا
تروى الان وقد قرب منا مظفر فاختلفوا فى الراى فقال لهم اكفوني انتم
القلعة وانا اكفيكم الميدان فانتخب اثنى عشر الف فارس وخرج الى السوان *
ولما بلغه نزول مظفر بديوله فترعزمه ورجع الى المدينة واجتمعوا عليه ١٥
فقال اما الحرب فلا سبيل اليه الا اذا حضر الراى سانكا يعنى به صاحب
چيتور فالى اربعين يوما احتفظوا لى قلعة الجبل وانا اسير اليه واصل به
وعلى هذا وادعهم وعزم لطلبه * ثم نهض السلطان من دهار ونزل على
القلعة وشرع فى المحاصرة وكان عماد الملك خوش قدم نزل فى مقابلة
الباب فخرج يوما فوج فيه نخبة من رجال القلعة على ان يفتكوا بعاد ٢٠
الملك وكان حذرا فشد عليهم وقتل منهم كثيرا وهرب الباقون ومنها
تركوا السيف واعتمدوا للخدمة فطلبوا الامان لتسليم القلعة وترددوا فيه
اياما ثم سألوا الامان لاموالهم فلما اجيبوا طلبوا المهلة لجمعه ثم سألوا
انتباعد عن القلعة ليأمنوا فى الخروج * ولما فعل ذلك بلغه وصول الراى

بالفالح فكتب الى السلطان بصورة الحال وساله الدعاء له واميرا يصل لمكانه * فوصل نصره الملك بهليم الى احمدنكر ولحق به نظام الملك وقد خلف بايدر ظهير الدين بمائة فارس * فانفق هجود رايل بالوف من الخيل والرجل فتقدم الظهير له الى بيجانكر وثبت مركز الرجالة بجاربه واجتهد رايل ان يزل قدمه فلم يطف واستمر الظهير بجاربه عامة نهاره وقد استشهد عمه وعشرون من رجاله * وكان خبر رايل انتشر باحمدنكر فركب نصره الملك كما يقال للمسرح جناح طائر وانركه المساء بايدر وقد فصل اقباله بين الظهير ورايل فرجع الظهير الى ايدر * ونظام الملك هذا هو ولد الرافا پتاي صاحب چانپانير -

- ١٠ وفيها وصل السلطان علاء الدين محمود للخلاجي الى بهكور من اعمال دهليور ٩٢١ على عشرة فراسخ منها هاربا من تغلب الراي مدني الپوربيه عليه * وسياتي بيانه في ترجمة بهادر * وخلاصة القصة ان الامراء المندواليه لما صاروا سبب الفتنة بينه وبين اخيه ركن محمود الى الراي مدني ففى الاوائل بلغ به ما يريد ثم تغلب الراي حتى اخلى الملك من عسكر الاسلام ١٥ وامرائه ولم يبق محمود الا في عدد يسير منهم وخشى معه التلغ فاسر الى كافر يعتمد عليه اسمه كشته ان يرض له فرسين ومتى يريد يحضرها * وركب يوما الى الصيد وعسكر الراي يكلونه (?) فابعد وما رجع الى الخيمة الا ليلا * وما نام الناس حضر كشته بهما فركب على فرس وزوجته على الفرس الثاني والدليل كشته على فرس له وجد في السير الى ان وصل بهكور فنزل في ظل شجرة وعلم به عامل القرية فكتب بخبره الى محدومه قيصر خان وكان بجانپانير وحضر في خدمة للخلاجي ونقله الى منزل مناسب واما قيصر خان فاخبر السلطان به فامره بحمل سائر ما يحتاج اليه ويليق به من ذخيرة السلطنة وحته في المسير ففعل * وامر پيشرو خان بالتقدم الى بهكور وتصب القباب له وللخلاجي بالسويّة * واشار على الوزير

العبارة التي انشأها الخلاجي فيهما وقتل من يخبر عن مثلها حسنا ونظاما
واستيفاء الكمال في كل شيء تقع العين عليه ثم قال ولا يكون آخر النهار
الا وانتم هنا ولما عزموا الى صوب دلاورة ركب السلطان الى دهبار ودخل
آغو خانه واحاط به علما ورجع ولما استبطأ رجوعهم ركب على اثرهم الى
دلاورة فلم يجدهم بها واستخبر عنهم فاجابته الغنخان لنظام الملك انج ٥
بنعلجه اسمه راي سنك لعله قصد الاجتماع به وساروا جميعا وبعد
التنزه بدلاورة رجع السلطان الى منزله بدهار وفي المساء بلغه ما كان
من الفتح لنظام الملك واصحابه واخبر بوصولهم فلما حضروا سال عما كان
من الحال فعرض نظام الملك انه لما سار يريد نعلجه استقل عسكر القلعة
جماعته فنزلوا على اثره فلما ادركوه قاتل منهم ما زاد على الاربعين ١٠
فانهزموا وكان الفتح له فعتب على جراته السلطان وقال له من العادة غلبة
الكثرة للقلعة وان غلبت القلعة للكثرة فبائن الله فلا تعد الى مثلها قلت
انزل الله في كتابه على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الان خَفَفَ
اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ
وَأَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ١٥
العجل ببحر الروم في حرب الفرنج حتى ان من تهور بغراب على ثلاثة اعربة
عوتب او شنف على قتل غرابه]

٩٢١ وفي سنة احدى وعشرين مات الراي بهيم بن الراي بهان وقام ولده
بهارمل بن بهيم مقامه فخرج عليه ابن عمه رايمل بن سورج بحماية
الراي سانكا صاحب جيتور وميوار وكان صهر رايمل * فنهض السلطان الى ٢٠
احمدنكر وحضر بهارمل مع نظام الملك سلطاني فامره بمدد وتوجه
السلطان الى نهرواله جديدة ورجع وقتل نظام الملك الامارة باحمدنكر
واوصاه بالراي بهارمل وعاد الى جانتانير * واما نظام الملك فقصد رايمل
واخرجه من الحدد واقام بهارمل بدار الملك ايدر ونزل معه * لكنه ابتلى

وسعى لها سعيًا وقد هلك على يده كثير من المشركين لكن « لا موت الا بالاجل » ثم فصل الليل بينهما ورجع الراى الى ايدر،

وفي سنة تسع عشرة نزل السلطان على ايدر واحرقها وعزم على استئصال^١ الراى بهيم فتوسل بالحجز وضمن ما تلف من الاقيال وغيرها وحيث كان مشغول الفكر بالخلاجى تركه ورجع الى كهوده واستخلف بجانپانيير ولده سكندر شاه* ثم تقدم قبصر خان الى ديوله على نهر مهندي وتبعه السلطان* ونزل صفدر خان على عقبتها لحفظ المعسكر* وسمع المقدم بدّهار وهو پيركهوكارى خبير نزول السلطان على النهر فارسل ولده خضر اليه طاعة له فادناه منه ورثع قدرة بالتفانه اليه وان له في الرجوع^٢ ومعه من الامراء قوام الملك سارنك واختيار الملك بين عماد الملك بها نيكباخت وقتلغخان* ثم بلغه عن محمد بن ناصر الدين وصوله بمعسكر دهلى الى جنديرى ومقابله محمود له وبين جنديرى وديوله مسافة ايام فقال لامراته كانت هذه الحركة لنصرة محمود على الكفرة المتغلبة عليه ولصلح الاخوين كما وعدت محمدا به وحيث استمد بددهلى كفيما^٣ الامر واسترجع الامراء الذين سايروا خضر* وتجرّ في اثنى عشر الف فارس ومائة فيل لزيارة الوليين بركة الملوك مولانا انشيوخ عبد الله ومولانا الشيخ كمال المالوى قدس سرها فادركه الظهر بحوض دهار فنزل بالقصر واستراح قليلا* ثم ركب وزار الوليين واستمد بروحانيتهما وتصدّق هناك ورجع الى القصر وبات فيه ثم اصبح بأهو خانة من عمل غيات الدين الخلاجى وعجب بما انشاه واخترعه ورجع في اليوم الثالث الى معسكره ومنه الى دار ملكه [من الاصل] قال المورخ حسام خان في تاريخه بهادر شافى وكنيت من حضر مع السلطان في وصوله الى دهار وبيتوتته بها قال ولما اصبح امر نظام الملك سلطانى ورضى الملك واختيار الملك والملك چمن محافظ الملك وسيف خان بالمسير الى دلاوره وآهو خانة الكائن بدهار لينظروا الى

ينجذب احدهم وهو مباشر سائر للخدمة وبصير فيها رجلا عند ذلك يعقد له ابوه او عمه بذى قرابة منه ثم يغير لباسه ويرفع شأنه وهذا الذى تراه قد دخل البارحة على بنت عمه فاصبح كما ترى * ثم اخذ يبيتن لى من سيرتهم شيئا فشيئا الى ان قال والامرء منهم لا يكحل وان اكل تنبلا يجترز من تخمير شفته ولا يعاشر اجنبيا ولا اكبر منه سنا ولا يستعمل المخذرات ٥ صيانة لنفسه وغيره على ناموسه * هكذا نقل عما كان عليه السلف الصالح بها من شبابها واما الان فقد ذهب هذا الادب بذهاب اهله * وحضرتى ابيات قلنتها فى المعنى و: —

كجرات من القى عصاه بها يجد عنها بهند ما يسوء بمعل
مرآة فردوس لذلك سلسوة فيها لآدم كان اول منزل ١٠
روح وريكان وثاكهة كذا طير ويجرى مأوا بتسلسل
أتى تالقت لو يكون بداره لثلاثة يذهبن حزنا يجتلى
ولدانها كالخور عز منالهم ايسن الثريا من يد المتناول
انقوا التكاحل غيرة منهم كما يحمون ثغرا باردا عن تنبل
كانوا فبانوا ثم حل بارضهم من لا يرى رأى الفتى المتأهل ١٥
فغشا التكاحل والتنبيل فابتلى يا صاح من سكنى الغريب من ابتلى

٩١٨ وفى سنة ثمان عشرة نهض السلطان الى كهوده نصره للخلاجى صاحب المندو على الكفرة المتغلبة عليه فبلغه حادثة الراى بهيم بن الراى بهان صاحب ايدر فرجع الى مهراسه وارسل عليه عسكرا فانهزم الراى الى بججانكر وخربت جهاته * وبيسان الحادثة فى ان عين الملك الفولانى خرج من ٢٠ نهرواله يربيد جانپانير فبلغه فى الطريق عبث الراى بهيم بنواحي نهر سهر فعطف اليه ونزل بمهرکه قرية قريبة من ايدر ونهب الولاية وقتل واحرق ذاته الراى بهيم بعسكر كثير فثبت عين الملك وكان فى قلعة وحاربه فاستشهد اخوه عبد الملك وجماعة من اصحابه وحرص هو على الشهادة

ابن ناصر الدين انه دخل الحوش الذى نزل فيه حاجب العجم وكان شابا حسنا فافتتن العجم به وظهر للناس منهم ذلك فلم يسعه من الخياء الا انه سل سيفه وهزم فرسه وكان العجم نحو خمس مائة فلما لمع السيف وما كذب بعاشق قابلوا تلك الصورة الحسننة بالسيرة الخشننة فرجمتهم العامة ه وساعد ابن ناصر الدين من حضر من الخاصة فقتل من العجم جماعة واولا الحاكم تداركهم لهلكوا ثم نقلهم من الحوش الى داجكر * واما محمد ابن ناصر الدين فحمله الخياء من شهرة هذه القصة على الرجوع الى المندو بغير رخصة من السلطان وتبعه خواجه جهان الطواشى * وكان ان ذاك من سيرة اهل الملك الغيرة والخياء فالامرد الحسن منهم ان لمحتة عين ا. وادرك من الغير انه فطن لها يحتملها * ولهذا كان شعارهم الى ان يثبت انعذار صيانة العرض من مواقع الريبة وترك الريبة حتى التنبل لتلويين الشفة والاكتحال * وكنت في سنة احدى وتسعين وتسعائة في خدمة الامير ٩٩١ الكبير سيف الملوك مفتاح الغنائى وقد نزل بچاندور احدى القلاع بحد الدكن في مقابلة امير الامراء بكربيك قطب الدين محمد خان الاتكة ه واجتمعت يوما بعالى الشان شيوخ محمد عيسى عرخان الياغى وكان من جانب اسد خان اسمعيل چركس نائب سلطان الدكن مرتضى نظام شاه فاتفق ذكر شباب العصر فتسلسل الكلام الى ما كان عليه اهل كجرات من السيرة المحمودة فسمعتة يقول كنت في عهد آل مظفر شاه مع احد امرائه وكنت ارى ولدا شابا يتعاطى للخدمة كسائر الانفار من سياسة الفرس والتردد ٢. في ركاب الفارس، وحمل للخشيش ولخطب والماء وغير ذلك * ثم رايتة يوما راكبا اجود الخيل في انفس اللباس ومعه كوكبة من الرجال وامامه جنائب الخيل فتحدثت في امره وعيى لا تنكره فسالته عنه فقيل لى هو ولد الامير الذى تخدمه فقلت ما باله بالامس كان في ذاك اللباس واليوم في هذا فقال من سيرة اهل الملك فى انثريبة ان يستخدموا اقاربهم واولادهم الى ان

٥٣. لعبرة لاولى الابصار* وبعد جياش قام ولده فأتك ومات فى سنة ثلث وخمسمائة وقام بعده ولده المنصور بن فأتك وبعد امور جرت استقرت له تهامة ولعبيد ابيه وكانت قوييت شوكتهم* فن اولاد فأتك الامراء وعبيده الوزراء اما الامراء فلم المنصور بن فأتك ثم فأتك بن المنصور ولما مات انتقل الامر الى ابن عمه فأتك بن محمد بن المنصور بن فأتك ٥

٥٣١ ابن جياش سنة احدى وثلاثين وخمس مائة وقتله عبيده سنة ثلث وخمسين وخمسمائة* ولم يكن لآل فأتك سوى للطبقة بعد بنى العباس والسكة والركوب بالمظلة* واما الامر وانتهى فلعبيد فأتك بن جياش وعبيد ابنه المنصور* قال عبارة وم وان كانوا حبشة فلم تكن العرب تفوقهم فى الحسب الا بالنسب والا فلم الكرم الباهر* والعز الظاهر* والوقائع المشهورة* ١٠. والصنائع المذكورة* وتوثيقت الحرة علم الهندية ام فأتك بن جياش وكانت عاقلة فاضلة فيها البركة للمسلمين كثيرة الحج والصدقة* وكان سيدها واهل دولته يراجعونها فى الامور سنة خمس واربعين وخمس مائة عليها الرحمة* ٥٤٥

سلطنة ابي النصر شمس الدين مظفر شاه بن محمود شاه عليها الرحمة جلس ابو النصر مظفر شاه بن محمود على سرير السلطنة فى الساعة الثالثة ١٥ ٩١٧ من ليلة الثلاثاء ثالث ليلة من شهر رمضان سنة سبع عشرة وسعمائة وفى يوم الجمعة جلس بمنظرة على باب دار السلطنة وسلم عليه الخاص والعام وعلى عادة اباؤه رفع الدرجات واعطى الصلوات ونظر الى ماليكه فصاروا ملوكا واحسن مع ملوكه سلوكا

وفيهما فى شوال نهض الى جانيانيير وبها وصل اليه حاجب العجم واختص ٢٠ بالعناية ٤

وفيهما وصل الامير خواجه جهان الطواشى بمخدمه محمد بن ناصر الدين الخلاجى* وسيبقى له ذكر فى ترجمة السلطان بهادر فاستقبله بعض الامراء ووعده مظفر بالنصرة وكفاه ذكر المعاش* واتفق يوما لمحمد

للجارية الهندية وبها سائر ما يحتاج اليه وفاقى الى الليل * ثم اذن لي
فدخلت فوجدت للجارية قد وضعت بين المغرب والعشاء بالفاتك * فأتاني
على بن النقم ليلا وقال خبرنا لا يخفى على اسعد بن شهاب * فقلت ان
معي في البلد خمسة آلاف حربة فقال قد ملكك فاكشف امرك * قلت
ه فاني اكره قتل الاسعد لانه طالما قدر على اهلينا وذراريينا فعفا عنهم
واحسن * فقال ابن النقم افعل ما تراه * فصرخ جيشا الطبول والابواق
وثارت معه كافة اهل المدينة وخمسة آلاف من الحبشة واسر ابن شهاب *
فقال ما يؤمننا منكم يا آل نجاح ان نواخذ والايم سجال ومثلي لا يسال
العفو * قال جيشا ومثلك لا يقتل يا ابا حسان * ثم احسن اليه واولاه
١ اخيرا وفسح له بما معه * وتسلم دار الامارة صبيحة مولد الفاتك وصح
المنام الذي راه * ثم لم يمض شهر حتى ركب في عشرين ألف حربة من
عبيده وبني عمه * وكان يلقب بالعدل * وكان فاضلا وله شعر رائع وترسل
فاتك وله * كتاب المفيد في اخبار زبيد * وبعد تملكه زبيد لم يزد المكرم
سوى غارات على اعمال زبيد ليست بشيء * ولما ماتت ام المكرم وضعف
١٥ المكرم وقامت بالملك امراته واسند الدعوة الى ابن عمه سبا كانت الحرب
بين سبا وآل نجاح سجالا ونزل آخر بثلاثة آلاف فارس وعشرة آلاف راجل
على زبيد وبها للحبشة وتواني في الحزم لما راي منهم توانيا ظنه عجزا وكانت
مكيدة فبيتوه في بعض الليالي فاتوا على اكثر المحطة ونجا سبا بمشي
على قدميه في ليلته حتى وجد من اركبه على فرس في آخر الليل *
٢ ولم تعد العرب الى تهامة بعد ذلك * وفي ايام جيشا مات المكرم في

السنة المذكورة سنة اربع وثمانين واربعمائة ومات سبا بحصن السرح (٢) سنة ٤٨٤
اثننتين وتسعين واربعمائة وملك جيشا تهامة من سنة اثننتين وثمانين الى ٤٩٢
ثمان وتسعين واربعمائة ثم مات في ذي الحجة منها كما ذكرته ٤٨٢
سابقا * فاعتبر ايها الخبير بما تعقب عليه الليل والنهار * ان في ذلك

بزبید العب من یكون بالشطرنج یا هندی تحسن تلعب بالشطرنج فقلت
 نعم فتلاعینا فغلبته فکاد ان یسطو علیّ * فدخل علی ابیه وقال یا ابت
 غلبت بالشطرنج فقال له والده ما هنا من یغلبک الا ان یكون جیاش بن
 نجاح وقد مات بالهند * ثم خرج علی وهو ایضاً طبقة عالیة فلعبت معه
 وكرهت غلبه فخرج الدست مانعاً فاعتبط بی وخطی بنفسه وهو فی ٥
 کل یوم ولیلة یقول عجل الله علینا بکم یا آل نجاح وکنت والوزیر خلف
 تجتمع لیلاً ویخبرنی بما عنده وانا فی ذلك اکاتب للبخشة المتفرقین فی
 الاعمال وآمرهم بالاستعداد فحضر منهم خمسة آلاف حربیة داخل البلد
 وخارجها * ثم لقیبت الوزیر لیلة فقلت اتانی مولانا القائد الحسین بن سلامة
 فی النوم وقال لی یعود الیک الامر الذی تحاوله لیلة ولادة هذه الجارية ١٠
 الهندیة ثم التفت الحسین عن یمینه فقال لرجل معه الیس كذلك یا امیر
 المومنین قال بلی ویبقى الامر فی ولد هذا المولود برهة من الدهر * قال
 جیاش ولقد اذکر یوماً ان علی بن انعم عاد من دار السلطان الی داره غضبان
 فلما سکن غضبه قال لی یا هندی اصعد حتی انعب معک فلما ان لعبنا
 جاء ابنه الحسین الی بیته فصر عبداً بالله بالسوط * فنالنی طرفه وانا غافل ١٥
 فاعتزبت وكانت عدة لی اقولها عند التعب فقلت انا ابو الطامی * فقال
 الشیخ ما اسمک یا هندی * فقلت اسمی بحر فقال بحق ان تکنی ابا
 الطامی وندمت علیها * ولعبت انا والحسین ولیس عندنا الا ابوه علی
 سریر وهو یعلم ولده فقال له ابوه ان غلبت الهندی أو تدّیک علی المکرّم
 وعلی السیّدة ودفعت لک ما لعامل تهامة * فاستغلبت له ففرح الحسین ٢٠
 فسفه علی بلسانه فاحتملته فدیده الی الفرقة الّذی علی وجهی وقمت من
 الغیظ فعثرت وقلت انا جیاش بن نجاح علی العادة ولم یسمعی سوى
 الشیخ فوثب خلفی حافیاً یجرّ رداءه حتی ادركنی فامسکنی واخرج
 المصحف فحلف لی وحلفت له * ثم اخلی دار الاعسر بن الصلیحی ونقل

وخمسين وأربعائة ثم عاد الاحول الى زبيد وطرده ابن شهاب منها * فارسلت
 السيدة الى صاحب حصن السعير تأمره ان يكاتب الاحول بتسليمه ففعل
 وطمع الاحول فيه فخرج من زبيد بعسكر عظيم فلما قرب من الحصن
 ظهر له عسكر ضعف عسكره فقتل الاحول في اكثر للجيش الذي معه في
 ٥ سنة اثنتين وثمانين وأربعائة واسرت زوجته ام المعارك وحمل راس الاحول ٤٨٢
 على رمح أمام جمل زوجته وجرى بهما الى السيدة بنت احمد في جبلة
 فتركتهما في دار ورأس زوجها امام طاقتها * وكانت السيدة تقول لبيت
 عينيكم ترى يا مولانا أسماء راس الاحول يحمل امام زوجته ام المعارك وفي
 اسيرة * وكانت حين علمت بخروج الاحول الى الحصن كتبت الى ابن شهاب
 ١٠ بصنعاء ان يتقدم الى زبيد * ففعل فوجدها خلية فقبضها وهرب ابن نجاح
 جيشا ووزيره قسيم الملك ابو سعيد خلف بن ابي الطاهر الاموي من
 ولد سليمان بن عبد الملك بن مروان ببلاد الهند * ثم رجعا الى اليمن
 بعد ستة اشهر من السنة قل جيشا ومن اعجب ما رايت بالهند ان
 انسانا قدم من سرنديب ولم يبق احد الا فرح به وزعموا انه علم باخبار
 ١٥ المستقبلات فسالناه عن حالنا فبشرنا بالمر صدق فيها واشترت بها
 جارية هندية علفت منى بالهند ودخلت بها اليمن ولها خمسة اشهر *
 ومن عدن قدمت خلف الوزير الى زبيد على طريق الساحل وامرته
 اشاعة موقى والكشف عن الاحول * وصعدت الى جبلة فوجدت المكرم على
 لذاته والامر لامراته * ثم نزلت الى زبيد واجتمعت بخلف فاخبرني عن
 ٢٠ اوليائنا وبنينا بها وكثرناهم ويريدون راسا يثرون معه * ثم جريت
 على عادة الهند فاخذت شعر وجهي وطولت اظفاري وشعري وسنرت عيني
 الواحدة بخرقه سوداء وكنت قريبا من الدار السلطانية * وسمعت على بن
 النقم عامل المكرم يقول لو وجدت كلبا من آل نجاح لملكته زبيد لما بينه
 وبين ابن شهاب من الشر * ثم قال لي يوما ولده الحسين بن علي وهو

مضمرة على باب النخل فلما انهزم الناس ركبها في خواصه واهله حتى
 اتى الساحل * ودخلت العرب زبيدا قهرا * وكان اول فارس وقف تحت
 طاق آسماء ولدها المكرم فقال لها ادام الله عزك يا مولاتنا فقالت مرحبا
 يا وجه العرب ولم تعرفه * فسالت من هو فالتسب اليها وقال احمد بن علي *
 فقالت احمد بن علي في العرب كثير وامرته برفع المغفر فعرفته * فقالت ٥
 مرحبا بمولانا المكرم * ويروى انها قالت له حينئذ من كان مجيئه
 كماجيئك فما ابطا ولا اخطا * فصابته ربح ارتعش لها واختلجت بشرة
 وجهه وعاش بعد ذلك سنين * وانت رؤس القبائل يسلمون عليها وفي
 بارزة بوجهها على عاتقها في ايام زوجها الصليحي * ثم امر المكرم بالنزال
 الراسين ونساء المشهد عليهما وكان يعرف بمشهد الراسين * وولّى المكرم ١٠
 خاله اسعد بن شهاب زبيد والاعمال التهامية ورجع بامه الى صنعاء
 ٤٧٩ فقامت بها حتى توفيت سنة تسع وسبعين وربعمائة ومات المكرم
 ٤٨٤ سنة اربع وثمانين واربعمائة واسند الدعوة الى ابن عمه السلطان سبا بن احمد
 المظفر الصليحي * وكان نميم للخلق لا يظهر من السرج بطائل الا انه قائم
 باحوال الملك * قال النجدي لما ماتت السيدة اسماء وضعف المكرم من ١٥
 الاختلاج وكل الملك الى امراته السيدة بنت احمد ولم يعذرهما عنه فامرته
 بالنزول معها الى جبله وسكنهاها ثم صاحت بالرايا فاجتمع منهم عار كثير
 فاشرفت من طاق وامرت المكرم معها فنظروا فلم يجدوا الا من يقون كبشا
 او يحمل سمنا او بُرّا * وقد كانت فعلت ذلك بصنعاء فاشرفت في المكرم
 على الرعيّة فلم يَرَيَا الا راكب فرس متقلدا رما او رجلا شاهرا سيفا ٢٠
 او متقلدا قوسا * فقالت للمكرم العيش مع هؤلاء يعنى رعيّة المخلاف
 اولى من العيش بين اولئك * فقال المكرم نعم * ثم سكنوا جبلة وهى
 مدينة بين نهريّن جاريين فى الشتاء والصيف : —

٤٥٨ وأول من اختطها عبد الله بن محمد بن علي الصليحي فى سنة ثمان

فاستشعره وصورت له صورة الاحول على جميع حالاته وبلغ الاحول ذلك
فتنهيا له * فلما بلغه توجهه الى الجواز خرج من الحبشة بحرا في خمسة آلاف
حربة حتى خرج من ساحل المهاجم وهاجم على المحطة نصف النهار
والناس قاتلون متفرقون وقصد خيمة انصليحي فقتله واخاه عبد الله ولم
ينج من المحطة الا النادر واستولى على الاموال وكان حمل خزانة لاهل
دعوته العبيديين وجمع آل الصليحي فقتلهم بالحرب واخذ اسماء بنت
شهاب زوجة الصليحي فاركبها هودجها وجعل راس الصليحي ورأس اخيه
امام هودجها حتى دخل بها زبيد وتركها في دار ووكل عليها من بحرسها
ونصب الراسين قبالة طاق اندار التي في فيها * وفي ذلك يقول شاعرهم
١. العثماني من قصيدة : -

بكرت مظلمته عليه فلم ترح الا على الملك الاجل سعيدها
ما كان اقبح وجهه في ظلها ما كان احسن راسه في عودها
سود الاراقم قاومت اسد الشرى وارحمتنا لاسودها من سودها
فاقامت اسماء تحت الاسر سنة لم يمكنها الكتاب الى ابنها المكرم حتى تلطفتم
٥ لرجل مشرق فرمت اليه برغيف فيه كتاب مخبره انها قد حبلت للاحول *
ولم يكن كذلك فانه لم يرها قط ولكن ارادت استشارة حفاظ العرب * فلما
وصل الكتاب اليه جمع رؤساء القبائل وقراه عليهم * فنكفوا وثارت حفاظهم *
وسار من صنعاء في ثمانية آلاف فارس غير الرجل وخطبهم في بعض الطريق
وعرفهم انهم يقدمون على الموت فمن اراد ان يرجع فن مسكانه
٢. وقال : -

وأورد نفسي والمهند في يدى موارد لا يصدرن من لا يجالد
والبيت للمتنبي فرجع البعض وسار في الباقيين * وبلغ الاحول ذلك فجمع
جموعه وصف له المجرى (sic) الى القبله في عشرين الف حربة فطاحنتهم
انعرب طاحن الرحا واتى القتل على اكثرهم * وكان الاحول قد اعد خيلا

جارية حسنة حملها سماً فاطمتهم وتوفى نجاح بالسهم بمدينة الكنداء في سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة وهذه المدينة اختطها الحسين بن سلامة ثم نزل الصليحي إلى زبيد وهرب بنو نجاح وكانوا أطفالاً وهم سعيد وجياش ومعارك والذخيرة ومنصور وكان معارك أكبرهم فقتل نفسه غيباً ومن شعر الصليحي وكان من أعيان اليمن وهواة ملوكها شاعراً فصيحاً بليغاً شجاعاً جواداً قوله

انكحت بيض الهند سمر رماحهم فروسهم عوض النشاز نثار
وكذا العلى لا يستباح نكاحها الا بحيث تطلق الاعمار

٤٥٥ ومالك من مكة إلى حضرموت سهلاً وجبلاً في سنة خمس وخمسين وأربعمائة واستقر بصنعاء وآلى على نفسه ان لا يولى مدينة زبيد وأعمال تهامة الا من حمل اليه مائة الف دينار ثم ندم على يمينه واراد ان يولى صهره اسعد بن شهاب صنو زوجته أسماء ام المكرم * فحملت أسماء المال عن أخيها * فقال لها الصليحي يا مولاتنا أنى لك هذا * قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب * فتبسم وعلم انه من خزائنه وقبضه وقال هذه بصاعتنا ردت الينا * فقالت أسماء وغير اهلنا ونحفظها

٤٥٦ اخانا * فدخل اسعد بن شهاب مدينة زبيد سنة ست وخمسين وأربعمائة

٤٧٣ وفسح لاهل السنة في ترويح المذهب * وفي ذى القعدة سنة ثلث وسبعين وأربعمائة توجه على الصليحي إلى مكة المشرفة واستخلف ابنه المكرم على الملك وسار في الفى فارس من آل الصليحي ومعه سائر ملوك اليمن الذين ملكهم وكان اسكنهم صنعاء خوفاً من خروجهم في غيبته وكان معه ٢٠ من آل الصليحي مائة وستون رجلاً * فلما نزل بظاهر المهاجم بضبعة تعرف بام الدهيم ويثر ام معبد في الثمانى عشر من ذى القعدة لم يشعر الناس انتصاف النهار حتى قيل لهم قتل الصليحي * وكان سببه انه لما قتل نجاح وهرب بنوه إلى الحبشة كان يلهمج اهل الملاحم يقتل الاحول للصليحي

سنة الا الله تعالى واعطاه المال ومات سنة اثنتين وقيل ثلث واربعائة *
وانتقل للحكم الى طفل من الى زياد اسمه عبد الله وكفلته عمة له وعبد
استاذ اسمه مرجان من عبيد الحسين بن سلامة وكان مرجان عبدان
فحلان حبشيان رباها صغيرين وولاهما الامور كبيرين احدهما اسمه نفيس
ه (بفتح النون وكسر الفاء ومثناة تحتية وسين مهملة) جعل اليه تدبير
للخصرة والثاني يسمى نجاحا والد الملكين سعيد الاحول وجيش ثوق التنافس بينهما
على وزارة الخصرة وكان نفيس غشوما مرهوبا ونجاح رفيقا عادلاً محبوبا للرعية *
وكان مولاهما يعبد الى نفيس * فبلغ نفيس ان عمة ابن زياد تكاتب نجاحا
وتميل اليه * فاعلم مولاة بذلك فامرته بالقبض عليها وعلى ابن زياد فقبض
١. عليهما في سنة سبع واربعائة وكان بموت هذا الصبي انقراض دولة بني
زياد وفي مائتا سنة وثلاث سنين وكان بنو زياد قائمين بخدمة الخلفاء
العباسيين فلما اختل ملكهم وغلب اهل الاطراف على ما بأيديهم تغلب بنو
زياد على ما بأيديهم من اليمن وركبوا بالمظلة بابقاء الخطبة العباسية *
ولما بلغ نجاح ما فعله نفيس بمواليه استنفر العرب وقصد زبيد وبعد
٥ا حروب هلك نفيس في آخرها وهلك معه خمسة الاف من الفريقين ويعرف
بيوم العرق على الباب القبلي واستولى نجاح على زبيد في ذي القعدة
سنة اثنى عشرة واربعائة وقبض على مولاة مرجان وقل له ما فعل مواليك
٤١٢ وموالينا فقال لها في ذاك الجدار * فاخرجتهما وجهزهما وصلى عليهما في جمع
عظيم وبني لهما مشهدا في العرق وجعل مولاة مرجان حيا وجنسة نفيس
٢. في مكانهما وبني عليهما جدارا حتى ختمه * وركب بالمظلة وضرب السكة
باسمه وكتب بنى العباس بالطاعة فكانت بؤة بالاستنابة ونعتوه بالمؤيد ولقبوه
بنصير الدين * ولما ظهر على بن محمد الصليحي سنة تسع وعشرين
٤٢٩ واربعائة وانن له المستنصر العبيدي صاحب مصر بنشر الدعوة واخذ
صنعاء اقام بها خائفا من نجاح ولم يزل يحتال على قتله حتى اعدى له

وكانت وفاته بمصر سنة ثلث وستين وخمس مائة وكانت المدينة قبل اختطاضها عقدة طرفاء وراك وحول العقدة قصور وقرى * وكان ابن زياد قدم اليمن سنة ثلث ومائتين وفتح تهامة سهلها وجبلها واشترط عليهم ان لا يركبوا الخيل * وكان له مولى يسمى جعفرًا فيه دهاء وكفاية * حتى كانوا يقولون ابن زياد بجعفره ارسله بعد الفتح الى المأمون بهدايا اليمن ° ورجع بالفى فارس فيها من مسودة خراسان تسعمائة فملك غالب اليمن الى حلى وخطب له ومات سنة خمس وأربعين ومائتين * وقام بعده ولده ابراهيم بن محمد الى سنة تسع وثمانين ومائتين ومات * وقام ولده زياد بن ابراهيم فلم تطل مدته وملك بعده ابو الجيش اسحق بن ابراهيم ملك ثمانين سنة فحجز عن الحركة والغزو وامتنع عليه اهل الاطراف وانقطعت ا. الخطبة له في الجبال * وفي ايامه قدم على بن انفصل القرمطى وقصد زبيد فهرب منه ابو الجيش فهجم على اهلها فقتل وسبى من زبيد اربعة آلاف عذراء وامر بذبحهن بموضع يقال له المشاحيط * ومات ابو الجيش سنة احدى وسبعين وثلثمائة عن طفل اسمه عبد الله وقيل زياد وقيل ابراهيم فتولت كفالته عمته هند اخت ابى الجيش وعبد لابيه اسمه ١٥ رُشيد (مصغرا) استاذ حبشى ثم مات رُشيد فقام الحسين بن سلامة وصيِّف لرشيد من اولاد النوبة نسب الى امه * وكانت الدولة تضععت اطرافها وغلب ملوك الجبال على الحصون فحاربهم الحسين واسترجع ما خرج من الملك * وكان كثير الصدقات عادلا عامرا وله الاميال والفراسخ والبرد على الطرقات وانقلب في المفاوز من حضرموت الى مكة المشرفة * ومن مناقبه ٢٠ اتاه رجل فقال له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلنى اليك لتعطينى الف دينار فقال لعل الخيال تمثل لك فقال له انه قد عرفنى بالماراة لا يعلمها الا انت وذلك انك لا تنام حتى تصلى عليه كل ليلة مائتى مرة فبكى الحسين وقال للرجل صدقت والله ما اطلع على هذا احد منذ عشرين

الاطهر ينتعدها احيانا وفي هذه الذبوة فتح القبر وجلس عنده وقال اللهم ان هذا اول منازل الاخرة فسهله واجعله من رياض الجنة ثم ملاه فضة وتصدق بها * وفي سنة سبع عشرة شكى ضعفا فاستخضر ولده مظفر وكان بمروده واسند الوصية اليه فعوفى فرجع مظفر الى مروده ثم شكى الضعف ه وفي اثنتائه بلغه من وجيه الملك خبر وصول حاجب سلطان العاجم شاه اسمعيل الصفوي الى القرب من حده فامر بالكتاب الى الامير بالحد فيما يجب من رعايته * وهكذا الى العمال على طريقه الى ان يصل دار الملك * ثم امر بطلب مظفر وقبل وصوله بساعة فلكية فارق الدنيا وقدم مظفر في الساعة الثانية من ليلة الثلاثاء وحمل تابوته الى سركيهيج حين انفلق ١٠ الصبح * وكانت وفاته عصر يوم الاثنين ثلث شهر رمضان سنة سبع عشرة وتسعائة ومدة سلطنته خمس وخمسون سنة طيب الله ثراه ه

بيان الموعود باملائه من الخبير المفيد

لال نجاح وجيلاش وابن زياد والمدينة زبيد

اول من اختط زبيد محمد بن عبد الله بن زياد الاموي بامر المامون ١٥ العباسي في يوم الاثنين رابع شهر شعبان من سنة اربع ومائتين * واول من ادار عليها سورا الحسين بن سلامة وزير ولد ابي الجيش بن زياد * وكانت في قديم الزمان حمة كليب ومهلhel ومن غربيها البحر على مسافة نصف يوم والجبال من شرقيها * وبها الفواكه الكثيرة وبينها وبنين صنعاء اربعون فرسخا * وبها عين جارية غيرة ثلثي من شرقيها في سرب ٢٠ تحت الارض حتى تقرب من المدينة ثم تظهر فتسقى جميع البساتين من خارج المدينة ومن داخلها * واول من جرها وادخلها المدينة القاضي الرشيد ابو الحسين احمد بن القاضي ابي الحسن الرشيد على بن ابراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الكاتب الشاعر الاسواني اوجد عصره في الهندسة والشرعة والادب فعلم المجري بحكمة الهندسة ووزنه

بخنجره في مجلس الى الفصل لذلّ لم يرض به ومات * واما الملك يافوت سلطانى فانه لما ايس من اولان مباركشاه خرج الى منزله واوصى واغتسل واحضر كفننه واستودع اهله وخرج الى مسجد كان عمّره وطالما صلى وبذل المعروف وفعل الخير غيه واستحفر قبراً في موضع هيباه له ثم اكل افيونا حملته الغيرة عليه ومات ودفن به * وقالوا ارجى آية في كتاب الله تعالى ٥ قوله: - يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * فانه يغفر له ويبرحه * ثم طلب اهل القلعة لنزولهم الامان * فبمقتضى اجابتهم توجه الشيخ ابو الفصل اندهلوى الى الجبل وجلس بالذكّة المعروفة بتقاوول خان واثن لهم في النزول باهلهم وما ملكته ايديهم وكان ذلك وكُتب الفخ باسمه ١٠

١٠٠٩ سنة تسع والى وكان ابتداء الامارة الشفارقية ببرهانپور فى سنة اربع وثمانين وسبعائة * ويوم من التاريخ المذكور خرجت برهانپور وكانت معروفة بخانديس من اعمال دهلى * وفى عهد بهادر شاه بن عادل شاه بعد مائتين وخمس وعشرين سنة دخلت فى اعمالها كما كانت والمملك لله سبحانه، انتهى ١٥

وفى سنة ست عشرة من سلطنة صاحب الترجمة محمود وصل حاجب السلطان سكندر بن بهلول صاحب دهلى الى محمود شاه برسالة تتضمن الحبة والتهنئة بفخ برهانپور *

وفيها توجه محمود الى نهرواله يتن وزار ائمة الدين بهما احياء وامواتا وعقد مجلسا خاصا لمذاكرة التفسير والحديث واكثر من الجوائز واعمال ٢٠ البر والوظائف والتمس الدعاء ورجع منها الى سرکهبيج ومكث بها يتردد لزيارة الضريح المبارك لصاحبها مطاف الاولياء وكعبة الاصفياء بركة العالمين شهاب الدين مولانا الشيخ احمد قدس سره وعمل بها خيرا كثيرا وكان انشا لمصجعه قبة متصلة بصحن الروضة المباركة من جانب قدمه

ما ينبغي فعله وتركه حتى انه طلب افضل خان وهو القائم بحفظ القلعة في راي العين وعزله عن الوزارة وحير عليه * وبأخ اخوه خداوند خان خبيرة وكان كاخيه في الحفظ فليس من رشد بهادر واخلى الابراج من اهل المنعة وبعد ان كتب الى ميرزا خرم بخلو الابراج صعد الى القلعة بوجوه العسكر وما استقر بها الا وافتتح المغل للصار الاول * ثم باشارته اجتمع حشم الجبل من يافع ومن اختلط بهم واميرهم ان ذاك شخص من يافع يقال له بلجاج اتى بهم دار السلطنة وقال لمبهادر ما يمنعك من الاجتماع بسلطان الهند وهو يעדك بابقائك في الملك وان لم تنزل اليه نزلنا بك اليه * فبعد كلام يطول استاذن سادات خان في النزول اليه ١. لتنفيذ العهود وطلب منه ما يستميله به من المعادن فان له فنزل بجماعة من وجوه الرجال ومن كان يختص به واجتمع بسلطان الهند واخذ العهد لنفسه وماله وصار من حزبه واخبره بأحوال جميعاً * ثم استاذن مقرب خان واجتمع به وكان علم من سادات خان انه قارورة عقله فالتفت اليه واختصه بعنايانه وساله عن بهادر بشفقة عليه ووعدة على وصوله بقاء ١٥ ملكه له * فرجع مقرب خان الى القلعة وحمل بهادر على النزول اليه * فاستدعى برام داس درباري ونزل معه بسائر وزرائه وعسكره وعلى نزوله وصل للخان الاعظم العزيز اليه بامر السلطنة ودخل به عليه * وكان ذلك اخر عهده بالجبل والملك * ولما وصل خبر تحييره الى اهل القلعة منعوها نحو شهر * وكان بها الملك ياقوت سلطانى وقد اكتهل وعي * فحضر دار السلطنة واجتمع باولاد مبارك شاه واولادهم وقال لهم القلعة بحالها والاستعداد بحاله من منكم يختار السلطنة ويحفظ عرض اباؤه فلم يجبه احد منهم فقال ليتكم نساء فتعذروا وكان لما منع القلعة بعد بهادر صعد اليه ولده مقرب خان برسالة من السلطنة * فلم يجتمع به وقال له لا ارانى الله وجهك تنزل ببهادر وتطلع بعده * فنزل وآل امرة الى ان ضرب بطنه

ما نزل بالمكان * جلس الى ولده امين خان * فاحزنه * ما اصاب عينه * الا انه
سلاة متمثلا له بما روى في الحديث هل انت الا اصبع دميت * وفي
سبيل الله ما لقيت * ثم وقد وصله مرسوم سلطان الهند توجه اليه وسلم
عليه * وزاده رفعة وتمكيننا وبقي في دار ملكه سونكير عزيزا مكينا * وكانت
هذه الواقعة من ادبار بهادر فانه لم يكن في امراته من اهل ارضه من
يعدلهما في السيف فمسوء تدبيره وفي وقت الحاجة ضيعهما وتحصن
بالجبل جماعة من امراته ، ومن كان منهم بما يلي بوهانپور تبع الامير فولاد
خان ولحق بالمغل وامر سلطان الهند بحصار الجبل واستمر الحرب اشهرًا
والوزير افضل خان وان كاتب سلطان الهند وركن اليه الا انه وفاء
بالحج عادل شاه المرحوم جلس باخوته على الباب المتصل بالحصار الاول ١٠
المسمى بالمائي حفظا له من المغل واستمر محاربًا مجداً فيه والعساكر تخرج
من الباب وتحارب المغل وترجع والبنادق والمدافع من ابراج الحصار الاول
والثاني والثالث لا تزال تصيب الى ان هلك جم غفير من المازلين على
القلعة مع الامير الكبير ميرزا خرم بن الخان الاعظم عزيز كوكلتاش بن
شمس الدين محمد اتكسه خان * ومع ان عسكر السهل لحق بالمغل ١٥
انقطعت الطرق وذلك لان سكتة الارض من الراجموت وم اهل الخيل فيها
والكلب وم الرجل اجتمعوا على القتل والسلب فهلك بهم من خيل السلطنة
ورجلها واتباعها واتوجه اليها من سائر الاصناف ما لا يحصى كثرة
وتحول سكتة الارض وملكوها من الخيل والجمال والاقشة والانساث والاسباب ما
صار لهم به شان ورئاسة * وحيث كان بالجبل من الرعية القديمة به ٢٠
ما يزيد على مائة الف وطال الحصار انتجت عقوبة الهواء وباء هلك به
كثير من الناس * كما ذكره المؤرخون في كثير من الحصون المحصورة
ولو ان لهم بالنزول في الفرصة ما سوى العسكر لكان ظاهر التدبير الا
انه لم يكن من اهل التجربة * ولا يقلل فاته هذا فقط بل فاته سائر

الافئال للسلطنة والى جانبهم جماعة من الاوغان فارسل الى الحاكم يخبره
انه من حزب السلطنة والكافر العنيد الشديد قد انتهى فى طلبه له الى
النهر. ويريد ما يريد فان تاذنوا فى ارسال الاهل والثقل الى جانب منكم
يتفرغ لحرب الكافر فاذن مسعود بيك له واستعد بفوجه ووقف وهكذا
٥ الاوغان وكان فى القلعة سيد راجو بن الامير الكبير سيد حامد بن
سيد ميران بن سيد مبارك البخارى وكانت للملك آدو الملتانى وبنته فى
عصمة السيد راجو وهو مع احمد خان ابن عم بهادر فى خدمة
الشاهزاده دانيال وقد نزل على قلعة احمدنكر محاصراً لها ثم ارسل فولان
خان الى مسعود بيك حاكم كنبايه يقول له ما كان من الحرب فانا اكفيكم
١٠ ولا اكلفكم سوى الوقوف * ثم انه توجه للحرب بمن معه وهو يقول —
لجنة تحت ظلال السيوف * وحث للبلاد * على الجهاد * وصار لهم مركزا
فى الميدان * وتحرك بالمقدمة اميرها امين خان * وهو يقول — لولا خطر
عنتر بنفسه لم يذكر — وتلاقى الصفوف * وتقارعت السيوف * ومن غرة
الراى بالكثر * توالى خيله فى الكرة * واشتد الزحام * والمسلمون فى
١٥ الاقدام على قدم الكرام * الى ان اصاب ذباب سيف الضارب * طرفا من
الجهة اليمنى للامير وجفن عينه اليسرى والحاجب * وانفقت وسالت
العين * فخرج من بين * وتبعه من المقدمة رجالها * وتبعته مقدمة الراى
وافيالها * وانكشف الميدان * ما بين الراى وفولان خان * فحمل لسان
عليه * وبينما يصل اليه * اصاب الراى سهم بجبينه وسيف برفقه كان
٢٠ يقضله * لولا الجلد يحمله * فال عن سرجه وجاءت سكرة الموت * فتداركه
حزبه خشية الفوت * وجعلوه فى ثوب وجعلوه على الغيل * وكان شاباً مهلبا
شجاعا طويلا متلئ البدن قليل المثيل * وخرجوا به الى اهله وقد مات *
وما تخلف عنه ذات * ووقف الفولان تحت علم النصر * واجتمع عليه عسكر
الكفر والفر * يهتونه بالسلامة والكرامة * ثم سار الى الماخيم والغنيمة امامه * واول

ووجد مقرّب خان مجالا للفتك به فاختبر بانه صار من حزب المغل فتناثر بهادر وكتب الى الامراء بجهتته ومنهم روى رأى، ان لهم اهله وما يملكه وله منهم (sic) راسه وافيهاله* والعجب من بهادر ان يكتب مثل هذا وساطان الهند على منزل من برهانپور وبلغ فولان خان ما كتبه من صاحبه الامير على خان بن الملك طاهر اليافعى* فعزم على الخروج الى جانب الدكن ٥
لثلا يقال بتخلفه في الشدة عن سلطانه الا انه ضاع الوقت وما بينه وبين الامراء سوى عشرة فراسخ فجزم برأى من تبناه وكان له اعز من اولاده سيف الدين محمد امين خان بن عزيز خان على ان يلحق بسلطان الهند* فركب ليلا باهله وما يملكه الى تهلانير واصبح بها وقد تفرق عنه غالب العسكر حتى لم يبق الا مائة وستون فارسا من الف وخمس مائة ١٠
ولا فارس الا ووصله منه بتلك الليلة من خمس مائة مظفرى الى الف* واول من تخلف عنه وزيره عبد القادر المغلى المتولّد ببرهانپور تداخلته الغيرة على الملك فقال لصاحبه لا يجعل بنا وقد نشانا بهذه الدولة ابا عن جد ان نفارقها في مظنة زوالها ونلحق بالمغل قبل ان نبلغ للجهد في الذب عنها حتى اذا كان سيماء ذلك في وجوهنا وما يلي من ١٥
جسدنا وما ساعدتنا المشيئة على ما اردناه عند ذلك يعذرنا الصديق والعدو فكان من جوابه له ما جمعت العسكر الا للكر والفر في الذب عن هذه الدولة وحيث كان لا يرضى بهادر الا ان يحمل راسى اليه لاجل هذين القبيلين وهو تاركهما رغما كما سيترك سائر ما بيده الى غد فكيف تلوم ومن نجا براسه فقد ربح وكان منه هذا في غير وقته ولا اراه الا كما ٢٠
قيل: -

واذا اراد الله رحلة دولة من دار قوم اخطاوا التدبيراً
ومحمل الامر انه لما عبر النهر ووقف بجانب من القلعة رأى جماعة من
المغل بسوادها نزولا منهم مسعود بيك حاكم كنيايه ومعه حلقة من

بامر لا يقطع فيه جراد ومع الذل فلم لا يُدبر بما يقطع وبما العزة له فيه *
 وصورة ذلك ان يكون الصاحب في القلعة او ولده ومع الزبير ومن العسكر
 الخشم القديم ويضاف اليهم للمدافع دريا خان الرومي واقا حسن جركس
 ومصطفى جنكز خاني المعروف كوكيان وبقية الاروام ولا يبقى غيرهم في
 القلعة لا ذكر ولا انثى * وعلى تقدير ان الولد يكون في القلعة فالصاحب
 يسائر العسكر والخزانة والافيال وما خف حمله من المدافع ينزل ما بين كانه
 وعقبة جاندور ويفتح الخزانة ويضيف الى ما عنده وهو اثنا عشر الف
 فارس مثله وما يزيد عليه * وجمع من راجموت (sic) المملكة وكوليها واولاشها
 من حضر ديوانه * ويرخص لي والفراس الشجاع روى راي في انتقدم الى
 ١. نريده للعبت بعسكر المغل * ونرجو ان نسلغهم بنسا عنكم وعن قصد برهانپور
 الى مدّة فان غلبت الكثرة الشجاعة وتوجّهوا اليكم * استنبعناهم وقطعنا
 دابرهم * وان توجّهوا الى برهانپور منعنا الطريق من المدد والزاد وان
 رأيتم احتموا للعبت وقربت المسافة فانركوا الميدان واحتفظوا على عقبة
 جاندور والى ان يكون ذلك ولا كان واصلوا اهل الدكن بالمراسلات
 ٥. وبما يرغبون فيه من المال * وم في هذه الفتنة احوج منكم اليهم * هكذا
 ارى

ما بين غمضة عين وانتباهتها يقلب الدهر من حال الى حال
 فالتفت بهادر الى سادات خان وتل له ما ترى * فاجاب مسافة البين طويلة
 والتوسل اليه بما سوى الدرهم لا يأتي بخير * وانفس المجلس على هذا *
 ٢. واستاندان فولان خان في العزم الى سونكبير وصعد بهادر ومع الزبير الى
 القلعة * وكان آخر عهده بقولان خان وذلك لانه لما لحق كبير خان بن
 آصف خان بالمغل تخلف عنه بالولاية ثلاثة افيال كبار فكتب الى امرائه
 بتلك الجهة باخذها وارسلها فاخذها الامير فولان خان الا انه لم يرسل
 بها * فسعى به مقرب خان فكتب اليه بهادر يحثه على ارسلها فتوقف

فخلع عليهم واجزل جائزتهم * وفي ايامه رفع الوضيع * ووضع الرفيع * وقدم من لا يفلح * واطهر من يصلح * وفرق ما جمع آياؤه من المصاغ والقماش * على السفهاء والاولياء * وجمع ما تفرق من الملاح * وشاعت معاطاة المناق * واوغر صدور وزراء ابيه * حتى انتظروا السلامة بالمصيبة فيه * ومع هذا فكان في بهادر من الشيم الرضية مواظبته على الصلوة في وقتها وفعله للخير ومواساته لذي الحاجة ولَمِيلِهِ الى المشايخ والصوفية ادعى الكرامة والعارف كثير من المنتسبة بهم * وكان يقول بهم حتى انه كما نقله العلامة النخشي في كتابه ربيع الابرار في حقهم اعتقد : -

شردمة مهينة خسيصة همتها الرقص والهريسة

وكان فيه جانب من التوكل فيقول اذا اهمه امر ما شاء الله كان * وفي عهد ١٠ وصل عظيم الهند وسلطان جهاتها المشهورة صاحب قران جلال الدين اكبر بادشاه الى برهانپور ونزل في دار سلطنتها * ولما شاع خبر حركته من دار الملك فخرج پور اليها عقد بهادر مجلسا للمشورة حضره الوزير افضل خان ومن في معناه وامير امراء المقدمة اعظم همايون بن اعظم همايون بن الغخان الاوغان الكجراتي والامير الكبير عبد الكريم فولان خان بن فولان خان ١٥ لخبشى فاما الوزير ومن في معناه الذين هم بطانة عظيم الهند وجملة الاخبصار اليه فانشاروا عليه باحد امرين اما المواجهة او استرضاءه بحمل ما في الخزنة اليه * واما فولان خان فلما سئل فياتفاق الامير المشار اليه اجاب بان السيف تبع للرأى فما كان من الرأى فنزع الوزير انه في احد امرين والشجاعة لله لاهل السيف وان هي شعبة من الجنون الا ان ٢٠ المتقلد للسيف قد يمكن ان يدرك ان المواجهة مع مثل سلطان الهند لا تصلح الا لمن يخرج عن اختياره ويرضى من الدهر بما يقابله به * واما الاسترضاء بالخزانة فن يزعم ان القلعة ذهب وجوهر يمكن ان تخلو الخزنة والاستزادة على حالها فان كان ولا بد للواقع في الوقت ان يدافع

المخاطب له مقرّخان بن الملك ياقوت السلطاني بدرجة القرب منه والمحرمية له * فكان من سادات خان ما حمل الوزير المذكور على ان يجلس للوزارة يوماً ويعتزل ويستعفى عنها ايما فانه احتمله في سعائته به واما في التقدم عليه في المجلس ومشاركته في العمل واختلاس خاتمه المسلك من يده ٥ ليختم به على ما لا يمضيه الوزير من الاحكام فلم يحتمله منه ولو امر بهادر بالكف عن الفصول ما خرج الوزير من وصية ابيه فيه * وكان من مقرّب خان مع صغر سنّه وقصور فهمه ما حمل الامير الكبير عبد الكريم فولان خان ابن صندل فولان خان على مفارقة القلعة فانه منذ نشأ كان مشاراً اليه واحبّ مقرّب خان ان يتقدّم في جنسه وبه لا يتم له ذلك فصار في الفرصة ١. يهضم جانبه * حتى كان منه يوماً بحضرة ما اقتضى لفولان ان يكفّه بحدة، وفي اثناء ذلك حضر بهادر فاستماله بالعناية وعطفه بالرعاية له فترجع عن الحدة الا انه استأذنه في النزول من القلعة الى دار ملكه سونكير وكان ذلك * وبعد وفاة من عجله الاجل في سنّ الشباب * وزهى الملك به فكان لاهله اليه مهرّج وحسن ماب * شاه مراد وقيام اخيه في الملك ٥ وهو الوارث للاقبال * شمس السلطنة شاه دانيال * عزّم بها على اخراب برهانپور حجراً حجراً وعمارة مدينة على ثلاث فراسخ منها وتسميتها بهادرپور * فاجتمع للجمهور واجمعوا على قبول العمارة مع ابقاء برهانپور * فانها عمرت بإشارة قطب العارفين مهلاّنا الشيخ برهان الدين ولهذا سميت باسمه الشريف * فالى بهادر الا ان يخربها وشرع في العمارة وامر بها وبدأ ٢. بالقلعة التي في دار سكناه ورفع الابواب واشاد قصورا عالية * ولما فرغ من جانب منها جمع السادة والايمّة والامراء والاعيان فيه وهكذا الشعراء والمغاني والمطربين وسائر ارباب الملاهي ومُدّت السفرة بالسوان من الاطعمة والاشربة والفواكه وكان يوماً مشهوداً * وكنت ممن حضره مع من كنت في خدمته عبد الكريم فولان خان * واما المعمار ورؤساء الصنّاع

خاص غمار الموت وكان قدراً محتوماً * ومنهم مقرب خان واسمه ملك جيو
 وكان يثق به ويعتمد عليه في سرّ وجواه * وبات عادل شاه في المعركة
 ليلته ثم حمل تابوته نهراً الى دار ملكه برهانپور * ولما اشراف عليه تلقاه
 كثير من اهل الدين والدنيا يشعار الحزن والاسف وارتفعت الاصوات
 بالترحم عليه والدعاء له لعل صالح قدمه في حيوته * وكانت ساعة
 كالساعة وسايروا التابوت الى قبّة انشأها بدولت ميدان لهذا اليوم وقبروه
 بها طبيب الله فراه * وكان سلطانا احدى وعشرين سنة وثلاثة اشهر وثمانية
 ايام * وهكذا حمل تابوت كلّ منهم الى مرقده بدار ملكه، ولله
 القائل

منع البقعة تغلب الشمس وطلوعها من حيث لا تُمسى ١.

١٠١٣ وفي السنة جلس بعده ولده قديرخان المخاطب نفسه بهادر شاه بن
 عادل شاه بن مبارك شاه بن عادل خان بن احسن خان بن قيصر خان
 ابن غزنين خان بن حسن خان بن راجه احمد بن محمد خواجه جهان
 الفاروقى العدوى * ولحق به من كان مع ابيه المرحوم بما له من العلم
 والنقارة والكرامة والخيال والافئال وما خف من الثقل وسائر السلاح واستقل
 الوزير حسن محمد في عمله مدّة وخطب افضل خان * وارسل قرة عين
 السلطنة شاه مراد الى بهار يعزيه ويسليه ويهنيه بالملك ويعده القيادة
 على ما كان لابيه منه ويستدعيه الى حضور المعسكر وتكرّر منه ذلك *
 وبهادر لا يزال يستمهل ويعتذر بتلافى ما تلف من الاستعداد الى ان رضى
 منه باربعة الاف عسكى يكونون في خدمته ابداً وذلك لرعاية ابنة له ٢.
 في عصمة الشاه الموما اليه * ففعل وجههم مع ابن عمه وسلك الوقت على
 ما كان في ايام ابيه الى ان عمل ما شاء فلحقى ما ساء * وبيانه اجمالاً انه رفع
 درجة المخاطب له سادات خان ابن المشار اليه في الصوفيّة السيّد جمال
 الدين محمد البخارى النادوى بالامارة والعلم والنقارة * وهكذا رفع شأن

على اسمه مسعوداً محموداً* والتفت قرية عين السلطنة الى عمارة الملك واستمالته اهله فاستشار صاحب آسيير فاشار بالامارة السيد مسرتضى وكان ذلك* وبينما عمال السلطنة في شغل بنظام الامور وانتظام الجمهور تواتر الخبر باجماع صاحب بجابور عادل شاه وقطب شاه صاحب كلكنده على تجهيز سهيل خان الطواشي نظام شاك لحرب المغل وشاع خروجه بعدد وعُدَد لهذا اجتمع الامراء في مجلس سلطانهم شاه مراد واتفقوا على ان يكون بشاهپور وخرج في المقاتلة امير امراء لجيوش خان خانان ومعه عادل شاه صاحب آسيير وسائر امراء اكلر والقر وانفق الحرب في آخر النهار فاعتزله خان خانان واستقبله عادل شاه والمامورون بالدخول معه من ا. صناديد حزب النشرك وكان سهيل خان فرش ألوفاً من الكوكبان وجمع كثيراً من النفط وقد وقف في القلب وفرقه امامه ليطلقه في وجه من يقدم عليه بعسكر القلب وكان ان ذلك فيه خان خانان* فلما اعتزله وفارق المركز تقدم عادل شاه وهو يخاطب نفسه بما قاله المتنبي:

ان لم اذك على الارواح سائلة فلا دُعيت ابن ام المجد والكرم
 ١٥ وكذا فعل وبلغ الشهادة بكثير من وجوه العسكر وجماعة من الامراء منهم الامير الكبير قطب الدين پير محمد علم خان بن علم خان بن پير محمد ابن علم خان لودي* ومن العجب مع اُمِّيَّتِهِ ما اجتمع فيه من الطاعة والشجاعة واجتناب الشبهات حتى في مأكله* فكان اذا خرج في جيش حكيه من الزاد ما يكفيه وفرسه وسائسه وخادمه الخاص به واذا فقده صبر ٢. وانتظر الفرج ممن وقفه لما يرضيه عليه الرحمة* ومنهم الامير ريجان سلطانى المخاطب حبش خان وكان مركزاً لدائرة الحرب* ومنهم بهاء الملك البنبانى من اولاد العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه وصح عنه انه ما سل سيفاً ولا صوب رحماً تحاشياً عن قتال الذاب عن نفسه وحريمه وماله ومملكه وعرضه وارضه وقد رآه مظلوماً ولا اعتزل المعركة وفاء لصاحبه وقد

وامانا لبلاده ارتفع ما كان بينه وبين سلطان الهند من الاحجاب واعتنى به الى الغاية حتى حكم بانه لا يراجع فيما يراه صلاحا ولو في نفس الامر بخلافه وازاف نديار الى ملكه * الا ان الوزير لقرة عين السلطنة وهو صديق محمد خان كان لا يصفوله بل ثبت عقاربه فسادت سعائنه تشير حربا بينه وبين سلطانه وسببه ميلة الى امير امراء الجيوش حتى كان هو الواسطة في الاجتماع بسلطانه * ولهذا لما نزل قرة عين السلطنة على احمدنكر محاصرا لقلعتها وطال ذلك كان المحارب من عسكر القلعة بظاهر الولاية ان ضويق ولم يجد طريقا الى القلعة دخل معسكر صاحب آسير ولان به فيويوه ويمنع عنه * فعوتب يوما في ذلك وعنده جماعة منهم * فاجاب انه فعل ذلك لصلاح رآه * فاشار الوزير المشار اليه على سلطانه باستخراجهم منه ١٠ فتكررت الرسل اليه * والتج في المنع عنهم * فلستان الوزير في ارسال عسكر ياتون بهم قهرا وبلغه ذلك فامر بالسلح وتهيبا للحرب * وسمع اهل القلعة بذلك فاجتمعوا فاجمعوا على الخروج لنصرته متى ما راوا من القلعة اثرا لذلك * وبلغ امير امراء الجيوش ما هم به الوزير فركب الى ديوان السلطنة يعجب من هذه الحركة وقد لحق بصاحب آسير اميره دولت خان الاوغان ١٥ باكثر عسكره وشاع هذا في سائر معسكر السلطنة وتحركت الفتنه لولا ان امير امراء الجيوش تداركها وسكنها ومنع الوزير من مثلها * ثم وصل الى صاحب آسير برسول من جانب السلطنة يعتذر له ويقول الماضى لا يعاد * ولما فقدت الميرة في معسكر السلطنة وانقطعت الطرق وتلف اكثر الحيوان جوعا وهلك الكثير ممن اذا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزَوْا وَإِذَا مَسَّهُ الْكَيْبُ مَوُتًا * ٢٠ عند ذلك سعى صاحب آسير في الصلح ورضى بحكمه من نزل على القلعة ومن حل بها * ثم نهض قرة عين السلطنة راجعا الى صوب الجيور دار ملك برار بكتاب من الملكة چانديبي الى امير قلعة كاويل ورناله مسعود خان الحبشى نظام شاي فنزل به منها اليه واسلمه القلعتين وبقي في خدمته

من امرأته وبه يستعين * فاجابه يعد نصرا * وجهز عسكرا * فلما وصل الى
البرق * حمقا وجهلا بالراى * خرج ليجتمع بامير العسكر ويعود * فاستخفه
وقيده وكتب بحبه الى محمود * فوصل بنفسه * واستدعى بمجد الدولة
في مجلسه * وقال له قرأت شاهنامة للفيروسي طالعت التاريخ للطبرى *
ه فاجاب نعم * قال له لعبت بالشطرنج فاجاب نعم * قال فرأيت في التاريخين
لملكة سلطانين * نظرت في السقعة ببنت شاهين فاجاب لا * قال اذن
فما حملك على ان جعلت زلم اختيارك بيد من هو اقوى منك يدا *
وصرت بيومك هذا احدىثة غدا * ثم امر بحمله وولده ووزيره مقيدتين
الى غزنيين او قلد العراق ولده مسعود * ورجع محمود * وقد عزمت على
١. مسامرة الزمان لسلامة الجمهور * وامان برهانپور * بالخروج عن السلطنة على
رغم هذه النفس الامارة بالسوء * فاعذروني فيما خرجت عنه لله الذي
لا اله الا هو * ثم دعا وامنوا وانفض المجلس ودخل على والدته وكان لها
مطيعا واستحضر وزيره حسن محمد واوصاه بولده قدر خان وفي تسمع *
ثم استدعاه واقامه في سلطنته وحممه بعامته وقتله سيف جده وخلع
ه عليه من ملايس ابنيه وبارك له في الملك وقال للوزير خذ بيده وقد امر
يرفع الجتر على راسه واخرج به الى عسكر الجبل ومروهم عنى بالبيعة له فانه
سلطانهم * ثم سال من والدته الداء واستودع الله كل منهما صاحبه وخرج
في الخشم وبالغ في الوصية معهم * ثم نزل من القلعة سائرا الى الاجتماع
بامير امرآء الجيوش وكان ذلك * وبلغهما عن قرية عين السلطنة انه دخل
٢. حد الدكن من جانب كانه فارقا اليه واجتمعا به فاقبل بكليته على
صاحب آسير وادنى مجلسه منه وقدمه على سائر من يشار اليهم بوصية
من والده سلطان الهند * ومما كتب اليه انه في المهمات الساحة يجعل بما
يشير به صاحب آسير ويراجعه في سائر اموره ومما جمع الله به خاطر
صاحب آسير انه وخالخان صارا كنفس واحدة وبما تركه لله صلاحا لعباده

ولكلّ شيء مدّة فاذا انقضت الغيثة وكأنه لم يخلق
 ما الدهر الا ساعتان تعجّب ممّا مضى وتفكّر فيما بقى
 ولا ارى صاحب بجايور الا نزع به العرق الى ابيه في طبعه لا الى عمه
 الفاقد ولدا فورثه ملكه * فإتشيروا به الان فيما سح والحق وقرة عين
 السلطنة على وصول من دار ملكه كجرات * وامير امراء الجيوش خان خاتان
 على وصول من جانب المندو * فتكلّم الاكسبر فلاكبر من اصحاب رايه *
 ثم اجمعوا على ان الاجتماع لا بُد وان يؤول الى النزاع عاجلا او آجلا
 لامر تخلّ بالدمم * لا تحملها الشيم * فالوت ابن على الاهل والملك
 اما شهادة او سعادة * فاستصوب مقالهم * واستقرب فعالهم * ثم قال للعادل
 ان يساير زمانه * ويدار به امكانه * وارى له عطفة عنا * يريد لها
 الصبر منا * لئلا يضيع بالحركة علم اجتماع في ملكي من الاطراف * فرار ما يخاف *
 من انتهاك الحرم * والتعثر بالندم * فوجدوا مامنا توطئوه واشادوا البناء
 وتولوا ومخولوا وتقلّوا عن الحركة * وتنكر الزمان وها هو للامكان مدّ حباله
 وشركه * وكنت في السوانح ان سالمك فلم * وان حاربت فعنهم * واما
 الان لا ارى فيما سح ان يحسن الوقت او يسي * الا اتى آفيهم وايّاكم
 اولّا بنفسى فانه : —

على دفع الضيم لا دفع الاجل ذاك الى الله فان شاء فعّل
 وذلك بالمثال الاوامر المطاعة * واسترضاء سلطان الهند حسب الاستطاعة *
 وقد علم اليمادى والحاضر * ان الخطبة باسمه هنا على المنابر * ولست الا
 من المتغيّئين بظله * والمستطيلين بطوّله * والمتكثّرين به * والمتقدّمين في
 حربه * وما يمنعني من مفارقة اسير * الا احد امريين ولا يبتك مثل خبير *
 احدهما انتظاير بسياق السلطنة * والخروج عنه عسر لهجة به مرتبهة *
 والاخر ما تمليه الاوراق * من حمق والى العراق * مجد الدولة بن فخر
 الدولة * انه كتب الى السلطان الغزنوي محمود سيكتكين * يشكّي

شاه وبارك له بالملك وخاطبه بنظام شاه * ثم اوصاه بالامراء واوصى الامراء به ورجع الى بوهانپور بمداخ جمال خان وافياله *

وقى السنة اثالثثة بعد الالف اختلفت كلمة اصحاب بوهان نظام شاه ١٠٣٣ لموته وابغض اهل الدكن ولده لاجله فارسل وزيره المعروف بجانبكى الى واسطة القلادة للسلطنة والسعادة بهارجيو شاه مراد ابن سلطان الهند جلال الدين اكبر بادشاه مسد ظلهما وكان بكجرات يستدعيه الى تسليم دار الملك له * فخرج من احمدآباد الى ندربار * واستدعى بعادل شاه اليه فكتب الى صاحب بيجاپور يذكر له ما عنزم عليه للجانبكى ويستشيريه فيما بينهما من العهد واليمين بالوفاء وقد عبرت طلائع نور عين السلطنة نهر ١٠ مهندرى وعبر امير امراء الاكبرشاهيية من جانب ملكه المندو نهر نريده * فاجاب بما ايس المشار اليه من اقدامه وثبات اقدامه * عند ذلك التفت الى اخصائه واصحاب رايه من امراءه وروى عن جد امير المؤمنين عمر رضى الله عنه انه قل للرجاء والجهن غرائز يضعهما الله حيث يشاء فالجبان يفر عن اهله وولده والجرى يقتل عمه لا يعرج على رحله * ١٥ وفى كتاب الهند ان انقضاء هو الذى يسلب الاسد قوته حتى يدخله خوف الهلكة وهو الذى يحمل الرجل الضعيف على ظهر الفيل وهو الذى يسلط للاوى على الافعى ذات السم فينزع اسنانها ويجزّم العاجز ويعجز للارم ويوسع على المقتر ويقتصر على الموسع ويشجع للبيان ويجبن الشجاع وذلك على قدر ما ساسته المقادير * ومما يتمثل به من شعر ام سلمة ام المؤمنين رضى الله عنها قولها ،

لو كان معتصما من زنة احد كانت الرتبى على الناس (etc)

قد ينزع الله من قوم عقولهم حتى يتم الذى يقضى على الراس

ثم قل بالامس كنا نعهد بهذه الاثار من الاحرار رجالا تحملهم غيرة المملكة على المهلكة واليوم اصبحوا حديثا

فأثت * ثم انه ساق المدافع والافسيال ورجع الى احمدنكر * وسمعت اسد خان يقول بعد هذا الفتح العظيم الذى تيسر له لو استعد للحرب بها وتقدم الى قلعة ديوكير دولتباد وحفظ العقبة لما قدر عليه احد الا بعد الياس منه لكنه اغترّ بالفتح وراح سهلا * وذلك لانه لم يحكث بدار الملك الا قليلا ثم توجه الى برار ويفارقه من العسكر فى كل منزل جماعة * ه وما وقف ببندان للحرب بقى معه من العسكر ثلثة آلاف فالتفت الى موقف برهان الملك فرأى جمعا كثيفا والى موقف عادل شاه فقال هذا هو قطب رحى الحرب فان زلت قدمه تبعه من سواه * ثم وقف على المدافع وقال لاميرها اضرب المدافع عليه وكان قد استماله عادل شاه كما استمال غيره فتوقف فضرب راسه بيده وخلف المدافع وتقدم برجال ١٠٠ الآجال وهو يقول

لكمل امرء من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن فى العدى
واما عادل شاه فكان منع برهان الملك من مشاركته فى الحرب الا عند الحاجة وصف مدافعه امامه * ورتب الطليعة وفيها الامير عبد الكريم فولان خان * والمقدمة وفيها عالم خان اللورى وللناحين وفيهما جيش ه الملك سلطانى وروى رأى دهونيا واستنقر بداتته فى القلب وكامل الملك مع العلم والنقارة فى الغول وركب على الفيل ينظر الى جمال خان والى افواجه * فراه مقبلا كالليل منحدرا كالسيل والتفت الى طليعته وكانت الف فارس فراها بطيئة الحركة * فنزل من الفيل الى سرج الفرس واعتقل السرج وصاح فى الفيل فهاجت وحمل كل على ترتيبه واشتعلت المدافع ٢٠ فأصيب جمال خان بمندقة تركته صريعا وتفرق عنه اصحابه الا خداوند خان فانه قاتل حتى لحق بصاحبه وفيه ما زاد على ثلثين جرحا ما بين رشقة وطعنة وضربة وقضى الله امرا كان مفعولا * ثم خلف برهان الملك افواجه بالموقف ووصل الى عادل شاه بامراتها يبارك له بالفتح * فاستقبله عادل

الآراء على خروج دلاورخان بسطانته الى صوب احمدنكر فان خرج جمال
 خسان لحربه دخل عادل شاه ببرهان الملك الى برار وسيلحق به سيف
 الملوك والسيد امجد امير عسكر برار من وافقهما من الامراء ومن عظمائهم
 ابنك خان الحبشى نظامشاه وجهانكير خان الحبشى صاحب كبرله ونور
 ٥ خان الدكنى * وان توجه جمال خان اليه ركب قفاه دلاورخان وعلى
 هذا خرج دلاورخان وسمع به جمال خسان فخرج بسطانته لمقابله * ولما
 تداننت الخيام اقبلت الطلائع تكرر وتفر واندرست بينها قائم اياما عديدة *
 ثم تواترت الاخبار عن صاحب برهانپور انه دخل ببرهان الملك الى برار
 ولحق به سيف الملوك والسيد امجد بسائر عسكر برار وصار الوزير له
 ١٠ اسد خان * وبهذا تفرقت اهواء اصحاب جمال خسان ومنهم ابنك خان
 الحبشى * ولما خرج في نوبته مع الطليعة وحمل على الافواج الملقابلة له افرجت
 له ودخلها وخرج منها الى دلاورخان وظل عنده يومه * ثم امسى سائرا
 الى برار في سبعة آلاف فارس واربعين فيلا * عند ذلك قل جمال خسان
 لخدائند خان لو تركتني ورايتي فيه لما تمثلت لك اليوم بما قيل عدو
 ١٥ اعقل خير من صديق جاهل * ثم انه عقد مجلسا ليلا وما حضره
 الا مخلصوه وبعد المشورة اجمعوا على تبني ابراهيم عادل شاه وكان ذلك
 فانهزم من معه وتخلفت عنه المدافع والافياء وكان فتحا عظيما * واما النائب
 دلاورخان وكان ينزل وامامه على فراسخ منه فلما ركب على عاتقه في
 يومه واشرف على المعسكر رآه في هرج ومرج فاستخبر فقالوا هرب جمال
 ٢٠ خان بسطانته واصبح العسكر في الغارة فاحب دلاورخان ان يمنع منها
 ويستولى على المعسكر كله وبينما يقدم رجلا ويؤخر اخرى بلغه خبر
 الحادثة فعطف عنانه الى سلطانه ووصل جمال خان الى قبابه فلم يجد
 مما كان له بها من الخزنة والذخيرة ولا بالطويلة من الخيل شيئا وهكذا
 الامراء الذين كانوا معه تسلى نفسه بالفخ وقال في الله عوض عن كل

المشى امر بقطع خرطوميه او تضبيعه بنقص فيه لئلا ينتفع به الخصم وبهذا ضيع كثيرا من افيال السلطنة والامراء وتوجّه عليه العتاب في ذلك * ثم ان عادل شاه خيم في حده الى ان علم بالوصول الى نديريار عند ذلك اجتمع بامراء الدكن وشكر سعيهم وخصّ وعمّ بالخلع والتشريفات اللائقة بالجانبين * ثم ارسل حاجبا له مع حاجب السلطنة وكتب اليه بصورة لئال وما فعله او تركه لمقتضى الوقت وفكر العاقبة ورخص للامراء ورجع الى آسير * ومن اعتمامه في ايامه ما كان من قيامه لبرهان نظام شاه في السلطنة وذلك في عام الف * وبيانه اجمالا انه كان لحاجبه السيد ابي الفتح الاوغان في اوائل سلطنة اسمعيل نظام شاه ونيابة جمال خان الحبشى فيها من الرعاية ما توقعها بعده السيد محمد رسولدار للحاجب ١ فلما فاتته حتى الاقل منه من عشر عشر المائة سعى بينهما بما اوغر صدورهما وفرق كلمتهما والا فحضرته مع سيف الملوك الغخاني وجمال خان يقول لابي الفتح عند وداعه قبل عني قدم عادل شاه وقل له اما ملكة برار فهي لكم مالا او رجالا على ما سلف في ايام مرتضى نظام شاه وصلابت خان واما انا فذلك المملوك الذي متى ما دعت الحاجة الى حصوره ركب ١٥ اجناحة الطير ونزل تحت جبل آسير بقرسانه وسلطانه فلا يشتغل بالكم بالمغل ابدا * وبما سعى للحاجب ارسل اليه يقول له ان لم ترجع عن التعصب لبرهان الملك اتيتك بما لا قبل لك به وصيرت ديارك بعسكر الدكن دكا * وانتفق في اثناء ذلك من سيف الملوك ما امره به جمال خان من الخروج من دار الملك احمدنكر الى الجيپور * فحملة ذلك على موافقة عادل ٢٠ شاه ووصل اسمعيل اسدخان من جيپول الى برهانپور فزاد في الطنبور نعمة * ثم كتب عادل شاه الى ابراهيم عادل شاه صاحب بججاپور والنايب المطلق عنه دلاورخان الحبشى فيما عزم عليه بامر سلطان الهند جلال الدين اكبر بادشاه من اقامة برهان في الملك * فاجابه الى ذلك * واجتمعت

وكان جمعا مشهودا * ثم جرى بالطعام وجلس الناس على طبقاتهم بحيث
 لم يبق احد في المعسكر الا وحضر * فلما كان وقت الظهيرة حضرت
 اصناف الاشربة والفواكه الرطبة واليابسة * واما الاطعمان المطربة والاصوات
 الطيبة فكان الوقت به مانوسا من اول المجلس الى اخره * ثم انعقد
 مجلس المشورة واتفقوا على ان لا يبذل الخيف الا السيف ولما كان اليوم
 الثالث من نزولهم بالسفح رتبوا العسكر وظلوا سائرين الى هاندييه بعدد
 يبلغ اربعين الف فارس منها ثمانية آلاف لعادل شاه تسيير تحت علمه
 ومائة فيل ومائة مدفع * وخلف اربعة آلاف فارس في حدود ولايته من
 جانب ندربار وسلطانپور حفظا لها ومنعهم من الاستبداد * واما الخان
 الاعظم كوكلتاش فانه لما رجع اليه عصف بحركة عسكر الدكن لقصده
 الى هاندييه اشتور وامراء السلطنة فيما لم يكن ببالهم من جرة اهل الدكن
 عليهم وقد قاربهم فقالوا اما المقابلة فلا لكثرتهم وقوتهم ولا سبيل الى الرجوع
 الى المندو وقد اجتمع عسكر برار وما يليه من الجهة بسفح آسير فالراى
 ان ابقاء المخيم على حاله بهاندييه والعبور من كيرله على برار وما
 يليه الى ان تخرج منها الى ندربار فان وجدنا فرصة نهبنا الولاية والا ففى
 السلامة ما يغنى واجمعوا على هذا وابتدأ سائرين واصبح الخصم بهاندييه
 فنهبوها واحرقوها واشتغلوا ساعة بفكر الخيم هل اهلها فيما يليها او لا *
 فلما علموا انها اُبقيت لتشتغل عن التبع امروا السوق بحرقها وارقلوا
 فى الاثر حماية لبرار عن الغارة الا ان عاد شاه كان يبقى للكلام له عليهم
 ٢. جانبها فكان كلما قارب معسكرهم توقف ومنع عن الاقتراف بهم * ولو لم
 يتخلف اكثر عسكر الدكن فى الاقالع عن امراتهم واما المدافع فباسرها
 تخلفت فى العقبات والمصائف لما راوا للتوقف وجهها * ولم تنزل الفاصلة بين
 العسكرين فراسخ لا تزيد عن سبعة ولا تنقص عن اربعة الى ان خرجوا من
 حد الدكن ووصلوا الى ندربار * وكان الخان الاعظم كلما عجز له فيل عن

من الشر وقد بلغ السيل الزبى ولا ارى الا ما قاله المنطيق للقيف بامامة
شعراء الانام ابو تمام ،

السيف اصدق انباء من الكتب في حده لحد بين الجحد واللعب
فاستحسن الامير ما رآه واثنى عليه وقال فاذا عزمت فتوكل على الله فقل
عزمت وتوكلت * ولعمري *

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يُراق عابى جوانبه الدم
عند ذلك ارسل الى عسكر الدكن يشير عليهم بالتقدم الى آسير والنزول
يسفح الجبل * وارسل آصف خان الى عضد الدولة يخبره بقصد عسكر
الدكن له ويحثه على طلب السلامة منهم بالرجوع الى هانديه ارقلا فركب
من ساعته لا يدرى من له ومن عليه وكان في الف فارس وشيعة آصف ١٠
خان الى فراسخ ورجع الى معسكر صاحبه في جانب من السفح منتظرا
لوصول عسكر الدكن * فلما اشرفوا على السفح تلقاهم وسار بهم الى نحو
الماء و اشار بالنزول عليه * ولما فارقه حبه الحاجب المخصوص من باب
السلطنة وبرخصة من صاحب القلعة صعد معه اليها واجتمع بعادل شاه
وقدم له رسالة صاحبه نظام شاه وعرض من جانب النائب صلاحيت خان ١٥
فيما جاء له من مقتضى الوقت ما استحسنه عادل شاه واستوجب به ثناء
عليه * وامر كرامة لنزول الامراء النظامشاهية بالسفح ان تُطلق سائر
مدافع القلعة والتي منها في المخيم * وكذا بالنقارة على العادة في اوقات
الفرح وامر بالضيافة الخاصة غنما وبقر وطيرا وبراً وارزاً ودقيقاً وحمصاً
وسكراً وقنفاً وقصبا لسائر الامراء ووجوه العسكر والمستثنى من اللواشى * ٢٠
وامر بالضيافة العامة تكون غدا في قبابة المنصوبة له في العسكر ورخص
للحاجب فنزل من القلعة الى خيمة نصبت له مجاورة خيمة آصف خان *
فلما كان اليوم الثانى نزل عادلشاه من القلعة الى قبابة وتقدم قليلا الى
نحو عسكر الدكن فركبوا جميعا اليه واجتمعوا به وساروا الى قبابة

هارباً الى المندو وكان ان يهلك غرقاً الا انه نجا برأسه وتخلف عنه فيله
 وعلمه ونقارته ورجع به العسكر الى آسير وكان فتحاً مشهوداً * واما شاه
 بدائع خان فبسماعه خبر الهزيمة قال لما حجاجت ما سالت سوى ان
 العدو لا يبرى قفلى في الحرب وكنت منعت عبد المطلب عن الخروج
 هـ او يرجع بما فيه غنى فكان منه ما وقع فيه وانتسب به الى لا ارانى الله
 وجهه ثم انه امسى هائلاً غماً او كما يقال استعمل سماً * وفى سنة ٩٩٤
 اربع وتسعين كانت حادثة شمس الاتكه لخان الاعظم عزيز محمد كوكه *
 وببيانها اجمالاً انه راسل عادل شاه في دخول الدكن من طريقه على
 برهانپور فاجابه انها ستخرب من العبور عليها والمناسب الدخول من
 ١. جانب كيرله فابى المشار اليه الا ما رآه فاهمه ذلك وكان ظاهراً معه وباطنه
 مع اهل الدكن فاستمد من نظام شاه والنائب المطلق يومئذ شاه قلى
 صلابت خان فجهز النائب اخاه بهزاد الملك احد المماليك الترك لنظام
 شاه بالافيال والمدافع مضافاً الى عسكر الكبيور دار مملك برار * وبها
 الامير يومئذ ميرزا محمد تقى وكلاهما ماموران بالطاعة لعادلشاه وانفق
 ١٥ فى وصولهما الى قرية سيرپود على سبعة فراسخ من برهانپور وصول عضد
 الدولة شاه فتح الله الشيرازى الى آسير فى رسالة من لخان الاعظم ينهى
 اليه انه لا بد من الاجتماع به اما بوصوله الى هانديه او بالعبور على
 برهانپور فاستشار عادل شاه وزيره آصف خان فى جواب ما جاء به عضد
 الدولة ثم استدعى باميرة اختيار خان الرومى وكان من دهاة الرجال ولما
 ٢. استقر به المجلس جمع فكره باقباله عليه والتفتته بالعناية اليه ثم انشده
 من امثال الى الطبيب المتنبى قوله ،

الراى قبل شجاعة الشجعان هو اول وهى المحل الثانى

قال والغاية فى الباب ما امر الله به نبينا صلى الله عليه وسلم فى كائنة
 اُحد بقوله وشاورهم فى الامر * فبم تشير الان فيما جاء به عضد الدولة

وريجان الكوتوال اى حاكم برهانيپور والامير صاحب الخوالة بقلعة آسير
 وخانجهان البوربيية وخامع حسن شاه من السلطنة وعفا عن والدته
 ما كانت اعتمدته في حقه، وجلس على سرير السلطنة وخطب نفسه
 ٩٨٥ عادل شاه وكان ذلك في سنة خمس وثمانين وتسعمائة واما البيخشى
 المذكور فاختص منه بالوزارة وخطب آصف خان وكان اهلا لذلك
 وله مشاركة في الفضيلة والانشاء، وحسن عقيدته في بركة المسلمين وامم
 المتقين سيدنا الشيخ فريد الدين الشهير كنج شكر قدس الله سره بنى
 قبة ببرهانيپور على المنسوب اليه قرابة مولانا الشيخ حاجى احمد يتصل
 بها جنوبا صحن ذو سعة تليه صفة وبركة ومسجد جامع هو امام القبة
 وخلف محرابه حاجرات للصوفية ونصب اخاه مولانا العفيف ركن الدين ١
 شيخا بهذه الخوطة يجتمع عليه في اعراس مشايخ البقعة وصوفيتها جم
 غفير منهم على ما هم عليه من السماع والرقص والوجد والطرب وتمزيق
 الثياب وما في الباب من الخشوع وانسكاب الدموع وحضرته غير مرة
 فرايت ما يعجب وسمعت ما يطرب فانه يتقبل منه، واستمر وزيرا الى ان
 مات فجاءه بالقلعة في سحر الليلة الرابعة عشرة من شوال سنة سبع وتسعين ١٥
 وخلا الدست من مثله ع ان الزمان يثله لبخيل، ودفن بدكة عند
 باب القبة المذكورة تشتمل على عقود مرتفعة تظله عامله الله بلطفه،
 ٩٨٧ وفي سنة سبع وثمانين كانت حادثة شاه عبد المطلب ابن امير المندو
 شاه بداغ خان وبيانها اجمالا انه في عهد مبارك شاه وولده محمد
 شاه كان لامير المندو مبلغ معلوم يحمل اليه في كل سنة ولما استقل عادل ٢٠
 شاه في السلطنة طوبى بالعادة فاجاب ما جمعت خزانة وانما جمعت عسكريا
 وجواب المسالة عليهم عند ذلك خرج شاه عبد المطلب على ما يتصل
 بحد المندو من ولاية برهانيپور وعلم به عادل شاه فجهر عليه عسكريا
 بتدبير شهد له بالكمال فادركه على نهر نريده فلم يسعه حجزا الا خوضه

الى عمارة له ببرار آن جمع الطريف بينه وبين تابوت جنكز خان وقد
 حمل الى احمد نكبر، ثم افترقا سائرين الى دار العجل ولا يظلم ذلك احدا،
 الموت يسأني بغتة والقبر صندوق العجل

وفى سنة اربع وثمانين توفي محمد شاه ودفن في جوار النقي النقي شيخه ٩٨٤
 بهرمان الدين ابراهيم المعروف ميايا سقى الله ثراها وبنيت عليه قبّة،
 وحضر الوفاة اخوه شقيقه راجه على خان وبينما يتروّد في كفالته لولد
 اخيه واسمه حسن خان دخل عليه لان محمد البخشي فاستشارة فاجابه
 قتلا العاجز من لا يستبد فعزم وجزم وجلس به في المرح المشرف على
 الباب وامر بغلقه وبلغ الوزير موته فركب وسائر الامراء تبع له الى دار
 السلطنة ولما راي ما لا يعجبه وقف لا يدرى ما يصنع ثم عطف الى منزله
 فاعتزله الامراء واستاذنوا في دخول السدار وكان ذلك، وتمت البيعة لحسن
 شاه وفي الغد ركب راجه على خان الى منزل الوزير زين الدين واجتمع
 به في خلوة وحمله الى القلعة واستمر بها موسعا عليه في معاشه غير مهان
 بقيده ونحوه مدة حيوته، واما حسن شاه فكانت السلطنة له والنيابة
 له لعمه الى ان سعى خاله على خان في قتل راجه على خان وكاد ان يتم
 له ذلك باستمالة اكثر الامراء الا انه احب ان يكون عريخان الامير
 النياقي ايضا من حزبه فاجتمع به وخاص معه في حديثه فوافقه عليه
 وسأله ان ياتييه غدا في مثل وقته ولما خرج من عنده ركب عريخان
 واجتمع براجه على خان في خلوة وسأله ان يرسل اليه من يثق به في
 ٢. وقت كذا وكتم ما عنده فلما حضر في الوقت ادخله خلوة واغلق بابها
 وجلس عريخان بجانب الباب ينتظر عريخان فاذا به يستاذن فاذن له وجلسا
 عند الباب وتحادثا فيهما جاء له ثم ودعه وخرج الرسول من الخلوة فقال
 له عريخان ما سمعته بلا واسطة عليك ابلاغه كذلك ففعل وامر راجه
 على خان باجتماع امرائه وظهر لهم وامر بقتل جماعة منهم على خان المذكور

٩٨١ معه وكان ذلك فى سنة احدى وسبعين واستمر فى ملكه فارغ البال من
 ٩٨٢ جانب المغل الى ان توفى فى سنة اربع وسبعين وتسعمائة ودفن عند
 اخيه عليه الرحمة وجلس على سرير الملك بعده ولده محمد شاه وكان
 حليما كريما يوثر الصرف على الجمع وله فى ذلك مآثر حسنة ولم يكن له مع
 ٩٨٣ وزير سديد زين الدين سوى الاسم* وفى سنة احدى وثمانين نزل
 نظام شاه الدكنى على آسير وسببه انه بعد تسخير الجيوش دار ملك برار
 دعاه اهتمام وزيره جنكز خان العجمى الى تسخير ملكة تلنكانه فاجابه
 وخرج الى دار ملكها لكنده ففى اثناء طريقه بلغه خروج السيد زين
 الدين الى الجيوش فرجع اليه وولى زين الدين حاربا منه وهو على اثره الى
 ان كاد يدركه فوقف السيد مصطفى بن زين الدين بالعسكر وحارب الى
 ان اجبدل صريعاً ومن قتل معه فى المعركة الامير الفارس هيبب خان
 البهليم وتفرق العسكر بعدهما والحامل لزين الدين على ذلك وزير برار
 المعروف برام ديو كانت له خزانة بها ففى خروج نظام شاه الى تلنكانه
 اطعم زين الدين فيها وخرج به اليها فاتفق بهذا نزول نظام شاه بجانب
 من سقج القلعة ، ثم كان الصلح على ثلاثمائة الف مظفرى ، وفى رجوعه
 الى دار ملكه احمدنكر امر بسم جنكز خان والباعث عليه انه لما اخذ
 كاويل قهرا من تغاول خان صاحب برار وجيء به اليه احترامه وعطف
 عليه لسابقة له وقد انهزم من بجاپور وتبعه كافرها الصنديد المشهور
 دام راج الى دار ملكه وهدم واحرق من الدور والشجر ما قدر عليه ،
 ففى هذه الحادثة جمع تغاول خان عسكره لنصرته واجتمع به وقد نزل
 ٢٠ بحد ملكه برار واستمر فى خدمته الى ان تلاقى خلله ، ولهذا امر
 جنكز خان بارساله محترما الى احمدنكر ففعل الا انه سمه فات به وبلغ
 نظام شاه ذلك فتعجب منه . (٢) . فى نفسه الى ان سمه على يد الحكيم يبيرس
 المصرى ، فاتفق عند ذلك وقد حمل تابوت تغاول خان من موضع دفنه

امین خان فولد فی سنة ثمان او سبع وثمانین وتسعمائة وکلاهما ببلدة ۹۸۷/۸
برهانپور وکنت بهما فی خفض عیش وسعة* وها انا بعدهما بکبد حرّی
ومهاجة وجعة* اقول ما یُعزّی الی جمال السدین ابی الدر یاقوت
المستعصمی الکاتب:

۵ لله ایاما تقصت بکم ماکان احلاها واهناها
مرت فلم یبق لنا بعدها شیء سوى ان نتمناها
وحيث لم یبق لنا بعدها املا* وصیرا مراً کل ما کان حلاً* ان وفقت
عن معاتبة الزمان* فانی اخاطب الفلک بابیات استحسنتها من قول سلمان*
تنبی عن فراغی منه راساً* وتمنع من اقتراحی علیه یاساً* وهی:

۱. سپهرا من از شادیت فارغم مرا چون توانی که غمگین کنی
ندارم بتو هیچ امید و بیم اگر مهر ورزی و گسر کین کنی
نه نحلّم که بندم به پیشت کمر بدان تا مرا کم شیرین کنی
نه نرگس که آرم بتو سرفرو بدان تا مرا تاج زرین کنی
اگر خانه ام را چو ایوان خویش بخشش زر و نقره تزین کنی
۱۵ ویدرم اگر چار بالش نهی رشکل هلالم اگر زین کنی
نخواهم به پیش تو گردن نهاد اگر طوقم از عقد پروین کنی
نمی ارزد این تنعم بدان که در آخرم خشت بالین کنی

انتهی* ومما اتفق لمبارک شاه انه لما اشتغل ملوک کجرات بذات بینهم
وایس من مددم وقد اجتمع المغل الاکبری علی انتزاع بیجانکر منه وبها
۲. عزّخان البیاعی المسمی قاضی* وکان اجتهد فی حفظ القلعة وما منعته
القلّة عن حرب الکثرة والحرب سجال لذلك مال الی المهادنة وصالح علی
طاعته نسلطان الهند وقبول الخطبة وزق ابنته الیه وحباه فی جهازها من
المملکة بیجانکر وهانديه علی ان یکون لاولاده بعد فی حادث الدهر
معینا وناصراً فاجاب وارسل من جانبیه الیه اعتماد خان الطواسی فجهرها

منه واصلاح بينهما وعقد لواء رفعه بيده واعطاه فولان خان فاخذه
وبقى معه الى ان توفي* ثم رجع الى برهانپور وكان دار ولايته بها كاتلا
على سبعة فراسخ من آسير* وبينما هو يوما في حصارها وقد وقع في فضاء
رحب فاذا بالكافر كيتاجيو من عصاة ذلك الخلد مقبل في ألف فرس وعدة
افيال فلبس سلاحه وخرج في اربعين فارسا وتجاولا في الميدان الى ان
قتله قهراً بيده واخذ فيله ونقارته وعلمه وولّى جيشه هاربا واشتهر بهذا
الحرب الى الغاية* ثم انتزع ملكه في عصر عادلشاه بن مبارك شاه أشهراً
٩٩٣ لعرض ثم رده عليه* ثم فى سنة ثلث وتسعين انتزع منه واستمر فى
قلعة الجبل الى ان مات عادل شاه وتسلطن بهادر فرجع فى ايامه الى ما كان
عليه من الاقبال والدولة واعطاه سنكبير* وفى آخر ايامه كانت الواقعة ١٠
المشهورة بينه وبين الكافر انصديد روى رأى دهونيه فقتله وسلبه افياله
وعلمه* وكان قد وصل السلطان الاكبر الى برهانپور وحاصر بهادر فى قلعة
آسير فتوجه اليه وصار من حربه وعاش فى ظل الدولة ودار ملكه سنكبير*
ومعه ناصر الدين امير الفرسان محمد امين خان بن عزيز خان بن
جهوجهار خان الخمشى المشار اليه سابقا وكان تبناه وعنته فى عصمته ١٥
الى ان خرجا منها اجابة لطلب الامير الكبير سعيد الزمان امير الجيوش
الاكبرية عبد الرحيم خان خانان* مات اولاً بمنزل هيراپور امين خان
لعرض اصبح فيه وامسى فى جوار باريه وذلك فى مساء الليلة السابعة
من ربيع الآخر* ثم مات فولان خان بيول تانيهه من اعمال اندكن فى
١٠١٤ التاسع من جمادى الاخرى* وكلاهما فى سنة الف واربع عشرة وحمل ٢٠
تابوته بعد الاربعين الى جوار ابيه بجامود* واما امين خان فحمل تابوته
اولاً الى سنكبير وحضرته دفنه ثم حمل الى جامود طيب الله ثراهما وجعل
للجنة مثواهما* ولعمري، لو علمت البكا يرد للباب، كنت ابكى حتى
٩٥٨ يلين الحديد* وولد فولان خان فى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة واما

اهلها انشكرو والكفور عامه الله بلطفه وسقى ثراه * واما ولده المشار اليه
فقام بعده في الامارة والسلطان يومئذ محمد شاه بن مبارك شاه والوزير
سيد زين الدين * وكانت بينه وبين ابيه وقفة فاتفق رجاله على الخروج
به الى المسند العالي تفاؤل خان وزير مملكة برار وكان ذلك * واتفق الحرب
٥ يومًا في الحدود بين عسكر مرتضى نظام شاه وتفاؤل خان وبينهما نهر
يخاض بالخيول وقد عبره فولان خان * والى ان يلحق به تفاؤل خان قامت
الحرب على ساق بين امير عسكر نظام شاه خدائوند خان وفولان خان
وجمل كل منهما على صاحبه فولسى الامير مدبرًا ووقف فولان خان * ولما
كنت بسنكير في خدمته سنة الف وثمان سمعت منه هذه الواقعة ثر ١٠٠٨
١. قال ولو تركته وقد ولّى ما اصابني شيء الا ان الجليدار ويعنى به خادم
الفرس قال لي قد ولّى عندك عجزا ومثل خدائوند خان متى تجده كذلك
ويتم الاسم لك * فدخل كلامه في سمعي فتبعته فعطف ويده الكرز
وعاجلني بالضربة به على الخوذة وكان عتيا فنزلت وبلغت الحاجب
فاشغلتنى عن النظر اليه واعترضه حامل العلم لي فضربه بالسيف على زنده
٥ اليمين فابانه بسلاحه * فاثبت العلم بيده اليسرى ففعل بها كذلك فضم
العلم الى صدره فضربه على عاتقه فصرعه واخذ العلم وولّى به للحرق
تفاؤل خان بن وكان النصر الا انى في شدة من الخوذة وقد ورم راسى الى غاية
لا يمكن معه اخراجها * فاستحضر من ذخائره دهنًا يقال انه من عرق
الادمى فصار لا يسبح به حيث النورم الا ويخف والخوذة ترتفع بالنزع الى ان
٢. خرجت واسترحت منها * وهذا اول حرب باشره بنفسه في الامارة * ولما
انتظم في امراء نظام شاه كان اذا جمع الطريق بينه وبين خدائوند خان
يصرف عنانه عنه واما خدائوند خان فلم يزل يوادده الى ان اجتمعا الا
انه كلما ساله ان ياخذ العلم اباه الا يحقه على عادة اهل الغيرة والحمية
فبلغ ذلك نظام شاه فلما حضر فولان خان وخدائوند خان بديوانه استدناهما

ان قُتل محارباً بمنزله* وخرج ولده ملك محمود سانما الى كاجرات* وطالما
اجتمعت به فيها فكان من اكمل الرجال ذاتا وافضلهم صفاتا (sic)، ما من علم
الا اتقنه وعلمه، ولا نو اقبال الا ولديه مقبول الكلمة، سعيد الحركة، فائض
البركة* واما احمد شاه ففى بيومه فقد مساء وجلس مبارك شاه على سرير
السلطنة وفتح هانديسه (يكسر الدال المهلة وفتح التختية) وكذا بيجانكر ٥
(يكسر الموحدة) وازاف الى ملكه جهات عديدة* وفى اوائل ايامه وصل
اليه عماد الملك ملكاجيو هارباً من السلطان محمود وتبع اثره فكان الحرب
المشهور بميدان دانكرى (بنون ساكنة وكسر الراء) وغلب مبارك شاه أولاً
ثم كان الفتح لمحمود وحبيث كانت بينهما نسبة رجوع عنه محمود الى
كاجرات* وفى سلطنة احمد وكان يستمدّ به المسند العالى اعتمان خان ١٠
على (؟...) انه سعى له فى اعطائه ندرپار وسلطانپور وكان له ذلك الى آخر
العهد المظفرى* وفى ايامه وصل الى برهانپور صندل الحبشى عتيق
ملك التجار بكنباية اعز به الخواجه عبد النبى المغربى واجتمع بعتيق
لابيه وهو جهوجهار خان الحبشى وكان اذ ذاك حاكماً ببرهانپور وصار
من المخصوصين به* ولم يزل يترقى معه الى ان استنابه فى الحكم واشتهر ١٥
صوته وبعد صيته وامنت النواحي به* ولما استقل جهوجهار خان فى
الامارة بسلاطانيپور وندربار استقل هو فى الحكومة بدار الملك ايضاً
وضبط السواد والحدود وكانت شوكة البغاة والعصاة بهما قوية فكسرها
وقهرهم بالسيف وصفت المملكة من كدر المخافة فاقبل عليه مبارك شاه
واعطاه جامود وقرر له جارية الف فارس وخاطبه فولان خان فركب بالعلم ٢٠
والنقارة والاخيال وبقي فى عمله مدة حيوته* وكان ضابطاً سائساً استناصل
٩٧٧ اهل الفساد ومحاشاه اوباش الحدود والبلاد* وتوفى بها سنة سبع وسبعين
وتسعين* ونفس بدار ولايته جامود* وبني عليه ولده عبد الكريم فولان
خان قبة وصار مناره مشهوراً بالبركة يؤتى اليه بالندور ويعتقد من

وجلس بعده على سرير الملك ولده محمد خان بن عادل خان
 وكان بقلعة بياول (بكسر الموحدة) والف بين المئنة التحتية وواو مفتوحة
 ولام) وهى مسكن أبناء الخوانين الفاروقية وابناء سلاطين كجرات فى
 ايامه* وفى سلطنة بهادر بن مظفر اختص به محمد خان حتى كان يجلس
 ٥ معه على سريره* وفى حادثة عماد الملك الكاويلى رفع شاذه بالمظلة وخوطب
 بالسلطنة محمد شاه وهو اول ائله سلطانا و بعد بهادر اجمع ملوك كجرات
 على سلطنته وكان ببرهانپور فطلبوه اليها فمات فى الطريق بالقرب من
 حده فرجعوا به الى ملكه ودفنوه بجانب ابيه فى القبة وذلك فى اوائل سنة ٩٤٤
 اربع واربعين وتسعمائة* وجلس بعده ولده احمد شاه بن محمد شاه
 ١. وكان طفلا واستقل الملك پيارو (بكسر الموحدة) وضمّ الرء المهملة) فى
 الوزارة* ثم عزم على اكحال عمه مبارك خان ووافقه الامراء وجرى به من
 بياول الى دار السلطنة ببرهانپور وحضر الكحال وكان وقت الزوال خفيف
 يتلف من حرّ الشمس فتركوه الى ان يبرد الوقت وكان جماعة من يافع
 . وكبيرهم معرفة بالملك فلما راه جزعا قال له لا تخف نجوت ان شاء الله*
 ١٥ ثم قال له ان تكن سلطانا فالى منك قال ما تطلبه فاخذ عهده واتاه ببرن
 يقطع به قيده فقطع به قيد احد رجليه ولقه على الاخرى* ودخل دار
 الحرم فاذا باحمد فى يد المرضعة فاخذه وخرج به الى الموكلين به وقال
 انا احق بوكالته* فاول من سلم بالطاعة كبير الجماعة ولحق به سائر يافع*
 ثم جلس به فى برج على باب الدار وكانت ذات سور منيع وامر بغلق
 ٢٠ الباب* وشاع الخبر وحضر الامراء مع الوزير بساحة الدار وسمعوا المنادى
 يقول من يكم مطيعا فليدخل الدار وحيدا والعاصى يعتزل جانبا* فقبلوا
 للوزير بماذا تامر ان هاجمنا عليه بقوة قتل الطفل وان قتلناه فمن منا
 يسلم للآخر* ثم اعرضوا عنه لتوقفه ودخلوا من الباب واحدا بعد واحد
 وسلموا له وخرجوا الى منازلهم فى سلامة وكرامة* واما الوزير فتعصب الى

دلاور خان وصدر خان وقدر خان واستودعهم مبلغا من الخزانة يستعين بها وكان ولده مظفر سأله له* ويوم نزولهم بندربار سمعوا موت نظام الملك فرفعوا الخبر الى السلطان وارتحلوا منها* وموته جزع خان جهان وايس من القلعة* فاستشفع بمجاهد الملك وسلم القلعة له* ونزل هو والامير يوسف خان وسارا الى كاويل* ودخل القلعة عادل خان واستقل بها وكان ذلك في ٥
 ٩١٩ سنة ست عشرة وتسعمائة وما زالت القلعة من عهده مسكنا له ولوارثيه الى آخر عهد بهادر قدر خان بن علي عادل شاه وسياق بيانه* ثم نهض عادل خان الى كاله (يسكون اللام وفتح الذون) وكانت للراى لكهدهر (بفتح اللام وسكون الكاف ودال مفتوحة بين هاتين وراء مهملة سواكن)* ولما نزل عليه صالحه الراى على الطاعة وحمل الفراج فرخص لمن معه من امراء كجرات ١٠
 ورجع الى برهانپور* ولم ينزل يتردد في جهاتها ويستفتح ما يليها من الحصن والقصبات المسورة والقرى المضبوطة الى ان مات في عصر يوم الجمعة عاشر يوم من رمضان سنة ست وعشرين وتسعمائة ووقفت على تاريخ بعض افاضل العاجم ذكر فيه عصر آباءه الى آخر ايامه وفيه لصايط وثائق هذه

الابيات

وهى

١٥

شاه عادل سرور باغ خسروى ظل الله
 آنكه رويش بود تراز چون گل باغ جهان
 عاشر ماه صيام وروز جمعه وقت عصر
 چون بشارت يافت از رحمت سوى حق شد روان
 داعى حقرا اجابت كرد و شد سوى بهشت
 رحمت يزدان بروح شاه بادا هر زمان
 چون گل فردوس بود شاه جهان تاريخ او
 از گل فردوس عادل شاه بدد حقا بدان
 ودفن برهانپور بوسط البلد وعليه قبة مشيدة وامامها المسجد الجامع الكبير*

١٥

فأرقت اشتغل به فكره سائر يومه فلما أمسى اختلى بنصرة الملك ومجاهد الملك وقال لهما أخبرني ظاهراً شهريار عن باطنه، والعاجز من لا يستبد، وفي التناخير آفت* ثم استدعى بسلاحدار له اسمه درياشاه وقال له غدا إذا خلوت بشهريار ورايتني ملئت عنه إلى المسند فاضربه بسيفي الذي بيده ٥ وقال لهما إذا ما دخل أئندار شهريار فادخلا بعده بعدد رجاله ومتى رايتما ملئت عنه فبادروا بالسيف* ولله تَرَّ أنى الطيب أحمد المتنبى فيما يقول* لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى* حتى يُراق على جوانبه الدم* وعلى هذا ما حصر شهريار ودخل بامراته جلس عادل خان في ناحية من المسند واستدنى منه شهريار ليستشير* وما مال عنه إلى المسند ضربه ١. درياشاه بسيفه وفرغ منه* وقتل الأولياء بالاعداء وصفت الدنيا وكانت به كدرة في طرفة عين* وما دخل شهريار في خبر كان أن يتمثل عادل خان بما قاله الأمير جيَّاش ابن المتغلب على الخطبة والسكة بزييد نجاح الحبشى فله ذلك*

وهو:

١٥ إذا كان حلم المرء عون عدوه عليه فان الجهل أبقى واروح
وفى العفو ضعف والعقوبة قوة إذا كنت تعفو عن كفور وتصفح
مات جيَّاش وهو صاحب تهامة ففى ذى الحجة من سنة ثمان وتسعين
وأربع مائة* وحيث كان لبني نجاح خبير يعجب به فى تنقل الأحوال ٤٩٨
وتقلب الدهر ببنيه لهذا سيايتيك بيانه بعد استيفاء هذه الترجمة فتأمله
٢. عساك تجده مسلة عن الدنيا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم*
وأما خان جهان فانه بعد شهريار طمع فى الملك ورأسل نظام الملك بحرى
فى اقامة عالم خان وكان عنده* فاجابه اليه وخرج به إلى صوب برهانپور
وبلغ عادل خان ذلك وقد نزل على قلعة آسير* فكتب إلى محمود بسوانح
الأحوال فتأثر منه وقل يشغله الله بنفسه* ثم ارسل لمدة من الامراء

ولقبه اعظم همايون علاخان وخلع عليه من خاصته وقلده سيفه وعقد له
لواء وامر له بمائة فيل والى فارس فقبل الميساط ووقف على يمينه * ثم انفتحت
الى حسام الدين ولقبه شهريار والى لادن ولقبه خان جهان ومحمد باكها
ابن عماد الملك لقبه غازى خان وماتكبير اسير واسمه حافظ لقبه قطب خان
ويوسف اخوه يوسف خان وولد لادن مجاهد خان وعلم شاه تهنالينرى
عالم الملك وامر لهم بالخلع والتشريفات واصلاح ذات بينهم وجمعهم على طاعة
عادل خان وزاد لكل منهم على ما كان بيده من الولاية * ثم رخص لعادل
خان وامراء جهته معه ان يتوجه الى مخيمه فسلم وخرج اليه بالعلم والنقارة
وسائر تشريفاته تسير امامه وكان وقتا مشهودا وفى الحادى عشر من ذى
الحجة من السنة ركب عادل خان سائرا الى ملكه وشيعة السلطان قليلا
وامر نصرة الملك ومجاهد الملك وكل منهما امير الفى فارس ان يكونا معه الى
ان يتملك قلعة اسير ويضبط ملكه ثم ارشده الى ما ينبغى للامير ان يعمل
به ويعتمد عليه ودعا له واستودعه الله سبحانه ورجع
وفى الثانى عشر من ذى الحجة من السنة عطف السلطان عنانه راجعا
الى چسانينير * واستمر شهريار فى ركابه الى ان نزل على نهر پيلاس فاوصاه
بعادل خان ورخص له ولغازى خان فرجعا الى آملينير
وصول اعظم همايون عادل خان الى دارالملك برهانپور

٩١٤ فى سنة اربع عشرة وتسعمائة فى السابع عشر من ذى الحجة وصل
علاخان الى برهانپور ونزل بدار الامارة واستأنفه خان جهان واصحابه فى
العزم الى اسير وكان ذلك واما شهريار وكذا اصحابه فتوقف بأمل نيره وتكرر
من عادل خان الطلب له وهو لا يزيد الا توقفا حتى كتب له انه لا يبشتر
المهمات الملكية الا بحضوره * عند ذلك قدم عليه ومعه غازى خان فى ثلاثة
آلاف فارس واربعة آلاف راجل مصمما على ان يكر به فخرج اليه عادل خان
وتلقاه وتواضع له واكرم قدمومه وفسح له فى الاستراحة بمنزله * فلما

سلطانپور فوصل به الى السلطان واختص بالعناية وسار في ركابه الى تھالنير واسلم القلعة فنزل بها السلطان وذلك في السادس عشر من شوال من السنة * وهي قلعة على نھر تپتی كانت اولا دار ملك خوانين آسير * وكان ان ذاك نظام الملك بحری بېرهانپور فلما بلغه الخبر خلف رومی خان بها من جانبه ورجع وبعد ايام لحق به رومی خان ايضاً واضطرب حسام الدين في رايه ثم انه ارسل فرجة الملك الديبير بخدمة لائقة به الى السلطان ليلتمس منه العناية عن اقامه بېرهانپور * واما يوسف ولادن فراسلاه في وصول من يتسلم القلعة والمالي منهما ليوصل اليه * فالتفت السلطان الى الرسول منهما وخلع عليهما وارسل معهما من امرائه لتسليم ١. القلعة السيد آصف خان وعزيز الملك سلطاني * وبلغ حسام الدين ذلك فتخلّى عن صاحبه وتوجه الى السلطان من طريق لا تجمع بينه وبين الاميرين المذكورين * ولما وصل الى تھالنير فاز بتقبيل البساط واختص بالعناية والرعاية * ثم وصل على اثره لادن ويوسف ومن معهما واكرم السلطان مقدمهم جميعاً وجمع بلطفه قلوبهم * وكان ولد الامير حسام الدين وصل ١٥ الى السلطان وهو على نھر پياس فاعطاه اياها ثم هرب من تھالنير الى القصبة المشهورة آمل نيره (مد الهمزة وفتح الميم) وكانت لابيه وعائلته ان ذاك في كنف صاحب الپال حاجي محمد * وفي غيبته هاجم على منزله واخذ زوجته وسار بها الى آملنيره وبلغ السلطان خبره فامر مودود الملك سته السندی يتدارك العاجزة بخلاصها منه فارقل نحوه واجتمع به ٢. في الطريق فلما ابى الا للهل قتلہ وعصمها الله منه * ثم نزل مودود الملك على آملنيره ليلا وفتحها نهاراً ولما كان يوم عيد النحر ركب السلطان الى المصلى وبعد ان فرغ منه وقد اجتمع الملوك والامراء في ديوانه التفت الى عامر خان فقام بين يديه فاستدناه منه وتكلم معه في المملكة وانها كما كانت لآبائه صارت الان له وقد رجع للحق الى مكانه فالحمد لله على احسانه

وذلك في ذي القعدة من السنة واصبح اخوه حسام الدين متقلداً للامارة*
ثم اجتمع العصاة ووافقهم خاننو وغيره ونصبوا في الامارة خان جهان
ابن داود خان ورتبوا الافواج بمصلى العيد وحفظ لادن للخلاجي دار الملك
نصرة لداود* ثم منعت كثرة الخصم من حفظ الدار فانفق الصلح على
ارسال المظلة والافيل الى خان جهان وخرج لادن من الدار ليلا بداود الى ٥
آسير وتحصن بها ودخل خان جهان دار الملك برهانيپور* واتفق موت
غزنيين خان وقد سمته عمته باشارة حسام الدين ثم خرجوا الى آسير
وحاربهم الملك لادن وغلبهم وهرب حسام الدين وتخلف في المعركة ولده
قتيلا وهكذا خانو وفرهنگ واکخابه واستناسر خان جهان وعومل بالاكحال*
ورجع لادن بداود الى برهانيپور* ثم استمد حسام الدين بنظام الملك بحري ١٠
ونصب عالم خان ذا قرابة لداود في الامارة ووصل به ونظام الملك الى
برهانيپور فرجع لادن الى آسير وتحصن بها وداود معه وانتهيت الولاية ثم
تقرر الصلح على امارة داود ونيابة عالم خان ورجع نظام الملك ثم نقص
الصلح لادن ونزل بداود الى برهانيپور فهرب عالم خان واستمر داود اميرا
اربعة سنين واشهرا ثم مات وقبر بدولت ميدان* عند ذلك استمد حسام ١٥
الدين بنظام الملك كرة اخرى ووصل به ومعه عالم خان الى برهانيپور
وتحصن لادن بالحصار المتصل بسفح آسير ويعرف بالمالى وقد نصب في الامارة
حسن خان بن مبارك خان واما انقلعة فمنعها متوليها يوسف حتى
من لادن ورجع نظام الملك وبقي حسام الدين بعالم خان في البلد*
وفي اثناء هذا الاختلاف سأل عالم خان من واندته بنت السلطان ٢٠
محمود ان تلتمس له منه ملك آياته ففعلت واقترن بالاجابة* ففي شعبان
٩١٤ من سنة اربع عشرة وتسعمائة نهض السلطان محمود من چانپانيپور الى
صوب نهانپير وكان بها من جانب صاحب برهانيپور علم شاه فلما سمع
بنزول السلطان على نهر پيپاس لحق بعزيز الملك شيخن سلطانى عامل

بها فكيف احضر واراعا، ودعا له ونزل من القلعة الى منزله ببرهانيپور ثم توفي
اعلى الله درجاته وتوفي بيوم بعده عادل خان* وذلك فى الخامس عشر
من ربيع الاول سنة سيع وتسعمائة* وحضر وفاته قطيب المعارف مولانا ٩٠٧
الشيخ شرف الدين المرشدى قدس سره ونفع بهم (sic)* وفى اوائل ملكه اتفق
٥ انه امر بقتل السيد كمال الدين لسبب اقتضاه وكان واخوه جلال الدين
فى خدمته فهرب منه جلال الدين الى صاحب المندو محمود الخلاجى
يستصرخه فنهض بسببه ونزل على آسير فارسلى اليه عادى خان من جانبه
شيخ الزمان داود من حقة من بالولاية اشتهر الواصل الكامل مولانا قطب
الزمان شيخ فريد گنج شكر قدس سره يرشده الى ما هو بالحال انسب والى
١٠ السلامة اقرب فاجاب واصاب وذلك لانه فى سكر ليل نزوله بالسفح رفع راسه
الى القلعة وسراج يضى ببرجها ظنه النجم بالفجر فاستحضر الوضوء للصلاة
فقال له ما هو بنجم الفجر وانما سراج بالبرج فاطرق قليلا ورفع راسه وقال
جبل يورى سراجة رفعة كالنجم هو كما يقال، واين الثريا من يد المتناول،
وكان ذلك فى سنة ست وستين وثمانمائة ودفن عادل خان بسوان برهانيپور ٨٦٩
١٥ ببقعة اشتهرت بدولت ميدان وعليه قبة وبوفاته اختل نظام الملك الى
ان استقل فيه اعظم همايون عادل خان وبيانه انه لما توفي اتفق الامير
يار على المغلى وسيدى احمد اشرف وفرهنك خان وملك طغان وملك
لانن الخلاجى وملك خانو ومياپهول على امارة غزنين خان بن داود خان
ابن مبارك خان فجلس على سرير الملك وبعد شهر خلعه من الملك يار
٢٠ على ونصب اياه داود خان فى الملك بموافقة فرهنك خان وملك لانن
وخرج الآخرون من البلد على خلافه فركب عليهم فتفرقوا وتبعهم قليلا
ورجع الى محمودپور ونزل فى ناحية باغ ارذوله (بفتح الهمزة وصم الذال
المعجمة بين الراء المهملة والواو الساكنة ولام مفتوحة وهاء) وبات فى
سمر فرحا باقباله ولما غلبه السكر نام فدخل عليه من مماليكه من قتله

- انكحه ابنته فاستولدها قيصر خان ولما بلغ الفاجبة زوجة بنت سلطان
السند فاستولدها احسن خان* ولما بلغ مبلغ الرجال زوجة السلطان
محمود ابنة اخنت مظفر فاستولدها عالم خان* واما نصير خان فانه مات
٨٤١ في التاسع عشر من ربيع الاول سنة احدى واربعين وثمانمائة ودفن عند
٨٤٤ ابيه* وقام في الملك ولده عادل خان وتوفى سنة اربع واربعين وثمانمائة
في الثاني عشر من ذي الحجة* وقام بعده في الملك ولده مبارك خان
ويلقب جوكسند (يفتح للجيم والكاف بين السواء والنون الساكنتين ودال
مهملة مفتوحة وهاء) وتوفى في العشر الاخير من جمادى الاخرى سنة
٨٩١ احدى وستين وثمانمائة ودفن عند ابيه* وقام بعده ولده عادل خان
وكان اسمه قبل الامارة عين خان لهذا لقب عينا (يفتح المهملة وسكون
المثناة التحتية) وكان كثير الاجتماع بالسلطان محمود لما بينهما من اكد
المحبة* وفي آخر عهده وقد وصل اليه بچانپانير بينهما لما يحادثان في
الايمان فاذا بعالم خان وهو المقصود والباعث على البيان مقبل يريد محمود
وكان في السن طفلا فقال عادل خان لبيت شعري هل تعطفه القرابة الى
من غير استدعائه اولا ثم رقبه ومحمود ينظر اليه فلما دنا منهما وهو ينظر
الى هذا وهذا وخطو قليلا قليلا حتى مال الى عادل خان فصم الى صدره
واعتنقه طويلا وقبله واجلسه في حجرة ودعا له ولم يكن له من يرثه فقال
لمحمود ان يكون هذا بعدى في الملك* وكان عادل خان بينه وبين
القطب المشهور ببرهانپور مولانا شاه بهيكاري قدس سره مواصلة كاملة*
وبلغنى بسنكير وكنيت ان ذاك مع الامير الشهير الغاري امين خان بن
عزيز خان بن جهوجهار خان في خدمة الامير الكبير عبد الكريم فولان
خان بن فولان خان من رجل معمر من اهل برهانپور وكان رآهما انهما
كانا بآسير يجتمعان كثيرا وسريرا احدى متصل بالآخر* فلما دنا اجل
عادل خان التمس منه ان يحضر وفاته، فاجابه سالت ربي ان لا اسبع

خواجه جهان فاستولدها احمد* ولما قام فى السلطنة ولده محمود استمر
 للخواجه وزيرا له مدة حياته* وبعد وفاته ولّى الوزارة ولده احمد المذكور
 ثم للسعاية بينهما فارقه احمد وخرج الى دولت آباد* وكان بها امام
 السالكين، شيخ العارفين، منار الطريقة، مدار الحقيقة، غياث الدنيا والدين
 ٥ مولانا العارف العامل الربانى شاه زين الدين قدس سره فتوجه اليه وحضر
 لديه فقال له مرحبا راجه احمد وراجة معناه سلطان فتقبل به واستودعه*
 وسار الى دهلى وبها محمد شاه بن فيروز شاه* واستمر فى خدمته الى ان
 اتفق يوما ركوبه للصيد فلما رجع واكل من صيده مشتتاه واضطجع ثم
 استدعى بماء يشربه فاتاه الشرابى به فاستمرده فتركه وهو عطش فاتاه
 ١٠ احمد بركوته فاستبرد ماءها فشرب وتنفّس بالحمد لله* ثم قال له تمن
 فقال قرية بتهالنير تعرف بكروند (بفتح الكاف وضّم الراء المهملة وسكون
 النون بين الواو والdal المهملة) فكتب له* اقول وذكرت بالماء البار ما روى
 عن عبد الله المامون العباسى انه شرب ماء باردا فحمد الله سبحانه وقال
 الماء البار يخلص للحمى من القلب* وقيل لبعضهم اجز* برد الماء وطابا، فقال
 ١٥ حبذا الماء شرابا* ثم استرخى احمد فى سكناها وتخلّف عنه وكان ذلك فى
 سنة اربع وثمانين وسبعائة وولّد له بها نصير خان الملقب فى ايامه جهانكير* ٧٨٤
 ثم حسن خان وتوفى راجه احمد بها يوم الجمعة ثانى شعبان سنة احدى ٨٠١
 وثمانائة ومدة اقامته بها نحو سبع عشرة سنة ودفن بتهالنير وعليه قبة
 وتليها عمارة معروفة به وقام بعده ولده جهانكير نصير خان وفتح تهالنير
 ٢٠ وللك وأسير وبيبلدول وسنكير ودلكوت وغيرها وولّد له عادل خان واهم
 خان وكان نصير خان يعيث بحسد كاجرات من جانبه ولم يزل حتى
 حصره احمد شاه بن محمد بن مظفر بقلعة آسير فصالحه على الطاعة وعلى
 ان يكون اخوه حسن خان فى خدمته نيابة عنه فرجع به، واستمر معه
 واحبه فزوجه بذى قرابة منه فاستولدها غزنين خان* ولما بلغ سن الرشيد

ومنها ما جناه شرف الدين الموزعى وأولا على نفسه وذكر به وهو فى رمسه،
انه العاثر بالظاير والموسس البغضاء له بخاطر البادى والحاضر، فاعتبر بسلطانته
أيها المنتسب فى المعاد الذرورة، وبه أيهما الخانى فى المساعى حسنة،
فالسعيد من وعظ بغيره، وخير العمال من يتجاوز اعمال شره* انتهى*

٩١٤ وفى شهر رجب من سنة اربع عشرة وتسعمائة رفع السلطان محمود درجة ٥
ابن بنته عالم خان بن احسن خان بتوليته مملكة آسير وبرهانپور وكان
تغلب عليها جماعة منهم الامير حسام الدين المغلى والمملك لادن الخلاجى
فانتزع الحكم منهم وصيرهم تبعاً للمشار اليه* واما الخطبة والسكة فله واستمر
ذلك بعده فى وارثيه رحمة الله عليه* وحيث كان ثوانين هذه للجهة
نسبة بسلطين كجرات ناسب ان يكون لهم ذكر اجمالى يتضح به ١٠
اوائل من ملكها منهم الى عصر صاحب الترجمة ثم منه الى آخرهم ملكاً بها
وليست الدنيا الا كما قيل*

اذا اقبلت كادت تقاد بشعرة وان ادبرت كادت تقدر بالسلاسل
فان قيل وقع هنا بخلاف ما التزمت من ذكر الاوائل فى ترجمة الآخر
وفاة منهم كما سيأتى اقول هو كذلك الا ان آخرهم ملكاً حيث زال ملكه ١٥
حيثاً فى العهد الاكبرى وهو الى الان بدار ملك الهند مع سلطانه* رأيت
من الماحمود عطف القلم عما التزمت الى ما هو الزم من ذكرهم فى ترجمة
جد من رجع الى مكانه من الملك بسعة امكانه* ومع هذا فيغفرها اغماص
العذير، واقالة من بلغه مقالة الخبير، من صنف، قد استهدف*

بيان امارة اعظم هاييون عادلخان بمملكة آسير وبرهانپور* وايضاح من ٢٠
ملكهما من اوائله اولا واخرا وكيف خوطبوا براجة كما هو مذكور

نقل المورخ حسام خان فى تاريخه ما خلاصته ان علاء الدين بهمن
٧٢٨ شاه لما استقل بسلطنة الدكن فى سنة ثمان واربعين وسبعمائة لصداقة
بينه وبين جد ملوك آسير واسمه محمد رقى اخته اليه واستورزه ولقبه

وان اردتم هاجرننا والقللى فحسبنا الله ونعم الوكيل
وقوله:

قل النصيح أما تخاف غدا اذا حشر السورى شوم المعاصى والجرم
قلت استمع منى مقالى يا اخى ايش يكون من الكريم سوى الكرم
وقوله:

الى علم الحديث لى ارتيحا وها انا فيه مجتهد وراوى
لعللى ان اكون به اماما فارويه على قدم السخاوى
قال الشيخ جابر الله بن فهد المكي فيما ذيله عليه بعد انتخابه وانفرد في
بلده بفن الحديث والتاريخ ومن تاليفه كشف الكربة في شرح دعاء ابى
١٠ حربة* وبغية المستفيد في اخبار زبيد* عمله لسلطانها الظافر عامر واختصر
منه العقد الباهر في تاريخ دولة بنى طاهر* وتوجه به اليه فاکرمه وانعم
عليه بخلعة سنّية وقطعة نخل ودمنة سلطانية وقرّة في قراءة الحديث بجامع
زبيد* وقرأت عليه كثيرا من مرويّاته وجملة من مؤلفاته وكتب لى اجازة
بها واستمرّ على جلالته مع التدريس والتاليف مع ضعف نظره حتى بلغ
١٥ ثمانين سنة ثم انقطع فى منزله مدة ومات في يوم الاثنين سابع عشر من
شهر رجب سنة اربع واربعين وتسعمائة وصلى عليه بمسجد الاشاعة ٩٤٤
بعد صلوة العصر ودفن بمقبرة باب سهام عند اجداده لامه بنى مبارز*
وبلغنا ذلك بمكة المشرفة فصيلينا عليه بالمسجد الحرام واسف على فقد
للخاص والعام لكونه كان خاتمة اهل الحديث الاعلام* وكان اكثر اشتغاله
٢٠ على خاله ابى النجاء محمد الطيب فرضى زبيد رحمهما الله تعالى* تنييه
اعلم ان هذه الترجمة المعترضة وان طالّت الا انها لم تخل من موضوع
التاريخ* وقد اتضح بها وجود الامير سلمان مع الامير حسين في دخوله
اليمن وهكذا متى ملكه الترك وكيف زالت دولة بنى طاهر* وما زالت
الاسباب تذكر لانها لدى اولى النهى وان تك اوجز لفظا فهي انجز وعظا*

من السنة وملئت البركة من السكر الأبيض المذاب بالماء الطيب بالمسك
والساوود وكان السقاؤون يدورون بذلك ويسقونه الناس عموماً وحضر
الملك الظاهر تلك الليلة وسمع القراءة وقمت ليلة ما سمع بمثلها تقبل الله
تعالى منه ولما ولد له تاج الدين عبد الوهاب المذكور انفا في يوم الثلاثاء
٩٠٠ الثالث والعشرين من جمادى الاولى من سنة تسعمائة من ابنة عمه الشيخ ٥
محمد بن داود بن طاهر قال شاعراً*

ويفرحنا المولود من آل طاهر ولا سيما ان كان من نسل عامر
الهي بارك فيه واحرسه دائماً وكس لابيه خير مولى وناصر
قال الوجيه وبعد شهادة الظاهر استولى المصريون على صنعاء ثم تركوا بها نائباً
ورجعوا الى زبيد* ١٠

ترجمة للحافظ مورخ اليمن ابن الديبع

ولد الوجيه عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر
ابن علي بن يوسف بن احمد بن عمر الشيباني الزبيدي الشافعي، ويعرف
بابن الديبع (بدال مفتوحة مهملة بعدها تثنائية ثم موحدة مفتوحة
وعين مهملة) وهو لقب جده الاعلى علي بن يوسف ومعناه بلغة النوبة ١٥
٨٩٩ الأبيض، في عصر يوم الخميس رابع المحرم سنة ست وستين وثمانمائة بزبيد
٨٩٩ ونشأ بها واشتغل واخذ عن الائمة وحج مراراً وزار سنة ست وتسعين
وثمانمائة* قال للحافظ السخاوي في تاريخه الضوء اللامع في اعيان القرن
التاسع وانشد بحضرتي قوله مما كتبه بخطي*

ان امرأ باع اخراة بفاحشة من الفواحش ياتيها لمفتون
ومن تشغل بالدنيا وزخرفها عن جنة ما لها مثل لمغيون
وكل من يدعى عقلاً وهمته فيما يبعد عن مولاه مجنون
وقوله:

احبابنا ان نكم سؤلت انفسكم امرا فصبر جميل

جازان خلق كثير فلما علموا بوصوله قصدوه قبل ان يحط الاجمال فكانت
بينهم شدة عظيمة استشهد فيها الظافر في يوم الجمعة الثالث والعشرين
من ربيع الآخر من سنة ثلث وعشرين وتسعمائة وفي يوم الخميس الثاني ٩٢٣
والعشرين كان استشهد اخوه عبد الملك واسر ولد الظافر المسمى ابو بكر
وولد اخيه عامر بن عبد الملك في اواخر الربيع من السنة* وفي ذلك قيل*
اخلاى ضاع الدين من بعد عامر وبعد اخيه اعدلا الناس في الناس
فمذ فقدوا والله والله اننا من المن والسوى لفي غاية الياس
واقتل الملك الظافر عامر

نقل الوجيه الديبع في تاريخه ان الملك الظافر صلاح الدين عامر بن الملك
١. المنصور عبد السهاب بن داود بن طاهر* ولد في رمضان من سنة ست ٨٩٩
وستين وثمانئة* وفي سنة اربع وتسعين طلع الى تعز ثم الى جنين لعيادة
والده وكان في مرض الموت بالربيع التي كانت تعتاده في رجليه فلم يزل
عنده الى ان توفي عشية الثلاثاء السابع من جمادى الاولى من السنة وبعد
وفاته بايعه الناس وكان بوصية من ابيه ايضا* وفي شوال سنة ست وتسعين ٨٩٩
١٥ نزل بمكان يعرف بالصفراء تحت حصن الظفر واخذته نسي اول ذى الحجة
من السنة وكان به خاله الشيخ محمد بن عامر وفي هذه الايام قدم
الشهاب احمد بن قيصر على الظافر من الديار المصرية بمرسوم وخلعة وسيف
وخاتم ومروحة، وصورة الافتتاح من الخليفة المتوكل على الله عز الدين ادى
العز عبد العزيز بن يعقوب بن المتوكل على الله العباسى الى امير المؤمنين
٢. فاكهه ووصله واعاده بمواصلة ورسالة تليق* وفي يوم الاثنين الخامس عشر
من ربيع الآخر من سنة تسع وتسعين وثمانئة اشترى الظافر بربع الكعبة ٨٩٩
المشرفة من تركة هرون وكيل وقف الحرم المكى وامر بتعليقه على باب
محراب الجامع المبارك الذى انشأ عمارته بمدينة زبيد وبقرأة مولد النبى
صلى الله عليه وسلم فيه فقرأ ليلة الجمعة التاسع عشر من الشهر المذكور

فرجع الى زبيد فدخلها يوم الاحد الثامن من رمضان * واما الملك الظافر فانه لما بلغه ما جرى لاختيه وولده سار الى زبيد وراسله المصريون في الصلح على يد القاضي صفى الدين احمد المزجد وكاد الظافر ان يقبل لكنه اشار بعض الخواص بخلافه فحير على القاضي وسار الى قرية التريبة * وخرج اليه الجند المصرى في يوم الاربعاء التاسع من شوال * وكانت وقعة شديدة وقتل من المصريين جماعة ورجعوا الى زبيد * ثم خرجوا يوم الخميس وكانت وقعة اشد من الاولى قاتل فيها الظافر بنفسه وبابنه احمد وولد خاله الشيخ عامر وعبدى مرجان ولم يثبت معه سواهم * وابان عن شجاعة لم يعهد مثلها لكنه خذله العسكر بالفرار آخر ذلك اليوم والظافر يقاتل * فلما رجع الى المحطة وجد المصريين قد استولوا على جميع ما فيها فرجع ١. عن المحطة الى تعز فدخلها السادس عشر من شوال واقام بها ثم وقف الجند المصرى بزبيد الى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من ذى القعدة وخرجوا الى جهة حصن الشريف فلم يظفروا بشئ وقتل من الاتراك جمع كثير ثم رجعوا الى زبيد في سادس ذى الحجة * ولم يزل الظافر بتعز الى ان طلع ٩٢٣ اليه الجند المصرى في اواخر محرم من سنة ثلث وعشرين وتسعمائة * ١٥ وكان وصولهم الى تعز صبح يوم الجمعة السادس من صفر من السنة فلما تراءى الجمعان ولّى الظافر الى جهة ابّ بلا مباشرة قتال * ودخل المصريون تعز وعملوا بها ما عملوا بزبيد * ثم ان الامير برسباى استناب بتعز وسار الى المقارنة فخرج الظافر من ابّ بنسائه وماله الى جهة الحلة ودخل برسباى المقارنة ونهبها ثم قصد بلاد آل عمار فقتل بها في جمع كثير من اصحابه ٢٠ نحو المائتين * ثم ان الاتراك ولوا عليهم عوض برسباى رجلا يقال له اسكندر فاقام بالمقارنة وظفر بالفقيه عمر الجبرى احد خواص الظافر فدله على مال عظيم قسمه في العسكر وخنف للجبرى * ثم توجه الى صنعاء وكانت بينه وبين عسكر الظافر وقعة بجهة الغفرة قتل فيها من الاتراك وجمعهم واصحاب

صبيحة ذلك فنزلوا من الحصن الى البندر* ولما تحقق المصريون خلوا صبيحة
 طلوعا ومكنوا فيه ايساما يرمون بالمدافع منه الى الدرب المقابل لدار باب
 السعادة حتى اخربوا منه جانبا من قبالة الدار وحملوا على البندر في الثلث
 الاخير من ليلة الاربعاء التاسع عشر من الشهر المذكور* وتلقاهم اهل البلد
 وكان القتل بينهم الى طلوع الشمس يوم الاربعاء وكان العسكر المصري ان
 يغلب على البلد فركزوا راياتهم على الدرب الذي اخربوه واشفق اهل البلد
 من ذلك وساعت ظنونهم ثم حمل عسكر الملك الظاهر حملة واحدة صادقة
 فنصرهم الله تعالى وقتلوا المصريين قتلا شنيعا واخذوا راياتهم وخلص الامير
 سلمان بعد جهد جهيد فرجع بمن بقي من اصحابه ومدافعه الى المركب في
 العشرين من الشهر قانعين بالسلامة ووصل الشيخ عبد الملك فدخل عدن
 ليلة الجمعة ولما تحقق المصريون ذلك اصبحوا يوم السبت للحادى والعشرين
 من الشهر سائرين عنها ليس معهم ماء وبلغوا الى دباك ونزل منهم جماعة
 للسقاية وللامير مرجان كمين هناك فتار الكمين وقتل منهم فوق الاربعين
 وجرحوا آخرين* واما باقى الجند المصري بزييد فانهم بعد خروج الامير حسين
 الى البندر المتينة امسوا عليهم برسباى وزفوه يوم السبت ويوم الاحد فهد
 البلاد وتوجه الى حيس يوم الاحد السابع عشر من الشهر المذكور بالمدافع
 الكبار والصغار فلم تكدر تسير في البر فرد اكثرها وسار حتى بلغ المدينة
 حيس* فبلغه وفاة الفقيه مقبول السزيعى قتله الواعظان ابو القسم بن
 جهضم ولحقه بقرية الرعد في جماعة من الاتراك ولما وصل الخشب المنكسرة
 من عدن الى بندر المتينة بلغهم خروج برسباى الى البنادر البيمانية فرجعوا
 بحرا الى الماخا واجتمعوا ببرسباى وتشاوروا وتوجهت المراكب الى جدة*
 وسار برسباى الى موزع فدخلها وقد صالحه صاحبها الشيخ عبد الله بن
 سلامة على مال* فلما دخل ولم يجد بها احدا وعلم ان في بيت الشيخ
 ودائع نقص العهد ثم قتل مقدم البكر الذى معه ثم خاف على نفسه

الى البقعة ليباقى لهم بالمال فلما وصل الى البقعة وواجه الامير سلمان بها
 طلع في المركب وخلص منهم* وكان الامير حسين استخلف بزييد ملوكا
 يعرف ببرسباى ومعه ابن صاحب جازان ثم سار هو وسلمان الى بندر زيلع
 فوصلوا اليها في آخر جمادى الاخرى من السنة واصلاحوا مراكبهم وشكّنوها
 وتوجهوا الى عدن وبها الامير مرجان الظافرى في اول رجب وقد
 استخدموا كثيرا من يافع وغيرهم فوصلوا الى عدن في يوم الثلاثاء الثالث
 عشر من رجب في احد وعشرين مركبا منها برشتان وتسعة عشر غرابا*
 وبلغهم سفر المراكب الى الهند في يوم وصولهم والقلع تظهر لهم فلحقهم
 الامير سلمان فادرك المركب السلطانى الهاشمى فقبض منه الناجذا والكرانى
 وجعل فيه عوضهم من قبله الى الهند وكتب معه كتابا الى صاحب الهند ١٠
 يخبره ان البلد قد صارت لهم وان المراكب الى جهته ثم رجع الى عدن ونزل
 بساحل ابين تحت حصن الخصراء ونزل جماعة من اصحابه ليستقوا ماء
 من التلاج فقتل منهم جماعة ثم رجع الى البندر وكان ابن اخته قد فتح
 الحرب على اهل عدن في غيبته خلف المراكب فاقبل هو واصحابه في
 السنابيق الى البندر في اثنا عشر من الشهر المذكور وارسلوا بنادقهم ١٥
 ومدافعهم* فقابلهم عسكر الظافر بالمدافع حتى هزمهم واخرجهم من البندر
 وقتلوا ابن اخت سلمان بالمندفع في كثير من اصحابه فتراجع العسكر
 المصرى وحملوا على البندر ودخلوه فطلع عسكر الظافر حصن صيرة وبقي
 المصريون في اسفله يرمون بالمدافع على صيرة حتى اخربوا دونهما واجتمع
 عسكر الظافر الكائن بعدن وخرجوا اليهم من الباب الذى عند جبل النوبة ٢٠
 وكان البحر ان ذاك عاريا فحمل عسكر الظافر على المصريين وهم تحت درب
 صيرة فهزمهم هزيمة عظيمة وقتلوا منهم كثيرا ورمى اهل صيرة بالحجارة
 فقتلوا اكثرهم وانهزم باقيهم الى المراكب* ولما رجع سلمان من خلف المراكب
 وقد قتل ابن اخته اخذته الحمية فمضى باصحابه الى البندر ورأى اهل

والعلماء والرعية حتى آل الامر الى زوال الدولة راساً* ولما دخل عبد الملك
تعرّ لم يلبيث الشيخ عبد الوهاب ان توفي بها يوم الاربعاء الرابع عشر
من جمادى الاخرى من سنة اثنى وعشرين وتسعمائة ودفن الى جنب ٩٢٢
الشيخ احمد بن محمد الجبقي* واما الامير حسين فانه بعد خروج عبد
الملك من زبيد دخلها في ضحوة يوم الجمعة المذكور عسكرة اولاً وانتهبوا
الاموال وانتهبوا المحارم وسفكوا الدماء وابتلوا اهل زبيد بما لم يكن لاحد في
حساب من الفضيحة ودخلها الامير حسين بعد العصر من ذلك اليوم* ولما
استقر الامير حسين بالدار نادى بالامان فلم يطمعه احد واستمرت الحادثة
ثلاثة ايام وسكنوا البيوت واخرجوا اهلها وسبوا النساء والاولاد وجعلوها
١. كدار للحرب* ثم ان الامير حسين قبض على التجار والمتسبين وصادهم
وجعل الزناجير في اعناقهم ومسك قاضى الشريعة القاضى صفى الدين
احمد بن عمر المزجّد (sic) وجعله في زنجير فاستسلم وصبر وخلص بعد ثلاثة
ايام* وانتدب رجلاً من اهل مصر كانا بزبيد فسعياً بالنميمة على الناس
يعرف احدهما بالجميل والثاني بدوغان وتقربا بها الى الامير ثم امر الامير
١٥ فجىء بالفقيه الصالح شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم بن جهمان من بيت
الفقيه ابن عجيل في الترسيم وطولب بمال الشريف العفيف ابن سفين
ولا اصل له فانكر فضرب بحضرته يوم الجمعة خامس جمادى الاخرى واهل
الى الحبس بعد ان اتلف بالضرب فوات فيه ليلة الاحد السابع من الشهر
المذكور ودفن ضحكى يومها بباب سهام وقبره يزار ويتبرك به* ثم امر الامير
٢. حسين بمصادرة اهل زبيد على يد المصريين المغتربين جميل ودوغان فاخرجوا
له منهم بعد حرق البلد ما يزيد على عشرة الاف اشرفى* وكان الامير
حسين وعد عساكره بعد اخذ زبيد يعطى كل واحد منهم مائة اشرفى
انعاماً فلما دخلها الامير وجد العسكر لم يدعوا بها شيئاً الا اخذوه
وحضروا مطالبين للوعود والمجامكة فتعلل وهموا بقتله فاحتل على الخروج

الروم والمغاربة* وكان عز الدين عند الظافر في اعلى منزلة فلم يبرح له حرمة ولا راقب فيه إلا ولا ذمة* فلما التقى الجمعان قاتل عبد الملك قتالا عظيماً فارساً ورجلاً وقتل جماعة من الترك واحتوت رؤس اربعة عشر نفراً منهم* ومات تحت عبد الملك يومئذ ثلثة افراس* ثم افترقوا وقد سقط من امرائه اربعة لكنه ظافر كاخيه* وتقدم عبد الملك الى زبيد ودخلها هـ
 بروس انقضى بعهد عصر يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الاولى من سنة ٩١٢
 اثننتين وعشرين* ثم دحجم النفاق من العرب ومالوا الى الامير حسين وحرصوا على الوصول الى زبيد فصار اليها في عسكر عظيم ونزل بناخل وادى زبيد ثلثة ايام ينتظر عسكراً يصله من البكر من قبل الامير سلمان الترمكاني فلما وصل تقدم الى زبيد صباح يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الاولى ١.
 من سنة اثننتين وعشرين فوصل اليها ضحكى ذلك اليوم والمدينة مغلقة فنزلوا خارج باب الناخل في عسكر عظيم من الترك والتركمان والمغاربة والشاميين ومن انضاف اليهم من اهل جازان والزبيديّة ومن والاهم* وفي صاحبته الشريفة عز الدين والفقيه ابكر بن المقبول الزيلعي* فخرج اليهم الشيخ عبد الملك وابن اخيه الشيخ عبد الوهاب بن الملك الظافر وكان ١٥
 بينهما حربٌ صعب ابانا فيه عن نجدة وشجاعة ثم خذلها عسكرهما فانهزما الى المدينة ولعبد الوهاب بندقة وكان سبقه الى الدار الكبير فلما وصل عمه الى باب الدار صاح به فخرج فجعله بين يديه وسار به الى باب الشبارق وقد اصطفت له جموع المصريين وفرسان العرب ليمسكوه هنالك فشق
 للجموع بابن اخيه وخاص به منهم بعد ان قتل منهم جمعا لا يحصى بقلب ٢٠
 حاضر وحزم وافر ثم توجه بمن معه الى تعز وفي صحنه الفقيه على بن محمد النظاري والشرف الموزعي مستوفى زبيد وهو اصل هذه الفتنة وزوال هذه الدولة الطاهرية فانه لما ولي الاستيفاء جعل يريه النصيحة بحفظ الاموال وضبطها وقد اسس له العداوة والبغضاء بذلك في قلوب الصلحاء

وقد حير ثلث سفن متوجهة اليهم من زيلع وارسل اليه الامير حسين رسولا في غراب يقول له اما ان تفسخ للسفن كالعادة والا اخربنا البندر فامتنع من الفسخ ومعه خيل الظافر فارسل اهل مصر المدافع من البحر واخربوا الحديد وكان هذا سبب الفتنة بينهم وبين السلطان فلما علم ه الفقيه ابرار انزيعى بذلك طلع الى الامير حسين وقال له لا تتعب نفسك نحن نفتح لكم الطريق من بندر الاحمية ونعينكم* فارسلوا معه الى الاحمية بغراب فيه مائة مملوك فتقدم بهم الى جهات مور* وبها يومئذ الامير محمد ابن سليمان بن حياش السهيلي اميرا من جهة الظافر ومعهم اقواس البندق ولم تكن معبودة باليمن* فخرج اليهم الامير بن معه فرموا بالبندق وقتل ١٠ محمد بن سليمان في جماعة من احبابه واستولوا على مور* وتقدم جماعة من الزيديين وطلعو الى الامير حسين بكمران وابعوه وطلبوا منه ان يرسل معهم من جنده مائتين (sic) مملوك وتكفلوا لهم بجوامعهم ففعل* فقصدوا بهم قرية الضحى وبها عسكر الظافر مع الامير عيسى بن على الحاجري* وكانت بينهم وقعة انهزم فيها الامير عيسى وقتل من احبابه جماعة ونهب المصريون ١٥ والزيديون قرية الضحى واحرقوها*

ولما بلغ الملك الظافر ذلك ارسل اخاه الشيخ عبد الملك بن الملك المنصور الى جهات تهامة لكشف الامور والظافر يومئذ بالقرنة فدخل عبد الملك زبيد يوم الاحد الحادي عشر من ربيع الاول سنة اثننتين وعشرين واقام ٩٣٣ بها اياما وتقدم الى الجهات الشاميّة عشية يوم الجمعة السابع من ربيع الآخر من انسنة حتى بلغ الى المرجف* فلما علم الامير حسين بوصوله نزل من جزيرة كمران الى الزيدية بالف مقاتل من احباب الامير سلمان اهل الروم اكثرهم رماة البندق وهو شئ عاجب لا يكاد احد يقاتل احبابه بها الا غلب* ولما استقر الشيخ عبد الملك بالمرجف تقدم اليه ولد صاحب جازان الشريف عز الدين بن احمد بن دريب في جمع من الترك واهل

الثاني عشر من جمادى الاولى من السنة طرخوا بمكانهم الاول وكانوا ارسلوا من كمران مركبين الى زيلع واحرقوا ما في بندرها من الخشب ثم لحقوا بعدن وفرح بقدمهم اصحابهم وضربوا المدافع ونشروا الاعلام وكانوا قبل وصولهما حاولوا حرب عدن فلم يجدوا طريقا اليه وبعد وصولهما استعدوا للحرب ثانياً واحرقوا ما وجدوا من الخشب * ثم نزلوا الى الساحل ليلا في السناييف والبحر حينئذ عار وقد رآهم اهل جبل صيرة حين تحركوا للنزول فاخبروا اهل عدن فلستعدوا بسلاحهم ورتبوا للحرب في الساحل * فلما خرجوا من السناييف الى العراء، وم في غفلة من يقظة المسلمين، ثار عليهم المسلمون من كل جانب وضربت المدافع من البلد ومن مراكب المسلمين وكانت ضجة عظيمة وفتنة قوية * فنصر الله المسلمين وقتلوا مقدم الفرنج وكبيره ١٠ وسبعة رجال من مثله واما للجريش فكثير وهرب من قدر الى السناييف وتوقف المسلمون عنهم حذرا من مد البحر يدركهم بالعارى من الساحل * ولما كان اليوم الثاني امرهم من تقدم عليهم بالنزول الى الساحل فلم يفعلوا وايسوا من المدينة ومن المراكب الحربية التي في الساحل وقد ارادوا حرقها فلم يقدروا الا على السفرية منها العربية عن الاستعداد وكانت مدافع ١٥ البندر كل يوم تتلف للفرنج برشة وبرشتين وثلاث وغيرها من الاعيرة فرجعوا عن عدن خائبين خاسرين لا طمع لهم فيها الى صوب الهند *

٩٢١ وفي ذي الحجة من سنة احدى وعشرين وتسعمائة خربت الحديدية لدخول المصريين كمران ثم انهم دخلوا للحديدة وحملوا ما وجدوا من دروف البيوت والخشب الى الاعربة ورجعوا الى كمران ثم الى جدة * وبني المصريون ٢٠ بكمران حصارا عظيما وجبانة وصلوا بها صلوة الاضحية * وساعدتهم الفقيه ابكر بن المقبول الزيلعى صاحب اللحية بروحه وماله وخطب لسلطان مصر * وانقطعت الميرة عن كمران لان الملك الظاهر منع السفن وصاق المصريون لذلك وارسلوا الى صامن الحديدية من قبل الظاهر محمد بن نوح

وفي شوال من سنة سبع عشرة وتسعمائة خسف بقبيل السلطان المسمى ٩١٧
مرزوق بقرية يقال لها الركر من زوايا الشيخ شهاب الدين القطب احمد بن
علوان نفعني الله به قريبا من قرية يَفْرَس وكان قد ادخله بيت بعض فقراء
الشيخ كرها وسألهم ما لا طاقة لهم به فلم يشعروا حتى غاب اكثر الفيل في
الارض وكانت من الصفا من قبل رجله فصرخ صرخات ومات لا رحم الله
سائسه فكان عبسة لمن رآه ولم يقدر احد على اخراج شئ منه من
موضع الخسف *

وفي شهر محرم سنة تسع عشرة وتسعمائة بلغ اهل عدن وصول تجهيز الفرنج ٩١٩
اليها ثمانية عشر مركبا فارسل الظاهر عسكريا الى الثغر لحروس عدن وامر
١. بالقنوت في كل جامع فوصل الفرنج الى عدن ليلة الجمعة السابع عشر من
الحرم من السنة ولم يعلم احد بوصولهم * فلما كان الصبح رآهم اهل المراكب
واهل البندر وبها الامير مرجان الظافري * فامر بتحصين البلد من داخل
والتغافل عنهم * فاخذ الفرنج شيئا من حمل المراكب فلم يعترضهم احد
فخرجوا الى الساحل بسلاسل فوق الاربعين وقد طمعوا في عدن ان لم يظهر
١٥ لهم بها احد ونصبوا السلاسل على اقصر جانب من سور المدينة عدن
فطلعوا الى السور ودخل بعضهم المدينة * عند ذلك ظهر الامير مرجان وامر
اهل عدن بالخروج عليهم من باب مكسور فخرجوا وحازوا السلاسل وقتلوا
من الفرنج كثيرا واسروا اربعة نفر * وهرب من استطاع من الفرنج الى خشبهم
ورفعوا انقلاع هاربين من المرسى بعد حرق سائر الخشب لاهل عدن وكان
٢. الخشب فوق الاربعين ثلثا يتبعهم اهلها وساروا الى الباب ثم الى المخسا والى
البقعة والمنتينة وكلما ارادوا ان يدخلوها منعهم وجود العسكر بها * ثم طمعوا
في الحديد فلم يقدروا ايضا فقصدوا كمران ودخلوه في اوائل صفر من
السنة ونهبوا ما فيه وقتلوا من وجدوه من الدولة * ثم رجعوا خائبين الى
البحر بعد ان اخربوا كمران وعفوا اثرها * ولما وصلوا الى عدن يوم الجمعة

لا زال يسقى تربه مُزَن الرضعا ما للدماء اجابة ومومن
وتخلصى بالاصفى اريده ضمن الافادة بالتذكر يصتمن

بيان وصول الامير حسين المصرى الى عدن ورجوعه من الديو الى اليمن ٩١٢
نقل الحافظ المشار اليه في تاريخه ما نصه * وفي سنة اثنى عشرة وتسعمائة

قويت شوكة الفرنج ببحر الهند وهرمز واضروا بالمسلمين كثيرا فامر الملك
الظاهر صلاح الدين عامر بن الملك المنصور عبد الوهاب بن داود بن طاهر
بالتجهيز عليهم من عدن وممن خرج بنية للجهاد من الاكابر الشيخ عثمان
العبودي وذلك يوم الخميس السابع والعشرين من شوال من السنة *

٩١٣ وفي محرم سنة ثلث عشرة هرب جماعة من الروم ببندر جدّة في برشتين
وثلاثة اعربة * فوصلوا الى جازان ثم الى كمران ثم الى المتينة ثم الى مخا ثم
الى عدن ثم الى ساحل آبين وايمنما وصلوا هرب منهم اهلها * ثم في شهر
ربيع الاخر من السنة وصلت على اشرم برشتين وثلاثة اعربة
وفيها الامير حسين المصرى خرج بها من جدّة ومّر بباب المندب فلما قرب
من عدن انزل سنبوقا فيه قاصدا الى الامير مرجان الظافرى يستأذنه في
الدخول الى حقات فاذن له فدخلها ولم يضرب نفقا ولا شوش على احد * ١٥
فارسل اليه مرجان عبد القادر النقيب ابن فرج النجاشى والنقيب جابر
البعداوى فاكرمهما وقال ابلغا الامير عنى لولا انى ماخوذ على من قبل
السلطان قانصوه ان لا ادخل عدن لدخلت اليه واجتمعت به واستأذنه
في شاحنه الماء والخطب وغير ذلك * فاذن له الامير واصافه ضيافة لادقة
وكسا اصحابه كسوة نفيسة وظهر له الامير مرجان يوما فى استعدادة *
وما معه من ابهة الحرب فبهره بذلك * ثم ارسل اليه الامير حسين
بهديا نفيسة وسار انى الديو لحرب الفرنج الذين ظهروا *
٩١٣ وفي هذه السنة غلب الفرنج على مدينة هرمز واخذوها وآمنوا المتردة
منها وانبيها *

الترك اربعمائة* وشهداء الملك اياز ستمائة رفع الله درجاتهم* وكتب اياز
الى السلطان خبيرا يُسنده عن الفتح بطالعه لخمود* فاذنى على الله ونهض
امامه الى بندر بسى (بالموحدة والمهمة) ونزل بساحله* ورجع اياز اليه وطرح
بحرساه* وعند نزوله هو والامير حسين الى الساحل ركب السلطان يستقبلهما
٥ تعظيما لشعار الجهاد وعاد بهما الى قبابه وخصهما بمزيد العناية والرعاية واقبل
على الامير حسين بكلية ورغب ان يكون عنده وله من الولاية مهائم*
فاعتذر بتجهيز سلطانه له الى ساحل بندر هرموز لدفع الفرنج فاذا فرغ
منه يمثل الامر* واستمر مخصوصا بالتفاته وصلاته الى ان استاذنه في المسير
الى هرموز فامده بما طلب وان له وكان ذلك في السنة* وحيث اتفق
١٠ للامير حسين ذكر في هذه الترجمة* وسيأتي للامير سلمان ذكر بعده
اعزيت خبره الى الناخذ محمد العنسى وكان من اتباعه كما اخبر به* وكان
ما نقله الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن الدِّيَمِيع (ببدال مهمة مفتوحة
ومثناة تخنية وموحدة مفتوحة وعين مهمة) في تاريخه اليميني يُخبر باجتماع
الامير حسين والامير سلمان بتهامة* رأيت ان اضيف اليه شيئا من
١٥ احواله باليمن ليتضح به وجود سلمان معه فيما فتحة من اليمن في عصر
الغوري وماكان بعده وعللت هذه الاضافة البيانية بابيات قللتها في ذلك
وهي شعر

ما كل وقت صاح فيه يمكن تاريخ ديميع ان تراه الاعيين
لاسيما لحسين ذكر ان جرى بالهند من يجدي جوابا يحسن
٢٠ فاخذت منه ملخصا لبيانه في شانه ماقد روتّه الالسن
ليفيد ان الترك في يمن متى دخلوا وكيف تردوا وتمكنوا
سلمان منهم ثم بعد وفاته غدرا والا الخصم عزما يَجْبُنْ
وافي بهند مصطفى ابن اخته صفر كذا من حزبه من ايمنا
لهما بها شان غدا اما صفر فبناء سرت بالامارة يعلى

بالمزى * وفي قرية من ضواحي الشام سكن بها * قال شيخنا مورخ دمشق
القاضي محيي الدين النعماني في تاريخه العنوان قال وميلاده اول المحرم
سنة ثمانى عشرة وثمانمائة قال واخذ عنه صاحبنا محدث الشام ومورخها
الشمس محمد بن طولون الصالحى بعض مؤلفاته ورأيت معه في رحلتى اليها
عام اثنين وعشرين وتسعمائة مؤلف كبير في منافع الحيوان اسمه البيان
عن حياة الحيوان في نحو اربعين مجلدا وذكر في ضمنه ثلثمائة وستين علما
وابتغاء القربة باللباس والصحة * وديوان شعر في سبع مجلدات * وقال انه سمع
على الشمس محمد بن الجزرى واكثر عن ابن حجر واجاز له خلق
كثير * انتهى -

٩١٣ وفي ثلاث عشرة وتسعمائة كانت الحادثة الكبرى للفرنج في ساحل الهند ١.
فنهض السلطان من جانپانير بنمية للجهاد وسافر ساحل البحر الى الدس
ونزل به * وكان كتب الى الملك اياز خاص سلطاني صاحب جونه كر وندر
الديو ان يتجهز على الفرنج بحرا واهل الهند يكتبون اسم هذا البندر ديب
(بدال مهملة مكسورة ومثناة تحتية وباء موحدة) والاصل فيه هكذا الا ان
العرب يقلبون باء واوا * واتفق في خروج اياز من الديو وصول الامير حسين ١٥
المصرى في برشتين وثلاثة اعرية وكان من تجهيز صاحب مصر قانسوة الغورى
الى بحر الهند وهرمز على الفرنج وقد بلغه عنهم الفساد في بحرهما فاستقبله
اياز بما اجتمع به فكره وفرح بقدمه وعامله في الرعاية وبذل الكفاية بما يجب
وفوق ما يجب * ثم تسايروا الى صوب چيول للحرب والامير حسين كالطليعة
له وظهر الفرنج بساحل چيول وقد جمعوا كثيرا الا ان الله سبحانه اعلى ٢٠
كلمة الدين وحطم السيف كثيرا من الفرنج وانكسرت لهم اعرية عديدة
واستأسرت كذالك ونزل من نزل من الاعرية السالمة فرارا من السيف الى
الساحل فنزل الملك اياز على اشرم وقتل منهم سبعة آلاف واسر اكثر من
ذلك * وجملة من هلك عشرة آلاف * وبلغ عدد شهداء الامير حسين من

سناجر خان وهيباً له ضيافة كانت آخر زاده من دنياه فانه لما اجتمع به
سأله عن المذهب وعن صاحب المذهب فلما ابرز ضميره آمناً من جانبته
سكت عنه الى ان فرغ من اكله ثم قتله بسائر احكامه ما سوى ولده
مصطفى وارسل به مقيدا الى النائب ومن بعده في العهد الاكبرى ثم
٥ يتصد لمشيخة المذهب بكجرات احد منهم واما السيد محمد المذكور
فلم يزل باهداباد الى ان قال لمن حضر يسوما ان اردت رؤية الله سبحانه
فاني ادعكم ترونه بهذه العين الشاكية الله في احدى الحواس وفي سبب
الرؤية في راسكم وبلغ العلماء ذلك ودارت المسألة بينهم فقالوا بقتله الا
محمد تاج وكان اكبر علماء عصره واستاذ بلده في دهره فانه توقف وعاتبهم
١٠ بقوله تعلمتم العلم للفتيا بقتل هذا السيد * وغير مرة احب السلطان
محمود ان يراه فالتمس اركان ملكه ان لا يفعل وصره عنه وذلك لانه
كان له قبول يجذب زائره ويحمله على التجرد من الدنيا * وانفق لمن كان
له غرام بامرأة وقد زارها ليلا انه خرج مغضبا وقائم السيف بيده الى
صوب منزله وقد طلع الفجر فتوجه الى النهر فاذا بالسيد واحكامه على الماء
١٥ فقال للسيد ما حاجتك عند الماء وما مهزتك فاجابه من خرج مغضبا
لمحبوبه يقطع بولايتي ويدخل في احكامي فاعتراه غشى فلما افق
تاب وتجرد * ثم ان السيد خرج من اهداباد الى نهرواله يتن واقيم على
ثلاثة فراسخ منها بقرية يقال لها بزل وبها ادعى انه المهدي الموعود وتبعه
جم غفير من العوام ثم تسلسل الى الخواص فاستغنى في قتله فخرج من
٢٠ الهند الى نحو خراسان والقرب من قندهار بموضع يقال له جرخ هاجم عليه
من قتله واحكامه لا يقولون بقتله * وكان ذلك في سنة عشر وتسعمائة وقيل ٩١٠
في تاريخه كذب بدعواه وايضا ليس ذلك مهديا انتهى *

[وفيها توفي ليلة الاحد الرابع من ذي الحجة ابو الفتح محمد بن محمد بن
على بن صالح بن عثمان بن محمد السكندري ثم الدمشقي ويعرف

اوج الكمال حضرة شاه شيخ جيو بن السيد محمود بن قطب العارفين سيدنا برهان الدين الشهير قطب عالم نفع الله بهم فزاره وصافحه وجلس فتلا للجوني آية وهكذا اُشار اليه تلا ما يناسب الحال* ثم تكرر ثلاثا ولم يكن بينهما كلام سوى هذا فنهض مولانا اُشار اليه مودعا فلما خرج من عنده سألته عن حاله بعض اصحابه فاجابه هو رجل ذو حال ٥ يجلى على العامة كلام الخاصة ولم يعمل بما قيل ،، كلموا الناس على قدر عقولهم،، ويفهم من سياقته ان اصحابه سيحدثون فتنة بعده* قلت وكان كما اُشار به فان اصحابه بعده بالغوا في انه المهدي الموعود وقالوا بكفر من انكره واستكلموا دمه ولم يخل جهة في الهند منهم واستمالوا الكثير من اهلها ولم اقل تبعهم جهالها بل جازر تلبيسهم حتى على عقالها ولما فشا ١٠ مذهبهم وقال به الامراء والعسكر قويت شوكتهم وتجردوا لنصرة مذهبهم واشتدَّت جُرأتهم على قتل من ينكر خصوصا علماء الدين وانصار الشريعة وكان الواحد منهم في نصرة مذهبهم يقوم مقام الجمع ويرى بسذل نفسه قربنة يتخلل المهلكة ولا يبالى وكانوا كالاسماعيلية الفداوية وفي آخر عهد السلطان المسعود محمود بن لطيف بن مظفر وقد شاع فسادهم بكجرات ١٥ اعتنى باخراجهم واشتدَّت وطأتهم عليهم حتى كادت للجهة تخلو منهم وانفق بعد ذلك بقليل ما حدث من شهادته فادعوا كرامة لهم وتراجعوا اليها وكان في اماره شير خان بن عين الملك البولادي وسلطنة مظفر بن محمود شيخ مذهبهم ببلدة نهرواله يتن ضال مضل اسمه الرشيد وفي اوائل الحداث الاكبرى خرج مع من خرج هاربا الى جهة بها من جانب الخان ٢٠ الاعظم عزيز كوكه وهو ان ذاك نائب للسلطنة بكجرات الامير امين سنجر المخاطب من النواب سنجر خان فتوصل بمن يصل اليه وبلاغه رسالته ولبس عليه من جنس تلبيسه وتظاهر بميله الى مذهبهم وبلاغ في حصورة لديه ليأخذهم شيخا له فبعد جهد اجابه وجاء اليه بكيار اصحابه فتلقاه

الملك الغخان سُهراب أنه يعامل رعاياه وكانت له مُهراسة بما لا طاقة لهم به ظلما وعدواناً فنهض اليها وخرج الغخان خوفاً منه الى جانب* فارسل شرف جهان اليه ليؤمّنه ويأتى به فلم يستأنسه واسلمه سائر استعداداته وهرب الى غياث الدين الخلاجي* فلم يجد منه قبولاً وكانه لسابقة ابيه ٥ سُهراب مع ابيه محمود* ففارقه ووصل الى سلطانپور وبها عزيزر الملك شيبخن سلطان المعروف خوش آمد وحاصره* ولما وصل مدده قاضى بـره اسحق دخل بهاء الدين الغخان في جبال مُرغ دره مستنجراً بصاحبها الراى دهاوجى وتبعه القاضى الى قصبة تركبيرة فاعترضه دهاوجى حميئةً ونصرةً لبهاء الدين* فسقط في المعركة مشايخ بن القاضى بـره ومعه ١ جماعة وخرج سالماً من المعركة بهاء الدين* ثم استسلم للسلطان فغفا عنه واختص بالرعاية لسابقة ابيه مع اخيه* ثم بعد شهر قتل

صاحب عرضه فقبيده السلطان فرض ومات في سنة احدى وتسعمائة* ٩٠١

وفي سنة اربع وتسعمائة نهض السلطان الى آسير برهانپور وذلك لان ٩٠٢

صاحبها كان يحمل الاتوة اليه في كل سنة وتأخرت في هذه السنة، ولما

١٥ نزل على نهر پيماس اتفق وصول الوكيل بها فعطف عنه الى بهانپور

وديبپال وكنا من فتوح نظام الملك ايسن سلطان*

وفي ست وتسعمائة خرج دهليزة الى صوب المندو لما شاع من سم ناصر الدين

الخلاجى اباه فقصده تاديبه لا ملكه وبينما ينهض تواترت الرسائل من ناصر ٩٠٣

الدين ببراعة ذمته فتركه*

٢. [وفي مرآة سكندرى ما يخبر عن السيد محمد الجونپرى الملقب

نفسه بالمهدى الموعود انه في آخر عهد السلطان محمود بن محمد

وصل الى احمداباد ونزل في المسجد لتاج خان بن سالار القريب من باب

جمالپور واشتهر بالذكر والسوطة والقبول فازدحم الناس عليه وكثر معتقدوه

وفان في اول وصوله لم يتبع المهدوية* وسمع بحاله مولانا الرافى في السولية

بالمكان ينتظر ما يعاملهم به وسار التجار اليه فحال وقوفه على الكتاب رد
 لهم الخيل و سألهم ان يشفعوا له في العفو عنه فرجعوا بالخيل الى السلطان
 وعرضوها عليه فلم يقبلها وامر لهم بثمانها ثم سألوه انعفو عن الراى فاجاب*
 ٨٩٦ وفي ست وتسعين بلغه عن الامير بالبندر دابول بهادر كيلاني ما اعتمده
 من الفساد والاذى في ساحل البندر المنتهية الى كهنبايه وتعبد به المسافرين
 بحرا وبراً* فامر بالدهليز الى صوب الدكن وكتب الى صاحبه محمود شاه
 البهمي يامره بمنع انكيلاني والا فقد خرج دهليز* ثم امر قوام الملك بالتقدم
 الى نحو انكيلاني فتوجه يسائر الساحل فلما نزل بسواد البندر اكاسى بسى
 (بفتح الموحدة) وصله كتاب صاحب الدكن يتوقع توقفه بها فانه سيكفيه
 امرة* وبهادر هذا كان من اتباع الوزير المشهور بالمخدوم واسمه محمود وخطابه
 خواجه جهان فلما قُتل والسلطان محمود البهمي ان ذاك صغير في السن
 تغلب بهادر على بندر دابول من اعمال بيجاپور دار ملك الكثرة* ثم ان
 صاحب الدكن جمع اركان ملكه وقاتل، محمود يد علينا ولولاها اتعبنا
 للخلاص وبهادر من البغاة بملكنا ولا طاقة لنا بصاحب كجرات فالمبادرة
 بما يرضيه اولى بنا، فاتفقوا على دفعه وخرج السلطان وبعد حرب اخذه في
 المعركة اسيراً وقتله وكتب بالواقعة الى محمود ورجع قوام الملك* واما بهادر
 فكان الباعث له على العبث بالساحل وخصوصاً نواحى كهنبايه هو ان
 ملك التجار في عهد خواجه جهان انتقل بعده الى كهنبايه وله بنت
 جميلة خطبها منه بهادر فاليه وتوفى بعد قليل* فكتب بهادر الى وكيله
 الخواجه محمد الشهير بالخياط في تزويجها له فتوقف* ثم راجعه غير مرة
 فلم يجد سبيلاً اليها* فارسل الى كهنبايه من يقتله ويحملها اليه*
 فاتفق انه قتله الا انه ما قدر على البنت فركب الغراب وهرب خوفاً من ان
 يوخذ فكان ما كان بيانه

٨٩٧ وفي سبع وتسعين بلغه عن الامير الكبير بهاء الدين الغخان بن علاء

دونكرسى فاما سير به للقتل انتزع سيف من كان في جانبه على غفلة
وضرب به مسلما اسمه شَيْبَخْن بن كبير فسقط الا انه بينما يلحق بالارض
سل سيفه ورماه عليه فاصاب مقتله فسقط ميتا وعاش المسلم*

[وفي خطبة منظر الانسان في ترجمة تاريخ ابن خلكان لمولانا يوسف بن
٥ احمد بن محمد بن عثمان وقد الفه باسم السلطان محمود بن محمد
تاريخ لفتح جبل چانپانير الكائن في سنة تسع وثمانين وثمانمائة وهو ٨٨٩
قوله افتتح وذكره في الخطبة يشعر بان التأليف كان في السنة ولقد ترجم
بعبارة حسنة تشعر باتقانه في معرفة اللسانين وخبر بما يشهد له بفضله
كلا الغريقين عليه الرحمة وكان السيد عثمان من كبار خلفاء مولانا
١. برهان الدين قطب عالم قدس سره من غير واسطة وكان خطابه منه
شمع برهاني قدس سره وهو الذي انشأ قرية عثمان پور وسكنها ومركبه
ايضا بها بينها وبين حصار احمدآباد نهرها ساهير في منها ما بين الشمال
والمغرب ويقال عن السلطان محمود بن محمد انه كان مريدا له حمله عليه
كمال عقيدته فيه وحسن ظنه به وربما اخذ عنه وكان كثير التردد اليه
١٥ وكان للمشار اليه منه ومن آيائه فوق كفايته من الوظائف وهكذا لاهله
وعشيرته وتابعيه وكان اكثر كتب السلطان تحت يده وفي مدرسته وكانت
وفاته في شهر جماد الاول من سنة ثلث وستين وثمانمائة متعنى الله به هـ]

وكان الفتح في ثاني ذي القعدة من سنة تسع وثمانين وثمانمائة* ٨٨٩

وفيها نهض السلطان الى دهنديوكه (بضم الدال المهملة) وقاد ولده خليل
٢. خان ايلتها بما يتصل بها الى ساحل البحر ورجع الى چانپانير*

وفيها خرج للصييد بنواحي هائلول فاذا بتجار يشتكون من الراى صاحب
قلعة آبو (بضم الموحدة) قائلين انه اخذ لهم خيلا كانوا جلبوها من
لوهود باسمه فقتل لهم اما للخيال فلهم من قيمتها على ما زعمتم وان شئتم
رجعتم اليه ورجعتموها فكتب اليه بامر يردّها اليهم وامر بقبابه فنصبت

عند ابتداء النار فلما راوا ما ادهشهم فارقوها فرارا من النار الى موليا،
 فامر بالبنيتين الى الحرم، واسلم الولد لسيف الملك سلطاني ليتخذ ولدًا،
 وهو الذي في عهد مظفر شاه خوطب نظام الملك وكلن الامير بايدر،
 ولما فرغ السلطان من القلعة امر بمدينة في السفح وكان ذلك وسميت
 المدينة شهر مكرم محمد اباد * وما يفيد بيانه هو انه في عهد اول هذا
 البيت المظفري سلطانا مظفر شاه كانت نهرواليتين دار الملك على ما سلف
 من عهد معز الدين محمد سام الى عهده وكانت دار اماره لسلطين
 دهلي، ومن عهد مظفر صارت دار السلطنة، وفي عهد احمد شاه بن
 محمد شاه كان دار الملك احمد اباد، ولما فتح محمود جونه كر جعل دار
 الملك مصطفى اباد، ولما فتح چانپانير جعل دار الملك محمد اباد،
 فكان يقيم بها سنة ومصطفى اباد سنة وذلك لقرب السند منه وكان حدّ
 المندو يتصل حد محمد اباد، ويفتحة صار لمحمود من حد المندو الى
 حد السند من جونه كر، والى سواك پربت من جالور وناكور، والى
 ناسك ترمك من بکلانه، ومن برهانپور الى برار وملكانپور من ارض الدكن،
 والى كركون ونهر نريده من جانب برهانپور، ومن جانب ايدر الى چيتنور
 وكونپلنيسر، ومن جانب البحر الى حدود چيول * والله يوفق ملكه من
 يشاء * ولما كان له هذا الفتح العظيم وصل الى چانپانيسر لتنهضة الفتح
 سائر ايمة ملكه واول الشهرة من الاعيان، فلما حضروا مجلسه قال لهم لقد
 كان في حيوة الرانا پتاي وموت سائر اهله له عبرة فان يسلم فله ملكه
 فارشده لعله يهتدى، عند ذلك استندى به وسعى المشار اليهم في
 اسلامه فاني آلا ان يلاحق باهليه ومن يصل الله فاه من هاهنا، فامر
 السلطان بصلبه على سيانكسرى (يكسر السين المهملة وصم السدال
 المهملة وجزم النون وكسر الكاف) وهو جبل صغير متصل بسفح جبل
 القلعة ومنفصل عنه، وكان ذلك في سنة تسعين وثمانائة * واما

اللهب واضاعت الظلمة فاقم المسلمين حالاً من على الباب ، وسجد السلطان
 ينتصرع لله سبحانه ويسأله سلامة اصحابه من النار ، فما رفع رأسه والنار
 كانت تشتعل بالباب الا والريح تهب من جانب الباب سلامة حزب الله
 سبحانه وتشتد فتور اللهب الى جانب المبيوت وتتواصل النار من بيت
 الى بيت ، الى ان كانت بالمنزل الذي قد اجتمعن به نسوة الرانا يتناى
 ومن معهن للاحترق فاحترق بنار الله الموقدة * واما السلطان فبات
 يرتقب طلوع النجم فلما راه صعد للجبل ، وكان اول من دخل القلعة من
 الباب ملك يياره (موحدة مكسورة) بهانديري (موحدة مفتوحة) والملك
 بجوهو (موحدة مفتوحة) ، واتصف قبله بايام يسيرة ان من العسكر جماعة
 ١٠ احبوا ان يكون قتالهم لله سبحانه لا لعلل الجارية فاستعفوا من الخدمة
 واخلصوا في الجهاد * وكان منهم ظهير الشرع ببرودة قاضي عماد حضر
 عند مخدومه الغ خان واستعفى من الخدمة وحكى اسمه من دفتر الجارية *
 وعقد هؤلاء الموفقون راية خاصة واجتمعوا تحتها وتزاحوا بالباب على
 الشهادة وم امام السلطان * واقبل الرانا يتناى من الخوض بين معه وشد
 ١٥ فارغا من الخيف ، متفرغا للسيف ، وكانت بين الفتنتين ساعة في الساعة
 وليست ببعيد ، لا يثبت فيها غير شهيد او سعيد ، واتفقت المقاتلة
 بين القاضي عماد والрана يتناى فاثبت العماد سيفه فيه ، وصادفت الضربة
 صدمة حجر لا يدري راميها ، فسقط الرانا يتناى وغشى عليه واستأثر
 فاسلمه محمود محافظ خان ليحتفظ به ويعالجه * وهكذا دُنكرسى (بضم
 ٢٠ الدال المهملة) أحد صناديده فكانا الى ان برّقا من الجراح في قصص من
 خشب وقفل من حديد * واما القاضي عماد فلم يزل يضرب بسيفه الى
 ان بلغ الشهادة ، ثم ان السلطان انتهى والسيف في عمله الى القصر
 واحاط به خبراً ، ثم صعد الى مكان ارفع ما يكون في القلعة يقال له
 موليا (بضم الميم) فاذا هو بولد صغير وبنيتين للрана يتناى كانوا مع امم

مثناة تحتية ولام وهاء ومثناة فوقية سواكن) من الاموال والذخائر والمواشى
 ما لا يحصى ضبطا وساقه الى الديوان* ودامت المحاصرة سنة وتسعة اشهر
 والوقت على من بالقلعة لا يزيد الا شدة، وفي هذه المدة كان محمود ينتبع
 للجهات ويتردد لجلب الذخائر الى ان لم تبق قصبه ولا قرية ولا مسكن
 الا ونقدها فى خزائنه وقماشها فى ذخائره وحيوانها فى طويلاته وحبوبها ٥
 فى اسواقه ومطابخه وشبابها بالطاعة فى امانه وشبيها بالحجر من عتقاته
 وما بينهما بالبغى لادواء لدائه الا سيوف اوليائه* عند ذلك رجع الرنا
 يتناى الى رأى والدته يستشيرها فى الحادثة وقد بلغت الى العجز وانقطاع
 الامل والياس من مدد المعاش، فقالت له يا بنى وزيرك سوري ادخلك
 فى البلاء وخرج منه وهما احتج بالرسالة الى الخلاجى ولم يعد ولا ارى ١٠
 شيئا اقرب الى نفعك من الدلة لسلطانك والتسليم له، فاجاب النار ولا
 العار، ثم خرج الى رجاله، وجد عامه يومه فى قتاله، ولما ادركه المساء
 اجتمع على حرق النساء، وهو للجهور (كجيم مفتوحة وواو مفتوحة بين
 هاء ساكنة وراء مهمله) كما العجل به عند الكفار لدى العجز مشهور،
 واجتمع كل من اجمع عليه باهله لفراق الابد وكانت ساعة تكاد رقة تسيل ١٥
 الصخور* ثم كان ما كان فاذا هن لهب ودخان، وخرج الرنا يتناى
 وسبعائة من رجاله الى الخوض ومن الحيوة بعدهن ايسوا، واغتسلوا وفاخر
 الثياب لبسوا، وتقلدوا السيوف واحتتموا بالخناجر وانتظروا الفجر قائلين
 يا ليل ما لك اخر، واما العسكر الاسلامى فانه لما اشتغل اهل القلعة بانفسهم
 ولم يبق بينهم وبين الباب موانع للحرس طلعوا بالمدافع ووضعوها فى مقابلة ٢٠
 الباب وكان الوقت نهارا وضربوا بها فاجتمع المشركون واجتهدوا حتى امكنهم
 غلق الباب وتستروا به، وكان المدفع فتح من الجدار طاقة دخل منها
 فرجة الملك طوغان جماعة من الترك وعلوا سطح الباب، فقصد المشركون
 وقد اقبل الليل تلفهم بالنار فاحرقوا دارا قريبة من الباب متصلة بها (sic) وارتفع

على قرى اوسعها قتلا وغارة الى ان ظهر باجيتورى (اجيم مكسورة ومثناة
فوقية مصمومة بين ياء مثناة تحتية وواو وراء مهملة ومثناة تحتية) هو جبل
دون جبل القلعة منفصل عنه ومقابل له ومدح عليه، ثم دخل ولاية الپال
(موحدة تقرأ بثلاث نقط) وما وجد فيها من سمن وغلثة وحيوان ارسل به
٥ الى المعسكر بسفح الجبل، وظفر بشئ منه جماعة الرانا وحيث كانت السنة
مجدبة استراح المعسكر بما وصل واتسع المعاش * ثم شرع السلطان فى
للمحصنة ورتب مطابخ فى جوانب المعسكر لتعايش الخلف اجيرا كان او فقيرا
وكان الوزير محافظ خسان يحضر اول النهار مع المعسكر فى المحاصرة وفى
اخره يحضر فى الديوان للمصالح والمعاملة * واما الرانا يتناى فتكرر منه
١٠ طلب الاقالة وقبول الطاعة منه ولا يجاب، فلما ايسر ارسل وزيره سورى
(يسين مهلة مصمومة وراء مهملة مفتوحة بين واو ومثناة تحتية) الى الخلاجى
يدعوه الى نصرته وله فى كل منزل مبلغ من المال، فخرج غياث الدين
الخلاجى لمدده الى نعلجه، وسمع به محمود فابقى للمحصنة على حالها
ونهب بمرجائه الى دهيود وتوقف للخلاجى بنعلجه ونسب الى الغيبة ثم
١٥ استحضر الائمة وسالهم فى اشغال محمود عن الجهاد على مظنة انه اذا استولى
على چانپانير وشرغ منه ربما يشتغل بجهاته هل يجوز له ذلك شرعا او لا،
فاجاب الائمة بعدم الجواز وانه يئثر من صده عن ذلك فتعلل بالمسألة
ورجع الى دار ملكه، وهكذا محمود عاد الى انسفج وبنى للجامع الموجود الى
الآن فى المدينة، واما المدينة فصارت الآن ماوى للسباع فلا حول ولا،
٢٠ ثم هاجم السلطان على قرية منيعة صعبة المسلك ولهذا كان بها ما يعجز
وجوده لاهل للجهة واسمها پيتواره (موحدة مكسورة تقرأ بثلاث نقط ومثناة
فوقية ساكنة بين مثناة تحتية وواو مفتوحة وراء مهملة مفتوحة بين الف
وها) وقتل من بها واستولى على الدخائر، وهكذا الملك خضر بن محافظ
خسان دخل الپال ووجد فى قرية بجلمت (موحدة مكسورة وجيم بين

الى الولاية * ولما اتضح له الخبر نهض الى نهرواله وامر عماد الملك بفتح جالور وسانچور، فنزل بساحة القطب الرباني مولانا الشيخ حاجي رجب نفعتي الله به، ولما جن الليل كسان من مجاهد خان وصاحب خان ابني خداوند خان انهما دخلا على قيصر خان وقتلاه وهربا، وارتفع الصوت بالمعسكر فركب عماد الملك الى السلطان فاذا باجدر خان بن الغ خان ه سهراب جئ به في تهمة قتله وعلى الاثر حضر من اخبر بفرارهما فكان به سلامة اجدر خان فسلاة السلطان وخلع عليه، وما جرى منهما تخيل من ابيهما ورجع الى احمد اباد واول ما حكم به تقييد الوزير خداوند خان وكانت للسلطان اخت في عصمته ومنها الولدان المسيشان على ابيهما وانتقلت الوزارة الى محافظ خان ه

٨٨٥ وفيها توفي عماد الملك وثبت ملكه وخطابه لولده المسمى بده بضم الموحدة من بين اخوته محمد ومنجهو وكوه ه

فتح چانپانییر

٨٨٧ وفي سبع وثمانين نهض السلطان الى چانپانییر وسبب ذلك ان الملك سدها بضم السين المهمة اخا غازيخان ركب يوما من دار امارته رسول ه اباد الى نواحی چانپانییر وه على سبعة فراسخ منه وبسط يده فيها قتلا واسرا وانتهايا ورجع، وعلى اثره هجم عليه صاحبها الرانا پتاي (يفتح الموحدة) ابن الرانا اديسنكه فبلغ الامير الشهادة في حربه واخرب الرانا دار الامارة واخذ فيلين ورجع * وبلغ السلطان ذلك فنهض في غرة ذي القعدة من السنة الى كاتنه دهلوه وعند نزوله بسواد برودره امر تاج ه خان وعصم الملك وبهرام خان واختيار الملك وعماد الملك بن عماد الملك وقدر خان بالتقدم الى چانپانییر فلما وصلوا اليها استقبلهم الرانا پتاي وحارب جهده ثم انهزم الى قلعة الجبل، واما السلطان فسار على جانب من حد كرماری (بكسر الكاف وسكون الراء المهمة) ومر من ظهر القلعة

الا ولم فى السلاح عنده ولما فهموا منه الفتنة قوصوا الخيم ليللا ونصبوها
 فى جانب منه وباتوا عنده ولكنهم كنهم ما قبيل له ، وعند طلوع الفجر
 لما اجتمع الراى راين بالوزير واخبره بقبول الملك ضحك الوزير وقال لو كان
 كما تقول ما بات احبابه ولا اصحبوا فى السلاح عنده ، واتصل خبر توقف
 ٥ هؤلاء الامراء عن اعمالهم الى السلطان فعجب ، وبلاغه فى اثناء ذلك
 سلطنة ولده احمد بها فازدان عجبا ان لم يصل اليه كتاب مع وجود عماد
 الملك بهما وركب يوما الى صوب احمد اياك يتطلع على الخبر وامر سعيد
 الملك يتقدمه ويأتيه بالخبر فسار وابعد ، وبينما يتطلبه فاذا جماعة مقبلين
 من احمد اياك فسألهم عن اخبارها فسالوا خيرا الا ان عماد الملك واحبابه
 ١٠ ركبوا ولم فى السلاح مع ولد السلطان لصلاة العيد وكان عماد الملك
 اخرم خروجها من الديوان ولم ينزل يتظاهر بالسلاح ، فرجع سعيد الملك
 الى السلطان واخبره بما سمع منهم ، فالتفت الى قيصر خان وقال عماد الملك
 ولو لم يكتب شيئا الا ان حركاته تشعر بخبر حادث ، ثم انه سار الى
 كهنبايه وكتب الى الامراء باحمد اياك انه عزم على الحج فيكونوا مع ولده ،
 ١٥ فاجاب منهم عماد الملك انه اول من يكون معه فى الحج والمناسب بالسلطان
 ان يفتح چانپانير ثم ينوى الحج ، وبعد وصول السلطان الى كهنبايه
 وصل اليه سائر الامراء واختلى السلطان بعماد الملك وقال له طاهرى يخبر
 بحادث فى الملك فاشرحه لى قبل ان يتسع اليوم ويحترق المصحف مع
 الطنبور فتوقف فقال له لا اكلمك او تخبرنى فتوقف فاعرض عنه السلطان
 ٢٠ اياما ، عند ذلك حضر فى خلوة وقال له سبب التوقف عنه يميننا حلقته (sic)
 وان ابيت الا بيانه فاخبرنى الراى راين بكذا وكذا وطلب منى الموافقة
 فاجبته اليه واخذت الحذر وقلت فى نفسى ان عزمتم واحضائى الى الولاية
 ربما يكون ما عزم عليه الوزير فيتسع الخرق على الرافع وان فُهِتْ به ففتنة
 لاسبيل الى اثباتها عليه بخبر الكافر فعملت باليمين وتوقفت عن المسير

وسبعين وثمانمائة * وكانت مدة تردد السلطان فى نواحي جونه كرا الى ان فتح حصار بيت عشرين سنة * وفى هذه المدة لم ير حاسراً الا نادراً * قالوا للحاصر فى اللغة الذى لا درع عليه والاميل الذى لا سيف معه والاكشف الذى لا ترس معه والاجم الذى لا رمح معه والاعزل الذى لا يقوم على ظهر الدابة * قلوا ولم يفتح قلعة جونه كرا وقلعة بيت غير محمود وقلعة چانپانير ايضا كما سيأتى وفى رجب من السنة قلد محمود الاعمال بجونه كرا من يثقف بهم ورجع الى احمداباد ٥

وفيهما نهض محمود الى مورانبلى ونزل بها ونهب جهات چانپانير ورجع ٥
 ٨٨٥ وفى خمس وثمانين نهض الى جونه كرا واقام بها ورخص لعماد الملك ان يتوجه الى اماله وهكذا قوام الملك ونظام الملك ايسن وفرحة الملك وكان طريقهم على احمداباد وبها احمد خان بن السلطان محمود وخداوند خان بن يوسف الوزير والامير الكبير جملة الملك جمال الدين محافظ خان، فلما وصلوا اليها اتفق ان الوزير استشار الكافر راى رايان وكان من جانبه يتولى الامور الملكية فى قتل عماد الملك، والباعث له عليه انه عزم على اقامة احمد خان بن محمود فى السلطنة وكان يتوقع من يستكثر به من الامراء والعسكر ويوصلهم طمع فى موافقتهم له الا عماد الملك لما يعلم من استقامته ووفائه فاراد ان يجمع فكرة منه * وكان بين عماد الملك والراى رايان وفاق وخصوص لا مزيد عليه لهذا لما استشاره قال له انا اضمن عماد الملك فى موافقتك لك ولن تجد مثله نصيراً فراده الوزير فيه الا انه لم يفد، وخرج الراى رايان الى الملك ليلا وهو مخيم بمحمودپور، وبعد الاجتماع به والليقة بكتمانه طارحه فى عزيمة الوزير، فاستحسن ذلك وقبل له امضاء امره دون ان يتوقف فيه، فرجع الراى الى منزله ولم يشك فى اجابته واما عماد الملك فلم يامن غائتته فارسل الى قوام الملك وصاحبيه ولم نزول بسوان القريبة ايسن پور يقول لا يطاع النجم

مفتوحة وهاء) ارض كثيرة الهوام فارتفعت الاصوات لقتل للحيات والعقارب فكان
المقتول منها بخيمة السلطنة خاصة ما زاد على سبعةائة لانها لا تقبل فصل
المطر هاجت من حرّ البخار الارضى * وكانت الارض مسبعة ايضاً ولهذا
تحركت النسباج ليلاً في جهات المعسكر وبات الناس على حذر منها * ولما
طلع الفجر ركب السلطان وبلغ اهل جكت ذلك فتحصن مخصوص مع
الراى بهيم فى حصار بيت * وبعد ايام دخل السلطان جكت وكسر
اصنامها وهدم قبتها واقام بها شعار الاسلام ٥

فتح قلعة بيت

وامر بحاصرة القلعة بحراً وكانت مشحونة بالاموال لئلا خلية من جنس
١. للبوب فتعدّ القوت * فهرب منها الراى بهيم فى سفينة وتبعته جلاب
الاسلام * ودخل امير البكر القلعة وضبطها ونقل ما فيها من الذخائر
والامشمة المجلوبة من الآفاق فى المراكب التى يقذفها البكر الى ساحل
جكت وكان شبيهاً كتيراً * ثم دخل السلطان القلعة وأمر بذخيرة القوت
فيها واصافة الاستعداد اليها وجعلها فى حوالة الامير طوغان فرحة الملك
١٥ التركى وكان اول من فتحها ورجع الى مصطفىاباد * وعلى اثر وصوله وصل
بعض الامراء بالراى بهيم بن ساكن زارهلان اسيراً يوم الجمعة ثالث عشر
من جمادى الاولى من السنة فوقفه السلطان وأمر بطلب السمقندى فلما
حضر فى الديوان دعى بالراى بهيم واسلمه له بقيده وقال له هذا
خصمك فافعل به ما ترى * فدعا له السمقندى واثنى عليه *

٢. صلب صاحب جكت * ثم ارسل السلطان بالراى بهيم الى احمداباد وأمر
بصلبه فصلب على كل باب عضو منه واما السمقندى فحسب للحكم اخذ من
القماش الذى دخل الديوان من قلعة بيت ما عرف انه له واستوفى ما
اتاه مما لا يعرفه منه ايضاً ثم أمر له السلطان بصلة وخيبره فى السفر
والاقامة فارتحل الى الديو وسافر منه * وكان هذا الفتح فى سنة ثمان

بلغ عددہم اربعین ألفاً، وفي طائفة بکریة تسکن للجزر بنواحي السند لا
تجتمع على طاعة احد انما من لصوص البحر، فنهض من مصطفا باد ارقلا
يسير کل يوم ستین فرسًا فلما قرب من السند تفقروا فتوقف السلطان
بمنزله الى ان وصل رسول ملک السند بهدية منه ورسالة تتضمن شکره
وكانت والدۃ السلطان محمود بنت سلطان السند قبله ٥

- ٨٧٧ فتح جکت، وفيها عزم على تخريب جکت لخروج صاحبها وهو الراى بهيم
عن حدّه وجکت من مشاهير جهات الشکر ولصنمها منزبة على سائر
الاصنام بالهند وبها يقال لجکت دوارکا (بدال مهملة وواو وألف وكاف بين
راء مهملة ساكنة وألف) وفي مجمع البهاسم واليهسا يجيئون من الجهات
الشاسعة مشرکو الهند وبيرون من العبادة تكلف المشاق في الوصول اليها
حتى أن منهم من ينبطح على وجهه ويمد يديه أمامه ويقف ثم يضع
قدمه على منتهى يده وينبطح ويمد يده ويقف وهكذا يقطع الطريق
اليها ولو من مسافة أشهر ومنهم من يضع رجليه في القيد ويمشي يزعم
بذلك القربة من الصنم والصنم في قبة رفيعة البناء وله خادم ولديه
غناء ورقص وسرج نقذ ليلا ونهارا على فراسخ من البکر وساحله ١٥
مكسر السفن وغبّه يمنع من خروج من دخله والقرب منه حصار منيع
يقال له بيت بامالة حركة الموحدة طريقة من البکر سهل واما من البر
فصعب لمضايقه اوديته وسعة مغاوره وكثرة سباعه وهوائه * وسبب العزيمة
ان محمودا السمقندي كان فاضلا شاعرا تاجرا خرج في مركب له من
بندر الدکن فاشتد البکر وقذف بمركبه الى غب جکت وانتهب ماكن ٢٠
له فيه فجاء الى محمود ونادى بارفع صوت يكون الغيات الغيات فاستحضره
وسأله عن حاله فشرحه فكتب له بالمعونة وارسل به الى احمد اباد * ثم
امر بالنقارة في ساعته وخرج الى جکت في السادس عشر من ذي الحجة
ونزل بموضع آرامره (براء مهملة بين القين الاولى مفتوحة وميم مصمومة وراء مهملة

صبطها على شروط منها رعاية الرعايا والشفقة على البرايا * وكان حاكمًا ناظمًا
سائسًا فارسًا فائقًا رائقًا عدلاً كاملاً نقيًا نقيًا يَغْفِرُ الهفوة وَيُنْكِرُ الرشوة
عَمَرَتْ به الديار وَحَسُنَتْ له الآثار وارتفع بعد الى درجة النبابة وصار جملة
الملك لَمَّا فيه من الاصابة وبلغ من جملة أبهته عدد خيله في طويلته
٥ ألف وسبعائة وذلك فضل مَنْ تَوَحَّدَ بِالْمَشِيئَةِ وهو جدُّ المورخ حسام
خان، ومَنْ رفع السلطان درجته بهاء الدين خاتبة عماد الملك وكانت
سنة كبيرة من اعماله وبلغت طويلته ثلاثة الاف وخمسة مائة فرس وبلغ عدد
ماليكه ألفًا ومائتين وحشمه اربعة الاف وهو الذي بنى حصار كتيبتانه
على عشرين فرسخ من جونه كر، وهكذا سارنك مخلص الملك رفع درجته
١٠ وخاتبة قيام الملك واعطاه كودهره (يكاف مضمومة ودال بين واو وهاء ساكنتين
وراء مهملة مفتوحة وهاء)، وهكذا تاج خان بن ملكشاه وهما في الدولة كعماد
الملك وارسلهم الى اعمالهم مع محافظ خان

وفي ست وسبعين نهض السلطان الى السند وسار في يومه احدى (sic) وستين ٨٧١
فرسخًا بستمائة من اَلْفَقَّةِ التي كل فتى منها يرى رستمًا من حمل الغاشية
١٥ وعلى اثره الفوج والماشية وانتهى في مسيرة الى خَوْرٍ بِحَرِّ يُقال له رَنْ يَبِيد
ماؤه اوائل الشهر وبعد العشر منه وكان الماء قليلًا، فسلكه وانتهى الى
بقعة فيها طوائف يقال لهم سومره وسوده وكهله ونحو اربعة وعشرين ألف
فارس فلما لاحت لهم اعلامه أخذوا الخذر وركبوا جميعًا ولما علموا به
وقد أرسل اليهم الحاجب حضروا بالامان وسالهم عن نسبتهم وملتئم فاجابوا
٢٠ بما اتضح اسلامهم الا انهم في جهالة باحكامه، ومن ذلك انهم كانوا يوالون
الكفار ويناحونهم فاستمالهم السلطان ودعاهم الى خدمته فاجابوا وعاد بهم من
مكانه الى مصطفىاب وقرر لهم جهات السكنى وقسم بينهم اراضيها للتعايش
بها وجمعهم في ديوانه وعين لهم فقيهاً يُرشدُهم الى الحلال والحرام
وفي سبع وسبعين بلغ محمودًا خروج النوتك القواسمة على سلطان السند

بين يدي السلطان وهو في قُبَّةٍ نُصِبَتْ لَهُ قِبَالَ بَابِ القَلْعَةِ فَنَزَحَ عَلَيْهِ
 وَغَضِبَ لَهُ وَبَاشَرَ الحَرْبَ بِنَفْسِهِ وَجَالَ أُمَرَاءُ الكُرِّ والْفَرِّ وَوَجَّهَ العَسْكَرَ جَوْلَةً
 شَدِيدَةً كَانِ مِنْ عَمَلِ السَّيْفِ أَنْ يَسْأَتِيَ اللَّهَ بِالْفَتْحِ * فَلَمَّا كَانَ الْمَسَاءَ رَاجِعَ
 الرَّأْيَ مِنْ ذَلِكَ رَأْيَهُ وَقَدْ آيَسَ مِنْ حِفْظِ القَلْعَةِ وَهَلَكَ فِي يَوْمِهِ كَثِيرٌ مِنْ
 رِجَالِهِ * لِذَلِكَ أَرْسَلَ فِي طَلَبِ الْإِقَالَةِ بِالطَّاعَةِ وَالْخُرَاجِ فَأَتَى السُّلْطَانَ أَلَّا
 الْإِسْلَامَ أَوْ تَسْلِيمِ القَلْعَةِ فَارْسَلْ تَأْذِيًّا فِي طَلَبِ الْأَمَانِ لِيُخْرِجَ مِنْهَا إِلَى
 كَرْنَالٍ بِمَا لَهُ فِيهَا جَمِيعًا ثُمَّ يُسَلِّمَ القَلْعَةَ فَاجِيبَ إِلَى ذَلِكَ فَلَمَّا عَزِمَ عَلَى
 الْخُرُوجِ عَزَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَاجْتَمَعَ رِجَالُهُ وَقَالُوا لَيْسَ بَعْدَ القَلْعَةِ حَيَوَةٌ وَلَا حَيَوَةٌ
 بِذَلِكَ وَإِنِّي نَذَرْتُ أَشَدَّ عَلَيْنَا مِنْ مَفَارِقَةِ قَلْعَةٍ فِي مَسْقِطِ رَأْسِنَا وَتَذَكَرَ أَنْاسِنَا
 وَنَوَارِثُهُ أَبَاوْنَا كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ مِنْذُ الْفِ سَنَةِ لَا سَبِيلَ إِلَى تَسْلِيمِهَا وَقَاتَمَ ١٠
 السَّيْفُ بِأَيْدِينَا * وَبَيْنَمَا يُنْتَظَرُ خُرُوجُهُ إِلَى كَرْنَالٍ فَإِذَا هُوَ أَصْبَحَ يُقَاتِلُ أَشَدَّ
 الْقِتَالَ وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا كَثُرَ قَتْلَاهُ وَنَدِمَ عَلَى مَا أَقْدَمَ فَلَمَسَى يِرَاجِعَ فِي
 الْعَفْوِ وَالْأَمَانِ وَأَصْبَحَ سَائِرًا بِسَائِرِ رِجَالِهِ وَمَالِهِ إِلَى كَرْنَالٍ وَالنَّاسُ يَرَوْنَ ذَلِكَ وَلَا
 سَبِيلَ إِلَيْهِ لِأَمَانِهِ أَلَّا أَنَّهُ مَا التَفَقَّتْ إِلَى القَلْعَةِ أَلَّا وَرَجَعَ طَرَفُهُ إِلَيْهِ خَاسِمًا
 وَهُوَ حَسِيرٌ وَلِلَّهِ الْقُدِيرِ عَلَى ذَلِكَ ١٥

فَتْحُ جُونَهْ كَر

وَكَانَ فِي عَاشِرِ جُمَادَى الْآخِرَى مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ وَدُخِلَ فِيهَا أَمِيرُ
 القَلْعَةِ وَرَفَعَ النِّقَارَةَ بِبَابِهَا وَصُرِّبَتْ بِشَارَةِ الْفَتْحِ آيَاً وَدَخَلَ السُّلْطَانُ وَوَقَفَ
 عَلَى سَائِرٍ أَمَاكِنِهَا وَأَمَرَ بِمَا سَنَحَ لَهُ مِنَ الْعِبَارَةِ وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى قُبَابَةِ وَأَمَرَ
 الْمُعَارَ بِأَنْشَاءِ مَدِينَةٍ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ وَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ وَسُمِّيَتْ مُصْطَفَابَادَ وَجَعَلَهَا ٢٠
 دَارَ الْمَلِكَةِ

وَفِيهَا بَلَّغَهُ أَنَّ السَّرَايَ جَيْسَنَكَ بْنُ كَنْكَدَاسٍ رَاوُلَ صَاحِبِ چَانِيَانِيرِ عَيْثَ
 بِجِهَاتِ أَهْمَدَابَادَ وَقَطَعَ طَرَقَهَا فَاخْتَارَ لِلْإِمَارَةِ بِهَا جَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ
 مُلْكٍ شَيْخٍ وَرَفَعَ شَأْنَهُ بِخُطَابِ مُحَافِظِ خَانَ وَبِالْعِلْمِ وَالنِّقَارَةِ وَصَرَّفَهُ فِي

كَسْرُهُ اجتمع عليه من طائفة بَرَاوَانِ عدد كثير تقانوا قَتْلًا على كسره وكان ذلك ثم وصل وكيل الراى منذلك بقبول الطاعة وحمل الخراج فاجيب الى ذلك ٥

وفي اثنين وسبعين بلغه عن الراى منذلك انه يركب بقلادة الجوهر والخيامة ٨٧٢
المُرصعة ويرفع المِطْلَة فكتب اليه يمنع من ذلك فامتنع ٥

وفي ثلث وسبعين توفي السلطان محمود بن مغيث الدين ملك الشرق ٨٧٣
خان جهان الخلاجى وسياتى بيان اقبالهم وادبارهم في سنة وفاة اخر الخلاجية مُلكاً علاء الدين محمود وذلك في ترجمة السلطان بهادر بن مظفر شاه، ولمّا بلغ السلطان محمود وفاة الخلاجى ترحم عليه وعمل له زيارة فعرض بعض ارباب الراى بالخروج الى المنسو فاجابه ليس من الفتوة اجتماع مصيبتين في وقت واحد على اهل بيته فقد ذاته وخلل جهاته ٥

وفي اربع وسبعين عاد الى كرّال وعلى طاعة سَبَقَتْ للراى منذلك حصر في ٨٧٤
ديوانه فقال له رَأَيْتُكَ اَهْلًا للتربية وفيك موضع للصنع فان تسلم تسلم ولك عندي ما محبّ فاطرق ولم يُجِبْ، ثم قال له السلطان في اسلامك سلامة ملكك لك فوجم ساعة وظهر في وجهه أثر الندم وكأنه على حضرة فقال له طب نفساً انما الاختيار لك في الاسلام والحرب بعد ان تملك أمرك وتكون في قلعتك وأما الان ففي امانى حصرت ولا بأس عليك عد الى قلعتك وراجع نفسك فيما هو الخير لك فان أُبَيَّتْ آلا الحرب فبمشيئة الله تعالى ارجو ان اغلبك على القلعة وانتزعك منها وانت في قوة بها * فقبل ١٥
الراى منذلك البساط ودعا له ولم يزد على ذلك * ولمّا جنّ الليل ترك مخيمه واقفاً وركب الى القلعة وتحصن بها، وبلغ السلطان ذلك فقال خرجنا من العدو، ثم اصبح والعسكر على باب القلعة * فخرج الراى منذلك وحارب وبلغ للجهد ورجع الى القلعة وهكذا الى ثلثة ايام يحارب وينهزم وفي احدى (sic) الايام بلغ الشهادة عالم خان بن عالم خان الفاروقى وهو يحارب

وعصده الملك كالأو واستجار بهما فلم يجداً خلاصه سبيلاً سوى نسيته القتل إلى غيره فارتبها شخصين على ضمانية الخلاص لهما وبعد الاقرار به سعيًا في الدية وكنا عليها عولاً في الخلاص فلم تقبل ومضى الحكم بقتلهما وخلص بهاء الملك وبعد يسير وقف محمود على صورة الحال وتعب إلى الغاية وجلس للقضاء وامضى في الملكيين حكم القصاص ولم يمنعه كونهما من عظماء ملوكه الخاصة به أن لا يعمل بالشرعية، وفي قصتهما عبرة ولو سعيًا في الدية لا في الاقرار عمت السلامة ولكن ما شاء الله كان، والعجب أن بهاء الملك وهو القاتل اتفق خلاصه وفيه عبرة أيضاً فكان كما قيل ٥

بيت

غَيْرِي جَنَى وَأَنَا الْمُعَاقَبُ فِيكُمْ فَكَأَنَّنِي سَبَابَةُ الْمُتَنَدِّمِ ١٠

٨٧١ وفي إحدى وسبعين نهض السلطان إلى كرنال وكانت القلعة هذه للراي من ذلك ولأبائه قبله بالف سنة ولم يختل لهم أمر إلا في آخر عصر محمد شاه بن تغلق شاه غازي صاحب دهلي فأنه فتح كرنال في سنة خمسین وسبعائة وجرى بصاحبها الرانا كنههار أسيراً بعد أن خرج منها وركب البحر* ثم كان الملك لهم إلى عصر أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه فانه كان نزل عليها وفتح كره من أعمالها كما سبق بيانه وبقيت القلعة وفي هذه السنة نزل عليها محمود ونهب جهاتها المعروفة بسورتنه وكانت أهله معورة بلغ عدد الجماعة المقاتلة بقلعة جونه كر فقط ستة وثلاثين ألفاً* ومنها القصبة المعروفة دَرَه مَهَالِكَة (بفتح الدال والراء المهملتين وميم بين هاتين الأولى ساكنة وبعد الثانية ألف ولام مفتوحة بين يا بمثناة ٢٠ تحتية ساكنة وهاء) ضيقة المسالك صعبة المرام وبلغه أن دخائره بها فركب اليها وأشاع أنه للصيد والباز على يده ثم هجم عليها غفلة وقد تلاحق به العسكر واستولى على الدخائر الخارجة عن الحساب وهلك بذلك الشعوب كثير من السكنة* وكان لهم صنم مشهور بها فلبسوا قصد محمود

حاجب ثالث يخبر برجوع اللماجي وذلك لانه سمع بوصول محمود فتسرك
بدر وسار به الراى صاحب كوندواره على طريق انكوت وايلجيبور حذرًا
من مصادفة محمود فهلك لقلة الماء من رجاله ستة الاف ومن الكيوان
اضعاف ذلك ثم خرج عليه عصاة الجبال فهلك من الناس ما يزيد على
٥ ذلك وتختلف عنه اكثر الثقل فلما خرج اللماجي من حدود كوندواره
ضرب رأس صاحبها غبنًا على رجاله وحيوانه ووصل الى دار ملكه بخسران
مبين ، وفي المثل يكفى المسمى اساعته عند ذلك ارسل حاجبًا من جانبه
مع الحاجب النظامشاهية ورجع الى احمدايا *

٨٧ وفي سبع وستين وصل حاجب نظام شاه يخبر ان اللماجي خرج بتسعين
١٠ الف فارس الى حدود نظام شاه فنهض السلطان مع الحاجب وبلغ اللماجي
ذلك بفتح آياك من بلدة تركونده من اعمال تملكك فرجع الى دار ملكه
وفي وصول السلطان الى بهانبيير وصل حاجب نظام شاه برسالة الشكر وخبر
رجوع اللماجي فكتب السلطان الى السلطان اللماجي ما مضمونه ليس من
المروءة قصد طمئيل ثم يبلغ الخلم وقد التزمت حفظ ملكه الى ان يبلغ
١٥ مبلغ الرجال فان دخلت في حده خرجت الى حده وفيما يليك من
جهات الكفر ما يغنى عنه ويرفع درجتك بالجهاد * مصرع
وانا انتهيت الى السلامة في مداك فلا تجاوز

٨٩ وفي تسع وستين نزل السلطان على قلعة بارنو (بفتح الموحدة وسكون
الراء المهملة بين الف ودال مهملة مضمومة وواو) بقلة جبل في حد البندر
٢٠ المعروف بالدمن وقتل وشن الغارة لفساد اهلها في الارض ولما صعد الجبل
لفتحها تلقاه صاحبها بالفتاح واستسلم فسلم ودخل السلطان القلعة ونظر
ثم تركها له ونزل *

٨٧ وفي سبعين وثمانمائة سار الى احمدنكر فبلغه عن بهاء الملك بن علاء
الملك الغنخان سهراب انه قتل سلاحدارًا له فطلبه فلان بهاء الملك حاجي

فأمروهم بحضور ديوانه وعطف إلى البستان ولما حضروا الديوان عامل كلًا منهم بما يليق به من الرعاية فتركوا قطع الطريق وكان من ضرورة، وكاد الفقر أن يكون كُفْرًا، كما هو في الحديث الشريف*

أقول ولو عامل عبد الكريم اعتماد خان السلطاني في عصره وهو الوزير بمصره عسكر الملك كذلك فضلًا عن نفي العيلة والحاجة لَمَا ظهر الفساد في البر والبحر ولا ابتلى هو من لم يرجه، ولهذا اختص عماد الملك المذكور بدء الخير له ممن رآه وممن سمع به دونه، اللهم وثقنا للخير وأدمه لاهله بالشكر أنك السميع المجيب*

قال المورخ ثر استعفى عماد الملك من الوزارة وبعد قليل مات وانتقل خطابه إلى حاجي السلطاني المذكور وأما بهاء الدين سلطاني فصار خطابه اختيارًا ١٠ الملك وكالو سلطاني صار عضد الملك وأيسن سلطاني نظام الملك وسعد بخت سلطاني برهان الملك وسارنك سلطاني مخلص الملك وطوغان سلطاني فرحة ٨٩٩ الملك* وفي ست وستين بينما السلطان يتصيد بنواحي نهركاري قدم حاجب نظام شاه بن هاديون شاه برسالة مضمونها الاستغاثة من السلطان محمود للخلاجي فعطف السلطان عنانه من الصيد وتوجه إلى سلطانپور عن حضر ١٥ معه وأمر الوزير أن يلحقه بالعسكر ولما نزل بسلطانپور قدم حاجب آخر يخبر بالحرب وكانت النصره أولًا لنظام شاه وتفرق أهل الدكن في الغارة وكان للخلاجي كمينًا في اثني عشر ألف فارس فظهر وجري على نظام شاه وهو في قليل الخواص وعمره ثمان سنين فحمله سكندر خان خلفه وخرج به إلى دار ملكه بدير (بكسر الموحدة) وفتح الدال المهمة) ووقف الوزير ٢٠ خواجه جهان في مقابلة الخلاجي إلى أن غاب سكندر عن نظره ثر تبعه وكانت المعركة من دار الملك على أربعين فرسخًا وأما الخلاجي فانه قتل كثيرًا وظفر بسائر الثقل ونزل على دار الملك وشيع في الحصار فلما فرغ الحاجب من خبره نهض محمود من سلطانپور، ولما كان منزله تهانپور قدم

وجلس هو مشرفاً على الباب مستقبلاً لمحمود، ولما طلع الفجر اقبل
البُغاة فى السلاح بحسناخان فابادهم بعماد الملك على السباب بما رتب
فقالوا ما فى المثل؟ أمَر قُصَى بلبيل، وبينما هم يُحِيلُونَ الرأى فيه
قصدهم فوج عباد الملك وعلى اثره فوج المماليك وثارت العامة من كل جهة،
٥ فخرج عصف الملك من فوجه هارباً الى صوب كائنته وبها قُتل وخوطب كالو
المذكور بخطابه، واستأسر برهان الملك وخوطب سعد بخت سلطانى خطابه،
وهكذا استأسر صفى الملك ولحق حسام الملك باخيه ركن الدين عامل
لوانى (بضم اللام ونون مكسورة ومثناة تحتية) قوية ورجع سائرهم كما يقال
بَحَقَى حُنَيْن، واستقلَّ عباد الملك فى الوزارة وكان وزير خير يحب الصلحاء
١٠ ويؤاسى الفقراء وله البستان المعروف ببلاغ شعبان فى سواد احمداباد وقالوا
ان اكثَرَ اشجاره عَرَسُ يده يريد به ما فى الحديث النبوى صلوات الله
وسلامه عليه، وانما لكل امرء ما نوى، قالوا وكان الباعث له على عمارته
جذب السنة فاحبَّ المعونة والمواساة بما لا يَحُوجُّ ذَا الْحَاجَةِ الى سؤالها
وقال للمعمار من حضر للعمل ولست ترى عجزه عنه لا تسرّه ولا تطالبه
١٥ بالاهتمام فى مباشرته ولا تحتنه على البكور له ويكفيك منه حضوره عَمِلَ أَوْ لَا،
ولهذا كان يَحْضُرُ مَسَاءً ويعطى الاجير حقه بيده واتفق له يوماً انه خرج
من منزله مساءً فى عدد يسير الى البستان ليوفى الاجير حقه والمبلغ
اليومى معه على البهيل فاعترضه جماعة لآخذنه منه فقال لهم قد عمل
الاجير نهارة وهذا حقه ان اعطيتم هذا بات واهله فى مجاعة ولكم
٢٠ مثله غداً فقالوا وهل نجدك بعد هذا الوقت ألا وانت على حذر منّا
فحلف بالوفاء لهم فتركوه ومضى فى سبيله وفى اليوم الثانى استصحب ما
وعدهم به وخرج فى كوكبة من الخشم الى المكان الموعود فتفرقوا خوفاً منه
فاوقف من معه وتقدم قليلاً الى تحوهم ونادى باسمائهم فحضروا لديه فاعطاهم
وسألهم عن معاشهم فشكوا عليه ما يجدونه من الباساء والحاجة وقلة المعين

الملك شعبان في الوزارة كما كان في أيام أخيه قطب الدين وكان ذا عقل متين وفكر رزين *

- وفي أوائل سلطنته كان من الحوادث قيد الوزير المذكور وبيمان ذلك أن جماعة من المماليك والملوك مذهب عصد الملك كبير سلطانى وصفى الملك خضر وبرهان الملك اسمعيل وحسام الملك جهاجو عزموا على سلطنة حسن خان بن محمد شاه بن مظفر شاه وعلّموا أنه بوجون عماد الملك لا يتم لهم ذلك فاجتمعوا وذكروا لمحمود أنه يريد السلطنة لولده شهاب الدين فتأثر محمود ووافقهم على قيده وحبسه في برج بدار السلطنة فلما آمنوا من جانبه ورجعوا جدّوا لما عزموا عليه ، فدخل بالليل الملك عبد الله صاحب فيلخانته على السلطان وشهد ببراءة ذمة عماد الملك مما قالوا في ١. حقه وأما هم اتفقوا على سلطنة حسنخان وخشوا صولة عماد الملك فسعوا بحبسه وسيظهر مع طلوع الفجر صدق ما يقوله ، فاجتمع محمود بوالدته وأخبرها بما قاله فطلبته وسأته فلما كلامه وأكده بإيجانه فراجعت في التدبير فحصرته في إطلاق عماد الملك فأمّرت به ، فخرج محمود واستحضر ملوك المماليك السلطانية ومنهم حاجي وكالو وبهاء الدين وأخبرهم بالقصة ١٥ فاتفقوا على خلاص عماد الملك وتوجه السلطان بذاته الى البرج وأرسل شرف الملك لذلك فدخل البرج وخرج بعماد الملك على رُغم المؤكّنين به من جانب العصاة فامر محمود بكسر قيده واعتذر إليه ثم استنشارة في امر العصاة فالتمس أن يجلس بالخارجة المشرفة على باب دار السلطنة ففعل ثم طلب الافئال فجاء بها الملك عبد الله وأوقفها من جانبى الباب ٢. طوّلا الى الثلاثة العقود المعروفة بتريوطية (بفتح المثناة الفوقية وموحدة مضمومة تقرأ بثلاث نقط بين راء مهملة وواو ساكنتين ولام مكسورة ومثناة محتية مقنوحة وهاء) واجتمع المماليك السلطانية بتبعهم في الرحبة المتصلة بداخل الباب ووقف فزوج عماد الملك خارج الباب من جانبيه عرضا

فعل ذلك بجهاته وحيث تعاضدا على ان لا يتزكاه يرى نفسه ابداً لذلك
في اُمد قليل لم تبق له قربة ولا جهة تصلح لسكناه ولا لمرى دوابه
واشرف بعد الملك على الهلك فتوسل بعماد الملك شعبان في قبول طاعته
وامانه فرجع عنه الى دار ملكه، ثم بعد يسير مرض قطب الدين
ه وانتقل الى رحمة الله تعالى في جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وثمانمائة
ودفن عند والده وملك سبع سنين وستة اشهر عليه الرحمة، وكان قوياً
سرياً شجاعاً مهيباً منصوراً، زعمت امه ان بنت شمس خان زوجته
سمته فبالغت في محنتها بعده وكان صراحتها كن سبب ذلك ان كانت
أحبهن اليه وعوتب والدها ايضاً وما شاء الله كان *

١. قل المورخ حضر قطب الدين يوماً مجلس مولانا المشهور بصاحب الولاية
قبلة اهل الدراية والرواية بركة الاسم الاعظم حصرة شاه عالم قدس سره وفيه
تسلسل الكلام الى الابناء النجباء الذين هم سبب حيوة الآباء فتمناه في
سره فاذا بشاه عالم يقول له سيظهر بعدك لأخيكم شان عظيم فاطرق رأسه
يأساً من قيام وارثه بعده والله يوقى ملكه من يشاء، فلما مات جلس على
١٥ سرير السلطنة ولده داود وكان عربياً عن الاهلية شديد الميل الى الهوى
وعند الاصغر بمنصب الاكابر وبلغهم ذلك فاتفقوا على خلعه ودخل عماد
الملك شعبان حريم السلطنة وطلب محموداً من والدته وبينما هي تعتذر
له حضر محمود فسلم له عماد الملك وحمله وخرج به من بيت الحرم الى
دار السلطنة وبلغ داود ذلك فاختفى ولم ير بعد *

٢. أبو الفتح سيف الدين محمود شاه بن محمد شاه بن

احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه الغاري

جلس ابو الفتح محمود شاه بن محمد شاه على سرير السلطنة في الحادي
عشر من رجب سنة اثنتين وستين وثمانمائة وكان يوماً مشهوداً ارتقى فيه ٨٩٣
الى درجة الدولة والخطاب من المماليك ثلثة وخمسون عدداً واستمر عماد

وكونيلنهير وما يجاورها من الحدود فللسلطان قطب الدين وما كان له من
ميوار واجمير وما يتصل بها فللسلطان محمود الخلاجي، وعلى هذا كان الصلح*
٨٩١ وفي احدى واربعين نهض قطب الدين الى تسخير آيو وفتح القلعة وكان
الرائا كونيلنهير تغلب عليها. ولم تكن له ولما كان صاحبها القديم في طاعة
قطب الدين اعادها له وتقدم الى سيروهي وعمت الغارة بها ثم قصد
كونيلنهير وشغل بها ما فعل كونيلنهير بناكور ثم ظهر الرائا كونيلنهير يوماً في
مضائق بين الجبال باربعة آلاف فارس ومثلها راجل وماتى فيل فشد عليه
المسلمون وهزموه ولم يفتنم الا بقليل ثم لما فقد اكثر خاصته ذل وحمل
الخروج فتركه قطب الدين ورجع الى دار ملكه*

وفيها اخبر قاصد ناكور بخروج الرائا كونيلنهير اليها وكان الوقت ليلاً فاستفتح
عماد الملك شعبان السلطاني باب الحرم ودخل وانتهى الى حجرة السلطان
واستأذن عليه فقال له ما وراك في مثل هذا الوقت فاجاب وصلى الخبر كذا
والمصلحة في الخروج هذه الساعة الى ظاهر البلد ان الجهة لا تخلو من جاسوس
خائف او مخالف فاذا كتب الى صاحبه انه عند وصول الخبر ظهر السلطان
يشيع بذلك كمال اهتمامه في امور ملكه فلا يخرج احد من حده ثم وقد
استحضر عماد الملك اليانكي اخذ بيده من مرقدته وحمله فيه وخرج به من
دار السلطنة ولما عبر النهر لحق به الأمراء فوج^١ (sic) بعد فوج ونزل بسوان
سرکهيج، واتفق ان الرائا كونيلنهير كان له جاسوس بدار السلطنة فكتب
اليه بصورة الحال، وبينما قطب الدين بسرکهيج وصل حاجب كونيلنهير
يتنصل عما شاع عنه ويعتذر ويستعفى وعرض على نظره من التحف
السنية ما استمل بها (sic) عنايته فالتفت السلطان الى عماد الملك وقال له ان
كنت سببها فانت اولي بها ورجع الى دار السلطنة*

وفي احدى وستين خرج قطب الدين الى كونيلنهير واحرقها ولم يدع
بها من المال صامتاً ولا ناطقاً الا ساقه الى ملكه وهكذا الخلاجي من جانبه

الراننا لتسخير ناكور فارس ل حفظها عسكرياً واستمر شمس خان في ملازمته
وزقت ابنته الى قطب الدين فاعزها واحبها * واما الراننا كونيهها فانه جمع
كثيراً ووصل الى ناكور وكان بينه وبين العسكر حرب صعب استشهد فيها
كثير من المسلمين واستأسر عامة اهل الولاية واستولى على الملك سوى القلعة *
٥ وفي ستين وثمانمائة بلغ السلطان خبره فخرج الى قلعة سيروى وفتحها وفي
في قلعة جبل وقتل كثيراً من المشركين وكان في ساعة الفتح على فيل وبعد
إخربها توجه الى كونيلنهير، وقلعتها وجبلها احكم وارفع من سيروى ففعل
بسهلها ما فعل بسيروى ثم حصر القلعة وكان بها الراننا كونيهها فنزل وحارب
الرجال المحاصرة غير مرة وهو يهزم في كلها فحمله العجز على الطاعة
١٠ وحمل الخراج وضمان ما تلف بناكور ومنها فيل للسلطان وعشرة آلاف اشرفى
لشمس خان فرجع الى احمد اباد * وفيها عنت غياث الدين بن محمود
الخلاجى بنواحي سورت ورائير وعطف سريعاً *

وفيها لمعت بارقة التوفيق فارس ل الخلاجى الى قطب الدين فى الصلح
والموافقة على الجهاد فى سبيل الله والمناصرة عند الحاجة فاستحسنه قطب
الدين وحث عليه وخرج بعد المراسلة من چاينانير الى حدوده وهكذا
١٥ الخلاجى وارسل فى الحجابة نظام الملة والدين شيخ محمود وملك العلماء
وصدر جهان * فأمر قطب الدين باستقبالهم ولما دخلوا عليه اكرم مقدمهم
ورحب بهم وأجزل صلتهم * ثم ذكروا عهد الخلاجى فعاهدهم عليه وكتب
المنشى صورة العهد وأمر بالنثار عليه وعليهم وعلى من فى المجلس تعظيماً
٢٠ لشعائر الله سبحانه وهو الجهاد * ولما رجعوا الى الخلاجى صحبهم من جانبه
صدر انقضاة ومولانا القاضى حسام الدين لسمع من الخلاجى ما عهده
بلا واسطة وليضع خاتمه على كتاب العهد وكان مضمونه انهما من اولاد
اليوم والماضى لا يعاد وقد اتفقا على نصره الله واعلاء كلمته وتعاقداً على عدم
مجاورة الحدود والوفاء بالعهود فما كان من جهات الراننا كونيهها چيتور وسيروى

على هوشيار مست فقابلهما فيل مشهور بملك سُدَنِي (بسين مهملة مصمومة ونون بين دال مهملة ساكنة ومثناة تحتية اى مسلوب الحس سكرًا) واستولى عليهما للحشم ثم جمع الميدان بين قطب الدين ومحمود وحمي الوطيس وكانت ساعة مظلمة لا يُهْتَدَى فيها الا ببارق السيف ولمع السنان ثم اتجلى بالغفج لقطب الدين وخلف للخلاجي سائر اقباله واثقاله وكثيراً من رجاله وخرج سالماً ولما مر على ميكهريج (ميم مكسورة ومثناة تحتية وكاف وهاء سواكن وياء بمثناة تحتية بين راء مهملة وجيم) قرية شهيرة عبت به الكولي (بضم الكاف) والغوغاء فجري عليه من التلف ما ليس في حسابه وكان ذلك في سلخ صفر من السنة * قل المورخ حسام وكان من عسكر الخلاجي من مات وليس به جرح يرى وانما يُرى به ضربٌ كافر السوط على وجهه ١٠ فاتضح به مدد الاولياء كما سبق ذكره،

٨٥٧ وفي سبع وخمسين سار الخلاجي الى دندوانه يريد ناكور ببلغه وصول الامير الكبير السيد عطاء الله قوام الملك اليها فقصده تبينته فتاخر منزلاً ثم بيته فلم يجده بمكانه فرجع وذلك لان قوام الملك لما بلغه تاخره حذر كيده فنهض ليلاً من مكانه الى جانب منه ثم اتفق اصحاب الخلاجي ومنعوه من قصد فرجع الى ملكه * وفيها مات فيروز خان بن شمس خان دنداني بن وجيه الملك صاحب ناكور وتغلب على القلعة مجاهد خان بن شمس خان فسار شمس خان بن فيروز خان الى الرانا كونيهيا صاحب كونيلنهير واستمد به على عمه وحيث كان بين فيروز خان وبين الرانا موكل ابي الرانا كونيهيا حروب بلغ في احداها عدد قتلى الكفرة عشرة آلاف لذلك ٢٠ شرط عليه انه يهدم ثلث شرفات من القلعة وعلى قبول الشرط خرج لمدة فهرب مجاهد خان الى الخلاجي وقبض شمس خان القلعة وعزم على هدم الشرفات فأبى الامراء والعسكر وغضب الرانا كونيهيا ورجع وشرع في الاستعداد * عند ذلك وصل شمس الدين (sio) الى قطب الدين وعرض عليه اهتمام

كسرى العجم، القصاب لا يهوله كثرة الغنم، ثم قبض على قائم سيفه وقال
هذا نعم الحاكم وجعل في المقدمة مهيته خان بن السلطان مظفر (يقيم
مكسورة ولاء بمثناة فوقية مفتوحة بين هاتين الاولى لا تقرأ) وسكندر خان خال
ابيه محمد شاه واقتنحار الملك طوغان كهترى (بفتح الكاف ومثناة فوقية
ساكنة بين هاء لا تقرأ وراء مهملة وياء) وخان جهان منير سلطانى واعظم
خان سلطانى وقدر خان وعلاء الملك الغمخان سهراب سلطانى ورتب في
الميمنة اختيار الملك سلطانى ودلاور خان سلطانى وفي الميسرة نظام الدين
مختص الملك * فلما تراءت الاعلام طاشت الاحلام والتهب الغضب واقترب
العطب واحمرت الاحداق وازبدت الاشداق وتسارعت الافواج وتلاقت
١. كبحر موج * وكان على ميمنة الخلاجى مظفر خان امير چنديرى (بفتح الجيم
المثلثة النقط) بلدة مشهورة من اعمال المندو فحمل على الميسرة وساقها الى
اميرالساقه واستولى على الخزنة والاثقال، فادركه امير الميمنة اختيار الملك وشد
عليه فسقط عن سرجه واستأسر وكان سبب الفتنة فصلب بعد الفتح
على باب كيرنج وحمل مهيته خان على مقدمة الخلاجى فلم تثبت له
٢. ورجعت القهقرى الى القلب، ومن شق الصفوف مشهراً نفسه بعلامة حتى
دخل في القلب ووصل الى الجتسر الغمخان سهراب وضرب السيف وعطف
سالماً وهكذا ابن اخيه الملك دان جال جولة شديدة وضرب الدجتر
بسيفه وبقي في المعركة شهيداً، ثم حمل الخلاجى مغضباً وامامه فيل كبير
شهير بالقصاب فتلقاه قطب الدين برجال غلاظ شداك وامامه فيل صغير
٢. شهير بهوشيار مست فلما حمل القصاب عليه ثبت له وتلقى الناب بالناب
فانكسر احد ناييه ومع هذا هو ثابت ولما برك عليه القصاب ضربه بنابه
الساقيه فدخل في فم القصاب وجرحه شديداً فتأخر عنه فشد عليه
هوشيار مست فبرك القصاب وطعنه للخشم المرتب للحراسة من جانبيه
هوشيار مست بالحرب فسقط ميتاً واقبل فيلان ليسا بدون القصاب في المنظر

والنعل والرداء وما كان للدراويش فله روح وانتم من السلاطين الكبار وبالنسبة
 إليهم عدل يصدر امر لا يلبق بحالهم ففى ذلك الوقت يكون من السيف
 الضرر، فوقع على قدمه يقبلها وقال كيف تتصور قلّة الادب منى نسبة الى
 المرئى فاجاب سيجىء بتقدير الله ذلك اليوم وما قلته سيكون ايضا ثم انه
 اعطاه سيفه، وذكر فى المجلس ما يعتمد عليه محمود فى الحرب وهو قبيله المسمى
 غالب جنك فاشار شاه عالم بطلب افيال السلطنة فاورد منهم فيلا ثم يبلغ
 حد السكر من اوسط الافيال وممر بيده الشريفة على رأسه وقال سدى شق
 بطن القصاب وكان ذلك الفيل يسمى القصاب لانه اذا غلب فيلا لا يقوم عنه
 حتى يشق بطنه، ثم انه اخذ سهما بلا ريش وجعله فى قوس ورمى به الى
 جانب عسكر الخلاجى وقال سيصل هذا السهم الى قائم مظلة محمود ويكسره
 ثم وادعه ورجع وكان الامر كما قلنا] واما محمود للخلاجى فانه نزل بسواد
 كيربنج وكتب الى قطب الدين هذا البيت على يد قلندرى
 "شنيديم گوى مى بارى درون صحن بى چوگان
 اگر دعوى سردارى بيا اين گوى واين ميدان"،
 فرجع اليه بجوابه

١٥

"اگر چوگان بدست آرم سرت چون گوى بردارم
 ولى ننگست از بين كارم اسير خود چه آزارم"،
 واستمرت المقاتلة اياماً، ثم قصد الخلاجى تبسييته فاتخذ من الكفرة
 دليلاً وركب فى اخر ليلة من صفر، فكان ببركة توجه الانبياء من
 تدبير الله تعالى ان هبت ريح عاصفة فى وجهه اثار غباراً بات الدليل
 به يخطب خطب عشواء وطلع الفاجر وهو على ذلك يتعثر بالعسكر
 يميناً وشمالاً فاستغشه الخلاجى وضرب رأسه غيباً وكان ذا شان فى طالبيه
 من رؤساء الجهة فتناثروا منه واحجموا عنه، وعلم به قطب الدين فاستقبله
 متظاهراً باقباله غير مكترث بما تكثر به من خيله وافياله متمثلاً بمقالة

الا شاه عالم فاجاب نعم لا يتم الامر الا به ثم ارسله اليه يقول، لَا تَزِرُ
 وَازِرَةً وِزْرَ أُخْرَى، قطب الدين لا يواخذ بابيه فالمناسب الكتابة الى الخلاجي
 بالرجوع الى ملكه، فاجتمع به وأبلغه الرسالة فلم يجب بما يوافق فرجع شاه
 عالم واخبر بما سمع فقال له القطب ارجع اليه وقتل له من شيمة الدرويش
 ٥ المسامحة والنظر الى راحة خلق الله فالمناسب ان تكتب اليه، فرجع اليه
 وابلغه وهو لا يزداد الا غضباً ففارقه وعرض ما شاهد من حاله فالزمه القطب
 بالعود ثالثاً، وقال قل له العبد برهان السدين يقبل القدم ويسألك
 بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّ تَمَنَّ عَلَيْهِ بالتجاوز عن ما كان فان
 رجال تلك الدار فيهم خشونة لا يحتملها سكنة هذه الدار، ففعل فاجاب
 ١٠ الى سبع سنين اسأل السلطنة له حتى اجبت الى ذلك ومحمود محب الفقراء
 استدعيه وارده على غير نفع لشخص والده ظلمني هذا لا يكون * ثم رفع
 يده واذا فيها ما يشبه الورق واعطاه شاه عالم وقال له هذا مرسوم للحكومة
 باسم الخلاجي فالبالغة فيما سواه لا نفع فيها ارجع الى والدك واخبره بالواقعة،
 فتحرك عرق الغيرة الهاشمية وقطع تلك الورقة ومزقها وقال برز هذا الخط
 ١٥ من ديوان القضاء دون تبليغ قطب الاقطاب فلا يحسب، عند ذلك غاب الشيخ
 عن حسه واعترف بما في التقدير، ثم قال لقد شدد ابن السيد وفارق
 الدنيا في الحال ورجع شاه عالم فقال له القطب اسرعت وكان في التحمل
 سعة، ثم التمس من القطب قطب الدين ان يصل جناحه بشاه عالم ليكون
 فارغ البال فيما لا طاقة له به فقال القطب لشاه عالم قطب الدين ظلمه
 ٢٠ محمود ورعاية المظلوم من الحسنات فكن رقيقاً له في هذا المعسكر فخرج معه
 وفي المنزل الثاني اتفق نقص الماء بحيث لم يفي لوضوء التهجد فلما طلع
 النهار قال لقطب الدين كدر هواء المعسكر وتردد الطريق ظهر منه غبار في
 الحضور سارجع برخصة منكم ولايتتردد خاطركم في الفتح فانه قد تقرر
 باسمكم فالتمس قطب الدين منه سيفه تبركاً به فاجابه، السيف والعصا

- وكذا والان أَتَجَزَّ حُرٌّ مَا وَعَدَ، فقال له ان كان سببه الدين فوالدى كفيف
بانه يُقْضَى * فاجابه أَمْرٌ له التقدير قد أَمَصَى وكتب وختم عليه كيف
اصل اليه، قال ان اتيتك بما عليه ختمه، اجاب يصحح حكمه، فاخرج له
من جيبه سجلاً بختم ربه لا يعرفه الا اهله والله سبحانه واسع فضله
عند ذلك قال اما الان فادعوا له تبعاً لمن خصه بالفتح المبين ثم ناوله ٥
سهمين ليبرمى بهما على عداه قطب الدين فاستودعه ورجع بهما الى ابيه
فتبسم وقال ما رضى حتى احضرته ما مضى من المشيئة فيه، ثم صيانته
وحققنا للدم نزع نصلى السهم وارسل بهما الى السلطان فكان ماكان * اللهم
انفعنى ببركتهم واجعل لى نصيباً من نعمتهم وحيث قضيت وجودهم فلا
تحرمنى جودهم وشهودهم، [ونسب بعضهم هذه الماجرية الى مولانا الشيخ ١٠
كمال المعروف بمالوى (بحزم اللام) المقبور بغيلمپور من مضافات دار السلطنة
احمداباد في جوار مسجد خداوند خان المسمى ملك عيلم وكانت بينه
وبين محمود الخلاجى مراسلة ومواصلة وما زال يسأله الدعاء له بسلطنة كجرات
ووصله مرةً خمس مائة تنكة ذهب وبلغ السلطان محمداً عنه انه يجب
الذهب وقد جعل غلاف المصحف الشريف لما يصل اليه من محمود ١٥
الخلاجى كالكيس لا يفارق المصحف، فاستخبر فاذا هو كما بلغه، فارسل من
استخرج الذهب غصباً واستودعها الخازن فتاثر الشيخ وصار يشتكى منه الى
الله سبحانه ويسأل سلطنة كجرات لمحمود وظهر له الاجابة فكتب الى محمود
يبيشره ويستقدمه اليها ففعل، وتوفى السلطان محمد وتسلطن قطب الدين
ولقنة عسكريه اجتمع الوزراء وقالوا سلطنة هذا البيت انما كانت ببركة ٢٠
مخدوم جهانيان فالمناسب الاستمداد بولده قطب عالم والرجوع اليه فحضر
بقطب الدين لديه وسأله المدد فبيشروهم بالنصر ثم قل انما هذا اثر تشوش
كان من السلطان محمد في حق الدرويش وله علاج ان شاء الله ثم قال
أىكون هنا من يجتمع بالشيخ كمال ويعتذر منه فاجمعوا لا يصلح لهذا

فسمع من يقول البدار للمدد فاجيب من القبة فمن يحفظ البلد فقبل
 يبي آرم فظهر فارس من القبة وحف بهم ثم غابوا عن نظر من رآهم
 بباب المسجد وكان العمال العامل الكامل الواصل ذو الحال البهي الانور
 بركة الدنيا والدين مولانا الشيخ قاسم بن محمد دهر قدس
 سره يفيد الطلبة على لأوص المعروف خان سرور (يسين) مهمة مفتوحة
 وواو مثلها بين رائين مهملتين ساكنتين) فسمع يكرر رد السلام فلما فرغ
 من الدرس سأل من يختص به عنه فقال توجه اولياء الولاية لمدد سلطانها
 قطب الدين ولما مروا بي سلموا على فرددت سلام كل منهم وسألوني
 المرافقة فاكفيتهم بهم * وعن بعضهم ان الفارس الذي دخل
 المسجد ونادى البدار هو الولي العلي الاثار مولانا السيد حسين خنك
 سوار (بكسر الخاء المعجمة وسكون النون والكاف) وهو الاسد وببي آرم (بد
 الهمزة) في اخته نفعا الله بهما *

أقول وفي امداد الاولياء لقطب الدين لطيفة تواتر ذكرها على السنة
 الرواة وصحبهم وفي تفصيح بمضمون،، لَمْ مَا يَشَاوَنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ،، وبيانها ان في
 ١٥ عصر محمد شاه وصل الى كجرات اوجد عصره وقدوة دهره سالك نهج
 الطريق ومالك ازمة التحقيق نجم مطلع لللال مولانا الشيخ كمال مالوي
 قدس الله سره وكان عليه دين طلب منه ادائه فنعته القدرة ثم كتب الى
 الخلجي فيه وقيل له كجرات ان يؤفه فاجاب حسبا في الكتاب ولما
 اتفقت المقاتلة واجتمعا للمقاتلة ارسل الولي العلي سلطان الطريقة والحقيقة
 ٢٠ الذي لم يفته في معارج الشهود جليلة ولا دقيقة ابن البتول سر الرسول
 صلى الله عليه وآله وسلم مولانا برهان الدين قطب عالم ولده بل عصره
 على الشان صاحب الزمان نقطة دائرة الشهود القطب المتصرف في الوجود
 مصباح مشكوة السر الاعظم مولانا منجهن شاه عالم قدس الله سرهما
 الى الشيخ المشار اليه يسأله الدعاء لقطب الدين والمدد * فاجاب كان كذا

وقصده فاطرق يعاجب ممّا رأى ثم رفع رأسه وثال ما قاله للخلاجى * وكان فتح
نهرواله عنوةً في سنة ست عشرة وأربعائة]

واجتمع على الخلاجى ببسروده كندكاس وغيره من سكنة الارض وأراد
الخلاجى عبور نهر مهندي فقال كندكاس يَتَعَدَّرُ على الفارس ان يخوضه
ولا يُعبر الا بجِلاب وقد نزل عليه قطب الدين وله من جانب انبىالى ٥
(بفتح الهمزة وجزم النون) معبر سهل فقصده الخلاجى وعبر منه الى كَپرَبَنج
(بفتح الكاف والموحدة) وتخلّف عنه سهراب، وقال لمن معه من امراء
الخلاجى سيروا سالمين وقولوا لصاحبكم قد برّت يميني فاني حلفت ان لا
آخون ولّى نعمتي وعينيت به قطب الدين لا انت، ثم عبر النهر من
تَهْميسر (بهاء ساكنة بين المثناه الفوقية والنون) ولحق بقطب الدين ١٠
فاستبشر به وسأله عن مواجته الخلاجى فقال رأيت التوقف عنه لا يمنعه
عن فتح الحصار لقوّته فلحقته به لهذه الوقفة، الان لدى الصاحب،
فاستصوب رايه، ثم قال ما حال اهلك وولدك فاجاب في الازل عَوْصَ وأما
الاولاد فان يَفْتَلُوا صِغَرًا واليه في الخدمة مآلهم كَبَرًا فقد وَفَوْا بحقها وبقيت
نوبة انبيهم وقد حضر لها، فشكره قطب الدين وخاطبه علاء الملك الغضان ١٥
ثم سأله عن الخلاجى فقال هو في كثرة وقوة وانتباه وما النصر الا من
عند الله وقد عبر الى كَپرَبَنج فالمناسب البدار نحوه فنهض قطب الدين
باربعين الف فارس من عرق ولايس لمقابلة الخلاجى الى صوب كَپرَبَنج،

حضور رجال الغيب لنصرة قطب الدين بلا ريب

نقل حسامخان في طبقاته انه رثى بنهرواله يوم الحرب رجال على خيل ٢٠
خضر فى ثياب بيض بباب الجامع الكبير وبها قبة في مرقد سلطان
الصالحين ومنهال العابدين وقيلة العارفين ومدار السالكين صاحب نهرواله
وواليهما وقطبها وحاميهما غياث الموحدين مولانا الشيخ حسام الدين قدس
الله تعالى سرّه وكان في جانب من القبة رجل من اهل الدين مصطحجا

مشهودًا بالعناية والرعاية لسائر طبقات الناس خصوصًا عمال أبيه ولم يَعَزَلْ
 أحدًا منهم عن عمله وَحَسَنَ به زمانه * وسبق في ترجمة أبيه وصول الخلاجي
 الى دهيوذ وكان قطب الدين ان ذاك بولاية ايدر ولما سمع به وصل الى أبيه
 فاتفق وفاته وكان للخلاجي رجوع ثم عاد باستعداد يزيد على مائة الف
 فارس وخمس مائة فيل، وبلغ قطب الدين ذلك فبعد ان فرغ من العزاء
 امر بالدهليز ويقال له في الهند پيش خانة ان يتقدم الى محمودپور ثم
 خرج الى نهر مِهَنْدِي (بكسر الميم والهاء وجزم النون ودال وراء مهملتين
 مكسورتين ومثناة تحتية) ونزل عليه * وأما محمود الخلاجي فانه لما وصل
 الى سلطانپور وكان بها عملاء الدين سهراب سلطانى دعا الى الطاعة فخرج
 ١. اليه وتسلم الخلاجي اهله واطفاله وجعله طليعة العسكر وفي اثناء ذلك بلغ
 الخلاجي وفاة محمد شاه فعمل له زيارة وتوجه الى زيارة ولى الله باباغور
 قدس سره ثم سار الى بهروج فلما نزل بقريه سارسا (جزم الراء)
 وپالرى (جزم اللام) دعا امير بهروج مرجان سلطانى الى الطاعة فلم يجب
 فأمر بحصر بهروج فقال له سهراب يتوقف فتح بهروج على مدة يمكن فيها
 ١٥ فتح دار الملك، وبعد فتحها لا مانع عن بهروج فتوجه للخلاجي الى برودره (sic)
 وكان له فيل سكران يسير امام الجيش فاتفق قتله على حوض برنامة وذلك
 لان جمعًا من البهمن كانوا على الحوض منهم المشتغل بالطبخ ومنهم بالغسل
 على عادتهم عند الأكل فادركهم الفيل ولم يجدوا مخلصًا منه الا بقتله فعلى
 ما قيل،، انثرة تغلب الشجاعة،، اجتمعوا عليه وقتلوه ولبسوا باهل السيف
 ٢. وانما كما قالوا،، ولربما قتل البعوض الفيل،، ولما بلغ الخلاجي ذلك عجب
 من جرأة البهمن وقال هذا يدل على جرأة اهل الارض بالطبع *
 وروى مثله عن السلطان محمود الغزنوى فانه لما كان بنهراله غازيًا خرج
 للصيد يومًا فرأى كلبًا عدا على ارنب فرجع الارنب وقابله فقال ما قاله
 الخلاجي * [ونقل العوفى فى تاريخه انه انما رأى ارنبًا عدا على اسد]

فوقية مفتوحة ولام الف وجيم فالكلمة الاولى هي السُّكَّر المعروف والثانية
 هي الخوص الذي يزيد على عشر في عشر الى ما يمكن ان يكون) ولقد
 رأيته حوضاً محدوداً بحاجر ومدججاً به يزيد على غلوة سلم طولاً وعرضاً،
 ثم امر ببناء دار السلطنة وعمارة المدينة [فالتمس كنداس أن يُساحه
 ويُقيل عثرته فأعرض عنه فاستمد بمحمود الخلاجي سلطان المندو استنفضه
 بقبول مبلغ له في كل منزل لمصرفه ففعل ووصل الى حدّ دَهيوك (بدال مهملة
 ومثناة تحتية بين هاء وواو وبعد الواو دال مهملة) وكان محمد شاه عليلاً
 ومع هذا نهض لقتاله الى كوتته (بضم الكاف ومثناة فوقية بين واو وهاء
 سواكن وراء مهملة مفتوحة وهاء) وهما من الاعمال للصينية بجانپانير مما يلي المندو
 فرجع الخلاجي الى ملكه وثقل محمد شاه من المرض فعطف عنانه الى ١٠

٨٥٥

احمد اباد * وفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة ثامن شهر محرم انتقل محمد
 شاه الى رحمة الله تعالى ودفن عند والده متصلاً بقبره في القبة و كان
 عمره لما تسلطن تسع عشرة سنة ومولده سلطانپور المجاورة لنديار وبه
 سميت البلدة سلطانپور وفي محوطة بحصار، وتوفي وعمره ثمان وعشرون
 سنة، ومدة سلطنته ثمان سنين وتسعة اشهر واربعة ايام، وهو الذي هزم ١٥
 خاخان ابن احمد البهمي ونزل على دولتاياك كما سبق بيانه في ترجمة
 ابيه، وكان سلطاناً سرياً فارساً شجاعاً مطاعاً جواداً كانه المقل فيه وجدير
 به هذا البيت، يعطى اللوك ولايبالي اقلها قنطار، ولهذا كان يقال له لك
 بخش وكانت له سيرة حسنة واثر جميل وانتقلت السلطنة بعده الى ولده
 احمد عليه الرحمة *

٢.

ابو الفضل قطب الدين احمد شاه بن محمد شاه

ابن احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه

جلس ابو الفضل قطب الدين احمد شاه بن محمد شاه على سرير السلطنة
 في الحادي عشر من محرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة وكان يوماً

سنة سبع وثلاثين وسبعائة وتوفى في يوم الخميس قبل الزوال في الرابع ٧٣٧
عشر من شوال من سنة تسع وأربعين وثمانمائة بدار مسكنه سرکهيج ٨٤٩
ونظم الشارح ابياتا في رثائه مطلعها

ان حُزننا لنا اَلَمَّ ببسال نَحْنُ كالطين وهو مثل جبال

٥ وببيت تاريخها

طأ وميم على ثمانى مئاة كان دال ياء من الشوال

وببيت ضابط عمرة

عمرة دَلَّنا على اَنَّهُ قطب مات يوم الخميس قبل الزوال

ورثاه بعض الشعراء في مجلس السلطان محمد بن احمد بمينين يُعزِّبه

١. وضمن الدعاء له ضابط وفاته واجاد وهما

چو شيخ احمد امام دين و دنيا سوى فردوس مى شد خرم وشاد

فلك ميگفت در تاريخ آن سال شه عالم محمدا بقا باد

وفيها اى سنة تسع وأربعين في العشرين من رمضان ظهر له المولود المسعود ٨٤٩

محمود، وفي سنة خمسين سار الى ايدر وحضر في ديوانه صاحبها الراى ٨٥٠

١٥ بير بن الراى يُوَجَّها وتظاهر بالخدمة وكان منها زفاف ابنته له حسينة اليه

وخطبت (sic) عند السلطان حتى انها شفعت لابيها في استرداد ايدر له

فشفعها فيه ويستشهد لها بما قيل

ليس الشفيع الذى ياتيك متترا مثل الشفيع الذى ياتيك عريانا

وفيها غزا ولاية باكر (بفتح الكاف) فشفع مُنِير خاتجهان لصاحبها الراى

٢. كييسا على الطاعة وحمل الخراج فرجع عنه، وفي ثلث وخمسين نهض الى ٨٥٣

جانبانير واستهدف صاحبها الراى كَنَكْداس (بفتح الكاف والنون وكاف

ساكنة والى بين دال وسين مهملتين) اين تَرَنَكْداس للحرب فهلك اكثر قومه

وانهزم الى القلعة ونزل السلطان عليها وأمر المعيار بعزل الخوص المعروف بِشَكْر

تلاچ (بفتح الشين المعجمة وفتح الكاف وسكون الساء المهمله وتاء مثناة

الدفتر الاول من تاريخ كجرات لعبد الله محمد بن عمر الشهير بالحاج الدبير الاصفى المكي الغفاني

ههنا ابتداء النسخة الاصلية المكتوبة بخط مؤلفها فلمنّة
انها ناقصة لانه لم يوجد فيها تراجم احوال
ثلاثة سلاطين أعني اثلاثة الاولى منهم

.
ابو الجود معز الدين محمد شاه بن احمد شاه بن محمد شاه
ابن مظفر شاه

جلس على سرير السلطنة باجداياد في السابع من شهر ربيع الاخر سنة ٨٤٩
سنة واربعين وثمانمائة ونظر بالعناية الى وزراء ابيه وعماله ولم يغير احدا
عما كان عليه من نعمة في ايامه

مولد القطب شهاب الدين شيخى بركتى سيدنا الشيخ احمد
قدس سرّة ونفعنى به صاحب سرکهيج ووفاته

نقلت من شرح لاني حامد اسمعيل بن ابراهيم على رسالة جمعها قطب هـ
العارفين مولانا شيخ الاسلام شهاب الدين احمد صاحب سرکهيج باسم
العابد المجاهد السلطان احمد بن محمد بن مظفر في مولد الشيخ ووفاته
وعمره ما صوّرتة انه قدس الله سرّة ولد بکھتو من اعمال ناکور (P) في

ظفر الوالد به ظفر وآله

تأليف

عبد الله محمد بن عمر المكي

الأصفي الغفاني

